**ОШ „Вук С. Караџић“ – Левосоје**

**grb**



**Школски програм**

**за други циклус основног образовања и васпитања**

**2018 – 2022 . године**

**Основна школа ”Вук Стефановић Караџић“**

**17520 Бујановац, с. Левосоје**

Директор – **Тел/факс**: 017/652-239; **ж.р**.: 840-269660-31

**ПИБ**: 102220797; **Матични бр**.: 07106173; **Рег. бр**.: 6116500547

**Шифра делатности**: 8520; ***e-mail****:* osvuklevosoje@gmail.com



На основу члана члана 68 став 1. у вези чл.61 Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017) члана 27. и чл.28.Закона о основном образовању и васпитању( „Службени гласник РС“ бр. 55/2013 ,101/2017) Правилника о наставном плану и програму и Развојног плана школе, Школски одбор Основне школе „Вук Стефановић Караџић“ у Левосоју, на седници одржаној дана године, донео је :

**Школски програм**

**за други циклус основног образовања и васпитања основне школе “Вук С. Караџић” У Левосоју за период од**

**2018 – 2022. године.**

Председник школског одбора,

**Витомир Томић**

Директор школе,

**Драган Томић**

**Садржај**

[1. УВОД 7](#_Toc518426391)

[2. МИСИЈА ШКОЛЕ 7](#_Toc518426392)

[3. ВИЗИЈА ШКОЛЕ 8](#_Toc518426393)

[4. СТРУКТУРА НАСТАВНОГ И ВАННАСТАВНОГ КАДРА 8](#_Toc518426394)

[5. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 9](#_Toc518426395)

[6. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 10](#_Toc518426396)

[7. ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ 12](#_Toc518426397)

[8. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 5. РАЗРЕД 12](#_Toc518426398)

[8.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 12](#_Toc518426399)

[8.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 12](#_Toc518426400)

[8.1.2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 31](#_Toc518426401)

[8.1.3. ИСТОРИЈА 46](#_Toc518426402)

[8.1.4. ГЕОГРАФИЈА 54](#_Toc518426403)

[8.1.5. БИОЛОГИЈА 62](#_Toc518426404)

[8.1.6. МАТЕМАТИКА 75](#_Toc518426405)

[8.1.7. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 83](#_Toc518426406)

[8.1.8. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 93](#_Toc518426407)

[8.1.9. ЛИКОВНА КУЛТУРА 103](#_Toc518426408)

[8.1.10. МУЗИЧКА КУЛТУРА 109](#_Toc518426409)

[8.1.11. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 116](#_Toc518426410)

[8.1.12. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ 122](#_Toc518426411)

[8.2. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 125](#_Toc518426412)

[8.2.1. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 125](#_Toc518426413)

[8.2.2. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 129](#_Toc518426414)

[8.1.13. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 133](#_Toc518426415)

[8.3. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 146](#_Toc518426416)

[8.3.1. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 146](#_Toc518426417)

[8.3.2. ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ 146](#_Toc518426418)

[8.3.3. ХОР И ОРКЕСТАР 150](#_Toc518426419)

[8.3.4. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 151](#_Toc518426420)

[9. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 6. РАЗРЕД 152](#_Toc518426421)

[9.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 152](#_Toc518426422)

[9.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК 152](#_Toc518426423)

[9.1.2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 168](#_Toc518426424)

[9.1.3. ИСТОРИЈА 181](#_Toc518426425)

[9.1.4. ГЕОГРАФИЈА 186](#_Toc518426426)

[9.1.5. БИОЛОГИЈА 193](#_Toc518426427)

[9.1.6. МАТЕМАТИКА 201](#_Toc518426428)

[9.1.7. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА 210](#_Toc518426429)

[9.1.8. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 217](#_Toc518426430)

[9.1.9. ЛИКОВНА КУЛТУРА 227](#_Toc518426431)

[9.1.10. МУЗИЧКА КУЛТУРА 233](#_Toc518426432)

[9.1.11. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 236](#_Toc518426433)

[9.1.12. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 242](#_Toc518426434)

[9.1.13. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ 243](#_Toc518426435)

[9.2. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 246](#_Toc518426436)

[9.2.1. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 246](#_Toc518426437)

[9.2.3. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 250](#_Toc518426438)

[9.2.4. Француски језик 254](#_Toc518426439)

[9.3. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 262](#_Toc518426440)

[9.3.1. СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ 262](#_Toc518426441)

[9.3.2. ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ 264](#_Toc518426442)

[9.3.3. ХОР И ОРКЕСТАР 265](#_Toc518426443)

[10. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 7. РАЗРЕД 270](#_Toc518426444)

[10.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 270](#_Toc518426445)

[10.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК 270](#_Toc518426446)

[10.1.2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 280](#_Toc518426447)

[10.1.3. ЛИКОВНА КУЛТУРА 294](#_Toc518426448)

[10.1.4. МУЗИЧКА КУЛТУРА 299](#_Toc518426449)

[10.1.5. ИСТОРИЈА 302](#_Toc518426450)

[10.1.6. ГЕОГРАФИЈА 308](#_Toc518426451)

[10.1.7. ФИЗИКА 314](#_Toc518426452)

[10.1.8. ФИЗИКА 323](#_Toc518426453)

[10.1.9. ФИЗИКА 324](#_Toc518426454)

[10.1.10. МАТЕМАТИКА 325](#_Toc518426455)

[10.1.11. БИОЛОГИЈА 332](#_Toc518426456)

[10.1.12. ХЕМИЈА 335](#_Toc518426457)

[10.1.13. ТЕНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ 344](#_Toc518426458)

[10.1.14. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 350](#_Toc518426459)

[10.2. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 354](#_Toc518426460)

[10.2.1. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 354](#_Toc518426461)

[10.2.2. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 358](#_Toc518426462)

[10.2.3. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 359](#_Toc518426463)

[10.2.4. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗАБРАНИ СПОРТ 367](#_Toc518426464)

[10.3. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 369](#_Toc518426465)

[10.3.1. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 369](#_Toc518426466)

[10.3.2. ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ 373](#_Toc518426467)

[10.3.3. ХОР И ОРКЕСТАР 377](#_Toc518426468)

[10.4. ОСТАЛИ ОБЛИЦИОБРАЗОВНО –ВАСПИТНОГ РАДА 379](#_Toc518426469)

[10.4.1. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 379](#_Toc518426470)

[11. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 8. РАЗРЕД 380](#_Toc518426471)

[11.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 380](#_Toc518426472)

[11.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК 380](#_Toc518426473)

[11.1.2. ЛИКОВНА КУЛТУРА 406](#_Toc518426474)

[11.1.3. МУЗИЧКА КУЛТУРА 411](#_Toc518426475)

[11.1.4. ИСТОРИЈА 416](#_Toc518426476)

[11.1.5. ГЕОГРАФИЈА 423](#_Toc518426477)

[11.1.6. ФИЗИКА 429](#_Toc518426478)

[11.1.7. МАТЕМАТИКА 437](#_Toc518426479)

[11.1.8. БИОЛОГИЈА 444](#_Toc518426480)

[11.1.9. ХЕМИЈА 452](#_Toc518426481)

[11.1.10. ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ 462](#_Toc518426482)

[11.1.11. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 465](#_Toc518426483)

[11.2. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ 470](#_Toc518426484)

[11.2.1. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС 470](#_Toc518426485)

[11.2.2. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 474](#_Toc518426486)

[11.2.3. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 476](#_Toc518426487)

[11.2.4. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗАБРАНИ СПОРТ 484](#_Toc518426488)

[11.2.5. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 486](#_Toc518426489)

[11.3. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО.ВАСПИТНОГ РАДА 491](#_Toc518426490)

[11.3.1. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 491](#_Toc518426491)

[12. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ 491](#_Toc518426492)

[13. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ 493](#_Toc518426493)

[14. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ 495](#_Toc518426494)

[15. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА; 495](#_Toc518426495)

[16. ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА 498](#_Toc518426496)

[17. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ 499](#_Toc518426497)

[18. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ 502](#_Toc518426498)

[19. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ 504](#_Toc518426499)

[20. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ 505](#_Toc518426500)

[21. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ 506](#_Toc518426501)

[21.1. Програм сарадње са локалном самоуправом – друштвеном средином 506](#_Toc518426502)

[22. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ 509](#_Toc518426503)

[23. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ 510](#_Toc518426504)

[24. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ 512](#_Toc518426505)

[25. ПРОГРАМ ИНКЛУЗИЈЕ 514](#_Toc518426506)

[26. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА 515](#_Toc518426507)

[27. ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 515](#_Toc518426508)

1. УВОД

Школски програм израђен je за период од четири године од 2018 до 2022.г. У изради Школског програма учествовали су сви предметни наставници,педагог и библиотекар.Чланови Стручног актива за развој школског програма су направили план активности и поделу задужења. Актив за развој школског програма за 2017/2018.г. чине:

-Сузана Стефановић-руководилац професор француског језика,

-Марина Манасијевић професор разредне наставе,

-Биљана Ристић –педагог

-Биљана Станимировић –родитељ.

У изради Школског програма Основне школе ''Вук С. Караџић'' Левосоје стављен је нагласак на специфичности школе и средине у којој школа ради. При томе се као полазиште за израду програма узимају наставни планови и програми док се за део школског програма који се односи на ваннаставне активности узимају потребе и интереси ученика, родитеља и локалне заједнице, али и реални потенцијали школе.

У планирању активности уважавамо индивидуалности ученика, и поштујемо њихове различитости. Битне претпоставке за остваривање циљева приоритетних праваца развоја школе, одређених школским развојним планом су и добро испланиране ваннаставне активности, постојање стручне компетенције учитеља и наставника, као и квалитетна сарадња на релацији родитељи – школа, подршка и помоћ локалне заједнице.

По потреби се доносе измене и додаци Школском програму у виду Анекса школског програма.

Школским програмом обезбеђује се остваривање наставних планова и програма и потреба ученика и родитеља, школе и јединице локалне самоуправе.

Школски програм израђен је у складу са Законом.

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој наставници ,педагог и библиотекар планирају и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом.

Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања.

Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

1. МИСИЈА ШКОЛЕ

Ми смо школа која негује савремену наставу и подстиче позитивне људске вредности.

Мисија наше школе је да негујемо и награђујемо постојеће добре односе са окружењем, а у оквиру школе односи између ученика и наставника, да развијамо правичност, одговорност, међусобно разумевање и уважавање.

Ми смо школа која нуди квалитетан програм, негује правичност, атмосферу толеранције и конструктивне комуникације, која је у стању да одговори потребама времена и која прати научно – технолошка достигнућа. Школа у којој се учи како да се учи, ради, штеди, креира, тимски ствара, демократски општи, савлађују препреке, уважавају националне, верске и социјалне различитости, у којој се развијају одговорност, иницијативност, поштење али и родољубље, развија еколошка свест и подстиче радозналост.

1. ВИЗИЈА ШКОЛЕ

У наредних пет година желимо да постанемо школа у којој ће ученици,наставници,родитељи и представници локалне заједнице у топлој атмосфери међусобне сарадње бити активни учесници васпитно-образовног процеса.

1. СТРУКТУРА НАСТАВНОГ И ВАННАСТАВНОГ КАДРА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В. Наставни кадар** | | | | | | | | |
| Име и презиме | | Степен стручне спреме | Предмет који предаје | Године радног стажа | Лиценца | %  ангажовања у школи | % ангажовања  у другој школи | |
|  | Данијела Станковић | 7. | Српски језик | 6 | да | 94 | • | |
|  | Сузана Стефановић | 7. | Француски језик | 20 | да | 45 | 55 | |
|  | Катарина Младеновић | 7. | Енглески језик | 9 | да | 100 | • | |
|  | Саша Антић | 7. | Енглески језик | 7 | да | 10 | 90 | |
|  | Ненад Динић | 7. | Математика | 8 | да | 89 | 11 | |
|  | Срба Стошић | 7. | Физика | 28 | да | 30 | 70 | |
|  | Иван Трајковић | 7. | Техника и технологија  Информатика и рачунарство | 6 | не | 60 | 40 | |
|  | Драган Стевић | 7. | Историја | 14 | да | 35 | 45 | |
|  | Далиборка Младеновић | 7. | Биологија | 14 | да | 40 | 50 | |
|  | Зоран Ђорђевић | 7. | Хемија | 33 | да | 20 | 71 | |
|  | Драган Младеновић | 7. | Географија | 8 | да | 35 | 30 | |
|  | Ивана Јањић | 7. | Веронаука | 10 | не | 55 | 15 | |
|  | Светозар Тасић | 7. | Ликовна култура | 9 | да | 30 | 70 | |
|  | Александар Стојковић | 6. | Музичка култура | 9 | не | 40 | • | |
|  | Далибор Стошић | 7. | Физичко и здравствено васпитање | 4 | да | 60 | • | |
|  | Игор Миленковић | 7. | Географија | 8 | да | 10 | . | |
| **Г. Ваннаставни кадар** | | | | | | | | |
|  | Драган Томић | 7. | Директор | 35 | да | 100 | | • |
|  | Биљана Ристић | 7. | Педагог | 16 | да | 50 | | • |
|  | Александра Милошевић | 7. | Библиотекар | 15 | да | 50 | | • |
|  | Јулијана Стошић | 7. | Секретар | 23 | да | 50 | | • |
|  | Стојче Вељковић | 4. | Шеф рачуноводства | 35 | да | 50 | | • |
|  | Јасминка Стојковић | 4. | Сервирка | 7 | • | 100 | | • |
|  | Љубиша Богдановић | 4. | Домар | 25 | • | 100 | | • |
|  | Ранко Ристић | 4. | Ложач | 34 | • | 100 | | • |
|  | Виолета Милковић | 3. | Помоћни радник | 13 | • | 100 | | • |
|  | Гордана Николић | 3. | Помоћни радник | 9 | • | 100 | | • |
|  | Миле Трајковић | 3. | Помоћни радник | 31 | • | 100 | | • |
|  | Ивана Михајловић | 3. | Помоћни радник | 13 | • | 100 | | • |

1. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса.

Циљеви и задаци програма односе се на:

* развој интелектуалних капацитета и знања деце,
* подстицање и развој физичких и здравствених способности,
* оспособљавање за даље образовање и самостално учење
* развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва,
* развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности

Начела израде школског програма

Школски програм утемељен је на начелима:

* усмерености на процесе и исходе учења;
* заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
* уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
* хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
* поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
* заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
* уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
* развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
* коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика

Школски програм базиран је на следећим документима:

* Закон о основама система образовања и васпитања
* Закон о основном образовању и васпитању
* Наставни план за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања
* Наставни програм образовања и васпитања за први и други разред основног образовања и васпитања
* Наставни програм образовања и васпитања за трећи разред основног образовања и васпитања
* Наставни програм образовања и васпитања за четврти разред основног образовања и васпитања
* Наставни план за други циклус основног образовања и васпитања
* Наставни програм за пети разред основног образовања и васпитања
* Наставни програм за шести разред основног образовања и васпитања
* Наставни програм за седми разред основног образовања и васпитања
* Наставни програм за осми разред основног образовања и васпитања
* Резултати извршеног самовредновања

1. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Музичка култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Историја | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 6. | Географија | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Физика | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 8. | Математика | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 10. | Хемија | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 11 | Техничко и информатичко образовање |  |  |  |  | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Техника и технологија | 2 | 72 | 2 | 72 |  |  |  |  |
| 13. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 36 |  |  |  |  |
| 14. | Физичко васпитање |  |  |  |  | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 15. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72+54 | 2 | 72 + 54 |  |  |  |  |
| УКУПНО: А | | 24 | 918 | 25 | 954 | 26 | 936 | 26 | 884 |
|  | | | | | | | | | |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ/ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Верска настава/ Грађанско васпитање3 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Француски језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Физичко васпитање - изабрани спорт5 |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 34 |
| УКУПНО: Б | | 3 | 108 |  |  | 4 | 144 | 4 | 136 |
| УКУПНО: А + Б | | 27 | 1026 | 28 | 1062 | 30 | 1080 | 30 | 1020 |
| Ред. број | В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Свакодневни живот у прошлости |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Цртање, сликање и вајање |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 4. | Хор и оркестар |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Информатика и рачунарство |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  | УКУПНО: В |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 34 |
|  | УКУПНО: А + Б + В |  |  |  |  | 31 | 1116 | 31 | 1054 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Ученик бира један од понуђених наставних предмета и изучава га до краја другог циклуса. |
| 4 | Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса |
| 5 | Школа је школске 2017/2018.г. понудила :одбојку,кошарку,фудбал,рукомет. |
| 6 | Школа је понудила у 7.и 8.разреду поред обавезних изборних предмета са листе Б, још четири изборна предмета са листе В, за сваки разред, од којих су ученици бирали један предмет, према својим склоностима. |

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 27 | 1026 | 28 | 1062 |
| 2. | Слободне наставне активности7 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 | 1 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности8 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија | До 2 дана годишње | До 2 дана годишње |  |  |

Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање.  
Ученик бира један од понуђених изборних наставних предмета.

Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса

Школа је понудила од слободних активности:цртање сликање И вајање, свакодневни зивот у прослости,цувари природе И хор И оркестар.

Ваннаставне активности су : друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне.

1. ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

Програм обавезних предмета и изборних програма и предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање детаљно је приказан у облику табела за сваки предмет и разред.

Начин и поступци остваривања прописаних наставних планова и програма зависе од саме природе предмета, као и од исхода. Неки општи принципи и методе рада могле би се базирати на поступности и раду у зони наредног степена развоја детета, чиме би се стимулусало његово напредовање и одржавала мотивација. Да би се ово постигло неопходна је примена диференциране и индивидуализоване наставе, као и осталих савремених метода наставе. Ово је посебно значајно с обзиром да наша школа реализује инклузивно образовање за ученике са сметњама у развоју.

Препоручене врсте активности у васпитно – образовном раду дате су уз наставне теме сваког обавезног и изборног наставног предмета, уз начине и поступке на који се остварују наставни планови и програми. Врсте примењиваних активности ће зависити од природе наставног предмета и садржаја, узрасних карактеристика ученика, као и специфичности одељења и индивидуалних особености ученика, а такође имајући у виду особености ученика са сметњама у развоју.

1. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 5. РАЗРЕД

Садржаји наставних предмета ,садржаји слободних активности 5.разреда који нису дати у школским програмом приказани су на сајту школе <https://osvuklevosoje.nasaskola.rs> и налазе се у Правилнику о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за 5.разред основног образовања и васпитања.

1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

1. СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број | Назив  наставне целине (области - подручја)  теме и подтеме | Образовни стандарди (СЈ) | | | Начин провере остварености ОС |
| Основни  ниво | Средњи  ниво | Напредни  ниво |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ  Лирика | СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања  СЈ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту  СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/ или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)  СЈ. 2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) | СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | тест,  усмена провера,  писмена вежба |
| Епика | СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ. 1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графикон  СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  СЈ.1.3.20. има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)  СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој    СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима  СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове  СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог  СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст  СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | писмени задатак,  усмена провера,  писмена вежба |
| Драма | СЈ.1.3.20. има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)  СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... | 2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација | 3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  3.4.2. . издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | писмени задатак,  усмена провера |
| 2. | ЈЕЗИК  Граматика | 1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  1.2.8. . примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта) | СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  СЈ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика | СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) | контролна вежба, усмена провера, тест |
| Правопис | СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | усмена и писмена провера, тест |
| Ортоепија | СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима | СЈ 2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме | СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује акценатску норму | усмена и писмена провера |
| 3. | JЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорне вежбе | СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  СЈ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација, пропаганда\*  СЈ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима  СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  СЈ.1.2.4. уме да преприча текст  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње  СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог  СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | усмена провера |
| Писмене вежбе | СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  СЈ.1.2.4. уме да преприча текст  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима.  .1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  СЈ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.)  СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој | СЈ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  СЈ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима | писмена провера |
| Школски писмени задаци | СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима. | СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан | СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | писмени задатак |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Странијезик

Историја

Музичка култура

Ликовна култура

Верска настава

Грађанско васпитање

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА (Нацрт)

Примењује основна знања о српском језику и основна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевнојезичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији - обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.

Основни ниво

Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму. Пажљиво и с уважавањем слуша саговорника. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре. Користи оба писма, дајући предност ћирилици. Разговетно и течно чита. У различите сврхе чита и тумачи краће једноставније књижевне и неуметничке текстове. Образлаже свој доживљај књижевног текста. Проналази и вреднује основне информације у неуметничком тексту.

Разликује књижевни од народног језика. Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и врстама реченица. Правилно употребљава речи из свакодневне комуникације, уџбеника и лектире.

Зна ауторе књижевних дела из обавезног школског програма. Разликује усмену од ауторске књижевности. Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног текста из обавезне школске лектире, наводећи примере. Тумачи тематске слојеве књижевног дела и свој доживљај уметничког дела.

Средњи ниво

Усмено јасно формулише своје мишљење. Стваралачки саставља логичан и структуриран сложенији говорени или писани текст, тумачећи основне идејне и формалне елементе дужег једноставнијег књижевног и неуметничког текста. У различите сврхе чита, тумачи и критички промишља књижевне и неуметничке текстове. Износи јасан став о тексту који чита.

Познаје основне етапе у развоју књижевног језика код Срба и разуме његов значај за културу и историју српског народа. Разликује гласове, облике и врсте речи и реченица српског језика и уме да примени одређена граматичка правила у говору и писању. Правилно употребљава фонд речи у складу са основним нивоом образовања.

Књижевна дела из обавезног школског програма локализује у основне књижевне контексте. Тумачи кључне чиниоце структуре књижевног текста као и његове тематске, идејне, стилске, језичке и композиционе особине. Користи основне књижевне термине у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Анализира издвојен проблем у књижевном делу и уме да аргументује своје мишљење и ставове на основу примарног текста. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима. Самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу.

Напредни ниво

У званичним ситуацијама говори о једноставнијим темама из језика, књижевности и културе. Саставља једноставнији говорени и писани аргументативни текст. У писању рада на задату тему из језика, књижевности и културе користи препоручену литературу. Чита и критички промишља књижевни и неуметнички текст средње сложености.

Разликује дијалекте српског језика на основу њихових основних особина. Уочава гласовне промене у речима. Одређује подврсте речи и начине грађења речи. Анализира основне моделе реченица. Користи језик као низ могућности које му служе у изражавању.

Критички чита, тумачи и вреднује књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма. Самостално уочава проблеме у књижевном делу. Користи више гледишта у тумачењу књижевног текста. Свој суд о књижевном делу аргументовано износи стално имајући на уму примарни текст, као и друге текстове. Анализира и пореди њихове истакнуте тематске, композиционе и стилске одлике. Користи препоручену секундарну литературу у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Примењује стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Специфична предметна компетенција: Језик

Основни ниво

Разуме шта је језик, поштује свој језик и поштује друге језике. Разликује појмове књижевног и народног језика. Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и реченицама. Разуме значење речи из уџбеника, лектире и свакодневне комуникације и уме правилно да их употреби у одговарајућем облику и контексту. Говори јасно и саговорника слуша пажљиво, уз уважавање. Саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела, као и о темама из свакодневног живота и света маште. Користи оба писма, дајући предност ћирилици. Влада основним жанровима писане комуникације потребним за учешће у друштвеном животу. Примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа.

Средњи ниво

Разликује основне језичке групе у Европи и одређује место српског језика у породици словенских језика. Познаје основне етапе у развоју књижевног језика код Срба и разуме његов значај за културу и историју српског народа. У говору и писању примењује одређена граматичка правила у вези са гласовима, облицима и

врстама речи и са реченицама српског језика. Употребљава фонд речи у складу са основним нивоом образовања. Примењује правописна правила у сложенијим примерима и уме да се служи речницима, приручницима и енциклопедијама. Јасно формулише своје мишљење. Саставља логичан и структуриран сложенији говорени или писани текст, тумачећи основне идејне и формалне елементе једноставнијег књижевног и неуметничког текста.

Напредни ниво

Разликује дијалекте српског језика на основу њихових основних особина. Има шира знања о гласовима, врстама, подврстама и облицима речи и реченица српског језика и зна да примени та знања у говору и писању. Има богат речник и доживљава језик као низ могућности које му служе у изражавању. Говори о одабраним темама из језика, књижевности и културе које су предвиђене градивом, примењујући основне говорничке вештине. Саставља једноставнији аргументативни текст. Користи препоручену литературу у писању рада на задату тему из језика, књижевности и културе, имајући на уму читалачку публику. Доследно примењује правописну норму из сваке правописне области предвиђене обавезним школским програмом.

Специфична предметна компетенција: Књижевност

Основни ниво

Разговетно и течно чита. У различите сврхе чита, разуме и парафразира краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст из обавезног школског програма. Уме укратко да опише свој доживљај књижевног дела и издвоји тражене информације у неуметничком тексту. Познаје ауторе књижевних дела предвиђених програмом. Прави разлику између усмене и ауторске књижевности. Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног дела из обавезне школске лектире. Анализира издвојен проблем у краћем једноставнијем књижевном тексту. Своје утиске и закључке илуструје основним примерима из књижевног и неуметничког текста.

Средњи ниво

Тумачи и критички промишља дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст из обавезног школског програма. Истраживачки тумачи кључне чиниоце структуре књижевног дела, као и његове тематске, идејне, стилске, језичке и композиционе особине. Познаје основне књижевне термине и адекватно их примењује у тумачењу књижевних дела. Самостално анализира издвојен проблем у књижевном тексту и уме да аргументује своје мишљење. Познаје основне стратегије читања и уме да их примени у типичним читалачким ситуацијама. Заузима јасан став према тексту који чита. Самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу. Испољава читалачку радозналост (нпр. радо посећује библиотеке) и схвата значај читања за развој сопствене опште културе и знања.

Напредни ниво

Доживљајно, истраживачки и критички чита, тумачи и вреднује књижевне и неуметничке текстове средње сложености из школског програма. Самостално уочава и анализира проблеме у таквим књижевним текстовима. Користи више гледишта у тумачењу књижевног дела. Пореди истакнуте тематске, композиционе и стилске одлике анализираног књижевног дела са другим делима. Аргументовано износи свој суд о тексту. Користи препоручену основну и секундарну литературу у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Примењује стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком. Има развијену читалачку културу; чита ради уметничког доживљаја књижевног дела, знања, богаћења лексичког фонда, способности аргументације и исказивања мишљења и ставова. Уме да препоручи књижевно дело и да образложи свој избор. Исказује љубав и поштовање за књижевност и вредности националне културе и културе других народа.

Књижевна дела из обавезног школског програма локализује у основне књижевне контексте. Тумачи кључне чиниоце структуре књижевног текста као и његове тематске, идејне, стилске, језичке и композиционе особине. Користи основне књижевне термине у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Анализира издвојен проблем у књижевном делу и уме да аргументује своје мишљење и ставове на основу примарног текста. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима. Самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу.

Напредни ниво

У званичним ситуацијама говори о једноставнијим темама из језика, књижевности и културе. Саставља једноставнији говорени и писани аргументативни текст. У писању рада на задату тему из језика, књижевности и културе користи препоручену литературу. Чита и критички промишља књижевни и неуметнички текст средње сложености.

Разликује дијалекте српског језика на основу њихових основних особина. Уочава гласовне промене у речима. Одређује подврсте речи и начине грађења речи. Анализира основне моделе реченица. Користи језик као низ могућности које му служе у изражавању.

Критички чита, тумачи и вреднује књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма. Самостално уочава проблеме у књижевном делу. Користи више гледишта у тумачењу књижевног текста. Свој суд о књижевном делу аргументовано износи стално имајући на уму примарни текст, као и друге текстове. Анализира и пореди њихове истакнуте тематске, композиционе и стилске одлике. Користи препоручену секундарну литературу у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Примењује стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком.

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ пише читко, уредно и лепо ▪ усавршава технику читања и писања ћирилице и латинице ▪ чита лектиру ▪ чита и тумачи текстове ▪ учи садржаје из граматике и правописа ▪ усваја књижевне и функционалне појмове ▪ посматра, описује, прича, препричава, извештава ▪ казује напамет научене текстове и одломке у прози и стиху ▪ учествује у реализацији краћих сценских приказа ▪ ради усмена и писмена вежбања ▪ ради писмене задатке ▪ ради домаће задатаке ▪ користи уџбеник ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Наставни програм предмета Српски језик и књижевност чине три предметне области: Књижевност, Језик и Језичка култура. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа: Књижевност - 70 часова, Језик - 70 часова и Језичка култура - 40 часова. Све три области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

Наставни програм српског језика и књижевности заснован је на исходима, односно на процесу учења и ученичким постигнућима. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности које ученик гради, проширује и продубљује кроз све три предметне области овог предмета.

I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника јесте да дати програм прилагоди, имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја, наставник најпре креира свој годишњи, тј. глобални план рада, из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Исходи дефинисани по областима олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на нивоу конкретних наставних јединица. Од наставника се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и писања припреме за час, дефинише исходена три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну, оне које би већина ученика требало да достигне и оне које могусамо неки ученици да достигну. На овај начин постиже се индиректна веза са стандардима на три нивоа постигнућа ученика. Током планирања треба, такође, имати у виду да се неки исходи остварују брже и лакше, али је за већину исхода (посебно за предметну област Књижевност) потребно више времена, више различитих активности и рад на различитим текстовима. Поред тога што ученике треба да оспособи за коришћење уџбеника, као једног од извора знања, наставник ваља да их упути у начине и облике употребе других извора сазнавања.

II. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

КЊИЖЕВНОСТ

Окосницу програма књижевности чине текстови из лектире. Лектира је разврстана по књижевним родовима - лирика, епика, драма и обогаћена избором нефикционалних, научнопопуларних и информативних текстова. Обавезни део лектире састоји се, углавном, од дела која припадају основном националном корпусу, али је обогаћен савременим, актуелним делима. Избор дела је у највећој мери заснован на принципу прилагођености узрасту.

Уз текстове које је потребно обрадити на часу дат је и списак домаће лектире. Циљ поновног увођења домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Обимнија дела ученици могу читати преко распуста чиме се подстиче развијање континуиране навике читања.

Уз обавезни списак дела за обраду додат је допунски избор текстова. Изборни део допушта наставнику већу креативност у достизању исхода. Такође, програмом се подстиче упознавање ученика са завичајном, локалном (или регионалном) културом и стваралаштвом, пошто је омогућено да сваки наставник обради дело по избору писца из завичајног (регионалног) корпуса.

Уз доминантан корпус текстова канонских писаца којим се утиче на формирање естетског укуса ученика, изграђује и богати свест о природи националне књижевности (и вредностима класика светске књижевности), али и културном и националном идентитету, у избору лектире и допунском избору дата је могућност наставницима да одаберу и известан број књижевних дела савремених писаца, чиме се ученици упознају са репрезентативним примерима савремене књижевности и у прилици су да критички самеравају поетику њихових дела са канонским вредностима. Циљ увођења савремених књижевних дела која још нису постала део канона јесте да се по својој мотивској или тематској сродности вежу за постој еће теме и мотиве у оквиру наставног програма и да се таквим примерима покаже како и савремени писци промишљају епску народну традицију или теме пријатељства, етичности, развијају имагинацију и емпатију, чиме ће се богатити вертикално читалачко искуство ученика и осавременити приступ настави.

Овакав избор дела омогућава већу могућност примене компаративног приступа проучавању литерарног стваралаштва, уз одабир различитих нивоа обраде: интерпретације, приказа или осврта. Избор дела треба да буде усклађен са могућностима, потребама и интересовањима конкретног ђачког колектива. Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја - граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Текстови из допунског дела програма треба да послуже наставнику и при обради наставних јединица из граматике, као и за обраду и утврђивање садржаја из језичке културе. Дела која неће обрађивати наставник треба да препоручи ученицима за читање у слободно време.

Нови програм заснован је на уочавању природе и улоге књижевног дела, као и уочавању разлике књижевних и некњижевних текстова, односно њиховој већој корелативности. Ученици треба да буду оспособљени да разликују особености књижевног текста (фикционалност, конотативност, књижевни поступци, сликовитост, ритмичност и сл.) у односу на денотативност, информативност и казивање засновано на чињеницама и подацима у различитим видовима некњижевних текстова. Корелативност је омогућена адекватним комбиновањем обавезних и изборних дела.

Са списка допунског избора наставник бира она дела која ће, уз обавезни део лектире, чинити тематско-мотивске целине. Наставник може груписати и повезивати по сродности дела из обавезног и допунског програма на много начина. Могући примери функционалног повезивања наставних јединица могу бити следећи (никако и једини): тема пријатељство: Нушићеви Хајдуци - Твенови Доживљаји Тома Сојера / Доживљаји Хаклберија Фина - Кишов Дечак и пас - Раичковићево Велико двориште - Господар лопова К. Функе; социјални мотиви и проблеми у одрастању: Кишов Дечак и пас -ЦанкароваДесетица - Г. Олујић, Село изнад облака - Коларовљев роман Аги и Ема - Глишићева Прва бразда; родољубље: Душан Васиљев, Домовина или Алекса Шантић, Моја отаџбина - народне епске песме о Немањићима и Мрњавчевићима; савремено детињство: Трајковићева песма Кад књиге буду у моди - роман Аги и Ема - Г. Олујић Црвена жаба; детињство у прошлости: Нушићеви Хајдуци - Твенови Доживљаји Тома Сојера / Доживљаји Хаклберија Фина - Миланковићеве Успомене, доживљаји, сазнања - Кишов Дечак и пас - Раичковићево Велико двориште - Ћопићев Поход на Мјесец - ГлишићеваПрва бразда; детињство великих научника и писаца: о Николи Тесли - Миланковићеве Успомене, доживљаји, сазнања; љубав према науци и књижевности: Д. Обрадовић, О љубави према науци (по потреби прилагодити узрасту ученика) - Алексићеве приче Музика тражи уши или Кога се тиче како живе приче - Миланковићеве Успомене, доживљаји, сазнања - Трајковићева песма Кад књиге буду у моди; описивање: Илићево Зимско јутро - Данојлићева Шљива - Андрићеви Мостови - Сребрне плесачице Д. Максимовић -Путовање у путопис В. Огњеновић; обрада портрета: Чича Јордан - Миона - хајдуци - хобит Билбо Багинс - бака Ема - Том Сојер / Хаклбери Фин - Шипио; хумор и пародија: Еро с онога свијета - Нушићеви Хајдуци - Радовићев Капетан Џон Пиплфокс; митологија: митолошке народне лирске песме - Ршумовићева обрада грчких митова у књизи Ујдурме и зврчке из античке Грчке; авантуре: Дефоов Робинсон Крусо - проза М. Петровића Аласа о гусарима, пиратима и путовању на „Робинсоново” острво - Радовићев Капетан Џон Пиплфокс - Твенови Доживљаји Тома Сојера / Доживљаји Хаклберија Фина. Наведени примери показују како се исти текст може повезивати са другима на различите начине, према различитим мотивима или тону приповедања.

Књижевна дела која су доживела екранизацију (Хајдуци,Аги и Ема, Доживљаји Тома Сојера, Хобит, Робинсон Крусо, Господар лопова) могу послужити за компаративну анализу и уочавање разлике између књижевне и филмске (адаптиране, измењене) фабуле и израза, чиме ученици могу доћи до закључка о природи два медија и развијати своју медијску писменост. Ученици се могу упутити и на друге филмове са сличном тематиком (дечје авантуре или авантуре у фантастичном свету, одрастање усамљеног детета и сл.) и додатно повезати обраду једне тематско-мотивске целине.

Са појединим елементима медијске писмености ученике треба упознати такође кроз корелацију: појам дечји часопис упознати на конкретном тексту из часописа по избору (садржај текста треба да буде у вези са лектиром); појам радио упознати уз обраду текста Капетан Џон Пиплфокс Душка Радовића.

Поред корелације међу текстовима, неопходно је да наставник успостави вертикалну корелацију. Наставник мора бити упознат са садржајима српског језика претходних разреда ради поштовања принципа поступности и систематичности.

Наставник, такође, треба да познаје садржаје предмета природа и друштво за 3. и 4. разред (пример: приликом обраде преткосовских песама у уводном делу часа или приликом мотивације, ученике треба подсетити на оно што су учили о Немањићима и Мрњавчевићима из овог предмета...).

Хоризонталну корелацију наставник успоставља, пре свега, са наставом историје, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања.

Увођење ученика у свет књижевности, али и осталих, тзв. некњижевних текстова (популарних, информативних), представља изузетно сложен наставни задатак. Управо на овом ступњу школовања стичу се основна и врло значајна знања, умења и навике од којих ће зависити ученичка књижевна култура, али и естетске компетенције. Ученици треба да разумеју фикционалну природу књижевног дела и његову аутономност (односно да праве разлику између лирског субјекта и песника, приповедача и писца), као и чињеницу да књижевно дело обликује једну могућу слику стварности.

При обради текста примењиваће се у већој мери јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта. У складу са исходима, ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самога текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова.

Проучавање књижевноуметничког дела у настави је сложен процес који започиње наставниковим и учениковим припремањем (мотивисање ученика за читање, доживљавање и проучавање уметничког текста, читање, локализовање уметничког текста, истраживачки припремни задаци) за тумачење дела, своје најпродуктивније видове добија у интерпретацији књижевног дела на наставном часу, а у облицима функционалне примене стечених знања и умења наставља се и после часа: у продуктивним обнављањима знања о обрађеном наставном градиву, у поредбеним изучавањима књижевноуметничких дела и истраживачко-интерпретативним приступима новим књижевноуметничким остварењима. Средишње етапе процеса проучавања књижевноуметничког дела у настави јесу методолошко и методичко заснивање интерпретације и њено развијање на наставном часу.

Обрада књижевног дела треба да буде проткана решавањем проблемских питања која су подстакнута текстом и уметничким доживљавањем. Многи текстови, а поготову одломци из дела, у наставном поступку захтевају умесну локализацију, често и вишеструку. Ситуирање текста у временске, просторне и друштвено-историјске оквире, као и обавештења о битним садржајима који претходе одломку - све су то услови без којих се у бројним случајевима текст не може интензивно доживети и правилно схватити.

Приликом тумачења текста ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самога текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова, уз уважавање индивидуалног разумевања смисла књижевног текста и исказивање различитих ставова.

У наставној интерпретацији књижевноуметничког дела обједињавајући и синтетички чиниоци могу бити: уметнички доживљаји, текстовне целине, битни структурни елементи (тема, мотиви, песничке слике, фабула, односно сиже, књижевни ликови, смисао и значење текста, мотивациони поступци, композиција), форме приповедања (облици излагања), језичко-стилски поступци и литерарни (књижевноуметнички) проблеми.

Књижевнотеоријске појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство. У програму нису наведени појмови и врсте књижевних дела предвиђени за усвајање у претходним разредима првог основношколског циклуса, али се очекује ће се наставник наслонити на стечено знање ученика, обновити га и продубити на примерима, сходно старијем узрасту. Такав случај је са стилским фигурама (поређењем (компарацијом) и персонификацијом) које се усвајају у трећем и четвртом разреду; појму приповедања и облицима казивања у епском књижевном делу (дијалог, монолог, описивање)...

Језичко-стилским изражајним средствима прилази се с доживљајног становишта; полазиће се од изазваних уметничких утисака и естетичке сугестије, па ће се потом истраживати њихова ј езичко-стилска условљеност.

Током обраде књижевних дела, као и у оквиру говорних и писмених вежби, настојаће се да ученици откривају што више особина, осећања и душевних стања појединих ликова, као и да изражавају своје ставове о поступцима ликова.

Приликом повезивања књижевних (фикционалних), граничних, односно нефикционалних текстова (путописна и аутобиографска проза) и некњижевних текстова (енциклопедије, речници, часописи и сл.), треба реализовати исходе везане за уочавање разлике између фикционалне и нефикционалне књижевности (засноване на личном сведочењу и проверљивим подацима), као и књижевног и некњижевног текста и упућивати ученика да увиде разлику у књижевном поступку између наведених врста.

Иако ученик усваја појмове народне и ауторске бајке у претходним разредима, сада треба да буде у стању да детаљније познаје одлике народне бајке и њене разлике у односу на ауторску бајку (композиција, (не)постој ање стереотипног почетка и завршетка, ликови - човек као главни лик народне бајке и животиње и натприродна бића као јунаци ауторске бајке, поремећај равнотеже као узрок потраге јунака у народној бајци / потрага за идентитетом и животном срећом у ауторској бајци, коришћење (и измена) мотива народне бајке у ауторској бајци), као и у односу на драмску или сценску бајку (адаптација мотива, односно прилагођавање радње драмском облику). Такође, ученик треба да уочава разлике у особеностима народне и уметничке новеле на примерима из лектире. Загонетке и пословице уводе се у наставу српског језика и књижевности од првог разреда, па се знања о овим врстама обнављају и проширују. Исто важи и за причу о животињама и њену дистинкцију у односу на басну - наставник се наслања на знање из првог циклуса образовања, обнавља га и проширује.

Исходи везани за наставну област књижевност засновани су на читању. Кроз читање и тумачење књижевних дела ученик развија читалачке компетенције које подразумевају не само истраживачко посматрање и стицање знања о књижевности већ подстичу и развијају емоционално и фантазијско уживљавање, имагинацију, естетско доживљавање, богате асоцијативне моћи, уметнички сензибилитет, критичко мишљење и изграђују морално просуђивање. Разни облици читања су основни предуслов да ученици у настави стичу сазнања и да се успешно уводе у свет књижевног дела. У петом разреду негује се, пре свега, доживљајно читање, а ученици се поступно уводе у истраживачко читање (читање према истраживачким задацима, читање из различитих перспектива и сл.) и оспособљавају да искажу свој доживљај уметничког дела, увиде елементе од којих је дело сачињено и разумеју њихову улогу у изградњи света дела.

ЈЕЗИК

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писану комуникацију стандардним (књижевним)српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на усвајање језичких правила и граматичке норме, већ и на разумевање њихове функције и правилну примену у усменом и писменом изражавању.

Када се у садржајима програма наводе наставне јединице које су ученици већ обрађивали у нижим разредима, подразумева се да се степен усвојености и способност примене раније обрађеног градива проверава, а понављање и увежбавање на новим примерима претходи обради нових садржаја, чиме се обезбеђуј е континуитет рада и систематичност у повезивању новог градива са постој ећим знањима.

Нужно је да наставник увек има на уму пресудну улогу умесних и систематских вежбања, односно да наставно градиво није усвојено док се добро не увежба. То значи да вежбања морају бити саставни чинилац обраде наставног градива, примене, обнављања и утврђивања знања.

Г раматика

Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција (у свакој погодној прилици могу се знања из граматике ставити у функцију тумачења текста, како уметничког тако и научнопопуларног). Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Језичке појаве не треба наводити нити приказивати као изоловане (нпр. неповезане речи и смисаоно некореспондентне реченице), већ их увек ваља контекстуализовати везивањем за говорне ситуације у којима се могу јасно препознати, издвојити и објаснити њихове карактеристике и функције.

Наставни приступ падежима и вежбе усмерене на утврђивање знања о употреби правилних облика именских речи треба повезивати с одступањима од књижевног језика, колебањима и типичним грешкама које се јављају у усменом и писменом изражавању ученика. Стога се садржај вежбања падежа у настави мора одређивати на основу континуираног праћења језичког испољавања ученика (нпр. током дијалога на часу, а такође и на примерима из домаћих и писмених задатака ученика). Тако ће настава језика бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим књижевним српским језиком.

Обрада предлога не може се сматрати окончаном на једном часу, указивањем на њихову непроменљивост, већ основна знања треба поступно проширивати током обраде падежа, и то наводећи најфреквентније примере и њихову типичну употребу. Исто важи и за прилоге, чију поделу по значењу треба повезати са прилошким одредбама, а функцију показивати у реченици и у тексту. И променљиве врсте речи треба повезивати са њиховим типичним функцијама у реченици да би ученици уочили реч као јединицу на морфолошком и синтаксичком нивоу.

Правопис

Правописна правила се усвајају путем систематских вежбања (правописни диктати, исправка грешака у датом тексту, тестови са питањима из правописа итд.). У оквиру правописних вежби пожељно је повремено укључити и питања којима се проверава графија (писана слова: велико и мало ћириличко Ћ, Ђ; велико и мало латиничко Ђ, велико Г, С, Ш итд.).

Такође, треба подстицати ученике да сами уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета.

Поред тога, ученике треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање). Пожељно је да наставник доноси примерак Правописа на час кад год се обрађују правописне теме (тако би могао појединачно ученицима задавати да пронађу реч у правописном речнику и одреде њен правилан облик или правилно писање).

Ортоепија

Наставник стално треба да указује на важност правилног говора, који се негује спровођењем одређених ортоепских вежби. Ортоепске вежбе не треба реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике: нпр. уочавање места акцента у речи може се повезати са обрадом и утврђивањем знања о падежима (именице време, раме, теме и сл. у генитиву једнине и номинативу множине немају акценат на истом слогу итд.); реченична интонација може се с једне стране повезати са правописом, а са друге са синтаксом итд. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор, а у местима где се одступа од акценатске норме, да разликују стандардни акценат од свога акцента, тј. од дијалекатске акцентуације.

Неке ортоепске вежбе могу се спроводити и уз одговарајуће теме из књижевности: нпр. артикулација се може вежбати изговарањем брзалица, онда када се оне обрађују као део народног стваралаштва; акценат речи, темпо, ритам, реченична интонација и паузе могу се вежбати гласним читањем одломака из изборне лектире (по избору наставника или ученика) итд. Као ортоепску вежбу треба спроводити и говорење напамет научених одломака у стиху и прози (уз помоћ аудитивних наставних средстава).

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Развијање језичке културе један је од најважнијих задатака наставе матерњег језика. Ова наставна област, иако је програмски конституисана као посебно подручј е, мора се повезивати с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Исто тако, обрада књижевног текста и рад на граматици и правопису књижевног језика мора укључивати и садржаје који доприносе неговању културе усменог и писменог изражавања.

Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби, које имају за циљ богаћење речника и развијање способности и вештине изражавања. Све врсте тих вежбања, чији је циљ развијање језичког мишљења, изводе се на тексту или у току говорних вежби.

Када су у питању домаћи задаци, препоручује се да се четири задатка пишу ћирилицом, а четири латиницом (наизменично). Годишње се ради четири школска писмена задатка - по два у сваком полугодишту (један час за израду задатка и два за анализу и писање побољшане верзије састава). Школске писмене задатке требало би писати ћирилицом, а два исправка латиницом.

Приликом реализације програма предмета српски језик и књижевност наставници треба да користе и савремене технологије (нпр. видео-бим, паметну таблу и сл.). Осавремењивање часова може се постићи и коришћењем електронских уџбеника и других наставних средстава.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Праћење и вредновање резултата напредовања ученика је у функцији остваривања исхода, а започиње иницијалном проценом достигнутог нивоа знања. Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.

Формативно вредновање је саставни део савременог приступа настави и подразумева процену знања, вештина, ставова и понашања, као и развијања одговарајуће компетенције током наставе и учења. Резултат оваквог вредновања даје повратну информацију и ученику и наставнику о томе које компетенције су усвојене, а које нису, као и о ефикасности одговарајућих метода које је наставник применио ради остваривања циља. Резултати формативног вредновања на крају наставног циклуса треба да буду исказани и бројчаном оценом.

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања, праћења и вредновања. Важно је да наставник, поред постигнућа ученика, континуирано прати и вреднује властити рад. Све што се покаже добрим и ефикасним, наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а оно што буде процењено као недовољно делотворно, требало би унапредити.

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

1. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

( 2 часа недељно, 72 часа годишње)

1.Циљ

Циљ наставе и учења енглеског језика у 5. разреду је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну примену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

2.Тематика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Област/  тема | Комуникативне функције | Исходи  По завршеној теми-области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији: |
| Лични идентитет и живот у школи | Поздрављање и представљање себе и других/давање основних информација о себи и другима.  Казивање времена на часовнику. | -разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давањеинформација личне природе;  - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  - постави и одговори на једноставнија питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  -тражи и даје информације у вези са временом на часовнку |
| Породица и уже друштвено окружење | Описивање карактеристика живих бића, предмета појава и места.  Изражавање припадања и поседовања. | - разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места; - упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства;  - разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - пита и каже шта неко има / нема и чије је нешто; |
| Слободно време | Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности,  Описивање догађаја и способности у садашњости.  Изражавање интересовања, допадања и недопадања. | - разуме једноставније предлоге и одговори на њих; - упути једноставан предлог; - пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  - разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене радње,  - опише сталне, уобичајене догађаје / активности и способности користећи неколико везаних исказа;  - разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања, хобија и изражавање допадања и недопадања; - опише своја и туђа интересовања и хобије и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; |
| Мој дом и окружење | Исказивање просторних односа и величина  Изражавање способности | - разуме једноставнија питања и одговори на њих; - разуме обавештења о простору и величинама; - опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  -разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене способности;  -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  -опише сталне, уобичајене активности и способности користећи неколико везаних исказа; |
| Исхрана и здравње | Изражавање количине и цена  Наручивање хране  Разговор о здравој / нездравој храни | - разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега; - пита и каже колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства; - на једноставан начин затражи артикле у продавници једноставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;  – намирнице и количина намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.) - изрази количину у мерама |
| Прославе и празници | Изражавање бројева  Описивање и честитање празника, рођендана и значајних догађаја  Описивање догађаја у садашњости | - разуме честитку и одговри на њу; - упути пригодну честитку; - разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, опише начин прославе рођендана, празника и важних догађаја;  - разуме једноставније текстове у којима се описују тренутне радње и способности; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише тренутне догађаје / активности и способности користећи неколико везаних исказа; |
| Путовања | Описивање догађаја и способности у прошлости | - разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости; - размени информације у вези са догађајима и способностима у прошлости; - опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости; |
| Наша планета | Исказивање жеља, планова и намера  Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза  Поређење | - разуме жеље планове и намере и реагује на њих; - размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  - саопшти шта он/ она или неко други жели, планира, намерава;  разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  - размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе;  - представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;  -врши поређење |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Област/  тема | Језичке активности у комуникативним ситуацијама | Садржаји |
| Лични идентитет и живот у школи | Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писaно давање информација о себи и тражење и давање информација о другима | Hello. Hi. I’m Maria. What’s your name? I’m / My name is… Tony is 11. How old are you? I live in (town, city, village). Where do you live? I live at number 46 Black Street. Мy best friend lives next door. What’s your address? What’s your phone number? Have you got/Do you have an email address? This is Miss May. She’s my teacher. This is Mr Crisp. He’s my tennis coach.  What time is it? It’s five o’clock. It is half past six. It’s (а) quarter to/past seven. It’s ten past/to eleven. When do your lessons start? At (а) quarter to nine  The Present Simple Tense за изражавање сталних радњи  Личне заменице у функцији субјекта - I, you …  Присвојни придеви - my, your…  (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа (Mr, Miss, Mrs, Ms, Sir); имена и надимци; начин писања |
| Породица и уже друштвено окружење | Слушање и читање једноставнијих описа живих бића, предмета, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање / поређење живих бића, предмета, појава и места; израда и презентација пројеката | Who’s the boy with short fair hair and a black jacket? What’s Maria wearing? She’s wearing a nice white T-shirt and dark blue jeans. My brother is clever, but lazy. My best friend is kind and fiendly. There is / isn’t a cinema / hospital in my town. There are two big bookshops in my town. These are my parents. Their names are …  The Present Simple Tense за изражавање радњи и стања у садашњости Глаголи have got, to be за давање описа. Питања са Who/What/Where/When/Which/How (old, far, deep, long…) Егзистенцијално There is / are…  Показне заменице - this/these, that/those  Правилна множина именица. Множина именица које се завршавају на -y, - f/fe: strawberries, shelves, knives... Множина именица које се завршавају на –o: kilos, potatoes… Синкретизам једнине и множине: sheep, fish... Најчешћи облици неправилне множине (men, women, children, people, feet, teeth, mice....)  (Интер)културни садржаји: описивање светски познатих ликова |
| Слободно време | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу / журку или имејла / СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање /одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања / изговора.  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са нечијим интересовањима, хобијима и стварима које воли / не воли, које му / joj се свиђају / не свиђају; размена информација о својим и туђим интересовањима, хобијима, допадању и недопадању (телефонски разговор, интервју, обичан разговор са пријатељима у школи и сл.); усмено и писано описивање интересовања, допадања и недопадања (писање имејла о личним интересовањима, хобијима, допадању и недопадању, листе ствари које му / joj се свиђају / не свиђају и сл.); истраживачке пројектне активности (нпр. колики број ученика у одељењу воли / не воли пливање, скијање, тенис и сл.) графичко приказивање и тумачење резултата. | I think we can go out this afternoon. Why not? Let’s do it. Sorry. I can’t. I must do my homework. Sorry, I think that’s boring. Let’s do something else. How about going to the cinema? Great. What time? See you then. Let’s make pancakes. That’s a good idea. What shall we do? Let’s play Monopoly.  I’m interested in (swimming). What (sports) are you interested in? My hobby is (collecting bagdes). What’s your hobby?I love swimming because I’m good at it. I don’t like skiing. I’m bad at it. What do you like doing? Peter dosen’t like football. Sally is crazy about dancing. My favourite sport is tennis. What’s your favourite sport? What are your hobbies and interests?  Придевско-предлошке фразе - interested in, good/bad at, crazy about… Глаголи like/love/hate + глаголска именица . Питања са What, Who, Why …  (Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мој дом и окружење | Слушање и читање краћих текстова у вези са специфичнијим просторним односима и величинама; усмено и писано размењивање информација у вези са просторним односима и величинама; усмено и писано описивање просторних односа и величина. | Which room is it in? Where’s the library? It’s on the left / right. Is the sofa by the door? What’s next to/ near the table? Where are the (books)? They’re on the top / bottom shelf. It’s in front of / behind the wardrobe. Where do you do your homework? Where is she? She’s at the supermarket / in / at the park… The bakery is between the school and the supermarket.  Предлози за изражавање положаја и просторних односа - in front of, behind, between, opposite...  Модални глагол can за изражавање способности  (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; |
| Исхрана и здравње | Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи …); записивање и рачунање цена. | How many people are there in the park? There are two men/women and three children in the park. How much milk does he need? Is there any butter in the fridge? No, there isn’t any butter, but there’s some margarine. I haven’t got any food for you. I’ve got some lemonade / strawberries. There isn’t much fruitin the bowl. There aren’t many biscuits left in the cupboard. There are a lot of spoons and forks and some / six knives on the table. Can I have a sandwich and a glass of juice please? That’s £7.80.  Детерминатори - some, any, no. Квантификатори – much, many, a lot of. Питања са How much / many. (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валута, намирнице и производи специфични за циљну културу. |
| Прославе и празници | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују и честитају празници, рођендани и значајни догађаји; описивање празника, рођендана и значајних догађаја; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки у усменом и писаном облику; израда и презентација пројеката у вези са прославом празника, рођендана и значајних догађаја. | Children in Britain usually have their birthday parties at home. Everybody sings Happy Birthday! In Britain, people open their presents on Christmas Day. On Easter Sunday children often hunt for eggs. Happy Valentine’s Day! Same to you! In my country we celebrate a lot of different festivals, but my favourite is... Good luck! Congratulations!  The Present Simple Tense за изражавање уобичајених радњи. Изостављање члана испред назива празника  What are you doing at the moment? I’m feeding my cat. We’re going on a school trip today. They’re having dinner now. I normally go to school by bus, but today I’m going on foot. I’m doing my homework  The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи  Основни и редни бројеви до 100.  (Интер)културни садржаји: значајни празници и догађаји и начин обележавања / прославе; честитање |
| Путовања | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање иксаза у вези са догађајима / активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање догађаја / активности и способности у прошлости; | Where were you at eight o’clock last Saturday? I was at home. What was on TV last night? What time was it on? I watched / didn’t watch TV last night. I played volleyball on Monday. What did you do? We went to Paris in July. We travelled by plane. Where did you spend your summer holiday? How did you travel? I lost my passport yesterday. Did you have a good time on holiday? Yes, we did. / No, we didn’t. I could swim when I was five. I couldn’t ski last year. The Past Simple Tense правилних и најчешћих неправилних глагола Модални глагол could за изражавање способности у прошлости  Предлози за изражавање правца кретања - to, from... Предлози за описивање начина кретања - by (car), on (foot)...  (Интер)културни садржаји: летовање некад и сад |
| Наша планета | Слушање и читање краћих текстова у вези са жељама, плановима и намерама; усмено и писано договарање о жељама, плановима и намерама (телефонски разговор, разговор уживо, СМС, имејл и сл.).  Слушање и читање исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза (нпр. креирање постера са правилима понашања, списка обавеза и сл.). | I’m going to do my homework in the afternoon. What are you going to do this afternoon? Мy parents are going to visit their friends this evening, so I’m going to play all my favourite computer games. Оh! Are you?  Going to за изражавање будућих планова.  You can't sit here, the seat isn’t free. Can you use your phone in class? No, we can’t. You mustn't use your phone in class. You must write in ink.I must study today. I must go now.  An elephant is bigger than a hippo. The Blue whale is the biggest animal in the world. What is the largest room in your house / flat?  Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и обавезе – can/can’t, must/mustn’t  Поређење придева (правилно и неправилно поређење). Употреба одређеног члана са суперлативом придева.  (Интер)културни садржаји: свакодневни живот и разонода; понашање на јавним местима; значење знакова и симбола |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ПСТ 1.1.1./1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5./1.1.6 | ПСТ 2.1.1./2.1.2./  2.1.3.2.1.4./2.1.5. | ПСТ 3.1.1./3.1.2./  3.1.3./3.1.4./3.1.5. |
| Разумевање писаног текста | ПСТ 1.1.7./1.1.8./1.1.9. | ПСТ 2.1.6./2.1.7./  2.1.8./2.1.9./2.1.10./  2.1.11. | ПСТ /3.1.6./3.1.7.  3.1.8./3.1.9./3,1,10./  3.1.11./3.1.12./3.1.13.  3.1.14./3.1.15. |
| Усмено изражавање | ПСТ 1.1.10./1.1.11.  1.1.12./1.1.13./1.1.14.  1.1.15. | ПСТ 2.1.12./2.1.13.  2.1.14./2.1.15./2.1.16  2.1.17./2.1.18./2.1.19 | ПСТ 3.1.16./3.1.17./  3.1.18./3.1.19./3.1.20.  3.1.21./3.1.22. |
| Писано изражавање | ПСТ 1.1.16./1.1.17./  1.1.18./1.1.19./1.1.20. | ПСТ 2.1.20./2.1.21./  2.1.22./2.1.23. | ПСТ 3.1.23/3.1.24  3.1.25./3.1.26./3.1.27.  3.1.28. |
| Медијација | ПСТ 1.1.21./1.1.22.  1.1.23. | ПСТ 2.1.24./2.1.25.  2.1.26. | ПСТ 3.1.29./3.1.30./  3.1.31./3.1.32. |
| Лингвистичка компетенција | | ПСТ 1.2.1./1.2.2./  1.2.3./1.2.4. | ПСТ 2.2.1./2.2.2.  2.2.3./2.2.4. | ПСТ 3.2.1./3.2.2. |
| Интеркултурна компетенција | | ПСТ 1.3.1./1.3.2./1.3.4.  1.3.5. | ПСТ 2.3.1./2.3.2.  2.3.3./2.3.4./2.3.5.  2.3.6./2.3.7. | ПСТ 3.3.1./3.3.2.  3.3.3./3.3.4./3.3.5.  3.3.6./3.3.7./3.3.8./3.3.9 |

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.)

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл. ), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљењаПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.

ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/ неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

3. Начин остваривања програма

А) Планирање наставе и учења

Наставника:

Контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на опснову кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и он за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе класификује од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник упућује ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

Б) ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

− циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

− говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

− наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

− битно је значење језичке поруке;

− знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

− са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

− наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;

− сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

− усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

− поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

− наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;

− ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

− уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

− учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

− рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

− за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

4. Технике ( активности)

Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

− уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

− препознавање везе између група слова и гласова;

− одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

− извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

− повезивање гласова и групе слова;

− замењивање речи цртежом или сликом;

− проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично);

− повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;

− попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);

− писање честитки и разгледница;

− писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

5. Наставна средства

Наставна средства која се користе у настави енглеског језика у петом разреду су: уџбеник, радна свеска, касетофон, цд, пројектор, интерактивна табла, флеш-карте, фотографије, цртежи,мапе, исечци из новина,припремљени материјал у виду табела, упутстава и вежбања који нису садржани у основној литератури.

6. Наставна методе

Наставне методе која се користе у настави енглеског језика у петом разреду су: дијалошка, демонстративна, интерактивна, вежбање, рад у групи, рад у пару, фронтални рад, индивидуални рад, израда пројекта

7. Оцењивање ученика

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

8. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

проширавање знања у комуникацији и свакодневном споразумевању

учење новог вокабулара и увежбавање граматичких конструкција

подстицање ученика на самостални рад

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Лични идентитет/Живот у школи | процена самосталности  у раду |
| 2. | Породица и пријатељи |
| 3. | Слободно време |
| 4. | Мој дом и окружење |
| 5. | Исхрана и здравље |
| 6. | Прославе и празници |
| 7. | Путовања |
| 8. | Наша планета |
| 9. | Наша планета |

9. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

помагање слабијим ученицима у савладавању појединих наставних садржаја

развијање позитивног става према страном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Лични идентитет/Живот у школи | процена самосталности у раду, посматрање |
| 2. | Породица и пријатељи |
| 3. | Слободно време |
| 4. | Мој дом и окружење |
| 5. | Исхрана и здравље |
| 6. | Прославе и празници |
| 7. | Путовања |
| 8. | Наша планета |
| 9. | Наша планета |

10. Корелација са садржајима других наставних предмета

Енглески језик- Српски језик - кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја: именице

( једнина и множина), заменице( личне, показне, упитне), глаголи (помоћни, модални), глаголска времена ( садашње, прошло, будуће, аорист), бројеви ( основни и редни ), придеви ( поређење придева), предлози, прилози, везници...

Енглески језик – Географија – Знаменитости земље чији се језик учи

Енглески језик-Информатика - употреба информација из медија-мултимедија

Енглески језик-Одељенска заједница-Развијање критичког става према негативним елементима вршњачке културе ( нетолеранција, агресивно понашање...)-социјално прихватљива и неприхватљива понашања, мотивациона васпитна средства у подстицању позитивног и спречавању негативног понашања, прихватање различитости, ненасилно решавање сукоба.

1. ИСТОРИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ изучавања наставног предмета историја је културни напредак и хуманистички развој ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

Задаци наставе историје су да ученици, уочавајући узрочно-последичне везе, разумеју историјске процесе и токове, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...), као и историју суседних народа и држава.

ИСХОДИ И САДРЖАЈИ ПО ОБЛАСТИМА/ТЕМАМА

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ИСТОРИЈА |
| Циљ | Циљ наставе и учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. |
| Разред | пети |
| Годишњи фонд часова | 36 часова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/  ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ |
| ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА  ПРОШЛОСТИ | – разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);  – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;  – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;  – разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице  ИС 1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч  ИС 1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама  ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама и садашњости ИС 2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне инфорамације о особама епохе или географског простора  ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређен година, личност и историјски феномен  ИС 3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора |
| ПРАИСТОРИЈА | – наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији;  – разликује основне одлике каменог и металног доба; | ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице ИС ИС.1.1.10 уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости  ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју  ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређен година, личност и историјски феномен  ИС 2.2.2. уме да закључи о којем догађају, феномену или личности је реч на основу садржаја карактеристичних сликовних историјских извора  ИС 3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора |
| СТАРИ ИСТОК | – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;  – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;  – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;  – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;  – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;  – разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;  – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;  – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;  – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; | ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС 1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС 1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС 2.1.1. уме да повеже личност или историјски феномен са одговарајућом временском одредницом  ИС 2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену или личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС 2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређен година, личност и историјски феномен  ИС 3.1.6.уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС 3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора  ИС 3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболички модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикона и закључује о појави)  ИС 3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасност  . |
| АНТИЧКА ГРЧКА | – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;  – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;  – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата;  – истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  – разликује легенде и митове од историјских чињеница;  – наведе значај и последице освајања Александра Великог;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;  – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  – користи основне историјске појмове; | ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС 1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС 1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС 2.1.1. уме да повеже личност или историјски феномен са одговарајућом временском одредницом  ИС 2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену или личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС 2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређен година, личност и историјски феномен  ИС 3.1.6.уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС 3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора  ИС 3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболички модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикона и закључује о појави)  ИС 3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасност  . |
| АНТИЧКИ РИМ | – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;  – наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;  – истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;  – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију. | ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода  ИС 1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације  ИС 1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике  ИС 2.1.1. уме да повеже личност или историјски феномен са одговарајућом временском одредницом  ИС 2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену или личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  ИС 2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје  ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређен година, личност и историјски феномен  ИС 3.1.6.уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања  ИС 3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора  ИС 3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболички модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикона и закључује о појави)  ИС 3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасност  . |

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | Наставне теме | Додатни рад | Допунска настава |
| 1. | Увод |  |  |
| 2. | Праисторија |  |  |
| 3. | Стари век |  |  |
|  | Укупно | 9 | 9 |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале. Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални облик ,индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: рачунар, видеопројектор

Очигледна: апликације, слике, историјске карте...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматра – уочава виднe карактеристика света у окружењу ▪ описује – вербално или ликовно изражава спољашња и унутрашња запажања ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ сакупља – прави колекције, збирке, албуме... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У остваривању циља наставе историје припрема за часове је од изузетне важности, као и планирање наставе на годишњем и месечном нивоу. Требало би настојати да се ученици укључе у наставни процес и да се развијају њихове интелектуалне и креативне способности. На тај начин ће настава историје бити занимљива и неће бити сведена на пуко меморисање историјских чињеница. Наставник би требало да усмерава рад ученика, а не само да им пружа готова знања. На часовима би требало да буду заступљене активне методе рада, у којима ученик није само пасивни посматрач већ и учесник у наставном процесу.

Развијањем креативног и критичког мишљења ствара се могућност слободнијег и интересантнијег извођења наставе историје.

Да би се наведени задаци наставе историје што потпуније остварили неопходно је да се обезбеди корелација са сродним предметима, као што су географија, српски језик, ликовна и музичка култура, верска настава, грађанско васпитање и свакодневни живот у прошлости. Чињеница да се исти садржаји у историји и сродним предметима не обрађују у исто време, због различитих наставних програма, знатно отежава корелацију у обради новог градива. Наставници историје могу корелацију остварити консултовањем са наставницима сродних предмета у обради исте материје у току наставе, као и заједничком обрадом неких тема кроз додатни рад, слободне активности, излете и екскурзије. Посебну могућност за међупредметну сарадњу пружа додатни рад, чије теме могу да обухвате садржаје сродних предмета обрађене уз стручно-методичку помоћ наставника тих предмета.

У настави историје нагласак би требало ставити на активне облике рада. Они се најпотпуније могу остварити кроз групни рад, рад у паровима, индивидуални рад или дискусију свих ученика у одељењу. Часове са поменутим облицима рада требало би брижљиво планирати и рационално изводити, имајући у виду да је њихов основни задатак активирање ученика, њихово оспособљавање за самостални рад и усвајање знања, развијање способности и навика . Реализација садржаја програма у великој мери зависи од правилног избора наставних метода. У настави историје усмено излагање наставника (монолошка метода) и разговор са ученицима (дијалошка метода) заузимају веома важно место. Осим ове две најзаступљеније методе, треба користити и остале. Посебан значај има коришћење историјских текстова, нарочито извора. Читањем и анализом историјских извора ученицима се пружа могућност да сагледају специфичност неког историјског проблема или појаве. Веома је важно напоменути да би требало користити и историјске карте, јер њихова адекватна употреба олакшава темељно савлађивање градива.

Истицање поменутих метода не значи да би остале требало запоставити. Наставник би требало да свакој наставној јединици приступа као посебном образовном и дидактичком проблему и проналази одговарајућа решења.

У настави историје требало би што чешће користити следећа наставна средства:

- историјске карте (зидне, из атласа, уџбеника и друге литературе);

- илустрације (слике, дијапозитиви, шеме, графикони);

- документарне и игране видео и дигиталне материјале;

- музејске експонате;

- културно-историјске споменике (обилазак споменика).

Наставни садржаји предмета историја у петом разреду ученика уводе у историју, науку која се бави прошлошћу људског друштва, у праисторијски период људске цивилизације и период старог века. Препоручени садржаји наставнику остављају могућност да ученике постепено уводи у историју као науку, пратећи развојну линију цивилизације кроз културне, привредне и политичке делатности људи у најстаријим епохама прошлости. Иако се ученици први пут сусрећу са систематским изучавањем историје, у раду се могу користити њихова знања о друштвеним појавама и одређеним историјским догађајима која су стекли у првом циклусу основног образовања и васпитања. Мали фонд часова и психофизичке могућности ученика захтевају од наставника рационалност при избору битних чињеница, без много хронологије и дефиниција историјских појмова и социолошких категорија. Тежиште наставе историје у петом разреду требало би да буде на разумевању античког друштва и културе.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета Историје обавља се на основу следећих  
критеријума:

5) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно ученик упоређује и анализира догађаје у хронолошком и просторном одређењу; зна специфичне детаље из националне и опште историје; тумачи повезаност догађаја националне, регионалне и светске историје, као и повезаност појава из прошлости и садашњости; самостално закључује шта је узрок, а које су последице историјских догађаја; анализира садржај историјских извора; уочава различита тумачења истог историјског феномена, критички се односи према стереотипима, предрасудама и пропаганди; осмишљава активности са циљем очувања културно-историјског наслеђа свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену одличан (5);

4) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, односно ученик примењује хронолошке и просторне одреднице; разуме најважније догађаје и појаве и зна истакнуте личности из опште и националне историје; повезује најзначајније догађаје и појаве националне, регионалне и светске историје, појаве из прошлости са појавама у садашњости; разуме узрочно-последичне везе историјских догађаја; користи различите историјске изворе у истраживачким задацима и разумевању историјских појава и процеса,уочава стереотипе и предрасуде на примерима из прошлости; има активан однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и делу захтева на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, уз мању помоћ наставника, односно ученик именује хронолошке и просторне одреднице; познаје основне појмове из историје цивилизације, именује најистакнутије историјске личности; описује повезаност најважнијих историјских догађаја, појава, процеса; препознаје историјско порекло савремених појава и процеса; разликује узроке и последице важних историјских догађаја и појава; препознаје и користи различите врсте историјских извора у једноставним истраживачким задацима, разликује чињенице од интерпретација; показује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену добар (3);

2) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно ученик разуме и именује временске одреднице; познаје основне појмове из прошлости, именује најпознатије историјске личности; повезује најважније историјске догађаје, појаве, процесе; препознаје порекло појава и процеса; разликује узроке и последице најважнијих догађаја и појава; поседује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену довољан (2);

1) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

КОМПЕТЕНЦИЈЕ

На крају основног образовања кроз наставу историје ученик је стекао основна историјска знања и вештине неопходне за даље учење, разумевање улоге историје, критичког сагледавања савременог света, његових историјских корена и актуелних дешавања. Оријентише се у историјском времену и простору, разуме историјске процесе и токове, користи и самостално проналази различите изворе података, критички разматра њихову поузданост и ваљаност и оспособљен је да резултате истраживања представи усмено,писано и графички. Има развијену свест о свом личном, као и о локалном, националном, европском и глобалном идентитету у духу толеранције и демократских вредности.Одговорно се односи према културно-историјском наслеђу и уважава грађанске обавезе.

По завршетку 5. разреда, ученик ће бити у стању да:

▪ разуме појам прошлости

▪ познаје начин и значај проучавања прошлости

▪ разуме основне временске одреднице (деценија, век, миленијум)

▪ разуме основне одлике праисторије и старог века

▪ користи историјске карте

▪ имати знања о догађајима и личностима који су обележили епоху старог века

▪ познаје основне одлике античке културе

1. ГЕОГРАФИЈА

Циљ Циљ наставе и учења географије је да ученик изучавањем географских објеката, појава и процеса у природном и друштвеном окружењу и међусобној повезаности са њима развије одговоран однос према себи, природи и будућности планете Земље.

Разред пети

Годишњи фонд часова 36 часова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: |
| ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА | | повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;  повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом;  на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека;  разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи; |
| ВАСИОНА | | разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља;  објасни и прикаже структуру  Сунчевог система и положај Земље у њему;  разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике;  одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене; |
| ПЛАНЕТА ЗЕМЉА | Облик Земље и структура њене површине | помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;  помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана;  примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; |
|  | Земљина кретања | разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;  повеже револуцију Земље са сменом годишљих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; |
| Унутрашња грађа и рељеф  Земље | разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље);  разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;  наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;  помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији;  наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ;  опише процес вулканске ерупције и њене последице;  помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину;  разликује ерозивне и акумулативне процесе;  наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови); |
|  | Ваздушни омотач Земље | опише структуру атмосфере;  наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...);  разликује појам времена од појма клима;  наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;  графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;  користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;  наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;  наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); |
|  | Воде на  Земљи | уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;  наведе и опише својства морске воде;  помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);  разликује типове језерских басена према начину постанка;  наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;  наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;  наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; |
|  | Биљни и животињски свет на Земљи | помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;  помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;  опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;  наведе примере за заштиту живог света на Земљи. |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Биологија

Историја

Математика

Информатика и рачунарство

Физичко и здравствено васпитање

Ликовна култура

СТАНДАРДИ

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.1.1.1. оријентише се у природи и на географској карти

ГЕ.1.1.2. препознаје и чита математичке, географске и допунске елементе карте

ГЕ.1.1.3. употребљава најједноставније мерне инструменте (компас, термометар, хигрометар, барометар, анемометар, кишомер, снегомерна летва) и описује податке које они приказују

ГЕ.1.1.4. употребљава различите географске изворе и статистичке податке.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред

ГЕ.1.2.2. препознаје облик Земље и наводи њена кретања

ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике

ГЕ.1.2.4. препознаје догађаје проузроковане деловањем природних сила (земљотреси, вулканизам, поплаве, клизишта, екстремне температуре ваздуха, пожари...) као елементарне непогоде.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.3.1. разликује основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред

ГЕ.1.3.2. описује демографске различитости, националне и људске вредности

ГЕ.1.3.3. разликује значење појма привреде и наводи привредне делатности и привредне гране

ГЕ.1.3.4. наводи принципе одрживог развоја.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.4.1. разликује основне природне и друштвене одлике наше државе ГЕ.1.4.2. разликује основне природне и друштвене одлике Европе ГЕ.1.4.3. именује ваневропске континенте и разликује њихове основне природне и друштвене одлике.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на средњем нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.2.1.1. одређује положај места и тачака на географској карти и у простору ГЕ.2.1.2. \*познаје значај примене система за глобално позиционирање (ГПС) и географског информационог система (ГИС)

ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.2.1. класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему

ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима ГЕ.2.2.3. класификује и анализира географске објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)

ГЕ.2.2.4. описује елементарне непогоде и идентификује угрожене територије у нашој држави и свету.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.3.1. описује, анализира и предвиђа кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва у нашој држави и свету ГЕ.2.3.2. објашњава привредне делатности и класификује их у привредне гране ГЕ.2.3.3. повезује међународне организације са њиховом улогом у свету (ЕУ, Уницеф, УН, Унеско, ФАО, Црвени крст...).

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.4.1. објашњава природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.2. објашњава природне и друштвене одлике Европе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.3. описује природне и друштвене одлике ваневропских континената и наводи њихове географске регије.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на напредном нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да:

ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа)

ГЕ.3.1.2. користи и анализира географске информације дате у писаним и електронским медијима

ГЕ.3.1.3. планира и изводи једноставна теренска истраживања ГЕ.3.1.4.\* примењује систем за глобално позиционирање (ГПС)

ГЕ.3.1.5.\* примењује географски информациони систем (ГИС).

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.2.1. анализира последице Земљиног облика и њених кретања ГЕ.3.2.2. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу

ГЕ.3.2.3. анализира физичко-географске законитости у географском омотачу и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање

ГЕ.3.2.4. објашњава деловање и последице елементарних непогода у географској средини и предлаже мере за превенцију, ублажавање и отклањање последица у географској средини.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља

ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности

ГЕ.3.3.3. описује друштвено-географске појаве, процесе и односе на националном и међународном нивоу.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.4.1. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.2. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.3. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима, издваја и пореди географске регије. ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

На крају основног образовања и васпитања ученик има развијене радне навике, поседује основна географска знања и вештине, примењује их у свакодневним ситуацијама; познаје географске везе и законитости, разуме њихову улогу у обликовању света; доприноси заштити и унапређивању животне средине; поштује демографске различитости, људске и националне вредности; комуницира и на крају основног образовања и васпитања на основном нивоу ученик се оријентише у природи и на географској карти; употребљава најједноставније мерне инструменте за обављање различитих активности.

Основни ниво

Поседује основна знања о планети Земљи, њеном географском омотачу и препознаје основне законитости, везе и њихов утицај на живот и рад људи. Користи географска знања о физичко- географским и друштвено-географским одликама Републике Србије и света које ће ученику помоћи да рационално планира, организује и унапређује свој живот. Познаје принципе одрживог развоја и одговорног управљања на нивоу локалне средине и државе. Описује демографске различитости, националне и људске вредности и има толерантан став у демократским процесима у својој средини. Доприноси решавању актуелних проблема у својој средини насталих под утицајем природе или човека и учествује у акцијама за отклањање њихових последица.

Средњи ниво

На крају основног образовања и васпитања на средњем нивоу ученик користи различите изворе информација (географску карту, информационе технологије, писане и електронске медије) ради организовања и унапређивања свакодневних активности у животној средини. Описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему. Идентификује и анализира географске објекте, појаве, процесе и односе у географском омотачу Земље и њихову сталну међуусловљеност и променљивост. Разуме неопходност очувања равнотеже међу свим компонентама природне средине. Ученик објашњава природно-географске и друштвено- географске одлике Републике Србије, може да их упоређује са одликама појединих региона у свету и да наведе њихов утицај на друштвени и економски развој Републике Србије и региона. Разуме значај и могућности међународних организација за очување мира, безбедности, развијања пријатељских односа међу народима и пружања помоћи становништву које је погођено елементарним непогодама.

Напредни ниво

На крају основног образовања и васпитања на напредном нивоу ученик изводи једноставна теренска истраживања; користи и анализира различите изворе за прикупљање географских података и резултате користи у својим свакодневним активностима; примењује систем за глобално позиционирање (ГПС) и географски информациони систем (ГИС) ради лакшег сналажења у простору и времену. Ученик интерпретира и објашњава појаве, процесе и односе у Сунчевом систему. Објашњава географске везе и законитости између природних услова, ресурса и људских делатности на националном и глобалном нивоу. Разуме значај природног и културног наслеђа и потребу за њиховом валоризацијом. Објашњава глобалне друштвеноекономске процесе и анализира њихов утицај на друштвени и економски развој Републике Србије. Негује међусобно разумевање, поштовање различитости и сарадњу, доприноси очувању људских и националних вредности. Планира и доноси одговарајуће одлуке у свакодневним животним ситуацијама и активно учествује у предузимању иницијативе за очување и заштиту здравља, безбедности људи и животне средине.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

ОБЛАСТ: Развијеност и примена географских способности и вештина за решавање одређених ситуација

Основни ниво

Ученик чита географску карту, употребљава различите географске изворе и статистичке податке. Употребљава најједноставније мерне инструменте и описује податке које они приказују.

Средњи ниво

Ученик истражује, класификује и приказује елементе географске средине на немој карти, моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом. Познаје значај примене информационих технологија у свакодневним активностима.

Напредни ниво

Ученик планира и изводи једноставна теренска истраживања, користи и анализира информације о географским чињеницама датим у писаним и електронским медијима, изводи закључке и примењује их у новим ситуацијама. Примењује информационе технологије ради обављања различитих активности.

ОБЛАСТ: Примена географских знања и концептуалног разумевања у одређеним проблемским ситуацијама

Основни ниво

Ученик препознаје, разликује и именује физичко-географске, друштвено- географске и регионално-географске чињенице и наводи њихове вредности за рационално коришћење у свакодневном животу.

Средњи ниво

Ученик идентификује и анализира индивидуалност, разноврсност и распрострањеност физичко-географских и друштвено-географских чињеница, а регионално-географске чињенице, везе и законитости сврстава у одређене појмовне категорије и системе.

Напредни ниво

Ученик анализира и објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у географској средини и предлаже нова решења. Издваја и упоређује географске регије.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Наставни програм географије који је пред вама представља програм оријентисан на исходе. Суштинска промена овог програма, у односу на претходни, је у томе да је он оријентисан на процес учења и ученичка постигнућа, а не на наставне садржаје. Исходи дефинисани програмом представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водиља наставнику који креира наставу и учење. Наставни програм је тематски конципиран. За сваку област/тему дати су садржаји.. Наставник је креатор наставе и учења и он има пуну слободу у планирању, осмишљавању и коришћењу садржаја којима ће остварити дефинисане исходе.

Исходи су искази о томе шта ће ученици знати, разумети и умети да ураде након обрађене наставне области/теме, односно на основу знања која граде учећи географију. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности које ученик гради, проширује и продубљује кроз три програмске области овог предмета.

Главна карактеристика наставе усмерене на достизање исхода је учење у школи током којег наставник треба да обезбеди услове у којима ће ученик учити:

− смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем онога што учи са оним што је већ учио из географије и других предмета;

− проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;

− дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;

− критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;

предвиђањем последица;

− кооперативно: кроз рад и сарадњу са ученицима и наставником, кроз дискусију и размену

мишљења користећи све расположиве изворе знања.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи (глобални) план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Исходи дефинисани по областима олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице. Од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и писања припреме за час, дефинише пирамиду исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну, оне које би већина ученика требало да достигне и оне које би требало само најбољи ученици да достигну. На овај начин постиже се индиректна веза са образовним стандардима на три нивоа постигнућа ученика. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности. Јако је важно да при планирању за конкретан час наставник, поред својих, испланира и активности ученика.

У фази планирања наставе и учења треба имати у виду да је уџбеник наставно средство и да он не одређује садржаје предмета. Зато је потребно садржајима датим у уџбенику приступити селективно и у односу на предвиђене исходе које треба достићи. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и искуство коришћења и других извора сазнавања.

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Акценат наставе географије у петом разреду је да ученик увиди значај изучавања географије за њега лично и да изучавањем предвиђених наставних области развије знања, вештине, ставове и вредности за одговоран однос према себи, природи и будућности планете Земље. Програм се ослања на савремена достигнућа и перспективе развоја географске науке, корелативан је и примерен интересовањима и развојним способностима ученика. Он уважава дефинисане стандарде постигнућа за овај предмет за крај основног образовања и васпитања, као и међупредметне компетенције.

Програмску структуру чине три области:

Човек и географија

Васиона

Планета Земља

На првом наставном часу наставник уводи ученике у наставни предмет, односно, упознаје ученике са значајем географије, не улазећи у терминологију географских дисциплина. На овом часу је потребно помоћи ученицима да повежу постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком. Заједно са ученицима навести примере и разлоге зашто се изучава географија. Такође је потребно упознати ученике са садржајем наставног програма и дати им јасна упутства за рад.

Програмску област Васиона чине најосновнија математичко-географска и астрономска знања о васиони, Сунчевом систему, облику и величини Земље, њеном положају у васиони и о небеским телима Сунчевог система. Кроз ову наставну област потребно је информисати ученике о основним карактеристикама осталих небеских тела, без фактографских података о планетама:величина, удаљеност до Земље и слично.Препоручује се наставнику, ако има могућности, да са ученицима посети Планетаријум и Народну опсерваторију у Београду и да за време ведрих ноћи у локалној средини покаже ученицима видљива сазвежђа и оријентацију помоћу звезде Северњаче.

Трећу програмска област Планета Земља чине садржаји физичке географије и разврстани су у шест тема.

Посебан значај имају исходи који се односе на облик и величину Земље и распоред континената и океана. За достизање исхода предвиђених овом темом најбоље је користити демонстративно-илустративне методе и методе експеримента уз употребу модела Земљеглобуса и географске карте. Имајући у виду оријентацију програма предмета и његов фокус на развијање функционалних знања ученика, географска карта и њено коришћење током просеца учења и подучавања је обавезна. Упознавање ученика са картом и са основним појмовима картографске писмености према наставном програму започиње у првом циклусу основног образовања и васпитања и представља основу развијања функционалних знања. Зато треба радити на даљем унапређивању сналажења ученика на карти током петог разреда, што представља основу за касније изучавање картографског градива у шестом разреду.

За ученике овог узраста посебно може бити тешко разумевање Земљине ротације, револуције и последица ових кретања. Због тога је потребно посебну пажњу посветити обради и утврђивању ових садржаја. Наставнику се препоручује примена очигледних наставних средстава (глобус, батеријска лампа, телуријум, видео записи, анимације...) и демонстративно-илустративне методе и методе експеримента како би се могао постићи висок степен разумевања и достизања предвиђених исхода. То ће бити предуслов за касније усвајање низа других појмова који су у вези са сменом обданице и ноћи, сменом годишњих доба, формирањем климатских појасева, односно свих појмова који су у вези са временом и климом и уопште, појавама и процесима у атмосфери, као и у хидросфери и биосфери.

При обради наставних садржаја Револуција Земље и Топлотни појасеви треба објаснити термине, као што су екватор, Гринич, северни и јужни повратник и северни и јужни поларник. Не треба улазити у терминологију географске ширине, дужине и часовних зона, јер ће то бити предмет изучавања у шестом разреду.

Наставна област Планета Земља има посебан значај јер у оквиру ње ученици упознају објекте, појаве и процесе, гранске и међугранске везе, као и посебне физичко-географске законитости. Акценат треба ставити на достизање исхода који се односе на функционално знање ученика (како се понашати у случају земљотреса, екстремних температура, астмосферских непогода, бујица и поплава...) и треба навести примере позитивног и негативног деловања човека на природу.

Природна средина је у суштини сплет тесно повезаних и међусобно условљених компонената које представљају јединствену целину. Имајући у виду нарушавање равнотеже у природној средини, потребно је указивати на превенцију и на заштиту природе.

Потребно је код ученика развијати одговорност о очувању биљних и животињских врста и рационалном коришћењу природних ресурса као услову опстанка на Земљи. Један од значајних исхода петог разреда је да се од ученика очекује да опише одговорност коју човек има према планети Земљи, планети коју настањујемо. Препорука је да се прилом планирог излета ученици упознају са објектима геонаслеђа и развију правилне ставове о његовом значају и очувању.

III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Праћење напредовања ученика је у функцији развоја ученика у достизању исхода. Праћење и вредновање ученика започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на то ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. У ту сврху, сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности.. Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада. .

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада: писању и излагању презентација, различитим облицима групног рада, рад на пројектима и сл. Критеријуми бројчаног оцењивања (сумативно оцењивање) су дефинисани Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Од ученика не захтевати меморисање фактографског и статистичког материјала како би знања била применљива, а ученици оспособљени да сами истражују и анализирају одређене географске објекте, појаве и процесе.

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад.

1. БИОЛОГИЈА

Циљ Циљ наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

Разред пети

Годишњи фонд часова 72 часа

|  |  |
| --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној области/ теми ученик ће бити у стању да: |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада;  групише жива бића према њиховим заједничким особинама;  одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | идентификуј е основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење;  једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље; | |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;  разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота;  поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате;  користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; | |
| ЖИВОТУ ЕКОСИСТЕМУ | доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;  направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу;  предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин; | |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | - илуструј е примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава; |
| - идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:

Математика

Физичко и здравствено васпитање Информатика и рачунарство Географија

Техника и технологија Ликовна култура Српски језик и књижевност Матерњи језик .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Назив теме | Образовани стандарди (БИ) | | | Начин провере остварености ОС |
| основни ниво | средњи ниво | напредни ниво |
| 1. | Увод | 1.1.1;1.1.2;1.1.3;  1.6.3;1.6.4; | 2.1.1;2.6.2; |  | усмена,  практични рад |
| 2. | Особине живих бића и разноврсност живог света | 1.1.1;1.1.2;1.1.4;  1.2.2;1.2.1;1.2.3;  1.2.5;1.2.6;  1.2.5;1.2.6;1.4.3;  1.6.3;1.6.4; | 2.1.1;2.2.2;2.6.2;  2.1.3;2.1.1;2.2.4;  2.2.4;2.2.5; |  | усмена,  практични рад |
| 3. | Царство биљака - грађа и животни процеси биљака | 1.1.4;1.2.3;1.2.4;  1.2.5;1.2.6;1.3.2;  1.3.7;1.6.1;1.6.2;  1.6.3;1.6.4; | 2.2.3;2.2.4;2.2.5;  2.2.6;2.3.1;2.3.2;  2.6.1;2.6.3;2.6.4;  2.1.3; | 3.1.4;3.2.1;  3.2.2;3.2.4;  3.2.5;3.2.6;  3.2.7;3.3.2;  3.3.6; | усмена,писмена  практични рад |
| 4. | Разноврсност биљака, значај и заштита | 1.1.4;1.2.3;1.4.7; | 2.1.3;2.1.4;2.2.3;  2.5.2;2.6.1;2.6.3; | 3.1.4;3.2.2;  3.2.4; | усмена,  практични рад |
| 5. | Царство гљива | 1.2.4;1.2.6;1.2.7;  1.3.1;1.5.1;1.5.2;  1.6.1;1.6.3;1.4.6; | 2.2.4;2.4.4;2.4.9;  2.5.1; | 3.4.2;3.4.7;  3.5.1; | усмена,  практични рад |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.1.1.1 уме да наведе основне карактеристике живог света

БИ.1.1.2. разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима

БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња

БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије

БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија

БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма

БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси

БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном

БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)

БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте

БИ.1.3.2. зна основне појмове о процесима размножавања

БИ.1.3.3. зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал

БИ.1.3.4. зна за појам и основну улогу хромозома

БИ.1.3.5. зна основне принципе наслеђивања

БИ.1.3.6. зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују

БИ.1.3.7. зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће

БИ.1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи

БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа

БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште – биотоп, животна заједница – биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима

БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације

БИ.1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота)

БИ.1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају

БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта

БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад)

БИ.1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)

БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава

БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране

БИ.1.5.3. разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима

БИ.1.5.4. разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије)

БИ.1.5.5. препознаје основне знаке поремећаја функције појединих органа и основне симптоме инфекције и разликује стање у коме може сам да интервенише од стања када мора да се обрати лекару

БИ.1.5.6. разуме предности и недостатке употребе додатака у храни и исхрани (конзерванси и неконтролисана употреба витамина, антиоксиданата, минерала итд.) и опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана (редукционе дијете, претерано узимање хране и сл.) и познаје основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.1.5.7. разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука, итд.) и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека

БИ.1.5.8. зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора)

БИ.1.5.9. разуме да постоје полне болести, познаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице на здравље

БИ.1.5.10. зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет, менопауза), зна да у адолесцентом добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећаји понашања, поремећаји сна и сл.)

БИ.1.5.11. разуме одговорност и опасност превременог ступања у сексуалне односе и разуме зашто абортус у доба развоја има негативне последице на физичко и ментално здравље

БИ.1.5.12. зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима)

БИ.1.5.13. зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.2.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима)

БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима

БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе

БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.)

БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа

БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека

БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам

БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје

БИ.2.2.6. разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање

БИ.2.2.7. познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи

БИ.2.2.8. зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију

БИ.2.2.9. зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању хомеостазе

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.2.3.1. разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања

БИ.2.3.2. разуме механизам настанка зигота

БИ.2.3.3. разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима

БИ.2.3.4. зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина

БИ. 2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама

БИ. 2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.2.4.1. употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи

БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова

БИ.2.4.3. уме да на разноврсним примерима одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране и најважнија својства биоценоза и популација

БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота)

БИ.2.4.5. препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на земљи

БИ.2.4.6. препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста које их насељавају

БИ.2.4.7. зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини

БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије

БИ.2.4.9. разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.2.5.1. познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља

БИ.2.5.2. разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.2.5.3. зна како се чува хранљива вредност намирница

БИ.2.5.4. зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека

БИ.2.5.5. зна механизме деловања хемијских материја на физиолошке процесе у организму и на понашање (утицај алкохола, различитих врста дрога, енергетских напитака и сл.)

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.3.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)

БИ.3.1.2. уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо

БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима

БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група

БИ.3.1.5. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека

БИ.3.2.2. разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност

БИ.3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције

БИ.3.2.4. разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање

БИ.3.2.5. разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса

БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)

БИ.3.2.7. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа који враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање – улога ендокриног система)

БИ.3.2.8. зна и разуме које су последице стресног стања за организам

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.3.3.1. разуме разлику између телесних и полних ћелија у погледу хромозома и деоба

БИ.3.3.2. разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму

БИ.3.3.3. зна функцију генетичког материјала и његову основну улогу у ћелији

БИ.3.3.4. зна да је број хромозома у ћелији карактеристика врсте

БИ.3.3.5. разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције

БИ.3.3.6. разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих популација и популација других врста

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.3.4.1. уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други као и међусобне односе популација у биоценози

БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде)

БИ.3.4.3. разуме значај кружења појединих супстанци у природи (воде, угљеника и азота)

БИ.3.4.4. разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација

БИ.3.4.5. предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје

БИ.3.4.6. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене)

БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета

БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести

БИ.3.5.2. познаје основне принципе лечења заразних и других болести

БИ.3.5.3. разуме основне биолошке процесе који леже у основи физиолошки правилне исхране

БИ.3.5.4. познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност

БИ.3.5.5. познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)

БИ.3.5.6. разуме механизме поремећаја функције појединих органа

БИ.3.5.7. познаје основне биолошке механизме који доводе до развијања болести зависности

БИ.3.5.8. разуме механизме стресног стања и утицај јаких негативних емоција на физиолошке процесе у организму и на понашање појединца

6. ПОСМАТРАЊЕ, МЕРЕЊЕ И ЕКСПЕРИМЕНТ

Заједничка област за предмете природних наука: Биологију, Физику и Хемију.

У области посматрање, мерење и експеримент на основном   
нивоу ученик/ученица:

БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)

БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату

БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада

БИ.1.6.4. уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника

У области посматрање, мерење и експеримент на средњем   
нивоу ученик/ученица:

БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату

БИ.2.6.2. зна шта је грешка инструмента и прецизност мерења и уме по упутству да калибрише инструмент

БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата

БИ.2.6.4. уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату

У области посматрање, мерење и експеримент на напредном нивоу ученик/ученица:

БИ.3.6.1. разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података

БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата

БИ.3.6.3. уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај

БИ.3.6.4. разуме значај контроле и пробе у експерименту (варирање једног/више фактора), уме да постави хипотезу и извуче закључак

БИ.3.6.5. зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који сам одабере

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик разуме основне биолошке појмове и процесе. Поседује општа знања о пореклу и развоју живота на Земљи на основу сазнања савремене биолошке науке. Познаје значај јединствености и очувања разноврсности живота на Земљи, разликује елементе грађе и функције живих бића и има развијену свест о општој здравственој и еколошкој култури. Уме да процени значај биолошких знања за развој људског друштва, а посебно у свом непосредном окружењу. Поседује истраживачке вештине потребне за рад у биологији. Способан је да примени стечена биолошка знања и вештине у свакодневном животу. Критички размишља и развија научни поглед на свет и оспособљен је за наставак школовања.

Основни ниво

Уме да разликује основне групе и систематске категорије живих бића, да познаје основне елементе грађе и нивое организације живих бића и животне средине. Уме да наведе основне фазе у индивидуалном развићу живих бића. Уме да наведе основне фазе у историјском развоју живог света и да правилно дефинише појам биолошке еволуције. Препознаје разлику између позитивног и негативног утицаја човека на биосферу, као и мере којима се могу смањити штетни утицаји на животну средину. Уме да дефинише основне еколошке појмове и одрживи развој, као и да препозна значај одрживог развоја. Одређује основне чиниоце који утичу на здравље, а посебно мере хигијене. Познаје различите друштвене ситуације и понашања која доводе до нарушавања здравља и зна како да их избегне. Уме да опише основне етапе у реализацији практичних и лабораторијских радова.

Средњи ниво

Уме да уочи основне принципе по којима су организми разврстани у одговарајуће систематске категорије и везу која постоји између грађе организама и њиховог функционисања. Уме да образложи основне генетичке појмове. Уме да разликује и разврста фазе у индивидуалном развићу живих бића. Уочава везу између геолошких доба и развоја живота на Земљи. Разликује и разврстава основне еколошке појмове и процесе и уме да уочи везу између еколошких система и животне средине. Примењује стечена знања из биологије у свакодневном животу, а посебно у очувању сопственог здравља. Познаје и у животу примењује принципе одрживог развоја. Уме да реализује практичне и лабораторијске радове.

Напредни ниво

Уме да анализира корелације које постоје између грађе и функционисања организама и животних услова у њиховој околини. Просуђује на који начин функционишу еволуциони механизми у развоју живог света. Анализира утицај средине и наслеђа на животне циклусе живих бића. Разуме фазе у историјском развоју живог света. Уме да објасни значај примене генетике у различитим подручјима људске делатности. Учествује у очувању и унапређењу биодиверзитета. Анализира утицаје различитих чинилаца на здравље и вреднује различите стилове живота. Вреднује значај биолошких открића за развој људског друштва и уме самостално да процени квалитет биолошке информације у медијима. Уме да ревидира/преради и реорганизује сопствени систем биолошког знања и сопствене ставове. Осмишљава, приказује и критички анализира резултате практичног и лабораторијског рада.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Ове компетенције се односе на: овладавање знањима и вештинама о јединству живота на Земљи, његовој разноврсности, као и о месту и улози човека у природи; примену стечених знања и вештина у свакодневном животу, превасходно у очувању сопственог здравља и одабиру квалитетног начина живота; стицање знања, вештина и формирање ставова који ће допринети екологији заштите животне средине, очувању биодиверзитета и постизању одрживог развоја.

Основни ниво

На основном нивоу ученик: Уме тачно да дефинише заједничке особине живих бића и може да препозна по чему је живот на Земљи јединствен. Зна основне чињенице о грађи и функцији живих бића. Познаје основне чињенице о најчешћим болестима и повредама и уме да избегне ситуације које доводе до болести и повреда, као и да правилно реагује и потражи адекватну помоћ. Уме да наведе основне појмове и чињенице о организацији наследног материјала. Познаје основне чињенице о биодиверзитету, његовој угрожености и начинима заштите. Познаје разноврсност живог света непосредне околине и одговорно се односи према њему.

Средњи ниво

На средњем нивоу ученик: Разуме повезаност грађе и функције живих бића. Уме да уочи везу између грађе и физиологије човека и оспособљен је да примени стечена знања у свакодневном животу у очувању здравља. Уочава место и улогу човека у природи и његову одговорност за последице развоја човечанства. Може да уочи везу између узрока и последица загађења животне средине и на основу тога разуме потребу заштите животне средине. Користи знања о разноврсности живог света своје околине ради побољшања квалитета сопственог живота. Познаје разноврсности живог света Србије и одговорно се односи према њему.

Напредни ниво

На напредном нивоу ученик: Способан је да направи упоредни преглед грађе и функције појединих група организама. Вреднује основне чињенице о пореклу живота на Земљи и човека на основу познавања еволуционе биологије. Разуме

основне чињенице о јединству и разноврсности живота на Земљи. Анализира на који начин долази до поремећаја у нормалном функционисању организма, а што доводи до нарушавања здравља и способан је да заступа здраве животне навике. У стању је да уочи узроке и анализира последице загађења и да учествује у различитим акцијама заштите, обнове и унапређења животне средине. Поседује одговоран став према животној средини у складу са принципима одрживог развоја.

Представљамо и посебну предметну компетенцију, коју у овом тренутку предлажемо само као развојну компетенцију која се може реализовати у школским срединама у којима за то постоје одговарајући услови. Компетенција се односи на овладавање знањима и вештинама при поставци и у реализацији практичног и/или лабораторијског рада, током које се ученик оспособљава да самостално и/или у групи: посматра, систематски сакупља и обрађује биолошки материјал, анализира и интерпретира добијене информације.

На основном нивоу ученик: Уме да наведе и опише различите методе, технике и средства рада који се могу користити у практичном и/или лабораторијском истраживању. Познаје основне фазе у истраживању (посматрање, уочавање, праћење, описивање, закључивање). Зна да објасни важност примене метода практичног и лабораторијског рада у свакодневном животу.

На средњем нивоу ученик: Оспособљен је да користи више извора информација током истраживачког поступка и да примењује различите методе, технике и средства за посматрање и сакупљање података. Уме безбедно да рукује лабораторијским прибором и опремом за теренски и практичан рад и уме да на адекватан начин (усмено, писмено, графички) прикаже резултате истраживања.

На напредном нивоу ученик: Способан је да самостално планира и реализује једноставно истраживање, уме да протумачи и процени резултате истраживања, оспособљен је да самостално напише извештај о реализованом практичном и/или лабораторијском истраживању (са изведеним закључком) и да га презентује; уме да вреднује резултате свога рада.

УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм биологије за пети разред је део спиралног наставног програма биологије за основну школу и оријентисан је на остваривање исхода.

Спирални наставни програм подразумева да у сваком разреду из сваке области ученик усваја мању количину информација, до којих долази самостално уз подршку наставника. У сваком наредном разреду количина информација - знања се по мало повећава, при чему се ново знање повезује са знањем и искуством стеченим у претходном разреду, уз постепено појачавање захтева, у смислу логичких и методолошких операција. На тај начин се знање постепено проширује и продубљује, односно гради.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у пет области предмета: порекло и разноврсност живота, јединство грађе и функције као основа живота, наслеђивање и еволуција, живот у екосистему и човек и здравље. (Исходи за шесту област посматрање, мерење и експеримент у биологији су распоређени у претходних пет, сходно планираним активностима.) Исходи омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и ревидираним стандардима. Они не прописују структуру, садржаје и организацију наставе, као ни критеријуме и начин вредновања ученичких постигнућа. За израду исхода коришћена је Блумова ревидирана таксономија. Исходи су формулисани на нивоу примене.

Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи:

смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета;

проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;

дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине;

критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената;

кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.

Учећи на овај начин, ученик стиче нове вредности јер наставник поставља другачије захтеве.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује овај дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи-глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Исходи дефинисани по областима олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице. Сада наставник за сваку област има дефинисане исходе. Од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и писања припреме за час, дефинише пирамиду исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну, оне које би већина ученика требало да достигне и оне које би требало само неки ученици да достигну. На овај начин постиже се индиректна веза са стандардима на три нивоа постигнућа ученика. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство и да он не одређује садржаје предмета. Зато је потребно садржајима датим у уџбенику приступити селективно и у односу на предвиђене исходе које треба достићи. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и искуство коришћења и других извора сазнавања. Препорука је да наставник планира и припрема наставу самостално и у сарадњи са колегама због успостављања корелација међу предметима (представљање група организама Веновим дијаграмима, писање есеја на матерњем и страном језику који уче, цртање итд.).

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Ученици у пети разред улазе са знањем основних биолошких појмова, са одређеним животним искуствима и уобличеним ставовима, али и да се по томе разликују, и да на томе треба пажљиво градити нова знања, вештине, ставове и вредности. Док се не појаве уџбеници који одговарају овом програму, препоручује се да наставници израђују материјале за учење.

Акценат наставе биологије у петом разреду је на разумевању концепта разноврсности живог света и његовог значаја за природу и човека, значаја процеса који карактеришу живот и односа који се успостављају у природи. То би требало да буде добра основа за даље учење биологије и осталих предмета из природне групе и развој научног и критичког приступа биолошким феноменима.

Област: Порекло и разноврсност живог света

У изучавању ћелије акценат је на томе да је ћелија основна јединица грађе свих живих бића, да има своје основне делове (ћелијску мембрану, цитоплазму са органелама и једро са наследним материјалом, као и да постоје ћелије чији се наследни материјал налази слободан у цитоплазми, као у случају бактерија) и да према броју ћелија разликујемо једноћелијска и вишећелијска жива бића. Није потребно детаљно изучавати грађу ћелије, нити помињати поједине органеле. Процедуре за истраживање и елементе безбедног рада одређује наставник и упознаје ученике. Препорука је да се микроскоп не користи, већ да ђаци током вежбе самостално користе лупу посматрајући крупне ћелије које су им доступне сходно окружењу у коме се школа налази, као нпр. ћелије паренхима поморанџе, јаје птице, икра рибе, јаја водоземаца...

Изучавање заједничких особина живих бића треба обрадити кроз огледе (потребе за водом, одговарајућом температуром за раст, дисање, развој и размножавање и исхрана се могу пратити на квасцу; дисање, у смислу размене гасова, се може пратити огледом са свећом; кретање се може пратити огледом са кишном глистом на папиру итд). Потребно је заједничке особине обрађивати упоредо, на представницима свих великих група, али би увек требало кренути од човека као бића које је овом узрасту најближе. Особине које се не могу обрадити огледом, могу се обрадити кроз истраживачки рад ученика. Препорука је да ученици овог узраста све задатке обављају у пару, чиме развијају способности сарадње и ненасилне комуникације, а наставник може да оствари много бољи увид у активности ученика. Све што ученици посматрају или истражују би требало да прикажу цртежом и на њему обележе кључне детаље.

После истраживања заједничких особина, ученици би требало самостално да изводе груписање организама, према задатом критеријуму. Наставник може самостално одабрати једну или више група (на примеру биљака и животиња) погодних за савладавање научног принципа класификације организама. Треба више пажње посветити карактеристичним особинама (морфологији), а не ономе што жива бића раде (нпр. расту целог живота, могу да пливају...), како изгледају (нпр. имају одређену боју), или зато што a priori знамо припадност групи (нпр. цветнице, бескичмењаци, сисари...). Овакав начин на који се жива бића класификују путем успостављања хијерархије главних „атрибута“ (карактера) које имају и уклапања у поједине скупове (групе), омогућава увођење научног приступа и разумевање биолошке еволуције. Не препоручује се увођење нижих систематских категорија, осим врсте због наслеђивања особина. Слично као и код обраде заједничких особина живих бића, све што ученици посматрају или истражују би требало да прикажу цртежом и на њему обележе кључне детаље, као и да направе речник основних појмова, при чему на овом узрасту не инсистирати на употреби појмова као што су морфологија, анатомија, хијерархија...

Препоручени број часова за реализацију ове области је: 16 за обраду, 8 за утврђивање, 9 за вежбе и 1 час за систематизацију.

Област: Јединство грађе и функције као основа живота

У овој области је акценат на ученичком истраживању спољашњих особина живих бића из непосредног окружења и њиховом односу са условима средине у којој живе (нпр. за живот у воденој и копненој срединижаба, комарац, вилин коњиц итд; за живот у води речна шкољка, речни рак, шаран, штука, локвањ, дрезга, нека алга итд; за живот на копну човек, срна, пас, мачка, јазавац, слепи миш, сова ушара, кокошка, шумски мрав, стрижибуба, храст, смрча, дивља ружа, љубичица, хајдучка трава, камилица, ливадарка итд; за живот под земљом кртица, ровац, кишна глиста итд;) због чега у препорученим садржајима нема морских организама. Ако су ученици заинтересовани за њих, јер их срећу у нпр. географији или научно-популарним емисијама, наставник треба да одговори њиховим образовним потребама. Треба имати у виду да су примери дати у табели само препоручени садржаји, тј. наставник може користити све или само неке од примера, а може увести и нове адекватне примере, сходно окружењу у коме се школа налази, структури одељења и интересовању ученика. Резултате истраживања би требало искористити за генерализацију и увођење новог појма - прилагођеност (адаптација). Часови утврђивања и часови вежбања могу се искористити за радионичарски рад описивања и цртања животних форми на карактеристичним примерима.

Препоручени број часова за реализацију ове области је: 5 часова за обраду, 4 за утврђивање, 1 за вежбу и 1 час за систематизацију

Област: Наслеђивање и еволуција

Исходи ове области доприносе промени концептуалне основе учења биологије јер уводе филогенетско-еволутивни приступ који повезује све области знања у биологији. Такође, савремена сазнања из области наслеђивања и еволуције (генетика, молекуларна биологија, биотехнологија, медицина) су већ део опште (медијске) културе, што ове садржаје чини неопходним у свакодневном животу.

У овој области акценат је на преносу особина са родитеља на потомке размножавањем, разликама бесполног и полног размножавања у погледу наслеђивања особина и разликовању наследних и ненаследних утицаја у развићу особина јединки. Потребно је разјаснити да се особине једне јединке развијају под утицајем наследних фактора које је она добила од родитеља и, истовремено, под утицајем животних услова у којима се њено развиће одвија. Требало би нагласити да варијабилност (различитост јединки) унутар једне врсте настаје кроз садејство ових фактора. Наведене феномене би требало обрадити кроз ученичко истраживање варијабилности унутар једне врсте (нпр. разлике између деце у одељењу, у димензијама и боји плодова на пијаци, између говеда у истом домаћинству; уочавање разлика у висини стабла, броју листова и цветова биљака које расту у хладу и оних који расту на сунцу, или биљака које расту у близини саобраћајница и даље од њих) и кроз оглед са пелцерима или листовима афричке љубичице (биљке са истим наследним материјалом различито изгледају када расту под различитим условима). Огледу треба да претходи постављање хипотезе која ће бити огледом испитана (шта очекујем да ће се десити ако резнице исте биљке гајим у различитим условима осветљености и слично). Закључци о наслеђивању, утицају фактора животне средине и индивидуалној варијабилности могу бити генерализовани и повезани са питањима из свакодневног живота. На овај начин се постиже разумевање различитости између људи са акцентом на то да је свака особа јединствена и непоновљива (чиме се доприноси фундаменталној изградњи осећања прихватања и толеранције јер сви смо међусобно различити). Такође, на овај начин намеће се суштинско разумевање разлога због којих животни стил сваког од нас (исхрана, физичка активност, пушење, наркоманија и сл.) утиче на наше особине (нпр. раст и формирање тела током одрастања и касније) и на потенцијална обољевања.

Табеларно и графичко приказивање резултата, са обавезним извођењем закључака, би требало практиковати увек када се прикупљају подаци. Препорука је да се ИКТ опрема користи за прикупљање, обраду података и представљање резултата истраживања или огледа, када се ученици оспособе за њено коришћење на часовима предмета информатика и рачунарство и техника и технологија.

У петом разреду, неопходно је увести само појам наследног материјала као узрока уочене различитости и појам врсте због варијабилности. Не препоручује се увођење појмова ген, хроматин, хромозом, Менделових правила наслеђивања и слично.

Препоручени број часова за реализацију ове области је: 3 часа за обраду, 1 за утврђивање, 2 за вежбе и 1 за систематизацију.

Област: Живот у екосистему

Исходи у овој области омогућавају да се жива бића проучавају у амбијенту у којем реално живе и да се код ученика развија осећање одговорности за заштиту природе и биолошке разноврсности, као и свест о властитом положају у природи и потреби одрживог развоја.

Препорука је да се часови намењени реализацији исхода из ове области изводе што чешће ван учионице у природном окружењу (школском дворишту или на неком другом терену), где би ђаци самостално или у групама проучавали жива бића, прикупљали податке, осмишљавали и реализовали еколошке пројекте. Пројекте могу да осмисле на почетку школске године, да их реализују током читаве године, а на часовима предвиђеним за ову област да представе резултате. Препоручени број часова за реализацију ове области је: 4 часа за обраду, 3 за утврђивања, 4 за вежбе и 1 за систематизацију.

Област: Човек и здравље

У овој области акценат је на основним чињеницама о здравој исхрани (ужина спремљена код куће), води као најздравијем пићу, штетности енергетских пића и дуванског дима. Промене у и на телу, као последице пубертета, требало би повезати са потребом одржавања личне хигијене и хигијене животног простора и опасностима од ступања у преране сексуалне односе. Препорука је да се за обраду ових појмова повремено доведу стручњаци или одведу ученици у одговарајуће установе. Свакако би требало обраду прераног ступања у сексуалне односе обрадити заједно са школским психологом. Препоручени број часова за реализацију ове области је: 4 часа за обраду, 2 за утврђивање (један је за дебату), 1 за вежбу и 1 за систематизациј у.

У настави оријентисаној на постизање исхода, предност имају групни начин рада и индивидуализована настава. Ови начини организације наставе помажу ученицима да науче како се учи, да напредују у учењу сопственим темпом, да развијају унутрашњу мотивацију (потребу за сазнавањем) и иницијативу, да развијају вештину комуникације, аргументовани дијалог, толерантно понашање и солидарност. Користе се активни начини учења, као што је комбинација програмиране наставе (програмиран материјал многи наставници остављју на друштвеним мрежама или сајтовима школа, па се њихови ученици служе њима и уче темпом који им одговара) и проблемске наставе (на часу ученици, користећи стечена знања, решавају проблем који наставник формулише) или учење путем открића (наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; тако сами упознају стратегије учења и методе решевања проблема, што омогућава развој унутрашње мотивације, дивергентног мишљења, које отвара нове идеје и могућа решења проблема). На интернету, коришћењем речи WebQuest, project-based learning, thematic units, могу се наћи примери који се, уз прилагођавање условима рада, могу користити.

Да би сви ученици достигли предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и да према њима планира и прилагођава наставне активности. Проблеми су решиви уз сарадњу са стручним сарадницима и колегама из одељенских већа и стручног већа.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се процес и продукти учења. Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое циљева учења и начине оцењивања.

Ниво циља учења Одговарајући начин оцењивања

Памтити (навести, препознати, идентификовати...) Објективни тестови са допуњавањем кратких

одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова.

Разумети (навести пример, упоредити, објаснити, Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски

препричати...) задаци, есеји.

Применити (употребити, спровести, Лабораторијске вежбе, проблемски задаци,

демонстрирати...) симулације.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Анализирати (систематизовати, разликовати... | приписати, | Дебате, истраживачки радови, есеји, случаја, студије решавање проблема. | |
| Евалуирати (проценити, проверити...) | критиковати, | | Дневници, студије случаја, критички прикази, проблемски задаци. |
| Креирати (поставити хипотезу, планирати...) | конструисати, | | Експерименти, истраживачки пројекти. |
| Такође, потребно је ускладити оцењивање са његовом сврхом. | | | |
| Сврха оцењивања | Могућа средства оцењивања | | |
| Оцењивање наученог (сумативно) | Тестови, писмене вежбе, извештаји испитивање, есеји. , усмено | | |
| Оцењивање за учење (формативно) | Посматрање, контролне вежбе, дијагностички тестови, дневници, самоевалуација, вршњачко оцењивање, практичне вежбе. | | |

У вредновању наученог, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови знања. На интернету, коришћењем кључних речи outcome assessment (testing, forms, descriptiv/numerical), могу се наћи различити инструменти за оцењивање и праћење.

У формативном оцењивању се користе различити инструменти, а избор зависи од врсте активности која се вреднује. Када је у питању нпр. практичан рад (тимски рад, пројектна настава, теренска настава и слично) може се применити табела у којој су приказани нивои постигнућа ученика са показатељима испуњености. Наставник треба да означи показатељ који одговара понашању ученика.

Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, се може обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).

У процесу оцењивања добро је користити портфолио (збирка докумената и евиденција o процесу и продуктима рада ученика, уз коментаре и препоруке) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења потрфолија су вишеструке: омогућава континуирано и систематично праћење напредовања, подстиче развој ученика, представља увид у праћење различитих аспеката учења и развоја, представља, подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите области постигнућа (јаке и слабе стране) ученика. Употребу портфолија отежавају недостатак критеријума за одабир продуката учења, материјално-физички проблеми, време, финансијска средства и велики број ученика. Већи број ометајућих фактора је решив успостављањем сарадње наставника са стручним сарадником у прикупљању прилога и успостављању критеријума оцењивања, уз коришћење Блумове таксономије.

Како ни један од познатих начина вредновања није савршен, потребно је комбиновати различите начине оцењивања. Једино тако наставник може да сагледа слабе и јаке стране сваког свог ученика. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегиј е учења.

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад. Све што се покаже добрим и корисним наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а све што се покаже као недовољно

1. МАТЕМАТИКА

Циљ Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред пети

Годишњи фонд часова 144 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ |
| ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ | израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;  разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  одреди и примени НЗС и НЗД;  изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;  правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу; | МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке |
| ОСНОВНИ  ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај | МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)  МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером |
|  | тачке и праве у односу на круг;  нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;  упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;  преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом,  правилно користи геометријски прибор; | МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима |
| УГАО | идентификуј е врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;  измери дати угао и нацрта угао задате мере;  упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно,  реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова); | МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)  МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима  МА.3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали |
| РАЗЛОМЦИ | прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други;  одреди месну вредност цифре у запису децималног броја,  заокругли број и процени грешку заокругљивања;  израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину;  реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину;  одреди проценат дате величине;  примени размеру у једноставним реалним ситуацијама;  примени аритметичку средину датих бројева;  сакупи податке и прикаже их табелом и | МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)  МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно  МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно  МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану  МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима  МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама  МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама |
|  | кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер; | МА.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине  МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто  МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима  МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа  МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама  МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима МА.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу МА.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном  МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат) |
| ОСНА СИМЕТРИЈА | идентификуј е осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;  симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;  конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењуј е њихова својства;  конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави. | МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма) |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Информатика и рачунарство

Техника и технологија

Српски језик и књижевност

Матерњи језик

Географија

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Природни бројеви и дељивост (34; 16+18)

Основни појмови геометрије (17;7+10)

Угао (17;7+10)

Разломци (55; 23+32)

Осна симетрија (13; 5+8)

У наставном програму су садржаји појединих тема подељени на два или три дела, због тога што је пожељно комбиновати алгебарске и геометријске садржаје. Предложени редослед реализације тема:

Природни бројеви и дељивост - први део;

Основни појмови геометрије;

Природни бројеви и дељивост - други део;

Разломци - први део;

Угао;

Разломци - други део;

Осна симетрија;

Разломци - трећи део.

Предложена подела тема и редослед реализације нису обавезни за наставнике, већ само представљају један од могућих модела.

Напомена: за реализацију 4 писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је 8 часова.

I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм усмерава наставника да наставни процес конципира у складу са дефинисаним исходима, односно да планира како да оствари исходе, које методе и технике да примени, као и које активности ће за то одабрати. Дефинисани исходи показују наставнику и која су то специфична знања и вештине која су ученику потребна за даље учење и свакодневни живот. Приликом планирања часа, исходе предвиђене програмом треба разложити на мање који одговарају активностима планираним за конкретан час. Треба имати у виду да се исходи у програму разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за друге потребно више времена, више различитих активности и рад на различитим садржајима. Исходе треба посматрати као циљ коме се тежи током једне школске године. Наставу у том смислу треба усмерити на развијање компетенција, и не треба је усмерити само на остваривање појединачних исхода.

При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика, и настојати, где год је то могуће, да ученици самостално изводе закључке. Основна улога наставника је да буде организатор наставног процеса, да подстиче, организује и усмерава активност ученика. Ученике треба упућивати да користе уџбеник и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини

интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.

ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Природни бројеви и дељивост - Ова тема представља природну везу са градивом првог циклуса и у оквиру ње треба проширити и продубити знања која су ученици раније стекли. Обновити својства скупова N и No (претходник или следбеник) и подсетити се придруживања бројева тачкама бројевне праве.

Кроз разноврсне задатке са изразима, једначинама и неједначинама из свакодневног живота, наставити са изграђивањем појмова бројевни израз, променљива, израз с променљивом и придруживање, користећи при томе и термине израз, формула, исказ. Код једначина и неједначина задржати се на једноставнијим облицима, у циљу усвајања концепта решавања датог проблема.

Уочавати примере једноставнијих (функцијских) зависности у разним областима (придруживање по датом правилу бројева - бројевима, бројева - дужима, бројева - површинама и др.). При томе је важно коришћење дијаграма и табела (дијаграм тока алгоритма, табела резултата неког пребројавања или мерења и др). У овом делу треба користити и примере са геометријским облицима, у којима се појављује зависност међу величинама.

У делу који се односи на дељивост, подсетити ученике да дељење у скупу природних бројева без остатка није увек могуће. Увести дељење са остатком, једнакост a=bq+r, 0<r<b и скуп могућих остатака. Истаћи својства дељивости и анализирати дељивост збира, разлике и производа.

Правила дељивости декадним јединицама и бројевима 2, 5, 4 и 25 увести тако да ученици сами откривају законитости и активно се укључују у процес истраживања и учења, док за правила дељивости са 3 и 9 треба ученике добро изабраним примерима водити до правила. Такође, ученици треба да уоче и везе између ових правила (нпр. ако је број дељив са 10, дељив је и са 2 и са 5). На овом узрасту, нагласак треба да буде на примени, а не на формалном начину излагања.

На конкретним примерима подскупова No, увести различите начине записивања скупова уз увођење појма празног скупа и бесконачног скупа. Увести основне појмове о скуповима и математичком изражавању: скуп, елементи, подскуп, једнакост скупова, празан скуп, са одговарајућим знацима; скуповне операције: унија, пресек, разлика и одговарајуће ознаке. Коришћењем примера из текућих садржаја, посебно аритметичких и касније геометријских, даље осмишљавати појам скупа, изграђивати математички језик и уносити прецизност у изражавању. На подесним примерима илустровати математичко-логичку употребу речи: сваки, неки, или, u, не, следи (ако...онда). Скуповне операције над два скупа треба илустровати разноврсним примерима са природним бројевима, уз коришћење Венових дијаграма и без њих. Поред тога, ученици треба да решавају задатке у којима се скуповне операције примењују на скупове делилаца, односно садржалаца бројева, што представља добар увод за увођење појмова највећи заједнички делилац и најмањи заједнички садржалац.

Увести појмове простог и сложеног броја, објаснити поступак Ератостеновог сита и поступак растављања природних бројева на просте чиниоце и одређивања највећег заједничког делиоца и најмањег заједничког садржаоца, Еуклидов алгоритам (на конкретним примерима) и везу између НЗД и НЗС, и оспособити ученике за њихови примену у проблемским задацима.

Основни појмови геометрије - Главни циљ теме јесте да успостави природни прелаз на више нивое разумевања геометрије, са нивоа визуелизације (на коме су базирани садржаји геометрије у првом циклусу), на нивое анализирања и апстракције (одн. неформалне дедукције). Нови ниво подразумева описивање и репрезентације геометријских објеката на природном и формалном језику, анализирање односа међу објектима. Ученици усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно закључивање, правилно коришћење везника и, или, а нарочито ако...онда). Садржаје треба да прате задаци у којима се истиче правилно изражавање, договорено означавање, коректно цртање, и којима се подстиче логичко-комбинаторно размишљање.

Полазећи од појмова тачке и праве и односа припадања и распореда увести појам дужи и појам полуправе и начине њиховог обележавања. Неформално истаћи очигледне истине које се односе на наведене појмове и односе.

Разматрати однос две праве у равни; формулисати као очигледну истину да за сваку праву и тачку ван ње постоји јединствена права која пролази кроз дату тачку и паралелна је датој правој; заједно са овом чињеницом показати цртање (обичним и троугаоним лењиром) праве паралелне датој правој кроз тачку која јој не припада. Кроз задатке истаћи симетричност и транзитивност паралелности (без увођења тих појмова), као и области на које је подељена раван задатим правама. Као посебно важне области (заједно са границом) истаћи троуглове и паралелограме и начине њиховог означавања.

Објаснити практичан значај стандарних јединица мере и потребу за деловима јединице мере. Изражавати дужине вишеименованим бројевима и истаћи претварање у једноимене најнижих јединица. Једнакост дужи увести као једнакост њихових дужина (уз истицање да се једнакост не односи на једнакост дужи као скупова тачака).

Увести појмове: кружница, круг, центар, полупречник, пречник, лук, тетива и тангента. Однос две кружнице, односно два круга разматрати на конкретним примерима и задацима.

Користити шестар као геометријски инструмент за цртање кружница, упоређивање дужи и операције над њима.

Конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање дужи повезати са мерењем. У задацима користити изломљене линије (отворене и затворене) без експлицитне дефиниције и увести појам обима затворене изломљене линије.

Централном симетријом пресликавати тачке, дужи, кружнице, троуглове, квадрате и правоугаонике. Истаћи основне особине централне симетрије и повезати их са особинама паралелограма.

Увести појмове усмерених дужи и вектора (интензитет, правац, смер). Транслацијом („паралелним преношењем“) пресликавати тачке, дужи, кружнице, троуглове, квадрате и правоугаонике и остале једноставне фигуре, користећи при томе геометријски прибор. Истаћи основне особине транслације и повезати их са особинама паралелограма.

Угао - Угаону линију увести као унију две полуправе са заједничким почетком. Ако угаона линија није опружена, истаћи разлику између конвексне и неконвексне области у зависности од тога да ли та област садржи или не садржи дуж чији су крајеви на крацима. Угао увести као унију угаоне линије и једне од поменутих области, али даља разматрања ограничити само на конвексне углове. Увести и означавање углова малим словима грчког алфабета. Користећи се механичким моделима (кретање клатна, лепеза и сл.) мотивисати придруживање кружних лукова (и одговарајућих тетива) угловима. Једнаке углове увести као углове чије су одговарајуће тетиве у круговима једнаких полупречника једнаке. На ово објашњење надовезати конструктивно преношење углова помоћу шестара и лењира, а затим и конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова

Развити код ученика вештину мерења и цртања угла помоћу угломера. Повезати једнакост углова са једнакошћу њихових мера. Увести делове степена (минуте и секунде) и поступке сабирања и одузимања мера углова.

Објаснити једнакост унакрсних углова и увести нормалност правих. Ученике треба оспособити да цртају нормалу на праву из дате тачке употребом троугаоног лењира, а након истицања нормалности тангенте и одговарајућег полупречника, и за цртање тангенте на кружницу у задатој тачки кружнице. Објаснити шта се подразумева под растојањем тачке од праве. Под углом између правих које нису

међусобно нормалне подразумевати одговарајући оштар угао.

Истаћи углове које образује трансверзала две паралелне праве. Када трансверзала није нормална на паралелним правама, добијене углове поделити на оштре и тупе и истаћи да су сви углови исте врсте међусобно једнаки.

Обновити једнакост наспрамних страница паралелограма, и извести једнакост наспрамних углова паралелограма. Објаснити шта се подразумева под растојањем између две паралелне праве. Истаћи односе углова са паралелним крацима.

Разломци - Појам разломка, као дела целине, ученици су упознали у првом циклусу. На почетку увести појмове правог односно неправог разломка, као и мешовитог броја. Претварање мешовитог броја у неправи разломак и обрнуто, повезати са поступком дељења са остатком.

Геометријску интерпретацију ненегативних рационалних бројева уводимо помоћу бројевне полуправе. Примери за то треба да буду разноврсни, имениоци разломака не треба да буду већи од 10, а ученици треба да схвате важност избора јединичне дужи за прецизно приказивање датих разломака. Бројевна полуправа се може користити и за упоређивање разломака.

Проширивање и скраћивање разломака уводити на основу особине количника да се он не мења када се и дељеник и делилац помноже, односно поделе истим бројем различитим од нуле. Скраћивање разломка до несводљивог повезати са познатим поступком налажења највећег заједничког делиоца бројиоца и имениоца. На примерима показати да се скраћивање може извести и поступно, али да је претходни поступак ефикаснији.

Упознати ученике са различитим начинима упоређивања разломака. Примере који се користе треба илустровати помоћу кружних исечака или фигура у квадратној мрежи и на тај начин повезати овај део теме са темама из геометрије (нпр. угао и мерење угла).

Увођење децималног записа разломка и њихово приказивање на бројевној полуправој повезати са мерењем дужине, масе и запремине течности, коришћењем примера из свакодневног живота. Превођење разломака у децимални запис започети са разломцима који се могу свести на децималне разломке, а након тога увести и појам периодичног децималног записа.

Сабирање и одузимање разломака увести свођењем на заједнички именилац, с тим што на почетку не треба инсистирати на најмањем заједничком садржаоцу. Множење разломака најлакше је илустровати у квадратној мрежи нпр. преко површине правоугаоника. Пре дељења разломака упознати ученике са појмом реципрочне вредности разломка и природног броја. Само дељење увести помоћу једноставних примера дељења разломка природним бројем и на крају уопштити да је дељење разломком исто што и множење његовом реципрочном вредношћу.

Код сабирања, одузимања и множења децималних бројева користити аналогију са извођењем истих операција са природним бројевима. Код дељења увести прво дељење децималног броја природним, а након тога, кроз добро одабране примере, показати како се дељење децималних бројева своди на претходни случај.

Упознати ученике са чињеницом да особине рачунских операција које су важиле у скупу природних бројева, важе и у скупу разломака. Код израза се треба задржати на примерима који нису сувише сложени, јер је циљ увежбавање извођења рачунских операција и примена њихових особина. Приликом обраде једначина и неједначина треба се задржати на једноставнијим примерима и користити аналогију са решавањем једначина и неједначина у скупу природних бројева. Треба имати у виду да су исходи који се односе на изразе, једначине и неједначине развојног типа, односно исходи који се развијају и током наредних разреда.

Веома важан део ове теме су проблемски - текстуални задаци у којима се користе разломци и децимални запис разломака, помоћу којих се подстиче развој логичког начина мишљења. Могу се обрадити и разни проблеми из свакодневног живота, нпр. планирање кућног буџета којим се, поред увежбавања операција са децималним записом бројева, ствара и основа за развој финансијске писмености, а има и своју васпитну улогу.

У делу који се односи на примену, потребно је ученике оспособити да процентни запис разломка, аритметичку средину и размеру повежу са проблемима из свакодневног живота (попусти, поскупљења, подела новца у одређеној размери, израчунавање просечне оцене, висине или примена аритметичке средине у спорту).

Увођење процентног записа разломка пожељно је обрадити кроз визуелне представе на дијаграмима (најпре квадрата подељеног на стотине, а затим произвољног правоугаоника, правилног многоугла или круга) и кроз ситуације у којима се проценат појављује, као што су израчунавања снижења или поскупљења неког производа, најпре за 25%, 50% и 75%, а након разумевања појма и концепта, и за било коју другу вредност. Кроз ове примере уједно се може увежбавати и превођење разломка у децимални и процентни запис, кроз примере који изискују овакву врсту записа броја.

Аритметичку средину ј е пожељно обрадити и вежбати на конкретним примерима (оцене у дневнику, спорт, кроз истраживачке задатке и сл.).

Важно је правилно формирање и разумевање појма размере. Оспособити ученике за њено коришћење у пракси: при цртању и читању разних планова и графикона; при одређивању растојања; при решавању проблема поделе у датој размери и при повећавању и смањивању слика. Обраду овог градива подредити практичном циљу, уз повезивање с већ упознатим садржајима математике и других предмета.

Ова област је погодна за развијање разних других компетенција, кроз задатке који би од ученика изискивали различите врсте истраживања. Резултате истраживања ученици треба да представљају графички и на тај начин стекну осећај за упоређивање разломака у различитим записима. За исход који се односи на прикупљање података и приказивање података у табели и кружном дијаграму не постоји одговарајући садржај, јер је предвиђено да се на остваривању овог исхода ради током реализације целе теме.

Осна симетрија - Код увођења појма осне симетрије од велике важности су: примери који се ученицима дају на непосредно посматрање и експериментисање и питања која ученицима постављамо како би дошли до њихових основних представа о најважнијим карактеристикама осне симетрије.

Примере са осном симетријом започети на квадратној мрежи са осама симетрије које су идентичне са линијама мреже, са циљем да ученици самостално дођу до основних особина осне симетрије, а затим прећи на примере без квадратне мреже. Осном симетријом пресликавати тачку, дуж, круг, троугао, квадрат и правоугаоник, а приликом цртања користити геометријски прибор.

Појам осносиметричне фигуре се такође усваја интуитивно, што значи да се низом примера указује да постоје фигуре које имају једну или више оса симетрија и фигуре које немају ту особину.

Ученике научити да користећи геометријски прибор, конструишу симетралу дужи, симетралу угла, нормалу из тачке на праву и примене њихове особине у проблемским задацима.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе треба да буде и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак.

Додатни рад – Природни бројеви.Скупови. Везници и њихова интерпретација скуповним операцијама и релацијама. Релације; графови. Логички задаци. Дељивост бројева. Разломци (својства и рачунање у скупу позитивних рационалних бројева) - одабрани задаци. Дијаграми и њихова примена у решавању разноврсних математичких проблема - Венови дијаграми, метод дужи и сл. Изометријске трансформације (осна симетрија, централна симетрија, тј. транслација за дати вектор, конструкције савијањем папира) - одабрани конструктивни задаци. Права и кружница - конструктивни задаци. Задаци логичко - комбинаторне природе. Развој нумерације.

Допунска настава- Природни бројеви и дељивост ,основни појмови геометрије

угао . разломци ,осна симетрија

1. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| Разред | пети |
| Годишњи фонд часова | 36 часова |

Задаци образовно-васпитног рада:

- упознавање ученика са применом рачунара у различитим областима људске делатности;

- развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду;

- подстицање креативног рада на рачунару;

- оспособљавање за рад на рачунару.

Оперативни задаци:

- упознавање ученика са графичким радним окружењем оперативног система;

- упознавање ученика са организацијом дискова, датотека и директоријума;

- упознавање ученика са подешавањем околине за рад на српском језику;

- упознавање ученика са инсталацијом додатних уређаја и програма;

- упознавање ученика са радом у програму за обраду текста;

- упознавање ученика са основним програмима за рад у мултимедији;

- оспособљавање ученика за самостално коришћење рачунарских програма.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ИКТ | - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу - правилно користи ИКТ уређаје - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја - прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања - креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - сачува и организује податке - разликује основне типове датотека | Предмет изучавања информатике и рачунарства.  ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. Подешавање радног окружења.  Организација података. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијом. Рад са презентацијама. |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | - реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; - доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине - разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету - реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета - приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај - информацијама на интернету приступи критички - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету - разуме значај ауторских права  - препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем - рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету | Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.  Правила безбедног рада на интернету.  Претраживање интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштита приватности личних података. Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом. |
| РАЧУНАРСТВО | - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке - схвати математичко-логички смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда" - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски  - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби - користи математичке операторе за израчунавања - објасни сценарио и алгоритам пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму | Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика; речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", "ако...онда". Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам. Увод у тему програмирања. Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање.  Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом.  Програм - категорије, блокови наредби, инструкције. Програмске структуре (линијска, циклична, разграната). |
| ПРОЈЕКТНА НАСТАВА | - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака - одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен - поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника | Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима.  Представљање резултата пројектног задатка. |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Сви предмети

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење путем открића ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу ...

Техничка: рачунар, пројектор, улазни уређаји (миш, тастатура, микрофон, скенер...) и излазни уређаји (монитор, штампач, звучници); web-камера, дигитални фотоапарат; образовни програми за учење, програми за забаву, рачунање и учење...

Очигледна: слике, модели...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји);

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ примењује рачунар у области информација и комуникација ▪ ради са програмом за снимање и обраду звука ▪ ради са програмом за снимање и обраду видео записа ▪ користи интернет ▪ израђује мултимедијалне презентације ▪ учи програмирање ▪ ради са програмом за ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставног предмета информатика и рачунарство, у другом циклусу основног образовања и васпитања, организован је по спиралном моделу и оријентисан је на остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи овај предмет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у три тематске целине: ИКТ, Дигитална писменост и Рачунарство.

У настави оријентисаној на постизање исхода потребно је уважити стечене дигиталне вештине ученика. У планирању и припремању наставе, наставник полази од исхода које треба остварити и планира, не само своје, већ, превасходно активности ученика на часу. Наставник треба да буде више орјентисан ка менторској улози, а мање ка предавачкој. Потребно је да наставник програмске исходе, који треба да се достигну до краја петог разреда, разложи на исходе – кораке за сваки час, било да се ради о часовима обраде или утврђивања, а које треба да оствари сваки ученик. Такође, треба да за сваки час планира и припреми средства и начине провере остварености пројектованих исхода. Препорука је да наставник планира и припрема наставу самостално и у сарадњи са колегама из разредног већа због успостављања корелација међу предметима.

У настави оријентисаној на постизање исхода предност има рад у пару/групи и индивидуализована настава. Ови начини организације наставе помажу ученицима да науче како се учи, да напредују у учењу сопственим темпом, да развијају унутрашњу мотивацију (потребу за сазнавањем) и иницијативу, да развијају вештину комуникације, аргументовани дијалог, толерантно понашање и солидарност. Користе се активни начини учења, као што је комбинација програмиране наставе и проблемске наставе или учење путем открића (наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; тако сами упознају стратегије учења и методе решевања проблема, што омогућава развој унутрашње мотивације, дивергентног мишљења, које отвара нове идеје и могућа решења проблема) и кооперативно, односно вршњачко учење. Потребно је радити на развоју алгоритамског начина мишљења у поступку решавања проблема и задатака, развоју логичког мишљења и изградњи личних стратегија за учење уз примену ИКТ-а.

Да би сви ученици достигли предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и да према њима планира и прилагођава наставне активности. Активности осмислити тако да укључују практичан рад, уз примену ИКТ-а, повезивање различитих садржаја из других тема унутар самог предмета, као и са другим предметима. Пожељно је да планиране активности на часу прати сажето и јасно упутство ученику за реализацију задатка, уз демонстрацију поступка. Оставити простор за ученичку иницијативу и креативност, односно да се кроз дискусију са ученицима одаберу најадекватнији алати, концепти и стратегије за реализацију одређених активности. У току реализације планираних активности радити на успостављању и неговању навика и понашања као што су поступност, истрајност, аналитичност, самосталност у раду и спремност на сарадњу.

Достизање дефинисаних исхода може се остварити уз одређени степен слободе наставника како у избору метода рада, програмских алата и технологија (рачунар, дигитални уређај...), тако и у редоследу и динамици реализације елемената различитих тематских области. На интернету се могу се наћи примери добре праксе који се, уз прилагођавање условима рада и поштовањем ауторских права, могу користити.

С обзиром да је настава овог предмета теоријско-практичног карактера изводи се са половином одељења, један час недељно, у рачунарском кабинету/дигиталној учионици.

Информационо-комуникационе технологије (9)

Реализацију ове тематске целине започети навођењем примера примене ИКТ-а. Уз истицање позитивних промена које су ИКТ унеле у све сегменте људског друштва напоменути да се ИКТ брзо мењају. Мотивисати ученике да дискутују о могућности примене ИКТ-а из њихове перспективе, да описују искуства у коришћењу дигиталних уређаја (навести пример мобилних телефона, неку од последњих верзија познатих брендова...) шта је њима важно код мобилних уређаја: добар звук, боља фотографија, интернет, игрице, запажања ученика како њихови родитељи користе ИКТ уређаје и слично.

Ученике информативно упознати са предметом изучавања информатике и рачунарства и то навођењем примера који би њима били познати. Објаснити појам информационо-комуникационе технологије (ИКТ). Увести појмове хардвер и софтвер.

Навести врсте рачунара и дигиталних уређаја које ученици користе, делове из којих се састоје: тастатура, миш, екран, екран осетљив на додир, кућиште, звучници и сл., наводећи њихову функцију. Дискутовати са ученицима о њиховом искуству са хардвером и ИКТ уређајима. Циљ је да ученици буду у стању да разликују, именују и разумеју намену основних делова дигиталних уређаја које користе. Напоменути да у рачунару постоји меморија у којој се памте бројеви којима су описани текст, слика, звук… Показати само на једном примеру како би се нека слика кодирала бројевима. Скренути пажњу на правилно руковање ИКТ уређајима.

Појам оперативни систем увести кроз повезивање претходног искуства ученика у коришћењу различитих дигиталних уређаја (кроз дискусију: нпр. који ОС користи мобилни телефон, навести примере: Android, Windows...). Нагласити који оперативни систем користе рачунари на којима ће радити у школи. Oписати укратко улогу ОС, нагласити да препознаје и повезује делове рачунара и омогућава да користимо рачунар и друге дигиталне уређаје. На сличан начин увести и појам кориснички програми.

Кроз демонстрацију и личну активност ученика, скренути пажњу на правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом (правилно укључивање, пријављивање, коришћење, одјављивање и искључивање рачунара). Увести појам „радна површина” оперативног система (направити паралелу код рачунара и других дигиталних уређаја). Објаснити појмове икона, пречица, трака са задацима (навести елементе и њихову намену).

Увести појам „Контролна табла“, појаснити намену и начин покретања. Без улажења у све детаље контролне табле, са ученицима у овом разреду урадити само најосновнија подешавања уређаја (миша, монитора...) и радног окружења (регионална језичка подешавања ОС-а, језик тастатуре СР ћирилица и латиница, јачина звука…). Овде паралелно урадити све активности, према могућностима, и кроз основна подешавања на телефону јер су такви уређају ученицима блиски.

Кроз конкретне примере објаснити појам датотеке и неопходност организације датотека у рачунару: чување и проналажење, премештање или брисање (поменути „Корпу за отпатке“). Дискутовати са ученицима о врстама датотека (текст, бројеви, слике, звук, видео и мултимедија).

За креирање, измене, чување и приказивање резултата рада у форми датотека, одабрати доступне корисничке програме (лиценциране или бесплатне), као што су програми за: цртање, обраду текста, израду мултимедијалних презентација, снимање звука и видео-записа помоћу других уређаја (мобилни телефон, камера, микрофон…), репродукцију звука и видео материјала који могу бити инсталирани у рачунару или на „облаку”. Наставник може по својој процени одабрати и друге програме који ће такође утицати на стицање жељеног, функционалног ИКТ знања и вештина у раду са наведени мултимедијалним елементима.

У петом разреду ученик треба да креира и уреди дигиталне слике/цртеже коришћењем расположивих алата изабраног програма (селектовање, копирање, лепљење, промену величине слике, додавање и брисање облика, одсецање дела слике, чување, затварање, проналажење, дораду и чување продукта, као и алате за зумирање, унос текста, употребу четкице, гумице и сл.).

При раду са текстом применити основне алате за уређивање и обликовање текста (унос текста, додавање, брисање, копирање, селектовање, поравнање, промена фонта, боје, величине слова, уметање слика...). Наглашавати потребу одабира одговарајућег писма (кодног распореда: ћирилица, латиница...) и инсистирати на примени језичког и дигиталног правописа. Увежбати чување и штампање документа. Рад са табелама и сложенијим алатима обрадити у старијим разредима.

Снимање звука и видео-записа, сходно могућностима, започети демонстрацијом употребе уређаја: камера, микрофон, звучници, мобилни телефони, итд. Обухватити најосновније технике у процесу снимања (покрени, заустави, сачувај, обриши) и репродукције (покрени, паузирај, заустави, пусти од почетка, подеси јачину звука). У вежби чувања аудио/видео записа скренути пажњу на различите типове датотека у конкретном програму (нпр. mp3, mp4, avi, midi…).

При изради мултимедијалних презентација применити основне алате за уређивање и обликовање садржаја. У програму за израду мултимедијалних презентација користити раније креиране звучне и видео записе. Прилагодити тип датотеке изабраном програму (користити неки од расположивих програма за конверзију података). Кроз разговор са ученицима дефинисати појам добре презентације и начине представљања (колико је битан садржај а не само форма).

Дигитална писменост (5)

При реализацији тематске целине Дигитална писменост (5) појаснити ученицима шта значи коришћење ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин, и нагласити да то није обавеза само ИТ стручњака већ свих корисника. Демонстрирати функције антивирус програма и заштитног зида. Анализирати са ученицима од каквог су материјала направљени ИКТ уређаји, да ли се такви материјали могу рециклирати и на које све начине се могу одлагати дгитални уређаји који нису у употреби, у циљу заштите животне средине.

Проверити са ученицима њихова досадашња искуства у коришћењу веб-прегледача (читача, браузера). Разговарати о сајтовима претраживачима и начинима претраге, увести појмове аутор и ауторска права и навести основне лиценце. Претрагу интернета и одабир релевантних страница из приказаних резултата претраге. (Како проналазимо, бирамо и преузимамо информације? Како стварамо (онлајн апликације)? Како размењујемо информације и сарађујемо на интернету? )

На унапред припремљеном скупу веб-страна кроз дискусију о процени информација пронађених на интернету (публика којој је сајт намењен, аутор, тачност/прецизност, објективност, актуелност и интернет адреса) подстицати развој критичког мишљења ученика.

Упознати ученике са правилима понашања на интернету (енг. netiquette), као и на етичка и правна питања приступа садржајима (ауторска права, лиценце).

За утврђивање и појашњавање ове теме, организовати квизове и радионице (на теме безбедно – небезбедно, пожељно – непожељно понашање на интернету) као и симулације небезбедних ситуација са акцентом на то како је пожељно реаговати у датим ситуацијама (кроз играње улога и сл.). Једна од активности за ученике, ради повезивања знања, може бити израда текстуалних докумената на тему: Моја правила понашања на интернету, Пет најважнијих правила за безбедан интернет, Како да интернет постане сигурнији за децу, и сл.

Дискутовати са ученицима о томе како уређаји које свакодневно користе (рачунар, телефон, таблет...) могу лоше да утичу на њихово здравље при чему их треба водити ка ситуацијама на које их родитељи свакодневно подсећају (лоше држање, дуго гледање у екран,…..). Посебну пажњу посветити развоју свести код ученика о времену у току дана, утрошеном на рад са технологијом и могућим развојем зависности од технологије.

Рачунарство (16)

Реализацију теме започети приказивањем мотивационих филмова о програмирању. Увести појмове: програм и програмирање. Демонстрирати готове анимације и рачунарске игре ради развијања свести и побуђивања мотивације да ученици сами могу да креирају своје игрице. Одабрати пример игрице за анализу (на пример са портала [www.code.org](http://www.code.org), као и друге мотивационе материјале из сличних образовних извора) са циљем упознавања ученика са корацима у решавању једноставних проблемских задатака. Увести појам алгоритма при решавању најједноставнијег проблема. Искористити искуство које ученици имају као корисници технологије (рачунара, паметних телефона...) да би се направила јасна веза између процеса програмирања и коначног производа, игрица или анимација. Поред тога, истицати да се кроз учење програмирања и алгоритама, развијају стратегије за решавања животних проблема, сваки задатак који себи постављамо у свакодневном животу се решава корак по корак, тј. алгоритамски.

Објаснити проблем речима, дефинисати сваку појединачну инструкцију (корак) и поступак ређања блокова, представити дејство наредбе „покрени” и описати какво дејство има на понашање објекта. Напоменути да се једном поређани блокови инструкција могу више пута покренути. Преласком на наредне нивое сложености објаснити зашто је погодно заменити кораке који се понављају одговарајућом блок наредбом (петља–блок „понављај'') или ако проблемски задатак садржи неки задати услов, објаснити потребу раздвајања (гранање–блок „ако је”) на наредбе које ће се извршити ако је испуњен услов.

Изабрати програмско окружење за визуелно програмирање (Scratch, Stencyl, АppInventor, Alice, …) које треба да омогући алгоритамско решавање проблема и основе програмирања. Програмско окружење бирати тако да омогућава једноставну анимацију објеката, односно, да алати омогућавају ученицима да се одмах, без много теоријског увода и објашњења сложених програмерских концепата, активно укључе у програмирање.

У зависности од изабраног програмског окружења прилагодити сва следећа објашњења специфичностима тог алата.

Кроз активну наставу и укљученост у процес креирања програма од првих часова, ученици ће поступно усвојити потребне појмове, знања и вештине. Указати на сличности и разлике са примерима и радним окружењем приказаним на првом часу, као што су ограничења у избору објеката, ограничења у инструкцијама у задатку и навести које могућности нуди изабрано програмско окружење.

Погодан пример, приликом упознавања са радним окружењем, је да ученици за конкретан лик и конкретну сцену, поређају блокове наредби тако да се кликом на лик појави нека порука (нпр. „Здраво ја сам…“). Демонстрирати поступке: избор објеката (нагласак на библиотеке), слагање блокова по принципу „превуци–и–пусти“ и покретање програма. Указати ученицима на могућност измене појединачних особина објеката који су доступни у библиотекама и галеријама одабраног софтвера у форми 2Д односно 3Д модела. Упознати ученике кроз овај једноставни пример са појмом наредбе и концептом писања програма кроз ређање блок–наредби. Подизати ниво сложености у складу са појмовима који се уводе: пројекат и сценарио и направити везу са појмовима задатак и писање приче. Довести у везу поступак решавања задатка са писањем програма, и повезати појмове сценарио и алгоритам. Увести појмове: Објекат–лик (библиотека објеката, подешавање особина и својства за изабрани објекат), Објекат–позорница (библиотека позорница, подешавање позадине позорнице, координатни систем сцене), алати (умножи, исеци–обриши, увећај, умањи) и датотека програма (најчешће се користи термин – пројекат). За изабрано радно окружење за визуелно програмирањe (за рад код куће) пожељно је припремити кратко писано упутство (проналажење, преузимање, инсталирање…), демонстрирати и појаснити (поступак: преузимања, чувања и инсталирања изабраног програмског окружења, напоменути могућност коришћења онлајн апликације, уколико таква могућност постоји). Сваки од објеката ученик може креирати самостално, уместо да користи предефинисане објекте из библиотека.

Демонстрирати на сваком примеру следеће технике: креирање пројекта (нови пројекат, изабрати објекат чије се активности дефинишу, као и објекте који дефинишу његову околину, дефинисати почетни положај објекта и својства објекта – у неким окружењима информација о објекту), једноставна подешавања (употребу алата: увећај, умањи, умножи, исеци, ротирај, промени боју...), задавање изабраног кретања или понашања (из палете блокова: управља догађајем, за задате акције одговарајући догађај... ), чување пројекта (именовање, избор локације), поновно отварање (затварање, проналажење, покретање) и модификацију пројекта (измену неког елемента: оријентацију, боју, величину и сл., проналажење и исправљање грешака, чување измена у пројекту). Демонстрирати и указивати на разноврсне функционалности доступне у палетама блокова, за: кретања, изглед и активности коју објекат треба да реализује (предвиђених сценаријом) преко примера као што су: кретање објаката да се избегну препреке, разговор два лика о појмовима које су учили у претходној лекцији и сл.

Упознати ученике са категоријама блокова и начином задавања параметара (трајање догађаја, број понављања, промену угла, промену положаја…). Унос података преко тастатуре користити за промену параметара у оквиру блок-наредбе. Применом различитих функционалности објеката ученици треба да уоче информације о близини објеката, њиховој величини и просторним односима. На конкретном примеру демонстрирати утицај промене параметара на извршавање програма. Демонстрирати функције едитовања објеката, едитовања и управљања програмом (измене у редоследу блокова, обједињавање блокова који се понављају у петље или гранање), тестирање и праћење сваког корака приликом извршавања програма.

Појам променљиве увести на конкретном примеру који једноставним рачунским операцијама и њиховим извршавањем доводи до решавања конкретног проблема. Инсистирати на томе да се у програмирању, за разлику од математике где се променљива не мења, вредност променљиве мења током рада програма. Обухватити појмове и поступке за креирање променљивих, доделу вредности и коришћење оператора. Нпр. сходно узрасту и у корелацији са математиком за пети разред креирати програм за израчунавање обима и површине правоугаоника. При томе креирати променљиве: дужина, ширина, обим и површина и скренути пажњу да су оператори који се користе у овом примеру основне рачунске операције (сабирање, множење).

Поступно кроз примере увести појмове: линијска, циклична и разграната структура, као што су: промена позадине или лика у односу на догађај, креирање реченице од речи и слика, разврставање објеката у скупове (жива и нежива природа, планете, реке...), упоређивање вредности две променљиве, понављање кретања и мелодије док се не додирне други објекат, одређивање просечне температуре на основу пет бројева који представљају измерене температуре од понедељка до петка, налажење најлакшег ранца од дата три, одређивање просечне висине или тежине дечака и девојчица у групи (за напредније…) и слично.

Без обзира на примере који се одаберу требало би свакако обавезно обрадити мале серије од коначно много елемената и за њих израчунати: број, збир, просек, минимум, максимум.

Анализирати са ученицима карактеристике појединих структура и оправданост примене у појединим ситуацијама.

Поступак корак по корак до решења проблема, треба да послужи за систематизацију поступка израде пројекта. Она треба да обухвати разумевање појма пројекта, израду сценарија и алгоритма, ређање блок-наредби, проверу грешака, исправљање програма, дељење са другима преко Интернета. Нагласити да се алгоритми могу описати на разне начине: дијаграмом тока, псеудокодом, препричано обичним језиком, као и кроз програм креиран у једном од визуелно оријентисаних програмерских алата. Демонстрирати поступак постављања пројекта на Интернет. Указати на могућност преузимања готових пројеката са Интернета, ради проналажења најбољег решења за сопствени пројекат, уочавање туђих и својих грешака, као и за добијање идеја и развијања креативности.

Пројектна настава (6)

Наставницима се препоручује да у току петог разреда, ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују са ученицима најмање два пројектна задатка. Време реализације пројектних задатака од којих је један из области ИКТ и Дигитална писменост и други из области Рачунарство одређује наставник у договору са ученицима и са наставницима других предмета, који покривају област изабране теме. При избору тема, сходно интересовањима извршити поделу ученика на групе/парове.

При реализацији првог пројектног задатка ставити нагласак на разради пројектног задатка – од израде плана до представљања решења. Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложеношћу теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора). Ученици заједно са наставником пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник наглашава сваки корак, објашњава, иницира дискусију и предлаже решења.

При представљању фаза пројекта може послужити следећи пример: Фаза 1: представљање тема, формирање група и одабир теме; Фаза 2: Одабир материјала и средстава, разматрање додатне подршке предметног наставника у зависности од теме; Фаза 3: Планирање времена и избор стратегије за решавање задатка у складу са роком за предају рада; Фаза 4: Прикупљање и проучавање материјала, израда задатка и припрема за излагање; Фаза 5: Представљање резултата пројектног задатка, дискусија и процена/самопроцена урађеног (наставник модерира, обезбеђује услове за што успешније излагање, усмерава дискусију и врши евалуацију урађеног са прецизном повратном информацијом).

Пројектни задаци се баве реалним темама из школског или свакодневног живота. За предвиђени број часова ове тематске целине и са добро испланираним активностима, може се очекивати да ученици успешно израде и представе решење пројектног задатка. Акценат је на подстицању иницијатива и креативности, успостављању сарадничких и вредносних ставова код ученика. Циљ је развијање и неговање: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања постигнућа.

Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета, која се може остварити на оваквим и сличним примерима:

– израда интервју-а или чланака (на теме: занимљивости из света спорта, уметности, науке, ...);

– израда упутства или туторијала ( типа: „како да подесите'', „како да измените'', „како да решите овај задатак'', „како да користите програм ...'');

– израда правила понашања (на теме: у спортској сали, у кабинету..., за безбеднији рад на интернету, за креирање сигурне лозинке, заштите рачунара од злонамерних програма, заштите здравља...).

Додатна мотивација за ученике може бити избор најбољих радова за: школски часопис, сајт школе, огласну таблу (одељење гласа – вредновање, самовредновање) а да остале радове постављају на пано у кабинету информатике и рачунарства…

Добар пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су: текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл.

Други пројектни задатак се реализује по фазама које су већ описане.

За пример могу послужити следеће теме: Направи калкулатор или Креирај програм за израчунавање...(математика), Прича из космоса, Испричај причу о месту у коме живиш или Туристички водич кроз… (географија), Интервјуиши другаре о будућим занимањима (у форми стрипа), Замеси хлеб (од њиве до трпезе)... Ученици такође, могу позајмити већ урађени пројекат, преузети га са интернета и прилагодити свом сценарију. Идеја за пројектни задатак може бити и израда квиза и теста за проверу знања, понављање, утврђивање, систематизацију градива из целог предмета.

Ученици пре прикупљања материјала израђују сценарио (причу или алгоритам за конкретан задатак), разрађују кораке и описују поступак решавања пројектног задатка. Део задатка је и чување материјала употребљеног за решавање пројектног задатка. Очекивани продукт пројектног задатка је мултимедијални садржај у форми: стрипа, анимације, игрице и сл., а напреднији ученици могу израдити алгоритам и програм за решавање конкретног проблемског задатка.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У процесу вредновања потребно је континуирано пратити рад ученика. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се и процес и продукти учења.

Будући да предмет информатика и рачунарство у петом разреду треба, првенствено да развије вештине, навике, вредносне ставове и стилове понашања, требало би и вредновање више усмерити ка праћењу и вредновању практичних радова и вежбања, а мање ка тестовима знања.

Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, се може обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Препоручује се да наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.

У процесу оцењивања добро је користити портфолио (електронска збиркa дoкумeнaтa и eвидeнциja o прoцeсу и прoдуктимa рада ученика, уз кoмeнтaрe и прeпoрукe) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења потрфолија су вишеструке: омогућава кoнтинуирaнo и систeмaтичнo прaћeњe нaпрeдoвaњa, подстиче развој ученика, представља увид у прaћeњe рaзличитих аспеката учења и развоја, представља, подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите oблaсти постигнућа (јаке и слабе стране) ученика. Употребу портфолија отежавају недостатак критеријума за одабир продуката учења, материјално-физички проблеми, време, финансијска средства и велики број ученика. Већи број ометајућих фактора, у прикупљању прилога и успостављању критеријума оцењивања, је решив успостављањем сарадње наставника са стручним сарадником, уз коришћење Блумове таксономије.

Препоручује се и оцењивање базирано на практичним радовима и вежбањима. Квизове, тестове знања и слично користити првенствено за увежбавање и утврђивање појмова и чињеничних знања, а мање за формирање коначних оцена. Креирање таквих инструмената за утврђивање градива, кад год је могуће, препустити самим ученицима, чиме се постиже вишеструки ефекат на усвајање знања и вештина.

Препоручено је комбиновање различитих начина оцењивања да би се сагледале слабе и јаке стране сваког свог ученика. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Потребно је да наставник резултате вредновања постигнућа својих ученика континуирано анализира и користи тако да промени део своје наставне праксе. Када је промени, потребно је да прикупи нове податке да би могао да види колико су те промене ефикасне.

У оквиру плана рада наставника, у делу ваннаставних активности, поред додатне и допунске наставе, планирати секцију и време за менторски рад са ученицима који учествују на такмичењима из овог предмета. Препоручује се да се избор тема за рад на секцији изврши у сарадњи са другим наставницима, а да се почетна иницијатива препусти ученицима и њиховим интересовањима. Теме као што су израда и одржавање школског сајта, блога или неке друге школске веб странице, креирање и израда школског електронског часописа или летописа школе могу бити добре почетне идеје које ће повезати знања и вештине стечене у овом предмету са другим знањима, уз активно учешће у животу школе.

1. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развијајући техничко-технолошку писменост буде прилагођен друштвеним и економским променама, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| Разред | пети |
| Годишњи фонд часова | 72 часа |

Остали циљеви и задаци предмета су да ученици:

- стекну основно техничко и информатичко васпитање и образовање;

- стичу основна техничко-технолошка знања, умења, вештине и оспособљавају се за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу;

- схвате законитости природних и техничких наука;

- сазнају основни концепт информационо-комуникационих технологија (ИКТ), сазнају улоге ИКТ у различитим струкама и сферама живота;

- упознају рад на једном од оперативних система и неколико најчешће коришћених корисничких програма и стекну навике да их користи у свакодневним активностима;

- науче употребу рачунара са готовим програмима за обраду текста, за графичке приказе, интерфејс и интернет;

- развијају стваралачко и критичко мишљење;

- развијају способност практичног стварања, односно да реализују сопствене идеје према сопстевеном плану рада и афирмишу креативност и оригиналност;

- развијају психомоторне способности;

- усвоје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада;

- савладавају основне принципе руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолошким процесима;

- развијају прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака;

- стичу радне навике и оспособљавају се за сарадњу и тимски рад;

- комуницирају на језику технике (техничка терминологија, цртеж);

- стекну знања за коришћење мерних инструмената;

- на основу физичких, хемијских, механичких и технолошких својстава одаберу одговарајући материјал за модел, макету или средство;

- препознају елементе (компоненте) из области грађевинарства, машинства, електротехнике, електронике и да их компонују у једноставније функционалне целине (графички и кроз моделе, макете или предмете);

- разумеју технолошке процесе и производе различитих технологија;

- препознају природне ресурсе и њихову ограниченост у коришћењу;

- прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском извору;

- одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе), израде или примене једноставнији програм за управљављање преко рачунара;

- упознају економске, социјалне, техничко-технолошке, еколошке и етичке аспекте рада и производње и њихов значај на развој друштва;

- примењују мере и средства за личну заштиту при раду;

- знају мере заштите и потребу за обнову и унапређење животног окружења;

- на основу знања о врстама делатности и сагледавања својих интересовања правилно одаберу своју будућу професију и др.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- се упознају са техником, техничким достигнућима и значајем техничког и информатичког образовања;

- се упознају са програмом техничког и информатичког образовања;

- се упознају са организацијом рада у кабинету за техничко и информатичко образовање и мерама заштите;

- упознају пут од идеје до реализације;

- упознају прибор за техничко цртање и развију вештину његовог коришћења;

- упознају основне елементе техничког цртања: формат, врсте линија, приказивање предмета (скица, цртеж), котирање и размеру;

- науче приказивање своје идеје помоћу скице и техничког цртежа;

- науче да нацртају једноставан технички цртеж помоћу рачунара;

- науче да реализују своју идеју уз примену конструкторских комплета и готових елемената;

- науче како се врши избор материјала за реализацију своје идеје, као и редослед операција и алата при обликовању материјала;

- науче да израде једноставније статичке и динамичке моделе и макете од делова из конструкторског комплета и готових елемената, према одговарајућим упутствима и својим идејама;

- науче самостално да израде једноставније предмете по својој идеји помоћу одговарајућег прибора и ручног алата, применом основних радних операција од лако обрадивих материјала и готових елемената;

- знају називе и функцију основних и допунских уређаја рачунара;

- науче да укључе рачунар и знају функцију тастатуре, упознају неке могућности употребе рачунара са готовим програмима;

- науче да користе рачунар за исписивање текста и за једноставније техничке цртеже без програмирања;

- упознају врсте и карактеристична својства лако обрадивих материјала: дрво, папир, текстил, кожа, пластичне масе;

- упознају основне принципе механичке обраде материјала;

- науче правилно да користе прибор и алат за механичку обраду материјала;

- науче да разраде технолошки поступак;

- се упознају са значајем, врстама и основним изворима енергије;

- упознају могућности коришћења енергије сунца, ветра и воде;

- се навикавају на штедњу енергије;

- стекну представу о четири основна вида саобраћаја: друмски, железнички, водени и ваздушни;

- стекну знање о начинима регулисања друмског саобраћаја;

- упознају основна правила и прописе кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају;

- упознају хоризонталну, вертикалну и светлосну сигнализацију у саобраћају.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање  разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју  наводи занимања у области технике и технологије  процењује сопствена интересовања у области технике и технологије  организује радно окружење у кабинету  правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења.  Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије.  Правила понашања и рада у кабинету.  Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду.  Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| САОБРАЋАЈ | процени како би изгледао живот људи без саобраћаја  класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени  наводи професије у подручју рада саобраћај  направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија  разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила  правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају  користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима  аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник  повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика  одговорно се понаша као путник у возилу  показује поштовање према другим учесницима у саобраћају  анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла | Улога, значај и историјски развој саобраћаја.  Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.  Професије у подручју рада саобраћај.  Употреба информационих техологија у савременом саобраћају  Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања.  Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон.  Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају.  Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима. |
| ТЕХНИЧКА И  ДИГИТAЛНА  ПИСМЕНОСТ | самостално црта скицом и техничким цртежом фигуру  правилно чита технички цртеж  преноси податке између ИКТ уређаја  примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару  користи текст процесор за креирање документа са графичким елементима  користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима  преузима одговорност за рад  представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троуглови, шестар). Формати цртежа (А3, А4). Размера.  Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-тачка-црта танка линија).  Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троуглова).  Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност).  Цртање одговарајуће фигуре са елементима (типови линија, размера и котирање).  Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, smartphone, дигитални фотоапарат).  Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолуције слике, издвајање дела слике.  Креирање документа у текст процесору. Форматирање текста, уметање слике и графике.  Интернет претрага и приступ online ресурсима. |
| РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | повезује својства природних материјала са применом  објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производње текстила и папира  сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета  правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега)  направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом  самостално израђује једноставан модел | Природни ресурси на Земљи.  Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине).  Врсте, својства и примена природних материјала.  Технологија прераде и обраде дрвета.  Технологија прераде и обраде коже.  Текстилна технологија.  Технологија производње папира.  Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање).  Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање папира, текстила, коже и дрвета – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега. |
| ИДЕЈА ПРЕТОЧЕНА У СТВАРНОСТ | самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе  одабира материјале и алате за израду предмета/модела  мери, обележава и оцртава предмет/модел  ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате  користи текст процесор за креирање документа реализованог решења  самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ  показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха  планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова  активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима  пружи помоћ у раду другим ученицима  процењује остварен резултат и развија предлог унапређења | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата.  Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.  Тимски рад и подела задужења у тиму. |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Информатика и рачунарство

Математика

Биологија

Географија

Ликовна култура

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Ученик ће учити : смислено (повезивањем оног што учи са оним што му је познато из свакодневног живота као и повезивањем знања стечених кроз различите предмете), проблемски (самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација, постављањем релевантних питања себи и другима, развијањем плана решавања задатог проблема), дивергентно (предлагањем нових решења, смишљањем нових примера, повезивањем садржаја у нове целине), критички (поређењем важности појединих чињеница и података) и кооперативно (кроз сарадњу са наставником и другим ученицима, кроз дискусију и размену мишљења, уважавајући аргументе саговорника). Да би се остварили предвиђени исходи, садржаје у целини треба реализовати кроз вежбе – практичан рад, почев од планирања, графичког представљања замисли, преко извршавања радних операција до процене и вредновања. Реализацијом ових вежби ученици откривају и решавају једноставне техничке и технолошке проблеме, упознају примену природних законитости у пракси, формирају свест о томе како се применом технике и технологије мења свет у коме живе. Они уочавају како на околину техника утиче позитивно, а како понекад нарушава природни склад и како се могу смањити штетни утицаји на природно окружење чиме развијају свест о потреби, значају и начинима заштите животне средине.

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу,

Техничка: рачунар, пројектор.

Очигледна: слике, модели

Манипулациона: свеске и прибор за писање и цртање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји); радионички алат..., интерфејс за управљање уређајима..

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ приказује своје идеје скицом и једноставнијим техничким цртежом, као и да их изражава правилном применом основног прибора за тхехничко цртање ▪ укључује рачунар и покреће одговарајуће програме ▪ користи рачунар за исписивање текста и цртање једноставнијих техничких цртеж ▪ саставља једноставније статичке и динамичке моделе и макете од делова из конструкторског комплета и готових елемената, према одговарајућим упутствима и својим идејама ▪ разликује природне и вештачке материјале ▪ упознаје битне карактеристике материјала погодних за механички обраду ▪ ради план радних поступака ▪ самостално израђује једноставније предмете од лако обрадивих материјала, по својој идеји, помоћу одговарајућег прибора и ручног алата, применом основних радних операција ▪ упознаје начине коришћења енергије Сунца, воде и ветра ▪ упознаје основна правила и прописе кретања пешака и бикла у јавном саобраћају ▪ упознаје хоризонталну, вертикалну и светлосну сигнализацију у саобраћају ▪ ствара – креативна продукција (моделује, конструише) ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења.Настава ће се одвијати у кабинету информатике .

Наставни програм за пети разред оријентисан је на остваривање исхода,који представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у пет наставних тема: животно и радно окружење, саобраћај,техничка и дигитална писменост, ресурси и производња и идеја преточена у стварност.Ученик ће учити : смислено (повезивањем оног што учи са оним што му је познато из свакодневног живота као и повезивањем знања стечених кроз различите предмете), проблемски (самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација, постављањем релевантних питања себи и другима, развијањем плана решавања задатог проблема), дивергентно (предлагањем нових решења, смишљањем нових примера, повезивањем садржаја у нове целине), критички (поређењем важности појединих чињеница и података) и кооперативно (кроз сарадњу са наставником и другим ученицима, кроз дискусију и размену мишљења, уважавајући аргументе саговорника). Да би се остварили предвиђени исходи, садржаје у целини треба реализовати кроз вежбе – практичан рад, почев од планирања, графичког представљања замисли, преко извршавања радних операција до процене и вредновања. Реализацијом ових вежби ученици откривају и решавају једноставне техничке и технолошке проблеме, упознају примену природних законитости у пракси, формирају свест о томе како се применом технике и технологије мења свет у коме живе. Они уочавају како на околину техника утиче позитивно, а како понекад нарушава природни склад и како се могу смањити штетни утицаји на природно окружење чиме развијају свест о потреби, значају и начинима заштите животне средине.

I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује овај дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи-глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Исходи дефинисани по областима олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство и да он не одређује садржаје предмета. Зато је потребно садржајима датим у уџбенику приступити селективно и у односу на предвиђене исходе које треба достићи. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и искуство коришћења и других извора сазнавања.

С обзиром да је настава теоријско-практичног карактера, часове треба реализовати поделом одељења на 2 (две) групе.

Наставник је у планирању, припреми и остваривању наставе и учење аутономан. За сваки час треба планирати и припремити средства и начине провере остварености пројектованих исхода.

Настава и учење оријентисани на постизање исхода предност дају групним начинима рада и индивидуализованој настави. Ови начини организације наставе помажу ученицима да науче како се учи, да напредују у учењу сопственим темпом, да развијају унутрашњу мотивацију (потребу за сазнавањем) и иницијативу, да развијају вештину комуникације, аргументовани дијалог, толерантно понашање и солидарност.

II. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Ученици у пети разред долазе са извесним знањем из области технике и технологије која су стекли у оквиру предмета свет око нас и природа и друштво, као и са одређеним животним искуствима у коришћењу различитих уређаја и учествовања у саобраћају. На томе треба градити даље стицање знања, овладавање вештинама водећи рачуна да су изузетно важни исходи овог предмета формирање правилних ставова према техници и технологији где је човек лично одговоран за њихову употребу и злоупотребу, као и за заштиту животне средине. Код ученика узраста 11, 12 година постоји природна радозналост за технику и технологију, као и потреба да нешто сами стварају својим рукама. То треба искористити на прави начин и учинити реализацију овог предмета што више повезаним са свакодневним животом ученика. Да би се остварили предвиђени исходи, садржаје у целини треба реализовати кроз вежбе – практичан рад, почев од планирања, графичког представљања замисли, преко извршавања радних операција до процене и вредновања. Реализацијом ових вежби ученици откривају и решавају једноставне техничке и технолошке проблеме, упознају примену природних законитости у пракси, формирају свест о томе како се применом технике и технологије мења свет у коме живе. Они уочавају како на околину техника утиче позитивно, а како понекад нарушава природни склад и како се могу смањити штетни утицаји на природно окружење чиме развијају свест о потреби, значају и начинима заштите животне средине.

Животно и радно окружење

Упознавање подручја човековог рада и производње, занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања којима се људи баве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се при томе користе. Тако ће упознати основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју и развити критички однос који укључује разматрање ширег контекста технике и њеног утицаја на човека и планету Земљу с еколошког, економског, културолошког и социолошког аспекта.

Упознати ученике са техником, техничким достигнућима и значајем технике и технологије. Указати на значај наставе технике и технологије у циљу стицања техничке културе, тј. техничке писмености и неопходност усвајања одређених знања о техничким уређајима који нас окружују, добробитима која доносе, начину рада, могућим опасностима, развијањем вештина које омогућују креативност и иновативност у дизајнирању и изради техничких средстава као и сигурно и правилно њихово коришћење. Тако ученици стичу и одређена сазнања о разним професијама што ће им касније помоћи при професионалном усмеравњу и опредељивању.

С обзиром да се кабинет за технику и технологију и рад у њему разликује од других кабинета у школи, ученици треба да упознају специфичност рада, распоред и организацију радних места као и правила понашања и рада у кабинету. Посебну пажњу треба посветити безбедности на раду приликом коришћења алата и прибора. Указати на ситуације које могу због непоштовања правила понашања или неправилне употребе алата и прибора бити потенцијалне опасности, као и на примену мера заштите на раду.

Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу, ученици углавном упознају скоро свакодневно у својим домовима. Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству (усисивач, миксер, разне грејалице и др).

Препоручени број часова за реализацију ове наставне теме је 6.

Саобраћај

Ова област је изузетно важна јер се ученици петог разреда осамостаљују и шире радијус свог кретања, а статистика говори да у нашој земљи још увек велики број деце страда у саобраћају. По природи њиховог узраста још увек нису довољно пажљиви у саобраћају где могу бити пешаци, путници, возачи бицикла и дечијих возила. Зато је тежиште исхода на безбедном понашању и преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају. Употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и других дечијих возила, као и коришћење сигурносних појасева у возилу је најважнији исход који треба постићи. Ученици треба да се на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака и бициклиста у саобраћају, начинима регулисања саобраћаја и безбедном кретању од школе до куће, да упознају хоризонталну, вертикалну и светлосну сигнализацију. За реализацију ових наставних садржаја треба користити одговарајуће мултимедије, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу израдити и ученици на редовним часовима или у раду слободних активности, као и коришћењем рачунарске симулације.

Ученици имају прилику да упознају разне професије у области регулисања друмског саобраћаја и могућности и процене сопствених потенцијала и интересовања у вези са тим професијама.

Препоручени број часова за реализацију ове наставне теме је 14.

Техничка и дигитална писменост

Циљ наставне теме је да ученици овладају вештинама употребе информационо-комуникационих технологија у техници и схвате њихову природну повезаност. У оквиру препорученог броја часова планирано је да се ученици упознају са техничким цртежом и обрадом дигиталне слике на рачунару.

Техничко цртање представља универзални језик и основу техничке писмености у графичким комуникацијама у свим подручјима технике и свакодневном животу. Технички цртеж је средство размене информација у техници, од његовог настанка до производње тј. од идеје до реализације. Ученици развијају вештине читања и израде једноставнијих техничких цртежа и израду техничке документације. Ученике треба научити како се скицом може изразити идеја и како се применом правила (стандарда) израђује технички цртеж. Ученици треба да упознају формате папира и основни прибор за техничко цртање. Инсистирати на правилном коришћењу прибора за техничко цртање увежбавањем приликом геометријског цртања (паралелне линије, нормалне линије, кружнице). Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања.

Планирани исходи у области употребе и примене информационо-комуникационих технологија у техници у петом разреду се првенствено односе на правилно и безбедно коришћење дигиталних уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике на рачунару у циљу стицања одговарајућих компетенција које се односе на документовање и дизајн. Ово је једна од основних вештина које су неопходне у стицању општих предузетничких компетенција. Препоручује се наставницима да са ученицима у пару вежбају пренос података између рачунара и екстерних уређаја (мобилни телефон, фотоапарат) а да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару. Такође је препорука да сваки ученик (користећи знања и вештине које је стекао на часовима информатике и рачунарства) реализује једноставну вежбу уметања фотографије у одговарајући текст процесор и уређивање документа. Где год је то могуће, треба користити Интернет претрагу и приступ online ресурсима.

Препоручени број часова за реализацију ове наставне теме је 16.

Ресурси и производња

Ученике треба упознати са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима. Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.

Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу. Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала). Припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене. Рециклажа материјала и заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом при извођењу разних операција мења суштински карактер наставе технике и технологије – обрада материјала тако постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије. Програм се реализује у форми предавања (теоретска настава) и вежби.

Приликом вежбања са алатима и при обради материјала потребно је да ученици своје идеје исказују самостално. Препорука је да ученици, на крају ове области, направе план израде и самостално израде најмање три једноставна модела.

Препоручени број часова за реализацију ове области је 20.

Идеја преточена у стварност

У овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине из области обликовања и обраде материјала, употребе ИКТ-а у техници и техничког цртања. Циљ наставне теме је развијање предузетничких вештина: постављање циљева и приоритета, планирање, доношење одлука, тимски рад, комуникацијске вештине, као и развијање упорности, позитивног односа према раду, способностима решавања проблема, самопроцењивања и критичког мишљења.

Препорука је да се пројекти реализују у паровима или малим групама.

Наставник упознаје ученике са правилима рада у групи, поделом посла и одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности. Ученици се сами опредељују за одређену активност у оквиру групе. Пружа им се могућност да реализују своју идеју која је у складу са њиховим интересовањима и способностима при чему се постиже потпуна диференцијација и индивидуализација наставе. Ученици самостално истражују информације за пројектни задатак користећи информационо-комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ. Идентификација и избор материјала и алата за реализацију пројекта врше се уз подршку наставника. У том процесу, ученици усвајају и примењују знања, развијају вештине, ставове, одговорност и самосталност. Препорука је да се користе материјали и технологије које су ученици упознали у претходној области. Ученици самостално врше мерење, обележавање и оцртавање. Обрада материјала може се вршити индивидуално али је препорука да ученици раде у пару, чиме развијају способност сарадње и социјалних вештина. По завршетку, ученици самостално представљају производ/модел, усмено образлажући ток реализације, процењујући оствареност резултата и предлог унапређења. Тежиште оваквог рада није на квалитету коначног продукта већ на процесу који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи. Наставник је ту пажљиви опсервер, помагач када је то потребно, давалац повратне информације и неко ко охрабрује. Ученицима јасно треба указати да се и на неуспелим продуктима може много научити ако се схвати где су грешке направљене. Дискутовати са ученицима и о цени понуђених решења. Нагласити важност доброг планирања буџета потребног за његову реализацију као и негативних последица лоших прорачуна. На тај начин ученике полако оспособљавати да размишљају предузетнички и развијати им основне компетенције везане за финансијску писменост.

Препоручени број часова за реализацију ове области је 16.

III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се процес и продукти учења.

У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др).

Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).

Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад. Све што се покаже добрим и корисним наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а све што се покаже као недовољно ефикасним и ефективним требало би унапредити.

1. ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

Разред пети

Годишњи фонд часова 72 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| РИТАМ | опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером;  користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма;  разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити;  направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала;  искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; | Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора и радне површине;  Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу, рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и материјал, професионални прибор;  Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба, таласи, падавине...); Ритам у простору (распоред тродимензионалних облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу ученика). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и вештачких материјала;  Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спонтани ритам (ритам линија, облика, мрља). Функције ритма – понављање боја, линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост) или ред. Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача.  Субјективни утисак кретања и оптичка илузија кретања;  Ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности. Ритам у другим врстама уметности. Примена визуелног  ритма у свакодневном животу; Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад – звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, плес...;  Уметничко наслеђе – значај  праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету. |
| ЛИНИЈА | опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала;  користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа;  црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;  разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;  искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; | Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окружењу. Линија као ивица тродимензионалних облика; Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак и угао под којим се држи прибор/материјал.  Савремена средства за цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање...  Својства линије у апликативном програму за цртање. Цртање светлом;  Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације... Врсте уметничког цртежа – скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити... Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања;  Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија. Лавирани цртеж. Линеарни цртеж. Цртеж у боји;  Текстура (ликовни елемент). Поступци грађења текстуре линијама. Ритам линија; Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, текст, писмо...);  Читање (декодирање) цртежа, стрипа, карикатуре, графита, рекламних порука... Уметничко наслеђе – значај наслеђа  првих цивилизација. |
| ОБЛИК | пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;  гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;  наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;  обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;  преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;  објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;  искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно; | Дводимензионални и тродимензионални облици. Правилни геометријски облици (геометријске фигуре и тела). Правилни облици у природи и у ликовној уметности. Неправилни облици;  Својства облика. Величина облика. Боја облика. Реална и имагинарна функција облика. Карактеристични детаљи и својства по којима је облик препознатљив. Светлост као услов за опажање облика.  Изглед облика посматраног из различитих углова. Стилизовање облика;  Статични облици. Кретање облика (кретање статичних облика помоћу ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина);  Распоред облика у простору и њихово дејство на посматрача. Положај облика у равни – линија хоризонта, планови и величина облика у односу на растојање од посматрача. Преклапање, прожимање, додиривање облика;  Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља, превођење реалних облика у фантастичне додавањем неочекиваних детаља, грађење имагинарних и апстрактних облика на основу једне, две и три информације...); Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликовање простора светлом;  Обликовање (дизајн) употребних предмета. Преобликовање материјала и предмета за рециклажу;  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из природе и окружења, кретање у природи и окружењу, уметничка дела, етно наслеђе, садржаји  других наставних предмета...);  Орнамент и орнаментика. Функција орнамента. Симетрија. Ритам линија, боја и облика у орнаменту;  Уметничко наслеђе – наслеђе етно културе. Значајни римски споменици на  тлу Србије |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас;  обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу;  изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом;  тумачи једноставне визуелне информације;  објасни зашто је наслеђе културе важно. | Различите врсте комуникације од праисторије до данас;  Невербална комуникација – читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела; Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање;  Уметничко наслеђе – значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла. |

КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА ДРУГИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

Настава ликовне културе је у корелацији са наставом:

Математике-кроз увођење у појмове линије ,облика (основни геометријски облици) и односа величина;кроз разраду појма пропорције и математичко приказивање перспективе;

Биологије-ликовно изражавање доживљаја везаних за органски свет (ликовни доживљаји флоре,фауне и људи кроз пејзаже,фигуралне композиције ,мртве природе;

Географије-кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за географске категорије(градски или сеоски пејзаж,морски или планински пејзаж и сл.)кроз географску припадност момената из историје уметности (споменици културе,музеји ,уметнички правци,порекло појединих ликовних уметника,културне специфичности разних народа)као и географско порекло појединих ликовних техника;

Историје-Упознавање са уметничким наслеђем,кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за историјске догађаје и личности,кроз упознавање са појмовима из историје уметности,као и са настанком ликовних техника;

Српског језика-кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за књижевна дела ,кроз уметничке праваце компаратине са књижевним,кроз повремену примену текста у ликовним приказима ,као и путем савладавања ликовне терминологије;

Технике и технологије-кроз повремену потребу за техничким цртањем (пројектовање употребних предмета ),због познавања разних материјала ,њихово коришћење и обрађивање алаткама,као и израда уметничког алата;

Физичког васпитања-кроз ликовно изражавање покрета (фигуралне композиције),као и кроз здраво опхђење према свом телу у току рада;

Музичке културе-кроз увођење у сродне појмове (ритам)кроз музичке правце компаративне са ликовним ,као и кроз упознавање са савременим средствима визуелне комуникације за које је непосредно везан звук.

Физике-кроз увођење у појмове светлости,боје (њихов настанак),као и путем анализе ликовних радова на тему света уобразиље (негирање закона физике) као и кроз ликовно изражавање ученика доживљаја везаних за исту тему;

Информатике и рачунарства-упознавање са модерним технологијама цртања

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Основни ниво | | Средњи ниво | | Напредни ниво | |
| РИТАМ | 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3. | -разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности  -изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  -описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | 2.1.1.  2.1.2. | -познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности  -образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | 3.1.1.  3.1.2. | -познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  -одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју |
| ЛИНИЈА | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3. | -разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности  -изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  -описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | 2.1.1.  2.1.2. | -познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности  -образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)- | 3.1.1.  3.2.4.  3.1.2. | -познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  -одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  -уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других |
| ОБЛИК | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3. | -разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности  -изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  -описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | 2.1.1.  2.1.2. | -познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности  -образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  - | 3.1.1.  3.1.2.  3.2.4. | -познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  -одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  -уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 1.1.1  1.1.3  1.1.2 | -разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности  -изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  -описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | 2.1.1.  2.1.2. | -познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности  -образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  - | 3.1.1.  3.1.2.  3.3.3. | -познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности  -одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  -користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално и практично смислено учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе и др.

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, интерактивна табла, касетофон,рачунар, фотографије, репродукције слика; радови ученика...

Средства за цртање: графитна оловка, оловке у боји, фломастери, пастел, туш, метално перо, пенкало; средства за сликање: водене боје – темпера и акварел; средства за вајање: глина, глинамол, пластелин; папир за цртање и сликање, палета, четке...; прибор и алат за рад: маказе, лепак...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: употребљава и комбинује различите ликовне дисциплине (сликање, цртање, штампање, колаж и сл.) ▪ користи средства за цртање, сликање, вајање... ▪ користи прибор и алат за рад ▪ посматра, уочава, прикупља различите материјале ▪ машта, ствара представу и технички остварује своју визију ▪ описује свој доживљај користећи разне материјале ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ прати, запажа, уочава, повезује, размишља, учи на примерима, уме да практично покаже сличне примере ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, мето де рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Под учењем се подразумевају сва дешавања на часу која воде ка стицању функционалних знања и умења и развијању способности, навика и вредносних ставова, а који омогућавају целовит развој ученика и припремају их за живот у савременом свету.

Часови се одржавају у зависности од опреме која је потребна за реализацију часа, учионици опште намене, простору школе, установама културе, локалном окружењу или у кабинету информатике и рачунарства или технике и технологије. Место реализације часова одређује се у складу са могућностима и потребама школе и локалне заједнице, као и са планираним начином реализације часа или наставне јединице.

Садржаји програма од петог до осмог разреда нису промењени, већ су организовани у четири тематске целине и допуњени. Груписање садржаја у четири тематске целине (по две за свако полугодиште) неопходно је да би сви ученици, у мањој или већој мери, достигли исходе

1. МУЗИЧКА КУЛТУРА

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ наставе и учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа. |
| Разред | пети |
| Годишњи фонд часова | 72 часа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | ИСХОДИ У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | | - наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; - објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; - искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; - реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма; - идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.); | Човек у праисторији Улога музике у првобитном друштву; Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања); Магијска моћ музике; Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес; Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине. Човек Антике Божанска природа музике: - митолошка свест античког човека; - музички атрибути богова; - музика и држава. Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама; Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим; Појава првих нотација, пентатоника; |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | | - класификује инструменте по начину настанка звука; - опише основне карактеристике удараљки; - препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; - користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација); | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани; Удараљке - настанак, првобитни облик и развој; Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената; Мелодијске удараљке; |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | | - изражава се покретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - користи могућности ИКТ-а за слушање музике; | Елементи музичке изражајности - темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора; Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа; Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича; |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Певање | - пева и свира самостално и у групи; - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...); | МК.1.1.1.препознаје основне елементе музичке писмености  МК.1.3.1.пева једноставне дечје или популарне композиције |
| Свирање | ; |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | | - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; - изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина; - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; - учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво. | Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука; Креирање покрета уз музику коју ученици изводе; Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива; Импровизација мелодије на задати текст; Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима; Израда једноставних музичких инструмената; Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив  теме | Образовни стандарди | | | Начин провере остварености ОС |
| Оснивни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |  |
| 1. | Извођење музике, певање, свирање, основа музичке писмености; | МК.1.1.1.препознаје основне елементе музичке писмености  МК.1.3.1.пева једноставне дечје или популарне композиције | МК.2.1.1.музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу | МК.3.1.2.разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора | Усмена провера, практични рад |
| 2. | Слушање музике; | МК.1.2.2.извођачки састав  МК.1.2.4.српски музички фолклор | МК.2.2.1.опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената | МК.3.2.3.контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора | Усмена провера, практични рад |
| 3. | Музичко стваралаштво; | МК.1.4.1.направи музичке инструменте користећи предмете из окружења |  | МК.3.4.3.осмисли музику за школску представу ,приредбу,перформанс | Усмена провера, практични рад |

Садржаји програма 5.разреда наставног предмета музичка култура се налазе у Службеном гласнику

РС- Просветни гласник број 9/2017.г. Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања

и васпитања и наставном програму за 5.разред основног образовања и васпитања страна 179-

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА  
Српски језик и књижевност  
Матерњи језик  
Историја  
Страни језици  
Математика  
Биологија  
Географија  
Ликовна култура  
Физичко и здравствено васпитање  
Информатика и рачунарство  
Верска настава  
Грађанско васпитање

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално смислено и механичко учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ учење песме по слуху и из нотног текста ▪ изражајно певање и др.

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: касетофон; музичка збирка...

Очигледна: слике и модели различитих инструмената и слике познатих извођача...

Манипулациона: музички инструменти; свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ изражајно пева песама различитог садржаја и расположења, народне, дечје и уметничке музике, каноне и песме наших и страних композитора ▪ учествује у заједничком свирању једноставнијих мелодија ▪ препознаје различите тонске боје, различит темпо, динамичке разлике, различита расположења на основу изражајних елемената ▪ слуша вредна дела уметничке и народне музике ▪ упознаје соло и хорску песму ▪ упознаје се са радом композитора ▪ препознаје и упознаје звуке нових инструмената ▪ импровизује мелодије на задани текст ▪ импровизује дијалог на инструментима ▪ креира пратње за песме, покрете уз музику ▪ смишља музичка питања ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Природа саме музике, па и предмета музичка култура указује на стално прожимање и садејство свих области и тема које су предвиђене наставним програмом. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

Настава је усмерена на остваривање исхода и даје предност искуственом учењу у оквиру којег ученици развијају лични однос према музици а постепена рационализација искуства временом постаје теоријски оквир. Искуствено учење у оквиру овог предмета подразумева активно слушање музике, лично музичко изражавање ученика и музичко стваралаштво у оквиру којих ученик користи теоријска знања као средства за партиципацију у музици. У том смислу основни методски приступ је од звука ка теорији.

Исходи обухватају различите сфере феномена музике и заједно рефлектују музичко биће у нама, те као такви јесу остварљиви за сваког ученика. Најважнији покретач наставе треба да буде принцип мотивације и инклузивности у подстицању максималног учешћа у музичком доживљају као и развијању потенцијала за музичко изражавање.

Да би постигао очекиване исходе васпитно-образовног процеса, наставник остварује наставу и учење користећи глас и покрет, музичке инструменте, елементе информационих технологија као и развијених модела мултимедијалне наставе. Корелација између предмета може бити полазиште за бројне пројектне предлоге у којим ученици могу бити учесници као истраживачи, креатори и извођачи. Код ученика треба развијати вештине приступања и коришћења информација (интернет, књиге...), сараднички рад у групама, као и комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања. Рад у групама и радионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експонирања ученика, као вид премошћавања стидљивости или анксиозности.

И. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује овај дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. ИИ. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Настава музичке културе остварује се кроз следеће области:

Човек и музика,

Музички инструменти,

Слушање музике,

Извођење музике,

Музичко стваралаштво.

ЧОВЕК И МУЗИКА

Знање о музици кроз различите епохе има за циљ разумевање улоге музике у друштву, упознавање музичких изражајних средстава, инструмената, жанрова и облика. У начину реализације ових садржаја увек треба кренути од музичког дела, слушања или извођења. Час треба да буде оријентисан на улогу и природу музике, однос човека у датом периоду према њој и њеној намени, као и промишљању да ли је музика (и ако јесте, на које начине) била уметност какву је данас познајемо или и нешто друго. Информације које се тичу контекста (на пример историјске, антрополошке, културолошке природе) треба да буду одабране и пренесене у служби разумевања света музике у датом духу времена. Хронолошки аспект Музичке културе за пети разред доприноси корелацији знања и треба имати на уму да одређени предмети покривају информисаност о немузичким аспектима праисторије и антике на детаљнији и специфичнији начин.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Музички инструменти су незаобилазни елемент свих области Музичке културе. Како су, поред људског тела и гласа, једно од најстаријих средства изражавања човека, информације о првим музичким инструментима треба да проистекну непосредно из историјског контекста и свакодневног живота. У том смислу треба посебно обратити пажњу на везу између избора инструмената и догађаја, односно прилике када се и на који начин музика изводила некада и сада.

Инструменти Орфовог инструментаријума могу бити полазна тачка за класификацију инструмената у зависности од начина стварања звука (удараљке, дувачки и жичани). Посебан фокус је на инструментима из групе удараљки, као најједноставнијим и присутним од самог почетка музичког изражавања. Информације треба да буду сведене и усмерене на настанак, првобитан облик и развој, као и основне карактеристике, изражајне могућности и примену ритмичких и мелодијских удараљки.

У настави треба максимално тежити да се до знања о инструментима дође из непосредног искуства свирања, слушања и анализе, а не фактографским набрајањем података. У томе, као и у примени знања из ове области, могу помоћи и доступне ИКТ апликације.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Слушање музике је активан психички процес који подразумева емоционални доживљај и мисаону активност. Ученик треба да има јасно формулисана упутства на шта да усмери пажњу приликом слушања како би могао да прати музички ток (попут извођачког састава, темпа, начина на који је мелодија извајана, специфичних ритмичких карактеристика и сл.). Постепено, ови елементи музичког тока постају "константа" у процесу ученичке а/перцепције па наставник може да проширује опажајни капацитет код ученика усмеравајући њихову пажњу пре слушања на релевантне специфичности музичког дела. У контексту праисторије и антике, посебно треба обратити пажњу на везу између природе музичког тока и намене слушаног дела - описати специфичност одређених елемената музичког дела и звучни и карактерни ефекат који је њима постигнут, потом повезати са контекстом настанка дела и намене.

Композиције које се слушају својим трајањем и садржајем треба да одговарају могућностима перцепције ученика. Вокална, инструментална и вокално-инструментална дела треба да буду заступљена равноправно. Код слушања песама посебно треба обратити пажњу на везу музике и текста, а код инструменталних дела на извођачки састав и изражајне могућности инструмената. Елементи музичке писмености су у служби горе наведеног. Ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања дела које су ученици слушали, подстичући креативност и критичко мишљење.

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Сваки аспект извођења музике има непосредан и драгоцен утицај на развој ученика. Научна истраживања указују да читање с листа једноставног ритмичког записа активира највећи број когнитивних радњи, развија дугорочно памћење, осетљивост за друге учеснике у музичком догађају (тзв. тимски рад, толеранција) и фине моторичке радње. Квалитетно музичко изражавање има значајан утицај на психу ученика, а самим тим и на капацитет и могућност свих видова изражавања. Уједно је важно да се кроз извођење музике, а у оквиру индивидуалних могућности ученика, подстиче и развијање личног стила изражавања.

С обзиром на то да ће певање и свирање произилазити и из историјског контекста, важно је имати на уму да начин извођења треба прилагодити у односу на дати контекст. Посебну пажњу треба усмерити на спонтане покрете као одговор на музику (плес) и покрете који имају одговарајуће значење у музичком чину (обред).

Кроз примену на одговарајућим примерима музичких вежби и композиција, обрадити елементе музичке писмености. То су разлике између дура и мола, а-мол лествица (природна и хармонска), појам предзнака - повисилица и разрешилица, прости и сложени тактови, шеснаестина ноте у групи и предтакт.

ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као и рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером, краћим писаним проверама (до 15 минута) и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових традиционалних начина оцењивања, треба користити и друге начине оцењивања као што су:

1. допринос ученика за време групног рада,

2. израда креативних задатака на одређену тему,

3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе),

4. специфичне вештине.

Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити.

Када је у питању вредновање области Музичко стваралаштво, оно треба вредновати у смислу стваралачког ангажовања ученика, а не према квалитету насталог дела, јер су и најскромније музичке импровизације, креативно размишљање и стварање, педагошки оправдане.

1. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Општи оперативни задаци:

- подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког издравственог васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;

- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних циљем овог васпитно-образовног подручја;

- формирање морално-вољних квалитета личности;

- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Посебни оперативни задаци:

- развој основних моторичких способности, првенствено гипкости, брзине и координације;

- стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког и здравственог васпитања;

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичења и сл.);

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећивањем и др;

- естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности;

- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | ИСХОДИ  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | | -примени једноставнe комплексе простих и опште припремних вежби  изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама,  -упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТОВИ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | Атлетика | -комбинује и користи досегнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу,  -доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама. |
| Спортска гимнастика | -одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, -изводи ротације тела  користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри,  -процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици. |
| Основе тимских и спортских игара | -користи елементе технике у игри,  -примењује основна правила рукомета у игри,  -учествује на унутар одељенским такмичењима. |
|  | Плес и ритимика | -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,  -игра народно коло,  -изведе кретања у различитом ритму,  -изведе основне кораке плеса из народне традиције других клтура. |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  (Реализујe се кроз све наставне области и теме уз практичан рад) | Физичко вежбање и спорт | -објасни својим речима сврху и значај вежбања,  -поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама,  -примени мере безбедности током вежбања,  -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,  -примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама,  -навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин,  -користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности,  -прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“,  -примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама,  -препозна естетику у физичком вежбању и спорту,  -направи план дневних активности. |
|  | Здравствено васпитање | -наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље,  -разликује здраве и нездраве намирнице и њихову енергетску вредност,  -направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника и израчуна трошкове,  -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  чува животну средину током вежбања. |

Образовни стандарди као искази о темељним знањима, вештинама и умењима који си коришћени у овим областима су:

Стандарди основног нивоа:

ФВ.1.1.1.Ученик/ученица на основном нивоу игра рукомет примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.

ФВ.1.1.3.Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.

ФВ.1.1.5.Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока.

ФВ.1.1.7.Ученик/ученица зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице.

ФВ.1.1.9.Ученик/ученица правилно баца куглу из места и мери дужину хица.

ФВ.1.1.11.Ученик/ученица правилно изводи вежбе тлу.

ФВ.1.1.12.Ученик/ученица правилно изводи прескоке разношку или згрчку уз помоћ.

ФВ.1.1.13.Ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди.

ФВ.1.1.15.Ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хватаљкама.

ФВ.1.1.16.Ученик правилно изводи основне вежбе на круговима.

ФВ.1.1.18.Ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу.

ФВ.1.1.20.Ученик/ученица се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање).

ФВ.1.1.21.Ученица правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике.

ФВ.1.2.1.Ученик/ученица зна смисао Физичког васпитања.

ФВ.1.2.2.Ученик/ученица зна утицај физичког вежбања.

Стандарди средњег нивоа:

ФВ.2.1.1.Ученик/ученица игра рукомет примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ФВ.2.1.3.Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.

ФВ.2.1.4.Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће.

Фв.2.1.5.Ученик/ученица зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике.

ФВ.2.1.6.Ученик/ученица правилно баца куглу леђном варијантом технике.

ФВ.2.1.9.Ученик/ученица на средњем нивоу правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила.

ФВ.2.1.10.Ученик/ученица правилно изводи згрчку.

ФВ.2.1.11.Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди.

ФВ.2.1.14.Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима.

ФВ.2.1.16.Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу.

ФВ.2.1.18. Ученик/ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес.

ФВ.2.1.20.Ученица правилно изводи вежбу са реквизитима.

Стандарди напредног нивоа:

ФВ.3.1.1.Ученик/ученица игра рукомет примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.

ФВ.3.1.3.Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.

ФВ.3.1.4.Ученик/ученица учествује на такмичењу у атлетском тробоју.

ФВ.3.1.5.Зна атлетска правила неопходна за учествовање на такмичењу у атлетском тробоју.

ФВ.3.1.6.Ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу.

ФВ.3.1.11.Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима.

ФВ.3.1.16.Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу.

ФВ.3.1.17.Зна терминологију плесова и систем такмичења.

ФВ.3.1.18.Ученица правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике и учествује на такмичењу.

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично моторичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪ комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу

Техничка: касетофон, лап топ, пројектор...

Очигледна: цртежи,таблице, оријентационих вредности моторичких способности

Манипулациона: лопте (фудбалска, кошаркашка, рукометна, одбојкашка...), струњаче, вијаче, штоперица, метар, сто за стони тенис, рекети, гиманстичке справе и реквизити...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу и вежбе на справама (кругови, козлић, разбој, вратило, греда, коњ са хватаљкама) ▪ игра се ▪ учи плес, плеше, усклађује музику и покрет ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе рукомета ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Концепција физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству часовних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља кроз достизање исхода и стандарда овог васпитно-образовног подручја.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли у предмету физичко и здравствено васпитање. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у три предметне области:

физичке способности,

моторичке вештине, спортови и спортске дисциплине и

физичка и здравствена култура.

Они омогућавају да се циљ овог предмета достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи не прописују структуру, садржаје и организацију наставе, као ни критеријуме и начин вредновања ученичких постигнућа.

Програм петог разреда базиран је на континуитету усвојених знања, вештина, ставова и вредности из првог циклуса основног образовања и васпитања.

Настава физичког и здравственог васпитања усмерена је према индивидуалним разликама ученика, које се узимају као критеријум у диференцираном приступу, па самим тим неопходно је упутити ученика или групу ученика, на олакшане или проширене садржаје у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада.

- Ученицима, који услед ослабљеног здравља, смањених физичких или функционалних способности и лошег држања тела и телесних деформитета, не могу да прате обавезни програм, обезбеђен је корективно-педагошки рад који се реализује у сарадњи за одговарајућом здравстеном установом.

- Ради остваривања постављених програмских задатака, одређеним законским регулативима, прецизира се обавеза школе да обезбеди све просторне и материјалне услове рада за успешно остваривање врло сложених друштвених интереса у школском физичком и здравственом васпитању.

ОРГАНИЗАЦИЈА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Процес физичког и здравственог васпитања усмерен је на:

- развијање физичких способности,

- моторичке вештине, спортове и спортске дисциплине,

- физичка и здравствена култура.

Физичке способности

На свим часовима као и на другим оргназационим облицима рада, посебан акценат се ставља на:

развијање физичких способности које се континуирано рализује у уводном и припремном делу часа путем вежби обликовања. Део главне фазе часа може се користи за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облике рада наставник бира у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад;

подстицање ученика на самостално вежбање;

учвршћивање правилног држања тела.

Програм развоја физичких способности је саставни део годишњег плана рада наставника.

Праћење, вредновање и евидентирање физичких способности ученика спроводи се на основу Приручника за праћење физичког развоја и развоја моторичких способности ученикау настави физичког васпитања, (Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, 2016).

Моторичке вештине, спортови и спортске дисциплине

Усвајање моторичких знања, умења и навика, остварује се кроз примену обавезних и препоручених програмских садржаја атлетике, гимнастике, спортских игара, плеса, ритмичке гимнастике, примењујући основне дидактичко- методичке приципе и методе рада неопходне за достизање постављених исхода.

Усвојена знања, умења и навике треба да омогуће ученицима њихову примену у спорту, рекреацији и специфичним животним ситуацијама.

Стицање знања, умења и навика је континуирнани процес индивидуалног напредовања ученика у складу са његовим антрополошким статусом.

Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја, задају се вежбања слична али лакша од предвиђених или предвежбе.

Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду.

Усаваршавање неких мотричких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд).

У раду са напреднијим ученицима реализују се препоручени садржаји или садржаји из наредних разреда. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за поједине спортове.

Физичка и здравствена култура

Достизањем исхода ове наставне области, ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спроту, рекреацији и здрављу.

Посебно планиране и осмишљене информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу.

Ова наставна област остварује се кроз све организационе облике рада у физичком и здравственом васпитању и обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању, здрављу и раду; развијање и неговање ферплеја; препознавање негативних облика понашања у спорту и навијању; вредновање естетских вредности у физичком вежбању, рекреацији и спорту; развијање креативности у вежбању; очување животне средине, као и развијање и неговање здравствене културе ученика.

Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према различитостима, чувању материјалних добара, неговању друштвених вредности итд.

Наставник треба да упућује ученике да у слободно време самостално вежбају јер се садржаји у највећој мери савладавају само на часу физичког и здравственог васпитања. Због тога би се ова упутсва првенствено односила на оне ученике чије физичке способности не задовољавају, али и на остале, како би стекли трајну навику за вежбањем. У том смислу, током часова физичког и здравственог васпитања, наставник треба да прикаже и објасни вежбе које ће ученици реализовати као домаћи задатак, самостално, или уз помоћ других. Наставник ће на контролисати шта је ученик остварио.

Оквирни број часова по темама:

Атлетика (18);

Гимнастика (16);

Основе тимских и спортких игара: Рукомет; (15)

Ритимка и плес (5);

Тестирање и мерење (6-8).

Праћење и оцењивање

Исходи представљају добру основу за праћење и процену постигнућа ученика, односно креирање захтева којима се може утврдити да ли су ученици достигли оно што је описано одређеним исходом. Исходи помажу у праћењу, прикупљању и бележењу постигнућа ученика. Како ће у процесу вредновања искористити исходе наставник, сам осмишљава у односу на то који се начин праћења и процене њему чини најрационалнијим и најкориснијим. Поред тога, постојање исхода олакшава и извештавање родитеља о раду и напредовању ученика.

У процесу оцењивања пожељно је користити лични картон ученика (eвидeнциja o прoцeсу и прoдуктимa рада ученика, уз кoмeнтaрe и прeпoрукe) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења личног картона ученика су вишеструке: омогућава кoнтинуирaнo и систeмaтичнo прaћeњe нaпрeдoвaњa, представља увид у прaћeњe рaзличитих аспеката учења и развоја, представља, подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите oблaсти постигнућа (јаке и слабе стране) ученика.

Остали облици рада (ванчасовне и ваншколске активности):

- слободне активности – секције,

- недеља школског спорта,

- активности у природи (кросеви, зимовање, летовање - камповање...),

- школска и ваншколска такмичења

- корективно-педагошки рад.

1. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Физичке активности ученика доприносе остваривању постављеног циља и исхода физичког и здравственог васпитања. Ове активности организују се према посебном распореду у складу са просторним могућностима школе и потребама ученика у трајању од 1,5 час недељно.

План рада ових активности је саставни је део планарања у физичком и здравственом васпитању.

Начин организације ових активности је саставни део Годишњег плана рада школе.

Задаци обавезних физичких активности су:

- развој и одржавање моторичких способности ученика

- учење и усавршавање моторичких форми спорта

- стицање теоријских знања

- познавање правила такмичења

- формирање навика за бављење спортом

- откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање за бављење спортом.

Посебни оперативни задаци:

- развој и одржавање специфичних моторичких способности (које су нарочито значајне за успешно бављење спортом);

- учење и усавршавање основних и сложених елемената технике спортова;

- пружање неопходних знања (принципи технике, начин вежбања-тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања, правила такмичења у спорту....итд.) и њихова примена у пракси;

- обавезна реализација такмичења на одељењском и разредном нивоу;

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећењем и др.

- стварање објективних представа ученика о сопственим могућностима за учешће у спортским такмичењима;

- подстицање стваралаштва ученика у спорту (у домену технике, тактике и такмичења).

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив теме | Начин провере постигнућа |
|
| Фудбал | Практичан рад |
| Атлетика | Практичан рад |
| Гимнастика | Практичан рад |
| Стони тенис | Практичан рад |
| Ритмика и плес | Практичан рад |
| Укупно: |  |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично моторичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪

комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

▪ У зависности од спорта, ▪ шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, сликовнице...), фудбалске и рукометне лопте, гимнастичка средства, стони тенис, рекети....

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу ▪ игра се ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе спортске игре ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима ▪ такмичи се ...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Обавезни програмски садржаји ових активности су:

Кондиционо вежбање ученика у трајању од најмање 20 минута;

Мали фудбал:

Вођење и контрола лопте,

Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала,

Шутирање на гол и основе игре у нападу (откривање),

Одузимање лопте и основе игре у одбрани (покривање),

Вежбе са два и три играча,

Игра са применом основних правила за мали фудбал.

Препоручени програмски садржаји ових активности:

Обучавње и усавршавање елемената предвиђених препорученим наставним садржајима:

Атлетике;

Гиманстике;

Плеса и ритмике;

Стони тенис.

Мали фудбал:

колективна игра у одбрани и нападу,

техника игре голмана,

игра уз примену правила.

Начини организације рада обавезних физичких активности ученика:

Реализују се тако што фонд од ½ школског часа, на недељном нивоу, ће се реализовати тако што ће ученици сваке друге недеље имати два часа ових активности.

Оквирни број часова по темама обавезних физичких активности

Основе тимских и спортких игара:

Мали фудбал; (18)

Друге активности предвиђене програмом стручног већа (36).

1. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ
2. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Пети

| **ТЕМА**  **(наставне јединице)** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I – УВОД**  **1. Упознавање садржајa програма и начинa рада** |  Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;   Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном школовању. |  моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. разреда основне школе;   моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном циклусу школовања. |  Упознавање са садржајем програма и начином рада   Прелиминарна систематизација | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.  Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.  На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. |
| **II - РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА**  **2. Религија и култура старог света**  **3. Човек тражи**  **Бога** |  Упознати ученике са основним елементима религије и културе старог века.   Упознати ученике са паганским митовима и легендама о вечном животу.   Припремити ученике за сусрет са Откровењем Истинитог Бога. |  моћи да именује неке политеистичке религије.   моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и културе старог века |  Религија и култура старог света   Човекова жеђ за Богом и вечним животом   Митови и легенде |
| **III - ОТКРИВЕЊЕ -**  **СВЕТ БИБЛИЈЕ**  **4. Божје**  **Откровење**  **5. Свето Писмо**  **(настанак, подела)** |  Развити код ученика свест о Богу као личности која се открива човеку   Упознати ученике са појмовима Светог Предања и Светог Писма   Објаснити ученицима узрок и начин настанка Библије |  моћи да уочи да се Бог откривао изабраним људима, за разлику од паганских божанстава;   моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру;   моћи да наведе неке од библијских књига, њихове ауторе и оквирно време настанка   моћи да разликује Стари и Нови  Завет   бити подстакнут да се односи према Библији као светој књизи; |  Божије Откровење   Свето Писмо  (настанак, подела) | **В р ст е н аст аве**  Настава се реализује кроз следеће облике наставе:   **теоријска настава (35 часова)**   **практична настава (1 час)**  **Мест о р еали заци је н аст аве**   Теоријска **настава се реализује у учионици**;   Практична настава се **реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;**  **Дидактичко методичка упутства за**  **р еали заци ју наст аве**   Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.   Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. |
| **IV - СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА**  **6. Стварање света**  **7. Стварање човека**  **8. Прародитељски грех**  **9. Човек изван рајског врта** |  Пружити ученицима знање да Бог из љубави ствара свет да би му дао вечно постојање;   Оспособити ученике за разумевање посебности улоге човека у свету, као споне између Бога и света.   Објаснити ученицима повест о првородном греху и његовим последицама;   Указати ученицима на начин на који се Бог стара о свету и човеку од Адама до Ноја;   Пробудити у ученицима осећај одговорности за свет који их окружује. |  моћи да преприча библијску причу о постању и доживи је као дело љубави Божије   моћи да увиди да је Бог поред видљивог света створио и анђеле   моћи да преприча библијску приповест о стварању човека и уочи да је човек сличан Богу јер је слободан   бити подстакнут на развијање осећаја личне одговорности према природи;   моћи да наведе неке од последица првородног греха по човека и читаву створену природу;   моћи да преприча неку од библијских прича до Аврама;   моћи да повеже причу о Нојевој барци са Црквом |  Шестоднев   Стварање човека  „по икони и подобију“   Прародитељски грех   Човек изван рајског врта (Каин и Авељ, Ноје, Вавилонска кула) |
| **V - СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА**  **10. Аврам и Божји позив**  **11. Исак и његови синови**  **12. Праведни**  **Јосиф**  **13. Мојсије**  **14. Пасха** |  Упознати ученике са старозаветним личностима и догађајима   Указати ученицима на везу између старозаветних личности и Христа   Указати ученицима на повезаност Пасхе и   Указати ученицима на етичку вредност старозаветних списа   Развијање свести ученика о старању Божјем за свет кроз библијску историју;   Пружити ученицима знање о старозаветним мотивима у иконографији. |  бити подстакнут на послушност као израз љубави према Богу;   моћи да наведе неке од најважнијих старозаветних личности и догађаја   моћи да уочи везу старозаветних праотаца и патријараха са Христом   моћи да исприча да јеврејски народ прославља Пасху као успомену на излазак из Египта   моћи да извуче моралну поуку из библијских приповести   моћи да препозна старозаветне личности и догађаје у православној иконографији. |  Аврам и Божији позив   Исак и његови синови   Праведни Јосиф   Мојсије   Пасха |  Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим  педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.   Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.   У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.   Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. |
| **VI - ЗАКОН**  **БОЖЈИ**  **15. На гори Синају**  **16. Десет Божјх заповести**  **17.Закон Божји као педагог за Христа** |  Објаснити ученицима околности у којима је Бог дао Закон преко Мојсија;   Пружити ученицима основно знање о томе да се кроз заповести Божје остварује заједница између Бога и људи;   Пружити ученицима основ за разумевање да су Десет Божјих заповести водич и припрема за Христове заповести љубави |  моћи да преприча библијски опис давања Десет Божијих заповести Мојсију;   моћи да наведе и протумачи на основном нивоу Десет Божјих заповести;   моћи да разуме да је од односа према Заповестима зависила и припадност Божијем народу;   бити подстакнут да примени вредности Декалога у свом свакодневном животу. |  Добијање Божијих заповести на гори Синају   Садржај Десет  Божјих заповести   Смисао Декалога као припреме за Христа | **Е валуац и ја наст аве**  Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:   процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;   провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;  **Оц ењ и вањ е**  Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:   усмено испитивање;   писмено испитивање;   посматрање понашања ученика;  **Ок ви рн и бр ој часова п о т емама**  Увод – **1**  Религија и култура старог света – **3**  Откривење – Свет Библије – **4**  Стварање света и човека – **7**  Старозаветна историја спасења – **7**  Закон Божији – **4**  Месијанска нада – **8**  Евалуација – **1+1** |
| **VII - МЕСИЈАНСКА НАДА**  **18. „Земља меда и млекаˮ**  **19. Цар Давид**  **20. Соломон и јерусалимски храм**  **21. Псалми**  **Давидови**  **22. Старозаветни пророци**  **23. Месијанска нада** |  Упознати ученике са појмом „обећане земље“ и њеним значајем за „изабрани народ  Божији“   Објаснити ученицима значај старозаветне Скиније и Храма   Указати ученицима на улогу старозаветних царева и пророка   Указати ученицима на лепоту Давидових псалама   Објаснити ученицима појам Месије   Предочити ученицима специфичности библијског текста и омогућити им да доживе његову сликовитост |  моћи да препозна на слици Ковчег Завета и Скинију и да у једној реченици каже шта је мана   моћи да именује најважније личности јеврејског народа у Обећаној земљи   моћи да уочи да је Светиња над светињама посебно место Божијег присуства   знати да је цар Давид испевао  Псалме у славу Божију   моћи да наведе неке од старозаветних пророка   моћи да уочи да су старозаветни пророци најављивали долазак Месије   увидети значај покајања и молитве као „жртве угодне Богу“ на основу одељака поучних и пророчких књига |  Насељавање Обећане земље (Исус Навин, Самсон...)   Цар Давид   Соломон и јерусалимски храм   Псалми Давидови   Старозаветни пророци   Месијанска нада |

**КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:**

1. Српски језик и књижевност

2. Историја

3. Географија

4. Биологија

5. Ликовна култура

6. Музичка култура

7. Грађанско васпитање

1. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ наставе и учења грађанског васпитања је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности. |
| Разред | пети |
| Годишњи фонд часова | 36 часова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ЉУДСКА ПРАВА Права детета | - разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и људских права; - препозна своје потребе, као и потребе других и да их уважава; - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; - аргументује потребу посебне заштите права детета; - на примеру препозна уграђеност права деце у основним документима која уређују рад школе; - наводи примере и показатеље остварености и кршења дечијих права; - наводи чиниоце који утичу на остварење дечијих права; - поштује права и потребе ученика који су у инклузији у његовом одељењу/школи; - препозна ситуације кршења својих права и права других; - идентификује кршење људских права на примеру неког историјског догађаја; | Потребе и права Потребе и жеље. Потребе и права. Права и правила у учионици. Правила рада у учионици, доношење групних правила.  Права детета у документима о заштити права Посебност права детета и људска права. Конвенција о правима детета. Врсте права. Показатељи остварености и кршења дечијих права. Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу. |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница | - поштује правила одељенске заједнице и правила на нивоу школе; - поступа у складу са моралним вредностима грађанског друштва; - искаже свој став о значају правила у функционисању заједнице; - понаша се у складу са правилима и дужностима у школи; - наводи начине демократског одлучивања; - препозна одговорност одраслих у заштити права деце; - објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права; - реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих права и зна коме да се обрати за помоћ; | Права и функционисање заједнице  Моје заједнице. Школа као заједница. Одлучивање у учионици и школи. Гласање и консензус као демократски начини одлучивања.  Одговорности и обавезе у заједници  Одговорност деце. Одговорности одраслих (родитеља, наставника).  Кршење и заштита права  Шта могу и коме да се обратим у ситуацијама насиља. |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Сукоби и насиље | - препозна и анализира сличности и разлике између ученика у групи; - прихвата друге ученике и уважава њихову различитост; - проналази примере моралних поступака у књижевним делима које чита, у медијима и у свакодневном животу; - наводи примере из свакодневног живота предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама; - проналази примере нетолеранције и дискриминације у књижевним делима која чита; - у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира; - препозна и објасни врсте насиља; - прави разлику између безбедног и небезбедног понашања на друштвеним мрежама; - заштити од дигиталног насиља; - анализира сукоб из различитих углова (препознаје потребе учесника сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за све стране у сукобу; - аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба; | Наши идентитети  Наше сличности и разлике (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероисповест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик, старост и инвалидитет). Стереотипи и предрасуде. Дискриминација. Толеранција.  Сукоби и насиље  Сукоби и начини решавања сукоба. Предности конструктивног решавања сукоба. Врсте насиља: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално, сексуално, дигитално. Реаговање на насиље. Начини заштите од насиља. |
| ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ | - препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе; - идентификује проблеме у својој школи; - прикупља податке о проблему користећи различите изворе и технике; - осмишљава акције, процењује њихову изводљивост и предвиђа могуће ефекте; - активно учествује у тиму, поштујући правила тимског рада (у групној дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин); - учествује у доношењу одлука у тиму/групи поштујући договорене процедуре и правила; - учествује у извођењу акције; - процењује ефекте спроведене акције и идентификује пропусте и грешке; - презентује, образлаже и аргументује изабрану акцију и добијене резултате за унапређивање живота у школи. | Планирање и извођење акција у школи у корист права детета  Учешће ученика у школи. Избор проблема. Тражење решења проблема. Израда плана акције. Анализа могућих ефеката акције. Планирање и извођење акције. Завршна анализа акције и вредновање ефеката. Приказ и анализа групних радова. |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА  
Српски језик и књижевност  
Матерњи језик  
Историја  
Ликовна култура  
Музичка култура  
Информатика и рачунарство

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ кооперативни рад наставник - ученици ▪ кооперативни рад у малим групама ▪ тимски рад ▪ искуствено учење ▪ симулација и учење кроз игру ▪ учење по моделу.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Облици рада: фронтални облик рада, индивидуални , разни облици кооперативног рада (рад у паровима, рад у групи, рад у великој групи-одељењу...) и комбинација ових облика рада.

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ слободно изражава мишљења и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајна ▪ износи аутентичне доживљаје и ставове кроз размену у групи ▪ разматра различите мере које се у школи/локалној заједници предузимају у циљу решавања проблема ▪ унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама ▪ критички мисли, аргументује и залаже се за сопствене ставове ▪ повезује властито искуство са потребама школе/локалне заједнице и активно се ангажује. ▪ открива и сазнаје о себи и другима кроз размену ▪ узајамно слушање ▪ разни видови изражавања и симболизације унутрашњих искустава ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставног предмета грађанско васпитање, у другом циклусу основног образовања и васпитања, организован је по моделу спирале и оријентисан је на остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу онога што су стекли учећи овај предмет. Они представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у четири области (Људска права, Демократско друштво, Процеси у савременом свету и Грађански активизам) које се налазе у свим програмима другог циклуса. Теме по областима се спирално развијају што значи да се постојећи садржаји из разреда у разред проширују и продубљују, а многи исходи се надограђују или се, ако је у питању вештина, унапређују. Типичан пример таквог исхода су они који се односе на комуникацију. Активно слушање и конструктивно реаговање су исходи који се постепено унапређују кроз бројне активности и садржаје. Слично је и са јачањем осетљивости за потребе и права других, препознавање дискриминације и многе друге исходе који се не могу брзо и лако остварити обрадом само једног програмског садржаја. Све четири области су једнако важне, а наставник их, у непосредном раду са ученицима, интегрише јер између њих постоји природна веза.

По врсти, исходи могу бити:

а) сазнајни (нпр. објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права);

б) емоционални (нпр. препозна своје потребе, као и потребе других);

в) вољни (нпр. учествује у извођењу акције);

г) комбиновани (нпр. препознаје примере грађанског активизма у својој школи и исказује позитиван став према томе јер ставови садрже сазнајну, емоционалну и вољну компоненту).

У предмету грађанско васпитање продукти ученичких активности имају посебан значај. Они могу бити различите врсте као што су постери, аудио-визуелни записи, презентације, прикази резултата истраживања, представе и друго. Они се могу користи при интеграцији или рекапитулацији обрађених садржаја, процени напредовања ученика, као и самопроцени наставника колико успешно ради. Продукти се могу користити и ван групе, на пример на изложби у холу школе, у школским новинама, сајту школе, у раду ученичког парламента, у локалној заједници или локалним медијима.

За реализацију наставе овог предмета и остваривање дефинисаних исхода, врло је важна улога наставника. Он је модел који својим понашањем даје пример и доприноси стварању демократске атмосфере која је погодна за размену и аргументовање идеја и мишљења међу ученицима; он је тај који даје повратне информације и подстиче ученике на разумевање односа у групиБитно је да наставник обезбеди равноправну укљученост сваког ученика (уважавајући различитост како у стиловима учења тако и у типу личности). Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима интерактивних односа (активне, проблемске и истраживачке наставе), са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста (прошлости и још више садашњости). Посебан захтев за наставнике представља потреба за припремом нових, актуелних материјала који најбоље одговарају садржају и исходима. Они се могу наћи у различитим изворима информација.

1. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

(2 часа недељно, 72 часа годишње)

1.Циљ

Циљ наставе и учења француског језика у 5. разреду је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну примену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

2.Тематика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Област /  тема | Комуникативне функције | Исходи  По завршеној теми-области ученик ће бити у стању да у усменој и писаној комуникацији: |
| Лични идентитет и школа | Поздрављање и представљање себе и других/давање основних информација о себи и другима.  Разумевање и давање  једноставних упутстава и  налога  Изражавање допадања/  Недопадања  Изражавање количине и  бројева | - поздрави и отпоздрави,  примењујући најједноставнија  језичка средства;  - представи себе и другог;  - разуме јасно постављена  једноставна питања личне  природе и одговара на њих;  - разуме упутства и налоге и  реагује на њих;  - разуме једноставне исказе за  изражавање  допадања/недопадања,  слагања/неслагањаи реагује на  њих;  - тражи мишљење и изражава  допадање/недопадање  једноставним језичким  средствима;  - разуме једноставне изразе који се  односе на количину (број особа,  животиња и предмета количина  приликом куповине и сл.) и  реагује на њих;  - тражи и пружи основне  информације у вези са  количинама и бројевима;  - изрази присуство и одсуство  некога или нечега; |
| Породица и уже друштвено окружење | Описивање живих бића,  предмета, места и појава  Изражавањеприпадања/  неприпадањаипоседовања/  непоседовања | - разуме једноставан опис живих  бића, предмета, места и појава;  - опише жива бића, предмете и  места и појаве једноставним  језичким средствима;  - разуме једноставне исказе којима  се изражава  припадање/неприпадање,  поседовање/непоседовање и  реагује на њих;  - тражи и даје једноставне исказе  којима се изражава припадање  /неприпадање,  поседовање/непоседовање; |
| Прославе (рођендани, празници...) | Позив и реаговање на  позив за учешће у  заједничкој активности  Исказивање молбе,  захтева и захвалности  Честитање | - разуме позив и реагује на њега;  - упути позив на заједничку  активност;  - разуме кратке и једноставне  молбе и захтеве и реагује на њих;  - упути кратке и једноставне  молбе и захтеве;  - искаже и прихвати захвалност на  једноставан начин;  - разуме једноставно исказане  честитке и одговара на њих;  - упути једноставне честитке; |
| Слободно време и спорт | Описивање уобичајених и  тренутних активности,  планова и способности  Исказивање потреба,  осета и осећања | - разуме једноставне исказе о  уобичајеним и тренутним  активностима и способностима и  реагује на њих;  - опише и планира уобичајене и  тренутнe активности кратким  једноставним језичким  средствима;  - опише шта уме/не уме да  (у)ради;  - разуме свакодневне исказе у вези  с непосредним потребама,  осетима и осећањима и реагује  на њих;  - изрази основне потребе, осете и  осећања кратким и једноставним  језичким средствима; |
| Град и превозна средства | Исказивање просторних  односа и величина  Исказивање правила  Понашања | - разуме једноставна обавештења  о простору и оријентацији у  простору и реагује на њих;  - тражи и пружи кратка и  једноставна обавештења о  оријентацији у простору;  - опише непосредни простор у  којем се креће;  - разуме једноставна и пажљиво  исказана правила понашања  (сугестије, препоруке, забране) и  реагује на њих, уз визуелну  подршку (знакови, симболи и  слично) и без ње; |
| Време, временске прилике и свет око нас | Исказивање времена  (хронолошког и  метеоролошког) | - разуме једноставна обавештења  о хронолошком/метеоролошком  времену и реагује на њих;  - тражи и даје кратка и  једноставна обавештења о  хронолошком/метеоролошком |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Област/  тема | Језичке активности у комуникативним ситуацијама | Садржаји |
| Лични идентитет и школа  Лични идентитет и школа | Реаговање на усмени или писани импулс  саговорника (наставника, вршњака, и  слично) и иницирање упознавања;  успостављања контакта (нпр. при  сусрету, на разгледници, у имејлу, СМСу)  Иницирање упознавања, посредовање у  упознавању и представљање других  особа, присутних и одсутних, усмено и  писано; слушање и читањекратких и  једноставних текстова којим се неко  представља; попуњавање формулара  основним личним подацима (пријава на  курс, претплата на дечји часопис,  налепница за пртљаг, чланска карта и слично).  Слушање и читање налога и упутстава и  реаговање на њих (комуникација у учионици – упутства и налози које  размењују учесници у наставном  процесу, упутства за игру и слично).  Слушање и читање краћих текстова с  једноставним исказима за изражавање  допадања / недопадања и реаговање на  њих; усмено и писано исказивање  слагања / неслагања, допадања /  недопадања.  Слушање и читање једноставних исказа  које садрже информације у вези са  количином и бројевима (новчани износ,  узраст, време, број телефона и слично);  усмено и писано коришћење  једноставних исказа са бројевима до 100. | Salut !Tu vas bien ? Bonjour, çava ? Ça va,  merci!Bonsoir !  Bonnenuit !  Bonjour, Monsieur. Au revoir, Madame.  A demain. A bientôt. Питање интонацијом.  (Интер)културни садржаји:формално и  неформално поздрављање; устаљена  правила учтивости; лична имена и  надимци.  Je m’appelle Milica. Je suis serbe.  J’habite à Kragujevac.  Tu t’appelles comment ? Comment allezvous ?  Tu habites où ?  J’ai onze ans. Et toi, tu as quel âge.  C’est mon copain /ma sœur /  mon père. Il s’appelle Zoran.  Ненаглашене личне заменице у функцији  субјекта.  Наглашене личне заменице (moi, toi)  Присвојни придеви (mon/ ma, ton/ ta, son/  sa).  Упитне речи (comment, quel/ quelle).  Основни бројеви 1-100.  Презент глагола avoir иêtre и глагола  прве групе.  (Интер)културни садржаји: формално и  неформално представљање, име, име и  презиме, именовање сродства, градова,  земаља; земље француског говорног  подручја.  Qui est absent ? Qui n’est pas là ?  Vous comprenez ? C’est clair ? Je ne  comprends pas. Vous pouvez répéter, s’il  vous plait ? Ecoutez ! Répondez !  Lisez ! Regardez ! Dessinez ! Vous allez  écouter un dialogue.  Ouvrez / fermez vos livres. Levez la main.  Prenez vos cahiers.  Dépêchez-vous ! Très bien !  C’est parfait ! Vous avez fini ?  J’ai fini. J’ai fait mon devoir.  Pardon,Madame, je suis en retard.  Императив фреквентних глагола.  Блиско будуће време (у устаљеним  изразима везаним за активности у  учионици).  Сложени перфект (у устаљеним изразима  везаним за активности у учионици).  (Интер)културни садржаји: поштовање  основних норми учтивости, песме.  D’accord. Je suis d’accord. Je ne suis pas  d'accord. Vous êtes d'accord ? J'aime le  chocolat / la musique / les voyages. J'aime  dessiner / chanter / lire.  Je n'aimepas ce sport. Ma matière préférée  est le sport.  Именице.  Одређени члан (le, la, l', les).  Презент фреквентних глагола.  Конструкција са инфинитивом (j’aime  dessiner).  Негација (ne/ n'... pas).  (Интер)културни садржаји: уметност  (књижевност за младе, стрип, филм,  музика...), храна, спорт.  Dans ma classe il y a 25 élèves. Je voudrais  un kilo de pommes, s’il vous plait.  Combien coûte cette trousse ? Il y a beaucoup de chats dans ce jardin.  Основни бројеви 1−100.  Прилози (beaucoup, peu, moins, plus).  Временска одредница ilya.  Упитне речи (combien).  (Интер)културни садржаји: друштвено  окружење, путовања. |
| Породица и уже друштвено окружење | Слушање и читање краћих једноставних  описа живих бића, предмета, места и  појава у којима се појављују  информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и  осталим најједноставнијим  карактеристикама; давање кратких  усмених и писаних описа живих бића,  предмета, места и појава.  Слушање и читање краћих текстова с  једноставним исказима за изражавање  припадања/неприпадања и поседовања /  непоседовања и реаговање на њих;  усмено и писано, исказивање припадања  /неприпадања и  поседовања/ непоседовања. | Ma meilleure amie s’appelle Ivana : Elle est  petite et blonde. Elle aime le sport.  Le chien de mon voisin est grand  et noir. Mon école est grande. Ma classe est  claire.  Bruxelles est la capitale de la Belgique.  C’est une belle ville.  Описни придеви.  Родпридева (petit/ petite, grand/grande,  blond/ blonde ; beau/ bel/ belle).  Конструкцијазаизражавањеприпадања  (de + именица).268  Присвојнипридеви (mon/ ma, ton/ ta).  Презентативи (c’est/ ce sont…).  (Интер)културни садржаји:култура  становања, однос према живој и неживој  природи.  C’est à moi. Cen’est pas mon cartable. c’est  le livre de Sophie.  C’est ta robe ?  A qui est ce stylo ?  J’ai deux frères.  Je n’ai pas de sœur.  Конструкцијазаисказивањеприпадања (à moi, à toi, à qui).  Присвојнипридеви (mon/ ma, ton/ ta, son/sa).  Негација(ne/ n'... pas).  (Интер)културни садржаји: породица и  пријатељи, однос према животињама,  кућни љубимци. |
| Прославе (рођендани, празници...) | Слушање и читање кратких једноставних  позива на заједничку активност и  реаговање на њих, усмено или писано (позив на рођендан, журку, на игру, у  биоскоп...); упућивање и прихватање  /одбијање позива на заједничку  активност, усмено или писано, користећи  најједноставније изразе молби,  захвалности, извињења.  Слушање и читање једноставних исказа  којима се тражи помоћ, услуга или  обавештење; давање једноставног,  усменог и писаног одговора на исказану  молбу или захтев; изражавање и  прихватање захвалности у усменом и  писаном облику.  Слушање и читање кратких и  једноставних устаљених израза којима се  честита празник, рођендан или неки  други значајан догађај; реаговање на  упућену честитку у усменом и писаном  облику; упућивање кратких пригодних  честитки у усменом и писаном облику. | On va au cinéma ? Viens chez moi après  l’école. Tu veux jouer avec moi ?  Oui, super !  Désolé, je ne peux pas.  Je t’invite à mon anniversaire.  Лична заменица on.  Садашње време неправилних глагола  (aller, venir, pouvoir).  Заповедни начин.  Питање интонацијом.  Негација (ne/ n'... pas).  (Интер)културни садржаји:  прикладноприхватањеиодбијањепозива,  рођенданипрославарођендана, игре.  Est-cequejepeuxsortir ? Tu pourrais me  prêter ton portable, s’il te plait ?  Tu me donnes ton numéro de téléphone ?  Voilà. Merci ! Je t’en prie.  Cher Pierre, peux-tu me rendre mon livre  de français demain?  Питањесаest-ce que.  Инверзија (у устаљеним изразима).  Кондиционалучтивости (tu porrais...).  (Интер)културни садржаји: правила  учтиве комуникације.  Bon anniversaire ! Bonne année!  Bonne fête ! Joyeux Noël!  Bravo, très bien!  Merci, à toi / à vous aussi!  Придеви (bon, bonne).  Узвичнереченице.  Предлози (à).  (Интер)културни садржаји:  најзначајнији празници и начин  обележавања / прославе. |
| Слободно време и спорт | Слушање и читање описа у вези са  уобичајеним и тренутним активностима, плановима и спсосбностима у  породичној и школској средини;  састављање порука и спискова у вези са  уобичајеним и тренутним активностима,  плановима и способностима  Слушање и читање исказа у вези са  потребама, осетима осећањима;  саопштавање потреба и осета и  предлагање решења у вези с њима;  усмено и писано исказивање својих  осећања и (емпатично) реаговање на туђа. | .  Je vais à l’école à huit heures.  Il rentre de l'école à quatre heures.  Je déjeune avec mes grands-parents le  dimanche.  Après l'école il joue au basket.  Je sors toujours avec mes amis.  A quelle heure commence le film?  Le mercredi je vais à la piscine.  Одређени члан (le, la, l’ les).  Садашњевремефреквентних правилних  глагола (rentrer, déjeuner, jouer,  commencer) и неправилних глагола (aller,  sortir).  Презент глагола être.  Предлози (à, de, avec).  Прилози за време (toujours, souvent).  (Интер)културни садржаји: радно  време, разонода, живот породице.  Je voudrais du jus d’orange.  J’aifaim / soif / sommeil / chaud / froid.  Brrrr !!!  Non, merci, je n’ai pas faim.  Je suis contente. J’ai peur.  Il est malade.  Pourquoi est-il triste ?  Кондиционал учтивости (je voudrais)  Негација (ne/ n'... pas).  Презент глагола avoir.  (Интер)културни садржаји: мимика и  гестикулација;употреба емотикона. |
| Град и превозна средства | Слушање и читање краћих текстова у  којима се на једноставан начин описују  просторни односи и оријентација у  простору; усмено и писано тражење и  давање информација о сналажењу /  оријентацији у простору; усмено и  писано описивање просторних односа у  приватном и јавном простору (соба, стан,  кућа, учионица, школа, музеј, биоскоп).  Слушање и читање једноставних исказа у  вези са правилима понашања. | Il y a un petit chat dans la rue.  Il est sous la voiture. Je vais le mettre sur la  fenêtre. La chaise est devant / derrière la  table.  Ma rue est longue. Cette place est grande.  La pharmacie est à côté, première rue à  gauche.  Неодређени члан (un, une, des).  Предлози (dans, sous, sur, devant,  derrière).  Прилози за место (ici, là, à côté).  (Интер)културни садржаји: јавни  простор, култура становања.  Silence. Ilestinterditdefairedubruit.  Entrée libre. Ne pas nourrir les animaux.  Именице.  Негацијаne pas + инфинитив  (рецептивно).  Униперсоналнеконструкције(il est...).  (Интер)културни садржаји: понашање  на јавним местима, значење симбола. |
| Време, временске прилике и свет око нас | Слушање и читање кратких текстова који  се односе на тачно време, дан, месец или  део дана (разглас/план вожње на  аутобуској/железничког станици, аеродрому; биоскопски програм, договор  за неку активност) или на метеоролошко  време (тренутне или уобичајене  временске прилике); усмено и писано  тражење и давање информација о  времену дешавања неке активности или  метеоролошким приликама. | Quelle heure est-il ?  Il est six heures.  Hier, je suis allée à la bibliothèque.  Demain, je vais aller au cirque.  Quel temps fait-il chez toi ?  Il pleut. Il fait beau. Il neige.  Униперсонални глаголи и kонструкције  (ilest…, ilfait…).  Бројеви 1−20.  Презент неправилних глагола (être, aller,  faire).  Сложени перфект фреквентних глагола.  Блиско будуће време фреквентних  глагола.  Парцијално питање са упитним речима  (quel/ quelle).  (Интер)културнисадржаји: клима,  разговор о времену, географске  дестинације. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ДСТ 1.1.1./1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5. | ДСТ 2.1.1./2.1.2./2.1.3. 2.1.4./2.1.6. | ДСТ 3.1.1./3.1.2. |
| Разумевање писаног текста | ДСТ 1.1.6./1.1.7./1.1.8.  1.1.9. | ДСТ2.1.9./2.1.10./2.1.11. | ДСТ 3.1.6. |
| Усмено изражавање | ДСТ 1.1.10./1.1.11.  1.1.12./1.1.13./1.1.14. /1.1.15./1.1.16. | ДСТ2.1.16./2.1.17./2.1.19./2.1.20. 2.1.21. | ДСТ 3.1.14. |
| Писано изражавање | ДСТ 1.1.17./1.1.18.  1.1.19./1.1.20. /1.1.21. | ДСТ 2.1.24. | ДСТ 3.1.20. |
| Медијација | ДПСТ 1.1.22./1.1.23. /1.1.24. | ДСТ2.1.28./2.1.29./2.1.30. | ДСТ 3.1.24. /3.1.27. |
| Лингвистичка компетенција | | ДСТ 1.2.1./1.2.2./  1.2.3 ./1.2.4. | ДСТ 2.2.1./2.2.2. | ДСТ 3.2.1. |
| Интеркултурна компетенција | | ДСТ1.3.1./1.3.2./1.3.5. | ДСТ 2.3.2. | ДСТ 3.3.1./3.3.2  . |

3. Начин остваривања програма

А. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавањунаставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничкеуслове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине укојој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на опснову кога ћекасније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама,усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица.

Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, уфази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи даисходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварујевећина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

Б. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном,јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике,у пријатној и опуштеној атмосфери;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке,

васпитне и социјализирајуће елементе;

- битно је значење језичке поруке;

- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није

изворни говорник;

- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној

интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудиоматеријал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасноодређеним контекстом, поступком и циљем;

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;

- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване

примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

- наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;

- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

4. Технике / активности

Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши,повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску,итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим,

компарације...).

Решавање "текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

"Превођење" исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак,именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности,

извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

- препознавање везе између група слова и гласова;

- одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

- извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова;

- замењивање речи цртежом или сликом;

- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично);

- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;

- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);

- писање честитки и разгледница;

- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда једног писменог задатка у току школске године

5. Наставна средства

Наставна средства која се користе у настави француског језика у петом разреду су: уџбеник, радна свеска,касетофон, цд, лаптоп, пројектор, интерактивна табла, флеш-карте, фотографије, цртежи,мапе, географске карте,исечци из новина,припремљени материјал у виду табела, графикона, упутстава и вежбања који нису садржани у основној литератури.

6. Наставна методе

Наставне методе која се користе у настави француског језика у петом разреду су: демонстративна, дијалошка,монолошка, интерактивна, вежбање, рад у групи, рад у пару, фронтални рад, индивидуални рад, израда пројекта

7. Оцењивање ученика

1) Ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) Ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) Ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) Ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

8. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

• пружање додатних, занимљивијих информацијa

• учење новог вокабулара и увежбавање граматичких конструкција

• проширавање знања у комуникацији и свакодневном споразумевању

• подстицање ученика на самостални рад

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Лични идентитет и школа/Породица и уже друштвено уређење | процена самосталности  у раду |
| 2. | Породица и и уже друштвено уређење/ Прославе |
| 3. | Слободно време и спорт/Град и превозна средства |
| 4. | Град и превозна средства/ Време, временске прилике и свет око нас |

9. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

• надокнада знања и помоћ у савладавању појединих наставних садржаја

• развијање позитивног става према страном језику

• оспособљавање за самостално учење и пружање осећаја самопоуздања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Лични идентитет и школа/Породица и уже друштвено уређење | процена самосталности  у раду, праћење |
| 2. | Породица и и уже друштвено уређење/ Прославе |
| 3. | Слободно време и спорт/Град и превозна средства |
| 4. | Град и превозна средства/ Време, временске прилике и свет око нас |

10. Корелација са садржајима других наставних предмета

• Француски језик- Српски језик - Енглески језик- кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја и усвајање вокабулара

• Француски језик – Географија – Знаменитости земље чији се језик учи

• Француски језик-Информатика - употреба информација из медија-мултимедија

• Француски језик-Одељенска заједница- подстицање позитивног и спречавање негативног понашања, прихватање различитости, ненасилно решавање сукоба.

1. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА
2. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ:

- подстицање развоја личности и социјалног сазнања

- да ученици постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходних за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци:

- развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима,

- оспособљавање ученика за живот и рад у колективу, узајамно уважавање, поштовање, помоћ другу, дружење,

- проширивање сазнања и умењаза решавање индивидуалних проблема, за превладавање пријатних и непријатних емоционалних стања,

- развијање комуникативне способности,

- чување здравља и заштита и унапређивање животне средине,

- подстицање самопоштовања и физичке активности,

- неговање демократских међуљудских односа – толеранције, разумевања, поштовања и схватања различитости међу људима.

1. ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

Циљ

Циљ васпитно-образовног рада овог изборног предмета јесте да додатно подстиче развој и практичних и теоријских знања ученика која су важна за њихово слободно, спонтано и креативно комбиновање ликовних елемената у области: цртања, сликања, вајања, графике, примењених уметности и визуелних комуникација, а у циљу развоја њиховог креативног мишљења.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

ЦРТАЊЕ (12)

Врсте и својства линије (2)

Стварање различитих вредности линија.

Цртање, цртачки материјали, меке оловке, креде, перо, трска, разни цртачки материјали.

Линија као средство за стварање различитих квалитета површина (2)

Перцепција, стварање различитих вредности квалитета површина.

Цртање, цртачки материјали, меке оловке, креде, перо, трска, разни цртачки материјали.

Естетско процењивање (1)

Односи величина (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика.

Цртање, цртачки материјали, меке оловке, креде, перо, трска, разни цртачки материјали.

Лепо писање са калиграфијом (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика.

Цртање, цртачки материјали, обичне оловке са ознаком "Б" пљоснато заоштрене оловке, метално перо, туш и перо и пенкало, разни цртачки материјали.

Компоновање више ритмичких целина у простору (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика.

Цртање, сликање и вајање.

Естетско процењивање (1)

СЛИКАЊЕ (12)

Својства сликарских материјала и подлога (2)

Перцепција.

Сликање и цртање разним сликарским и цртачким материјалима.

Ритмичко компоновање боја и облика (2)

Перцепција, опажање ритма линија, боја, облика.

Сликање, цртање и вајање, одговарајућа средства и материјали.

Коришћење разних материјала за компоновање (2)

Перцепција.

Сликање, цртање и колаж; одговарајућа средства и материјали.

Визуелно споразумевање (2)

Перцепција линија, боја и облика.

Сликање, цртање и вајање; одговарајућа средства и материјали.

Временски и просторни низови (цртани филм, стрип) (2+1)

Аперцепција, перцепција - асоцијације у низу покретне слике; боје, мрље, цртежи, облици.

Сликање, цртање и вајање; одговарајућа средства и материјали.

Сликање, естетско процењивање (1)

ВАЈАЊЕ (12)

Вајање, врсте вајарског материјала (4)

Перцепција и аперцепција, стварање различитих вредности форме (конвексно, конкавно; отворено, затворено) и чврсти материјали.

Вајање, глина, гипс и остала одговарајућа средства и чврсти материјали.

Везивање тродимензионалних облика у простору (2)

Перцепција и аперцепција.

Вајање, глина, керамичка глина и остала одговарајућа средства и материјали.

Слободно компоновање (2)

Перцепција и аперцепција.

Вајање, глина, керамичка глина, гипс и остала одговарајућа средства и материјали.

Обликовање употребних премета (ситна пластика, накит) (2+1)

Аперцепција, перцепција.

Вајање, глина, керамичка глина, пластелин, гипс и остала одговарајућа средства и материјали.

Вајање, естетска анализа (1).

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Основни разлог за увођење наставног предмета цртање, сликање и вајање је недовољан фонд часова на којима даровити и заинтересовани ученици могу да у целости изразе своје креативне потенцијале и тако у потпуности искористе планиране садржаје програма ликовне културе.

Изборна настава одмереним задацима систематично развија различите психичке и ликовне способности ученика, а нарочито оне способности које подстичу њихово индивидуално и креативно изражавање.

Она додатно мотивише ликовне педагоге на усавршавање и примену савремених метода учења (ослањајући се и на савремена искуства дечије психологије) ради подстицања спонтаног и слободног изражавања ученика.

Због тога ова настава омогућава препознавање и развој даровитости ученика и њихових индивидуалних способности и омогућава постепено увођење ученика у област професионалне оријентације ка широком пољу ликовних делатности.

С обзиром да постоје иницијативе за већом подршком даровите деце овим предметом, остварена је могућност да се на време подстиче препознавање ове деце у чему би учествовали родитељи и васпитачи (педагози, психолози) у складу са индивидуалним способностима и њиховом дидактичко-методичком третману.

Изванредна постигнућа или могућности за велика постигнућа углавном се користе под називом даровитост (општи потенцијал) и талентованост (манифестована даровитост), под којима се подразумева бистрина, изузетност, супериорност, бриљантност, способност лаког и брзог учења. У редовним васпитно-образовним институцијама наставник има равноправан дидактичко-методички однос према заинтересованим и талентованим ученицима, ослањајући се на савремена искуства психологије која инсистира на развоју индивидуалних способности, што се односи и на образовање даровите деце.

Концепција овог изборног предмета посебан нагласак ставља на подршку даровитој деци која имају могућност да продубе знања у оним садржајима који се не могу реализовати у редовно-часовном систему. Стога је за израду овог програма стручна комисија ослонце тражила пре свега у програму обавезног предмета ликовна култура, како би се наставила корелација и продубила започета реализација садржаја. У реализацији ове наставе треба у складу са могућностима школе и креативностима наставника, инсистирати на већој афирмацији примењених уметности и визуелних комуникација.

Наставници су дужни да прате даровито дете и да га подржавају у раду инсистирајући на формирању збирке радова (мапе) и у сарадњи са родитељима у време наставе воде дневник и прате развој детета. Очувањем тежње даровитих ученика ка креативном изражавању заједно са овладавањем материјалима (развој техничке спретности и сензибилитета) доприноси се даљем ликовном образовању.

Смисао планирања садржаја програма изборног предмета цртање, сликање и вајање је да се утврде задаци на сваком часу који би најпотпуније развијали све ликовне способности ученика, нарочито способности које подстичу стварање, као и оне које омогућују стварање. Стога, градиво треба планирати тако да се постигне:

виши ниво опажања;

оспособљеност примања;

одговарајући ниво разумевања;

способност поступања;

Врсте плана:

годишњи план;

оперативни план рада (полугодишњи, месечни).

Годишњи план рада треба да садржи преглед ликовних целина и број часова предвиђених за одређене садржаје.

Оперативни полугодишњи план рада треба да буде детаљно разрађен и да садржи следеће рубрике: месец; основни циљ и задатак (васпитни и образовни) наставни садржај; облик рада; корелацију са другим предметима; средства и медије и примедбе у које се убележавају промене.

Остваривање садржаја:

Садржаје програма ликовне културе треба остварити:

1. примањем (учењем), тако што ће ученицима бити омогућено да стичу знања из области ликовне културе, савладавају технолошке поступке ликовног рада у оквиру одређених средстава и медијума и да упознају законитости и елементе ликовног језика;

2. давањем (стварањем) путем подстицања ученика да се изражавају у оквиру ликовних активности и остварују резултате (увек на вишем нивоу култивисања и јачања ликовне осетљивости).

За наставу ликовне културе, на основу садржаја и методичких облика усмерености васпитно-образовног процеса у правцу богаћења дечијег естетског искуства, одређени циљеви и задаци произашли су из ликовне уметности теорије стваралаштва и развојне психологије.

Овако конципираним програмом цртања, сликања и вајања наглашена је усмереност васпитно-образовног процеса у свим његовим временским сегментима-поједини часови, циклуси часова, проблемски кругови оперативних задатака и целине програма узрасних захтева - ка јачању ликовних способности ученика, затим ка богаћењу ликовног језика, а такође ка формирању позитивних навика и богаћењу властите сфере естетског искуства.

Претпоставка креативности ученика у домену ликовних активности подразумева да мотивациони садржаји буду разноврсни, примерени узрасту и интересовањима ученика. Методске поступке и облике рада наставник конципира усаглашавајући васпитно-образовне задатке (ликовне проблеме) са побуђеним интересовањем ученика да ове задатке прихвати на нивоу самоиницијативе, односно формираној властитој израженој потреби. У том смислу улога наставника наглашена је у фази избора и дидактичке припреме мотивационог садржаја, док избор теме зависи од суштине ликовног задатка, односно конкретног садржаја којим се ученик мотивише у правцу одређеног ликовног проблема.

Проблемски захтеви овог програма имају карактер наставног садржаја, а теме су у служби реализације предвиђених задатака. У процесу припремања за рад темама треба посветити посебну пажњу како не би овладале садржајима (што је до сада показала наставна пракса). Као и у многим другим приступима и у овом случају се очекује креативан однос наставника приликом избора тема, зависно од ликовног проблема. Теме треба проналазити у повезивању са другим областима и то помоћу разговора са ученицима.

У структури садржаја наставног рада које се односе на практичне ликовне активности ученика подразумева се ослањање на шири избор ликовних средстава и медијума, односно савремених ликовно-поетских садржаја и искустава. У том смислу, ликовна осетљивост ученика остваривала би се и као припремљеност за активно учествовање у стварању естетских вредности које захтева наше време и као способност вредновања и критичког односа савременог тренутка. Овакав приступ доприноси непосредности доживљаја ликовног чина и поспешивању имагинативних и креативних могућности ученика те је од три елемента у структури програма, креативност, која у ствари значи способност да се нађу нова решења за један проблем или нови начини уметничког израза.

Цртање: коришћење свих врста линија како би се постепено обогаћивало линеарно графичко изражавање и богатство појединостима на основу опсервирања или претходним вежбама рада по природи. Неопходно је анализирати перспективе, птичје, жабље, линеарне и инсистирање на прецизносима и детаљу са нагласком на односе величина, пропорције.

Сликање: обогаћивање скале појединих боја и њиховог композиционог односа и увођење у бојене вредности процесом рада по природи и илустровању. Сликарске технике и подлоге.

Графика: обогаћивање линеарног израза графичких површина, са постепеним свеснијим композиционим решењима. Обрада простора, врсте графичких техника, линорез, дрворез итд.

Вајање: тродимензионално обликовање, основни тродимензионални облици. Волумен и простор, општа оријентација у вајарским областима. Конвексно, конкавно, отворено и затворено, напрегнута и затегнута форма, продор, расцеп, тврда и мека форма. Функција пластике у архитектури, екстеријеру и ентеријеру, примењено вајарство, ситна пластика. Декоративна скулптура, орнамент. Вајарски материјали, чврсти материјали. Алати и процес рада при изради вајарског рада. Облици и умножавање вајарских радова. Садржаји и идеје у вајарским делима у историји уметности.

У реализацији ове наставе треба у складу са могућностима школе и креативностима наставника, инсистирати на већој афирмацији примењених уметности и визуелних комуникација. У овој настави садржаји наставног рада се односе на практичне ликовне активности ученика која подразумева се ослањање на шири избор савремених ликовних средстава и медијума, односно савремених ликовно-поетских садржаја и искустава из области примењених уметности. У том смислу, ликовна осетљивост ученика остваривала би се и као припремљеност за активно учествовање у стварању естетских вредности које захтева наше време и као способност вредновања и критичког односа према савременом тренутку. Стога се препоручују садржаји из области примењене графике и керамике.

Примењена графика: Основи примењене графике. Коришћење репродуктивне графике у индустрији. Графика у једној боји - нацрт за етикету. Графика у две боје - нацрт за плакат. Графика у више боја - нацрт за насловну страну књиге (скица у колажу).

Графика и графички слог (коришћење графике летрасет-слова). Графика-скица за поштанску марку. Графика и амбалажа (кутије-нацрт и финални рад).

Плакат-извођење високом штампом. Плакат - нацрт - скица колажом.

Керамика: Увод у керамику. Историја керамике, керамички производи, технологија керамике. Стицање првог искуства у раду са глином. Мешање, гњечење, додавање и одузимање масе глине. Пластичне форме. Конкавне и конвексне форме, пуни и празни простори у разним функцијама (опека са шупљинама и слично).

1. ХОР И ОРКЕСТАР

Циљ и задаци

Општи циљ наставе изборног предмета хор и оркестар је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Остали циљеви и задаци су:

да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;

да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;

да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;

да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

да развија критичко мишљење.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У програму изборног предмета истакнуто место има слушање музичких дела и активно музицирање (певање и свирање). Основе музичке писмености и музичко-теоретски појмови у оваквом приступу планирани су у функцији бољег разумевања музике и музичког дела.

Основни принцип у остваривању циљева и задатака треба да буде активно учешће ученика на часу. При томе треба обухватити сва подручја предвиђена за тај разред и комбиновати разне методе у настави. Час посвећен само једном подручју и извођен само једном методом не може бити ни користан ни занимљив за ученике, што води ка осиромашивању садржаја и смисла предмета.

Настава изборног предмета остварује се кроз:

певање, свирање и основе музичке писмености;

слушање музике;

дечје музичко стваралаштво.

Групним и појединачним певањем или свирањем развија се способност ученика да активно учествују у музичком животу своје средине.

Полазна опредељења при конципирању програма изборног предмета

Слушање музике

Стицање искуства у слушном разликовању звучних боја (људски гласови, музички инструменти).

Навикавање ученика на пажљиво слушање музике.

Подстицање изражавања ученика о слушаном делу.

Упознавање музичког дела уметничког и народног стваралаштва.

Певање песама по слуху и са нотног текста, увођење у основе музичке писмености

Народне песме и игре; обичајне песме.

Дечје песме.

Утврђивање музичког речника у вези са јачином (п, мп, ф, мф), брзином (адагио, анданте, модерато, аллегро) и постепеним динамичким прелазима из тишег у јаче и обрнуто (цресцендо, децресцендо).

Савлађивање тонских висина.

Усвајање музичког писма и појмова: шеснаестина нота у групи, такт 6/8, а-мол лествица (природна и хармонска), појам предзнака - повисилица, узмах и предтакт.

Свирање и певање песама у функцији овладавања музичке писмености.

Извођење песама на мелодијским инструментима.

Понављање задатог мелодијског мотива (вежба памћења, развијање моторике).

Свирање

Оспособљавање ученика да се сналазе у једноставном нотном запису.

Стварање код ученика навике праћења и похађања концертних приредби.

Подстицање код ученика жеље да се активније баве музиком.

Музичко стваралаштво

Стално подстицање ученика на што изражајније певање и свирање научених песама.

Слободно импровизовање на инструментима Орфовог инструментарија.

Импровизовање дечје мелодије на властити или од стране наставника предложен стих.

Осмишљавање покрета уз музику.

Слободно музичко изражавање.

Препоручени садржаји изборног наставног предмета ученицима треба да пруже знања и информације како би разумели, пратили, разликовали, доживљавали и што боље процењивали музичке вредности.

За успешну реализацију циљева и задатака изборног предмета потребно је створити одговарајуће услове.

Усвајање знања ученика зависи од добре организације часа, који мора бити добро планиран, осмишљен и занимљив. Ученик треба да буде активан учесник на часу, а час изборног предмета треба да буде доживљај за ученике. Разним облицима рада, техникама и очигледним средствима ученицима се преносе знања и комбинују разне методе у настави.

Изборни предмет треба увек повезивати са музичким животом друштвене средине и учествовати на такмичењима и музичким приредбама.

1. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ:

- подстицање развоја личности и социјалног сазнања

- да ученици постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходних за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци:

- развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима,

- оспособљавање ученика за живот и рад у колективу, узајамно уважавање, поштовање, помоћ другу, дружење,

- проширивање сазнања и умења за решавање индивидуалних проблема, за превладавање пријатних и непријатних емоционалних стања,

- развијање комуникативне способности,

- чување здравља и заштита и унапређивање животне средине,

- подстицање самопоштовања и физичке активности,

- неговање демократских међуљудских односа – толеранције, разумевања, поштовања и схватања различитости међу људима.

1. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 6. РАЗРЕД

Садржаји наставних предмета који нису дати школским програмом налазе се на сајту школе osvuklevosoje.nasaskola.rs Правилник о наставном програму за 6.разред основног образовања и васпитања.

1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ
2. СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

- описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;

- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

- уочавање разлике између месног говора и књижевног језика;

- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;

- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

- увежбавање и усавршавање гласног читања и читања у себи (доживљајног, изражајног, интерпретативног, истраживачког; читање с разумевањем, логичко читање) у складу са врстом текста (књижевним и осталим текстовима);

- оспособљавање за читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;

- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;

- поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;

- развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;

- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења(позориште, филм);

- усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;

- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;

- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање часописа за децу и емисија за децу на радију и телевизији;

- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;

- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, рецитаторска, драмска);

- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- увођење ученика у грађење речи;

- упознавање са гласовним системом;

- упознавање гласовних алтернација, њихово уочавање у грађењу и промени речи;

- утврђивање знања о значењу и функцији придевских заменица;

- стицање основних знања о грађењу и значењима глаголских облика (футур II; имперфекат; плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилози);

- проширивање знања о сложеној реченици;

- оспособљавање ученика за уочавање разлике између дугих акцената;

- оспособљавање за уочавање и тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста и у разним говорним ситуацијама;

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив  наставне целине (области - подручја)  теме и подтеме | Образовни стандарди (СЈ) | | | | Начин провере остварености ОС | |
| Основни  ниво | Средњи  ниво | Напредни  ниво |  | |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ  Лирика | СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ. 1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\* | СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | тест,  усмена провера,  писмена вежба | |
| Епика | СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.2.4. уме да преприча текст  СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* | СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог  СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама\* | СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | писмени задатак,  усмена провера,  писмена вежба | |
| Драма | СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност | СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | писмени задатак,  усмена провера | |
| 2. | ЈЕЗИК  Граматика | СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта) | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  СЈ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика | СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе  СЈ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима  СЈ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)  СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) | контролна вежба, усмена провера, тест | |
| Правопис | СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  СЈ.1.2.8. правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  СЈ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи | СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи | СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  СЈ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима | усмена и писмена провера, тест | |
| Ортоепија | СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима | СЈ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима  СЈ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме | СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму | усмена и писмена провера | |
| 3. | JЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорне вежбе | СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.2.4. уме да преприча текст  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој\*  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.1.6. разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима  СЈ.2.4.2. . повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.1.3. из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту | усмена провера | |
| Писмене вежбе | СЈ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација, пропаганда\*  СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  СЈ.1.2.4. уме да преприча текст  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору\* као лексички механизам  СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама | СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева  СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)  СЈ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава  СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/ или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.1.3. из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  СЈ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)  СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело | писмена провера | |
| Школски писмени задаци | СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) | СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан | СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста | писмени задатак | |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално учење (смислено и механичко) ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ стваралачко учење ▪ учење уз ослањање на школску библиотеку и локалне образовне потенцијале ▪ учење кроз игру.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: уџбеници и шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...).

Техничка: интерактивна табла, лаптоп, касетофон, звучна читанка

Очигледна: слике; фотографије, панои...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ пише читко, уредно и лепо ▪ усавршава технику читања и писања ћирилице и латинице ▪ чита лектиру ▪ чита и тумачи текстове ▪ учи садржаје из граматике и правописа ▪ усваја књижевне и функционалне појмове ▪ посматра, описује, прича, препричава, извештава ▪ казује напамет научене текстове и одломке у прози и стиху ▪ учествује у реализацији краћих сценских приказа ▪ ради усмена и писмена вежбања ▪ ради писмене задатке ▪ ради домаће задатаке ▪ користи уџбеник ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на језичка правила и граматичке норме, већ и на њихову функцију. На пример, реченица се не упознаје само као граматичка јединица (са становишта њене структуре), већ и као комуникативна јединица (са становишта њене функције у комуникацији).

Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција. У I и II разреду у оквиру вежби слушања, говорења, читања и писања ученици запажају језичке појаве без њиховог именовања, да би се од III до VIII разреда у концентричним круговима и континуираним низовима граматички садржаји изучавали поступно и селективно у складу са узрастом ученика.

Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација нивоа обраде, као врста упутства за наставну праксу у појединим разредима, назначена је описно формулисаним захтевима: запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација и другима. Указивањем на ниво програмских захтева наставницима се помаже у њиховим настојањима да ученике не оптерете обимом и дубином обраде језичке грађе.

Селективност се остварује избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.

Таквим приступом језичкој грађи у програму наставници се усмеравају да тумачење граматичких категорија заснивају на њиховој функцији коју су ученици у претходним разредима уочили и њоме, у мањој или већој мери, овладали у језичкој пракси. Поступност и селективност у програму граматике најбоље се уочавају на садржајима из синтаксе и морфологије од I до VIII разреда. Исти принципи су, међутим, доследно спроведени и у осталим областима језика. На пример, алтернацију сугласник к, г, х ученици ће прво запажати у грађењу речи и деклинацији у V разреду, а вежбама и језичким играма у том и претходним разредима навикавати се на правилну употребу тих консонаната у говору и писању; елементарне информације о палатализацији добиће у VI разреду, а усвојена знања о битним гласовним особинама српског језика обновити и систематизовати у VIII разреду. Тим начином ће ученици стећи основне информације о гласовним променама и алтернацијама, оспособиће се за језичку праксу, а неће бити оптерећени учењем описа и историје тих језичких појава.

Елементарне информације из морфологије почињу се ученицима давати од II разреда и поступно се из разреда у разред проширују и продубљују. Од самог почетка ученике треба навикавати да уочавају основне морфолошке категорије, на пример: у II разреду поред уочавања речи које именују предмете и бића, уводи се и разликовање рода и броја код тих речи, а у III разреду разликовање лица код глагола. Тим путем ће се ученици поступно и логички уводити не само у морфолошке, већ и у синтаксичке законитости (разликовање лица код глагола - лични глаголски облици - предикат - реченица). Речи увек треба уочавати и обрађивати у оквиру реченице у којој се запажају њихове функције, значења и облици.

Програмске садржаје из акцентологије не треба обрађивати као посебне наставне јединице. Не само у настави језика, већ и у настави читања и језичке културе, ученике треба у сваком разреду уводити у програмом предвиђене стандардне акценатске норме, а сталним вежбањем, по могућству уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да чују правилно акцентовану реч, а у местима где се одступа од акценатске норме, да разликују стандардни акценат од свога акцента.

Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање).

Настава ортоепије обухвата следеће елементе говора: артикулацију гласова, јачину, висину и дужину, акценат речи, темпо, ритам, реченичну интонацију и паузе.

Артикулационе вежбе односе се на правилан изговор гласова: -ч, -ћ, -џ, -ђ, -х, као и -е (често отворено). Ученици с неправилним изговором -р, -с, -з упућују се логопеду. Гласови се најпре вежбају појединачно, а онда у говорном ланцу, у тексту.

Ортоепске вежбе, обично краће и чешће, изводе се не само у оквиру наставе језика него и наставе читања и језичке културе. Треба указивати на правилност у говору, али и на логичност и јасност.

Вежбе за усвајање и утврђивање знања из граматике до нивоа његове практичне примене у новим говорним ситуацијама проистичу из програмских захтева, али су у великој мери условљене конкретном ситуацијом у одељењу - говорним одступањима од књижевног језика, колебањима, грешкама које се јављају у писменом изражавању ученика.

Стога се садржај вежбања у настави језика мора одређивати на основу систематског праћења говора и писања ученика. Тако ће настава језика бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим књижевним српским језиком.

У настави граматике треба примењивати следеће поступке који су се у пракси потврдили својом функционалношћу:

- подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;

- сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности;

- заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;

- уважавање ситуационе условљености језичких појава;

- повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;

- откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;

- коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика;

- систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;

- што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава;

- неговање примењеног знања и умења;

- континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;

- остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;

- побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;

- указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;

- коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава.

У настави граматике изразито су функционални они поступци који успешно сузбијају ученикову мисаону инертност, а развијају радозналост и самосталност ученика, што појачава њихов истраживачки и стваралачки однос према језику. Наведена усмерења наставног рада подразумевају његову чврсту везаност за животну, језичку и уметничку праксу, односно за одговарајуће текстове и говорне ситуације. Због тога је указивање на одређену језичку појаву на изолованим реченицама, истргнутим из контекста, означено као изразито непожељан и нефункционалан поступак у настави граматике. Усамљене реченице, лишене контекста, постају мртви модели, подобни да се формално копирају, уче напамет и репродукују, а све то спречава свесну активност ученика и ствара погодну основу за њихову мисаону инертност.

Савремена методика наставе граматике залаже се да тежиште обраде одређених језичких појава буде засновано на суштинским особеностима, а то значи на њиховим битним својствима и стилским функцијама, што подразумева занемаривање формалних и споредних обележја проучаваних језичких појава.

У настави језика нужно је посматрати језичке појаве у животним и језичким околностима које су условиле њихово значење. Ученике ваља упутити на погодне текстове и говорне ситуације у којима се одређена језичка појава природно јавља и испољава. Текстови би требало да буду познати ученицима, а ако пак нису, треба их прочитати и о њима разговарати са ученицима.

Наставник ваља да има на уму и то да упознавање суштине језичке појаве често води преко доживљавања и схватања уметничког текста, што ће бити довољно јак подстицај за наставника да што чешће упућује ученике да откривају стилску функцију (изражајност) језичких појава. То ће допринети развијању ученикове радозналости за језик јер уметничка доживљавања чине граматичко градиво конкретнијим, лакшим и применљивијим. Кад ученицима постане приступачна стилска (изражајна, експресивна) функција језичке појаве, прихватају је као стваралачки поступак, што је врло погодан и подстицајан пут да знања о језику брже прелазе у умења, да се на тај начин доприноси бољем писменом и усменом изражавању, али и успешнијој анализи књижевних текстова.

Нужно је да наставник увек има на уму пресудну улогу умесних и систематских вежбања, односно да наставно градиво није усвојено док се добро не увежба. То значи да вежбања морају бити саставни чинилац обраде наставног градива, примене, обнављања и утврђивања знања.

Методика наставе језика, теоријски и практично, упућује да у настави матерњег језика треба што пре превазићи нивое препознавања и репродукције, а стрпљиво и упорно неговати више облике знања и умења - применљивост и стваралаштво. У настојањима да се у наставној пракси удовољи таквим захтевима, функционално је у свакој погодној прилици знања из граматике ставити у функцију тумачења текста (уметничког и популарног), чиме се оно уздиже од препознавања и репродукције на нивое умења и практичне примене.

Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже неговањем правописних и стилских вежби.

Ученике, такође, континуирано треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором. Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Настава на тај начин постаје практичнија и занимљивија, чиме ученику отвара разноврсне могућности за његова стваралачка испољавања.

Ситуације у којима се испољавају одређене језичке појаве може и сам наставник да поставља ученицима, да их спретно подсећа на њихова искуства, а они ће казивати или писати како у изазовним приликама говорно реагују.

Целовити сазнајни кругови у настави граматике, који започињу мотивацијом, а завршавају сазнавањем, резимирањем и применом одређеног градива, у савременом методичком приступу, поготову у проблемски усмереној настави, отварају се и затварају више пута током наставног часа. Такав сазнајни процес подразумева учестало спајање индукције и дедукције, анализе и синтезе, конкретизације и апстракције, теоријских обавештења и практичне обуке.

Савремена методика наставе истиче низ саодносних методичких радњи које ваља применити у наставној обради програмских јединица из језика и које омогућују да сваки целовит сазнајни пут, почев од оног који је уоквирен школским часом, добије своју посебну структуру.

Обрада нових наставних (програмских) јединица подразумева примену следећих методичких радњи:

- Коришћење погодног полазног текста (језичког предлошка) на коме се увиђа и објашњава одговарајућа језичка појава. Најчешће се користе краћи уметнички, научно-популарни и публицистички текстови, а и примери из писмених радова ученика.

- Коришћење исказа (примера из пригодних, текућих или запамћених) говорних ситуација.

- Подстицање ученика да полазни текст доживе и схвате у целини и појединостима.

- Утврђивање и обнављање знања о познатим језичким појавама и појмовима који непосредно доприносе бољем и лакшем схватању новог градива. (Обично се користе примери из познатог текста.)

- Упућивање ученика да у тексту, односно у записаним исказима из говорне праксе, уочавају примере језичке појаве која је предмет сазнавања.

- Најављивање и бележење нове наставне јединице и подстицање ученика да запажену језичку појаву истраживачки сагледају.

- Сазнавање битних својстава језичке појаве (облика, значења, функције, промене, изражајних могућности...).

- Сагледавање језичких чињеница (примера) са разних становишта, њихово упоређивање, описивање и класификовање.

- Илустровање и графичко представљање језичких појмова и њихових односа.

- Дефинисање језичког појма; истицање својства језичке појаве и уочених законитости и правилности.

- Препознавање, објашњавање и примена сазнатог градива у новим околностима и у примерима које наводе сами ученици (непосредна дедукција и прво вежбање).

- Утврђивање, обнављање и примена стеченог знања и умења (даља вежбања, у школи и код куће).

Наведене методичке радње међусобно се допуњују и прожимају, а остварују се у сукцесивној и синхроној поставци. Неке од њих могу бити остварене пре наставног часа на коме се разматра одређена језичка појава, а неке и после часа. Тако, на пример, добро је да текст на коме се усваја градиво из граматике буде раније упознат, а да поједине језичке вежбе буду предмет ученичких домаћих задатака. Илустровање, на пример, не мора бити обавезна етапа наставног рада, већ се примењује кад му је функционалност неспорна.

Паралелно и здружено, у наведеном сазнајном путу теку све важне логичке операције: запажање, упоређивање, закључивање, доказивање, дефинисање и навођење нових примера. То значи да часови на којима се изучава граматичко градиво немају одељене етапе, односно јасно уочљиве прелазе између њих. Нешто је видљивији прелаз између индуктивног и дедуктивног начина рада, као и између сазнавања језичке појаве и увежбавања.

КЊИЖЕВНОСТ

Увођење ученика у свет књижевности, али и осталих, тзв. некњижевних текстова (популарних, информативних), представља изузетно одговоран наставни задатак. Управо на овом ступњу школовања стичу се основна и врло значајна знања, умења и навике од којих ће у доброј мери зависити не само ученичка књижевна култура, већ и његова општа култура на којој се темељи укупно образовање сваког школованог човека.

Лектира

Укинута је неприродна и непотребна подела на домаћу и школску лектиру, па тако извори за обраду текстова из лектире, поред читанки, постају књиге лектире за одређени узраст и сва остала приступачна литература.

Дата је лектира за одређен разред, разврстана по књижевним родовима - лирика, епика, драма, да би се кроз све програме могла пратити одговарајућа и разложна пропорција књижевних дела. Подела је извршена према основној разлици везаној за стих и прозу. Лектира је обогаћена избором научнопопуларних и информативних текстова.

Текстови из лектире представљају програмску окосницу. Наставник има начелну могућност да понуђене текстове прилагођава конкретним наставним потребама, али је обавезан и на слободан избор из наше народне књижевности и тзв. некњижевних текстова - према програмским захтевима.

Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја - граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Наставнику је дата могућност и допунског избора дела у складу са наставним потребама и интересовањима конкретног ђачког колектива са којим остварује програм.

Предвиђена су четири писмена задатка, по два у сваком полугодишту.

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Допунска настава се реализује према ученицимакоји слабије напредују и из оних тема где је знање слабо.

Додатна настава се реализује за ученике који показују интересовање и таленат за напредовањем.

1. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

( 2 часа недељно, 72 часа годишње)

1.Циљ, стандарди и задаци наставе енглеског језика

Циљ наставе страног језика у основном образовању јесте развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања ученик треба да усвоји основна сазнања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Стандарди

Разумевање говора- ученик разуме и реагује на усмени текст у вези са темама, ситуацијама икомуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом.

Разумевање писаног текста-ученик чита са разумевањем писане и илустроване текстове у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом.

Усмено изражавање-Ученик самостално усмено изражава ситуације и комуникативне функције у вези са темама предвиђеним наставним програмом.

Писано изражавање-ученик се у писаној форми изражава у вези са темама, ситуацијама икомуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом, поштујући правила писаног кода.

Интеракција-ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом, поштујући социокултурне норме интеракције.

Медијација-у комуникативним контекстима, који укључују говорнике учениковог првог језика (Л1) и циљног језика (Л2), преноси и преводи кратке поруке у скалду са потребама комуникације.

Знања о језику-ученик препознаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај развијања личних стратегија учења страног језика.

Оперативни задаци по језичким вештинама су:

Разумевање говора

Ученик треба да:

-разуме дијалоге(од 10 реплика/питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама предвиђеним наставним програмом,које чује уживо или са аудио-визуелних записа;

-разуме општи садржај и издвоји кључне информације из краћих аутентичних текстова после 2-3 слушања;

-разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са сличним искуством и са активностима на часу8 позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност итд.)

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

-разуме текстове(до 150 речи),који садрже већи проценат познатих језичких елемената,а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама,искуством и интересовањем ученика;

-разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова(стрипови, ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње...) користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом;

-проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружења и из краћих књижевних форми примерених узрасту и интересовању ученика;

-може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свакодневног живота;

-разуме краће текстове у вези са градивом других предмета, ослањајући се на општи смисао текста и претходно стечена знања.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

-усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;

-поред информација о себи и свом окружењу описује или извештава у неколико реченица о лицима,догађајима и активностима у садашњости,прошлости и будућности,користећи познате језичке елементе;

-препричава,упоређује и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме, садржаје и комуникативне функције предвиђене наставним програмом као и теме из других наставних предмета користећи познате језичке елементе;

-у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове у складу са предвиђеним комуникативним функцијама,користаћи познате језичке елементе;

-једноставним речима описује лица, догађаје, ситуације и предмете из окружења и упоређује их са другима из области свог интересовања као и из одређених садржаја других наставних предмета.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

-пише реченице и краће текстове(до 70 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем;

-издваја кључне информације и препричава оно што је видео,доживео или прочитао;

-користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања(шаље личне поруке,честитке,користи електронску пошту,и сдл.);

.у кратким формалним писмима примењује облике обраћања, молбе, поздраве и захваљивања.

Интеракција

Ученик треба да:

-у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези са контекстом ,као и о свим осталим темама, предвиђеним наставним програмом;

-учествује у комуникацији и поштује социокултурна норме комуникације(тражи реч,не прекида саговорника,пажљивижо слуша другога,итд.);

-да одговори на директна питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.

Знања о језику и стратегије учења

Ученик:

- препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;

-поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;

-користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације;

-разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;

-уочава сличности и разлике између матерњег и енглеског језика;

-разуме значај употребе интернационализма;

-примењује компензационе стратегије тако што: усмерава пажњу на оно што разуме, покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући некога ко добро зна, обраћа пажњу на речи/изразе који се више пута понављају, обраћа пажњу на разне невербалне елементе, размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику, тражи значење у речнику, покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате, покушава да замени или допуни исказ адекватним гестом/мимиком.

2.Тематика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наставне теме | Наставни садржаји | | | Методе и облици рада | |
| Породица, дом и свакодневне активности | КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ | ГРАМАТИЧКИ  САДРЖАЈИ | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад | |
| Представљање,разговор о породици, разговор о активностима у слободно време и рутинама као и о тренутним активностима и њихово разликовање, описивање личности и особина, опис дома/собе | -Просто садашње и трајно садашње време  -Прилози за време in,on,at  -Личне и предикатске заменице, присвојни придеви и присвојне заменице  -Изражавање припадности: possessive case |
| Спорт и достигнућа прошлости | -Разговор о прошлим догађајима и активностима, о прошлим навикама, познатим особама,изражавање осећања | -Просто прошло време  -Трајно прошло време  -Конструкција used to  -Прилози за начин  -Придеви:surprised, shocked, frightened, embarrassed, excited |
| Живот у граду/Заштита животне средине/Транспорт | -Разумевање знакова у граду, разговор о знаменитостима, изражавање учтивих захтева, могућности, давање предлога, давање,прихватање и одбијање понуда, сналажење на мапи, давање смерница о правцу кретања, разговор о заштити животне средине, поређење | -Модални глаголи:can, could, may, might  - Прилози за место  -Прилози за кретање  -Поређење придева |
| Наука / Време | -Разговор о научним чињеницама( свемир, путовање кроз време),разумевање и праћење процедура, нагађање, разговор о будућим плановима, одлучивање | -Будуће going to  -Будуће will  -Нулти кондиционал  -Први тип кондиционалних реченица |
| Авантуристичка путовања и излети / Професије | -Разговор о прошлим искуствима, путовањимаи излетима, повезивање прошлости и садашњости, разумевање појма дужине временског периода, разговор о професијама | -Садашњи перфекат  -Разликовање садашњег перфекта и просто прошлог времена  -Временске одреднице: for. Since  -Назииви професија |
| Одећа и куповина / Језик технологије | -Усвајање назива и описивање одеће, продаја и куповина, тражење и давање информације о ценама, изражавање потребе и забране, речник компјутера | -Too/enough  -One/Ones  -Kvantifikatori: much/many, a few/a little, a lot of/lots of  -must/have to |
| Здрав живот и исхрана | -Разговор о здравој исхрани и здравом начину живота, болести и симптомима болести,давање савета,позивање на слагање | -Модални глагол: should/shouldn’t  -Упитне и упитно-одричне фразе: question tags  -ing form  -Речник хране и симптома болести |
| Забава и слободно време | -Разговор о активностима у слободно време(филм, музика,забавним парковима),изражавање слагања/неслагања, описивање филма, давање мишљења | -So/Neither  -Садашњи пасив  -Прошли пасив |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ПСТ 1.1.1./1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5./1.1.6 | ПСТ 2.1.1./2.1.2./  2.1.3.2.1.4./2.1.5. | ПСТ 3.1.1./3.1.2./  3.1.3./3.1.4./3.1.5. |
| Разумевање писаног текста | ПСТ 1.1.7./1.1.8./1.1.9. | ПСТ 2.1.6./2.1.7./  2.1.8./2.1.9./2.1.10./  2.1.11. | ПСТ /3.1.6./3.1.7.  3.1.8./3.1.9./3,1,10./  3.1.11./3.1.12./3.1.13.  3.1.14./3.1.15. |
| Усмено изражавање | ПСТ 1.1.10./1.1.11.  1.1.12./1.1.13./1.1.14.  1.1.15. | ПСТ 2.1.12./2.1.13.  2.1.14./2.1.15./2.1.16  2.1.17./2.1.18./2.1.19 | ПСТ 3.1.16./3.1.17./  3.1.18./3.1.19./3.1.20.  3.1.21./3.1.22. |
| Писано изражавање | ПСТ 1.1.16./1.1.17./  1.1.18./1.1.19./1.1.20 | ПСТ 2.1.20./2.1.21./  2.1.22./2.1.23. | ПСТ 3.1.16./3.1.17./  3.1.18./3.1.19./3.1.20.  3.1.21./3.1.22. |
| Медијација | ПСТ 1.1.21./1.1.22.  1.1.23. | ПСТ 2.1.24./2.1.25.  2.1.26./2.1.27. | ПСТ 3.1.29./3.1.30./  3.1.31./3.1.32. |
| Лингвистичка компетенција | | ПСТ 1.2.1./1.2.2./  1.2.3./1.2.4. | ПСТ 2.2.1./2.2.2.  2.2.3./2.2.4. | ПСТ 3.2.1./3.2.2.  3.2.3./3.2.4. |
| Интеркултурна компетенција | | ПСТ 1.3.1./1.3.2./1.3.4.  1.3.5. | ПСТ 2.3.1./2.3.2.  2.3.3./2.3.4./2.3.5.  2.3.6./2.3.7. | ПСТ 3.3.1./3.3.2.  3.3.3./3.3.4./3.3.5.  3.3.6./3.3.7./3.3.8./3.3.9 |

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.)

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл. ), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.

ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/ неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

3. Начин остваривања програма

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

-циљани језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

-говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

-наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њено културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

-битно је значење поруке ;

-наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;

-знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

-са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала,настава се заснива и на социјалној интеракцији( рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом,поступком и циљем);

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.

Комуникативно-итерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

-усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

-поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

-наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

-ученици се третирају као одговорни,креативни,активни учесници у друштвеном чину;

-уџбеници постају извор активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;;

-учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

-рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

-за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

4. Технике ( активности)

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

-Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа ( слушај, пиши, повежи, одреди, али и активности у вези са радом у учионици:цртај, седи, боји, отвори-затвори свеску, итд.);

-Рад у паровима, малим и великим групама ( мини-дијалози, игра по улаогама итд. );

-Мануалне активности ( презентација, израда постера за учионици или родитеље и сл. );

-Вежбе слушања ( према упутствима наставника или са цд-с повезати појмове у уџбенику или радној свески, додати делове слике који недеостају, допунити информације, селектовати тачне/нетачне исказе, утврдити хронологију и сл. );

-Класирање и упоређивање ( по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)

-Решавање „текућих проблема“ у разреду, тј. договори и мини-пројекти;

-Игра по улогама ( симулација );

-„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ;

-Повезивање зучног материјала са илустрацијом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова

-Певање у групи;

-Игре примерене узрасту;

-Разумевање писаног језика и то : а) препознавање везе између група слова и гласова; б) уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичку специфичност(број, род, глаголско време...); в) одговарање на једноставна питања у вези са текстом; г) извршавање прочитаних упутстава и наредби

-Писмено изражавање и то; а) повезивање гласова и слова; б) замењивање речи цртежом или сликом;

в)проналажење недостајуће речи ( употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и сл.); г) повезивање краћег текста и реченица са сликама; д) писање краћих текстова.

5. Наставна средства

Наставна средства која се користе у настави енглеског језика у шестом разреду су: уџбеник, радна свеска, касетофон, цд, пројектор, интерактивна табла, флеш-карте, фотографије, цртежи,мапе, тв-водич,припремљени материјал у виду табела, упутстава и вежбања који нису садржани у основној литератури.

6. Оцењивање ученика

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Елементи који се оцењују се не разликују много од уобичајеник активности на часу. Елементи за проверу и оцењивање су:

-разумевање говора;

-разумевање краћег писаног текста;

-усмено изражавање;

-писмено изражаваање;-усвојеност лексичких садржаја;

-усвојеност граматичких структура;

-правопис;

-залагање на часу;

-израда домаћих задатака и пројеката ( појединачних, у пару и групи )

7. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

проширавање знања у комуникацији и свакодневном споразумевању

учење новог вокабулара и увежбавање граматичких конструкција

подстицање ученика на самостални рад

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив теме | | Начин праћења | | |
| 1. | Породица,дом и свакодн. активности | | процена самосталности  у раду | | |
| 2. | Спорт/Достигнућа прошлости | |
| 3. | Живот у граду/  Заштита животне средине/Транспорт | |
| 4. | Наука/Време | |
| 5. | Авантуристичка путовања/Професије | |
| 6. | Одећа и куповина/  Језик технологије | |
| 7. | Здрав живот и исхрана | |
| 8. | Забава и слободно време | |
|  | | Укупно | 9 |  |

8. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

помагање слабијим ученицима у савладавању појединих наставних садржаја

развијање позитивног става према страном језику

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења | | |
| 1. | Породица,дом и свакодн. активности | процена самосталности у раду,  посматрање | | |
| 2. | Спорт/Достигнућа прошлости |
| 3. | Живот у граду/  Заштита животне средине/Транспорт |
| 4. | Наука/Време |
| 5. | Авантуристичка путовања/Професије |
| 6. | Одећа и куповина/  Језик технологије |
| 7. | Здрав живот и исхрана |
| 8. | Забава и слободно време |
| Укупно | 9 |  |

9. Корелација са садржајима других наставних предмета

Енглески језик- Српски језик - кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја: именице

( једнина и множина), заменице( личне, показне, упитне), глаголи (помоћни, модални), глаголска времена ( садашње, прошло, будуће, аорист), бројеви ( основни и редни ), придеви ( поређење придева), предлози, прилози, везници...

Енглески језик- Историја – Традиција и обочаји у културама земаља чији се језик учи

Енглески језик – Географија – Знаменитости земаља чији се језик учи

Енглески језик-Биологија- очување животне средине; повреде, пружање прве помоћи

Енглески језик-Информатика – коришћење технике, употреба информација из медија-мултимедија

Енглески језик-Одељенска заједница-Развијање критичког става према негативним елементима вршњачке културе ( нетолеранција, агресивно понашање...)-социјално прихватљива и неприхватљива понашања, мотивациона васпитна средства у подстицању позитивног и спречавању негативног понашања, прихватање различитости, ненасилно решавање сукоба.

Енглески језик –Физичко васпитање- значај редовног вежбања за здрав живот

1. ИСТОРИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ изучавања наставног предмета историја је културни развој и хуманистичко образовање ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.

Задаци наставе историје су да ученици, уочавајући узрочно-последичне везе, разумеју историјске процесе и токове, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...), као и историју суседних народа и држава.

Оперативни задаци:

- разумевање појма "средњи век" и основних одлика тог историјског периода;

- разумевање основних одлика феудалног друштва;

- стицање знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе;

- стицање знања о српским средњовековним државама;

- стицање знања о личностима које су обележиле средњи век у општој и националној историји;

- разумевање улоге религије у друштву средњег века;

- упознавање културних и техничких достигнућа средњовековне Европе;

- упознавање културног наслеђа Срба у средњем веку;

- коришћење историјских карата за период средњег века;

- подстицање ученика на коришћење историјских извора;

- развијање критичког односа према историјским изворима.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наставне теме | Образовни стандарди | | |
| Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Увод | ИС.1.1.1; ИС.1.1.8; ИС.1.2.4. | ИС.2.1.4. | ИС.3.1.5. |
| 2. | Европа и Средоземље у раном средњем веку | ИС.1.1.1; ИС.1.1.8; ИС.1.2.3. | ИС.2.1.4; ИС.2.2.5. | ИС.3.1.5; ИС.3.2.7. |
| 3. | Срби и њихово окружење у раном средњем веку | ИС.1.1.5; ИС.1.1.7; ИС.1.2.2; ИС.1.2.7. | ИС.2.1.4; ИС.2.2.3. | ИС.3.1.3; ИС.3.2.7. |
| 4. | Европа у позном средњем веку | ИС.1.1.4; ИС.1.1.8; ИС.1.2.2. | ИС.2.1.4. | ИС.3.1.3; ИС.3.1.5; ИС.3.2.6. |
| 5. | Срби и њихово окружење у позном средњем веку | ИС.1.1.4; ИС.1.1.7; ИС.1.2.3; ИС.1.2.7. | ИС.2.1.5; ИС.2.2.1. | ИС.3.1.3; ИС.3.1.6; ИС.3.2.1; ИС.3.2.3. |
| 6. | Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања | ИС.1.1.2; ИС.1.1.8;  ИС.1.1.10; ИС.1.2.1; ИС.1.2.3. | ИС.2.2.1. | ИС.3.1.4; ИС.3.2.6. |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ОСНОВНИ НИВО

ИС 1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице

ИС 1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода

ИС 1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости

ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје

ИС 1.1.8. именује најважније појаве из опште историје

ИС 1.1.10 уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

ИС 1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч

ИС 1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама

ИС 1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике

ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој

ИС 1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче

СРЕДЊИ НИВО

ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама и садашњости

ИС 2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји

ИС 2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену или личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора

ИС 2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне инфорамације о особама епохе или географског простора

ИС 2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена

НАПРЕДНИ НИВО

ИС 3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје

ИС 3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје

ИС 3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости

ИС 3.1.6.уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања

ИС 3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора

ИС 3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора

ИС 3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву

ИС 3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности.

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | Наставне теме | Додатни рад | Допунска настава |
| 1. | Увод |  |  |
| 2. | Европа и Средоземље у раном средњем веку |  |  |
| 3. | Срби и њихово окружење у раном средњем веку |  |  |
| 4. | Европа у позном средњем веку |  |  |
| 5. | Срби и њихово окружење у позном средњем веку |  |  |
| 6. | Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања |  |  |
|  | Укупно | 9 | 9 |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале. Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални облик ,индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: рачунар, видеопројектор

Очигледна: апликације, слике, историјске карте...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматра – уочава виднe карактеристика света у окружењу ▪ описује – вербално или ликовно изражава спољашња и унутрашња запажања ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ сакупља – прави колекције, збирке, албуме... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Дужина и значај периода средњег века, који се изучава у шестом разреду, а обухвата хиљаду година људске историје, захтевају велику пажњу у избору наставних садржаја. У програму се налазе релевантни догађаји, личности и појаве за то историјско раздобље. Наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему уважавајући циљеве и задатке предмета.

Наставни програм се може допунити садржајима из локалне средњовековне прошлости, чиме се код ученика постиже јаснија слика о томе шта од културне баштине њиховог краја потиче из овог периода. При томе, наставници ће настојати да ученицима пруже историјску слику дотичног народа и његове државе у средњем веку, али и слику средине у којој живе: како су и зашто населили те просторе, какав је био начин живота у средњем веку и које су значајне личности обележиле то раздобље њихове прошлости.

Савлађујући наставни програм историје ученици шестог разреда, осим што стичу знања о догађајима из средњовековне прошлости, добијају и подстицаје за свој интелектуални развој. Они се кроз историју вежбају у логичком закључивању и схватању узрочно-последичних веза. Историја је изузетно погодан наставни предмет за подстицање развоја критичког мишљења, односно за разликовање чињеница од претпоставки, података од њихове интерпретације и битног од небитног. Због тога је од великог значаја којим ће методским приступом да се обрађују наставни садржаји.

Историја као наративни предмет, у коме су усмено излагање, опис, разговор, објашњења, тумачења, аргументовање наставника и ученика главна активност, пружа велике могућности за подстицање ученичке радозналости која је у основи сваког сазнања. Наставни садржаји треба да буду представљени као "прича" богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били описани јасно, детаљно, живо и динамично. Настава не би смела бити статистичка збирка података и извештај о томе шта се некада збило, већ треба да помогне у стварању што јасније слике код ученика не само о томе

шта се тада десило, већ и зашто се то десило.

Посебно место у настави историје имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута "причом" коју су чули током наставе или ван ње. Питања наставника немају функцију само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја. Добро постављена питања, као позив на размишљање и вођени процес трагања за одговором, обезбеђују разумевање, а самим тим и успешно памћење. У зависности од тога шта наставник жели да постигне, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем, процена могућих последица...

Наставник, поред тога што креира своја предавања, осмишљава и планира на који начин ће се ученици укључити у педагошки процес. Није битно да ли је ученичка активност организована као индивидуални рад, рад у пару, малој или великој групи, као радионица или домаћи задатак, већ колико и како "уводи" у прошле догађаје, односно колико подстиче ученике да се децентрирају од садашњости и сопственог угла гледања, што је за дванаестогодишњаке тежак задатак.

Да би схватио догађаје који су се збили у прошлости, ученик мора да их оживи у свом уму, у чему велику помоћ пружа употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације, као и обиласци културно-историјских споменика). Историјске карте су одличан спољни "ослонац" за мисао која није још у стању да се одвоји од конкретног нивоа, што је карактеристично за ученике шестог разреда. Оне омогућавају ученицима не само да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, већ им и помажу да прате промене на одређеном простору кроз време.

Настава историје има утицаја и на развијање језичке и говорне културе јер историјски садржаји богате језички фонд ученика. Наравно, потребно је да се све речи и појмови који су непознати или недовољно добро познати ученицима прецизно објасне. Где год је могуће, треба избегавати појмове високог нивоа апстрактности. Како нису сви ученици са једнаким даром за вербално изражавање, наставник ће позитивно вредновати када се ученик добро сналази на историјској карти, поставља промишљена питања или вешто аргументује у дискусији, чак и онда када је његово изражавање, посматрано по броју речи, сиромашно.

У раду са ученицима треба имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености биолошких, географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време. Треба се чувати фрагментарног, изолованог знања историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања. Постоји природна веза историје са другим обавезним и изборним наставним предметима (географија, српски језик, ликовна култура, музичка култура, народна традиција, свакодневни живот у прошлости, верска настава, грађанско васпитање...) и зато је пожељна сарадња између предметних наставника, која се може остваривати на различите начине (редовна настава, додатни рад, слободне активности, излети и екскурзије...).

ОЦЕЊИВАЊЕ

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета Историје обавља се на основу следећих критеријума:

5) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно ученик упоређује и анализира догађаје у хронолошком и просторном одређењу; зна специфичне детаље из националне и опште историје; тумачи повезаност догађаја националне, регионалне и светске историје, као и повезаност појава из прошлости и садашњости; самостално закључује шта је узрок, а које су последице историјских догађаја; анализира садржај историјских извора; уочава различита тумачења истог историјског феномена, критички се односи према стереотипима, предрасудама и пропаганди; осмишљава активности са циљем очувања културно-историјског наслеђа свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену одличан (5);

4) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, односно ученик примењује хронолошке и просторне одреднице; разуме најважније догађаје и појаве и зна истакнуте личности из опште и националне историје; повезује најзначајније догађаје и појаве националне, регионалне и светске историје, појаве из прошлости са појавама у садашњости; разуме узрочно-последичне везе историјских догађаја; користи различите историјске изворе у истраживачким задацима и разумевању историјских појава и процеса,уочава стереотипе и предрасуде на примерима из прошлости; има активан однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и делу захтева на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, уз мању помоћ наставника, односно ученик именује хронолошке и просторне одреднице; познаје основне појмове из историје цивилизације, именује најистакнутије историјске личности; описује повезаност најважнијих историјских догађаја, појава, процеса; препознаје историјско порекло савремених појава и процеса; разликује узроке и последице важних историјских догађаја и појава; препознаје и користи различите врсте историјских извора у једноставним истраживачким задацима, разликује чињенице од интерпретација; показује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену добар (3);

2) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно ученик разуме и именује временске одреднице; познаје основне појмове из прошлости, именује најпознатије историјске личности; повезује најважније историјске догађаје, појаве, процесе; препознаје порекло појава и процеса; разликује узроке и последице најважнијих догађаја и појава; поседује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену довољан (2);

1) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

1. ГЕОГРАФИЈА

Циљ и задаци

Циљ наставе географије је усвајање знања о природногеографским и друштвено географским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у гео простору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Задаци наставе географије су вишеструки. Њиховим остваривањем ученици се оспособљавају да стичу и развијају знања и разумевања, умења и ставове према светским и националним вредностима и достигнућима.

Настава географије треба да допринесе:

стицању знања о основним објектима, појавама и процесима у васиони;

картографском описмењавању, употреби географских карата и других извора информација у процесу учења и истраживања и у свакодневном животу; стицању знања о објектима, појавама и процесима у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу;

разумевању узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу;

развијању географског мишљења заснованог на повезаности и међу условљености географских појава и процеса у простору и времену;

развијању естетских опажања и осећања проучавањем и упознавањем природних и других феномена у гео простору;

стицању знања о основним појмовима о становништву, насељима и привреди и уочавању њиховог просторног размештаја;

разумевању утицаја природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва, насеља и привредних делатности;

стицању знања о основним географским одликама Европе, њеним регијама и државама;

стицању знања о основним географским одликама ваневропских континената и њихових регија;

упознавању улоге и значаја међународних организација за решавање економских, социјалних, културних и хуманитарних проблема у савременом свету;

стицању знања о основним географским одликама Републике Србије и њеним регионалним целинама;

развијању ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне средине; развијању толеранције, националног, европског и светског идентитета;

стицању знања, развијању вештина и ставова из географије кроз самостално учење и истраживање и њиховој примени у свакодневном животу;

развијању опште културе и образовања ученика.

Оперативни задаци:

Ученици треба да:

упознају основне појаве, процесе и феномене у хидросфери и географски размештај хидрографских објеката, као и њихове одлике;

схвате значај вода за живот на Земљи;

упознају биљни и животињски свет, утицај природних фактора и човека на њихов развој, хоризонтални и вертикални распоред, као и међусобну условљеност и значај;

упознају људске активности које утичу на квалитет животне средине и схвате неопходност њеног очувања, унапређивања и заштите;

упознају основне појмове из географије становништва и насеља, схвате значај и улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство;

схвате појмове природне и географске средине и појам географске регије;

стекну основна знања о привреди, њеној подели и факторима развоја;

упознају најважније међународне организације и интеграцијске процесе у Европи и свету, као и њихов значај за политички, економски и културни развој;

разумеју значај и домете међународних организацијa y очувању мира и безбедности и развијању пријатељских односа међу народима;

упознају најважније природне, друштвене и економскогеографске одлике Европе и специфичности њених регија и држава;

самостално користе географску карту као извор географских информација у процесу стицања нових знања и истраживања и у свакодневном животу;

се оспособе за коришћење географске литературе и различитог илустративног материјала ради лакшег савлађивања наставног градива и оспособљавања за самостални рад;

поседују осећање социјалне припадности и привржености сопственој породици, нацији и култури, познају традицију и учествују у њеном очувању;

познају и поштују традицију и идентитет других народа, заједница и социјалних група.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | Назив наставне теме/целине/области | Образовни стандарди |
| 1. | УВОД | ГЕ 1.4.2. |
| 2. | ПЛАНЕТА ЗЕМЉА  - Воде на Земљи  - Биљни и животињски свет на Земљи | ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.4. ГЕ 1.2.3. ГЕ 2.2.2. ГЕ 3.2.2. |
| 3. | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА НА ЗЕМЉИ | ГЕ 1.3.1. ГЕ 2.3.1. ГЕ 2.3.2. ГЕ 3.3.1. ГЕ 3.1.1. |
| 4. | ГЕОГРАФСКА СРЕДИНА И ЉУДСКЕ ДЕЛАТНОСТИ | ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.2. ГЕ 1.3.2. ГЕ 3.3.2. |
| 5. | РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ  - Опште географске одлике Европе  - Јужна Европа  - Средња Европа  - Западна Европа  - Северна Европа  - Источна Европа | ГЕ 1.1.3. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.4. ГЕ 3.1.1. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.2. |

СТАНДАРДИ

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.1.1.1. оријентише се у природи и на географској карти

ГЕ.1.1.3. употребљава најједноставније мерне инструменте (компас, термометар, хигрометар, барометар, анемометар, кишомер, снегомерна летва) и описује податке које они приказују

ГЕ.1.1.4. употребљава различите географске изворе и статистичке податке.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред

ГЕ.1.2.2. препознаје облик Земље и наводи њена кретања

ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике

ГЕ.1.2.4. препознаје догађаје проузроковане деловањем природних сила (земљотреси, вулканизам, поплаве, клизишта, екстремне температуре ваздуха, пожари...) као елементарне непогоде.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.3.1. разликује основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред

ГЕ.1.3.2. описује демографске различитости, националне и људске вредности

ГЕ.1.3.3. разликује значење појма привреде и наводи привредне делатности и привредне гране

ГЕ.1.3.4. наводи принципе одрживог развоја.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.4.1. разликује основне природне и друштвене одлике наше државе

ГЕ.1.4.2. разликује основне природне и друштвене одлике Европе ГЕ.1.4.3. именује ваневропске континенте и разликује њихове основне природне и друштвене одлике.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на средњем нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.2.1.1. одређује положај места и тачака на географској карти и у простору

ГЕ.2.1.2. \*познаје значај примене система за глобално позиционирање (ГПС) и географског информационог система (ГИС)

ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.2.1. класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему

ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима ГЕ.2.2.3. класификује и анализира географске објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)

ГЕ.2.2.4. описује елементарне непогоде и идентификује угрожене територије у нашој држави и свету.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.3.1. описује, анализира и предвиђа кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва у нашој држави и свету ГЕ.2.3.2. објашњава привредне делатности и класификује их у привредне гране ГЕ.2.3.3. повезује међународне организације са њиховом улогом у свету (ЕУ, Уницеф, УН, Унеско, ФАО, Црвени крст...).

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.4.1. објашњава природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.2. објашњава природне и друштвене одлике Европе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.3. описује природне и друштвене одлике ваневропских континената и наводи њихове географске регије.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на напредном нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да:

ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа)

ГЕ.3.1.2. користи и анализира географске информације дате у писаним и електронским медијима

ГЕ.3.1.3. планира и изводи једноставна теренска истраживања ГЕ.3.1.4.\* примењује систем за глобално позиционирање (ГПС)

ГЕ.3.1.5.\* примењује географски информациони систем (ГИС).

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.2.1. анализира последице Земљиног облика и њених кретања ГЕ.3.2.2. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу

ГЕ.3.2.3. анализира физичко-географске законитости у географском омотачу и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање

ГЕ.3.2.4. објашњава деловање и последице елементарних непогода у географској средини и предлаже мере за превенцију, ублажавање и отклањање последица у географској средини.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља

ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности

ГЕ.3.3.3. описује друштвено-географске појаве, процесе и односе на националном и међународном нивоу.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.4.1. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.2. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.3. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима, издваја и пореди географске регије.

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава) ▪ амбијентална метода. Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - п

рактични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални,индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: графоскоп, ТВ, рачунар, видеорекордер...

Очигледна: графофолије, апликације, слике, географске, топографске и неме карте, глобус, наставни филмови, компас, кишомер, термометар, курвиметар, збирка стена и минерала, панои,...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматра – уочава видне карактеристике основних објеката, појава и процеса у простору ▪ описује – вербално или ликовно изражава спољашња и унутрашња запажања ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ сакупља – прави колекције, збирке, албуме... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Наставни програм географије за шести разред основног васпитања и образовања ослања се на савремена достигнућа и на перспективе развоја географске науке, а примерен је интересовањима и потребама ученика. Стечена знања и вештине ученици ће примењивати у истраживању и анализирању одређених географских појава и процеса, који се односе на наставне садржаје предвиђене програмом. Неопходно је заинтересовати ученике да, у складу са својим узрасним способностима, истражују и локалну средину, да проналазе и користе различите изворе информација и да се оспособљавају за самостално учење.

Основу за израду овог програма чинили су: општи циљеви и задаци основног образовања и васпитања, образовни, васпитни и функционални задаци савремене наставе географије, потреба за постизањем боље равнотеже између узрасних способности ученика, њихових потреба и интересовања, препоруке Географског факултета и Српског географског друштва.

Програм је конципиран тако да се заснива на: постепеном увођењу и развијању географских појмова, појава и процеса у оквиру програмских садржаја спирално распоређених у другом образовном циклусу, значајних за успешније разумевање укупних садржаја који су неопходни у процесу даљег учења, досадашњим наставним програмима у Републици Србији и резултатима праћења примене досадашњих програма.

У шестом разреду основне школе програм географије конципиран је тематски. Укупан годишњи фонд часова није промењен. Наставницима се препоручује оријентациони број часова по наставним темама, као и наставни садржаји које би требало обрадити. Према својој креативности наставник има слободу да кроз самостално планирање одреди типове часова, облике рада, наставне методе, технике и активности и одабере дидактичка средства и помагала.

Програмску структуру чини пет наставних тема:

1. Увод

2. Планета Земља

3. Становништво и насеља на Земљи

4. Географска средина и људске делатности

5. Регионална географија Европе

На првом наставном часу наставник упознаје ученике са циљевима, задацима и програмским садржајима географије за шести разред и даје им јасна упутства за рад. Посебно наглашава зашто и како се обрађују садржаји опште физичке и друштвене географије и истиче њихов значај за успешну обраду регионалне географије европског континената и његових држава и света у целини.

Програмом је предвиђена обрада географских садржаја који се односе на воде и биљни и животињски свет на Земљи у оквиру тематске целине Планета Земља. Кроз ову тематску целину потребно је истаћи облике појављивања, основне одлике и распрострањеност вода на Земљи, као и њихов значај, одлике биљног и животињског света, њихову хоризонталну и вертикалну распрострањеност, основне биљне заједнице на Земљи и значај биљака и животиња за човека.

Природна средина је у суштини сплет тесно повезаних и међусобно условљених компонената које представљају јединствену целину. Имајући у виду нарушавање равнотеже у природној средини, потребно је указивати на превенцију и на заштиту природе.

Наставна тема Становништво и насеља на Земљи конципирана је тако да се њеном обрадом укаже на најважније демографске и демогеографске проблеме човечанства. Тежиште треба да буде на основним одликама становништва, врстама и типовима насеља. Препорука је да се статистички подаци приказују само илустративно (табеле, дијаграми, старосна пирамида) или компаративно, а да се не инсистира на њиховом запамћивањ у.

Кроз обраду садржаја наставне теме Географска средина и људске делатности ученицима је потребно указати на различитост природне и географске средине на основу које се издвајају географске регије, као и на сложеност и поделу људских делатности, при чему треба нагласити утицај природних и друштвених фактора на развој привреде.

У шестом разреду је наставним програмом, са највећим бројем часова, планирана обрада Регионалне географије Европе. У оквиру регионалне географије предвиђена је обрада Европе у целини, која треба да пружи могућност сагледавања општих одлика континента да би се на основу тога јасније могле уочити особености појединих регионалних целина и појединих држава Европе.

Приликом обраде регија потребно је да се, на основу познавања континента као целине, истакну њихове битне физичкогеографске одлике и њихов утицај на производњу и размештај становништва. Сваки чинилац треба да буде истакнут тако да се одмах могу уочити специфичности сваке регије. Кроз политичку поделу треба истаћи како је до ње дошло ради бољег разумевања данашњег стања. Приликом обраде ових садржаја могућа је корелација са садржајима из наставног предмета историје.

Код обраде појединих држава треба користити претходно стечена знања о континенту у целини и о појединим регијама, а истаћи само битне одлике природе и становништва, а пре свега његову професионалну структуру, културни ниво, што може да помогне објашњењу развијености и структури привреде.

Треба, такође, указати на постојеће разлике у степену развијености привреде држава Европе, као и на противуречности које постоје између природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде. Државе су, међутим, међусобно различите и у свакој од њих су заступљене одређене привредне делатности и гране специфичне за ту земљу, које треба посебно нагласити.

При излагању садржаја о државама треба указати на неопходност сарадње земаља и на интеграцијске процесе у региону, Европи и свету, као и на потребу уважавања различитости и толеранције на свим нивоима.

У континуираном раду са географском картом ученицима се пружа могућност да савладају вештину практичног коришћења и познавања географске карте. Сталном употребом географске карте знања се проширују и продубљују и усавршава се њена практична примена.

Коришћење географских карата различитог размера и садржине при упознавању регија и држава Европе, геопростора и локалне средине је неопходно и обавезно на свим часовима.

Допунска настава се реализује по темама где ученици покажу слабије знање.

Додатна настава за ученике који показују интересовање, таленат, склоност капредмету.

1. БИОЛОГИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе биологије јесте да ученици усвајањем образовно-васпитних садржаја стекну основна знања о животном простору, начину живота, основној грађи, разноврсности и значају животињског света.

Задаци наставе биологије су:

- развијање љубави према природи и осећања дужности да је очувају за себе и будуће генерације;

- развијање основне научне писмености, логичког расуђивања, објективности и критичког мишљења;

- упознавање спољашње и основне унутрашње грађе праживотиња;

- упознавање спољашње и основне унутрашње грађе животиња;

- поступно и систематично упознавање разноврсности животињског света;

- развијање одговорног односа према животињама;

- разумевање еволутивног развоја живог света;

- развијање хигијенских навика и здравствене културе.

Оперативни задаци:

Ученици треба да:

- уоче потребу за класификовањем живог света због његове велике разноврсности;

- уочавају сличности и разлике у грађи и начину живота биљака, гљива и животиња;

- упознају основне појмове о природном систему животиња;

- упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај праживотиња;

- упознају животни простор, начин живота, спољашњу грађу и основе унутрашње грађе, разноврсност и значај сунђера, дупљара, црва, мекушаца, зглавкара и бодљокожаца;

- схвате улогу инсеката у природи;

- упознају болести које изазивају или преносе животиње, начин преношења и превенцију;

- упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај риба, водоземаца, гмизаваца, птица и сисара;

- схвате значај бриге о потомству птица и сисара;

- схвате значај одговорног односа према животињама;

- сазнају основне научне чињенице о току и развоју живота на Земљи и етапе земљине историје;

- знају да живот на Земљи има историју са којом се могу упознати на основу фосилних остатака (записа);

- разумеју еволуцију живог света и схвате њен значај у формирању савременог биолошког мишљења.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Назив теме | Образовани стандарди (БИ) | | | Начин провере остварености ОС |
| основни ниво | средњи ниво | напредни ниво |
| 1. | Увод | 1.1.4;1.1.3; | 2.1.3;2.1.2;2.2.1; | 3.1.3;3.1.4; | усмена |
| 2. | Праживотиње | 1.1.1;1.2.1;1.2.6;  1.3.1;1.3.1;1.3.2;  1.5.1;1.5.2,1.5.5,  1.6.1;1.6.2; | 2.1.3;2.2.3;2.3.1;  2.3.2; | 3.2.1;3.2.2;3.2.4; | усмена и писмена |
| 3. | Царство животиња | 1.1.1;1.1.5;1.2.2;  1.2.3;1.2.4;1.2.6;  1.3.1;1.3.2;1.3.7;  1.3.8;1.3.9;1.5.1;  1.5.2;1.5.3,1.5.5; | 2.1.2;2.1.3;2.2.1;  2.2.2;2.2.3;2.3.1;  2.3.2;2.3.6;2.5.1; | 3.1.4;3.1.5;  3.2.1;3.2.2;  3.2.3;3.2.4;  3.2.5;3.3.5;  3.5.1; | усмена и писмена |
| 4. | Угроженост и заштита животиња | 1.4.4;1.4.6;1.4.7;  1.4.8, | 2.4.9; | 3.1.4;3.4.7; | усмена |
| 5. | Увод у еволуцију живог света |  | 2.3.5;2.3.6; |  | усмена |

. 1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.1.1.1 уме да наведе основне карактеристике живог света

БИ.1.1.2. разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима

БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња

БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих

БИ.1.1.5. зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије

БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија

БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма

БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси

БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном

БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)

БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте

БИ.1.3.2. зна основне појмове о процесима размножавања

БИ.1.3.3. зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал

БИ.1.3.4. зна за појам и основну улогу хромозома

БИ.1.3.5. зна основне принципе наслеђивања

БИ.1.3.6. зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују

БИ.1.3.7. зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће

БИ.1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи

БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа

БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште – биотоп, животна заједница – биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима

БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације

БИ.1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота)

БИ.1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају

БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта

БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад)

БИ.1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)

БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава

БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране

БИ.1.5.3. разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима

БИ.1.5.4. разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије)

БИ.1.5.5. препознаје основне знаке поремећаја функције појединих органа и основне симптоме инфекције и разликује стање у коме може сам да интервенише од стања када мора да се обрати лекару

БИ.1.5.6. разуме предности и недостатке употребе додатака у храни и исхрани (конзерванси и неконтролисана употреба витамина, антиоксиданата, минерала итд.) и опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана (редукционе дијете, претерано узимање хране и сл.) и познаје основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.1.5.7. разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука, итд.) и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека

БИ.1.5.8. зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора)

БИ.1.5.9. разуме да постоје полне болести, познаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице на здравље

БИ.1.5.10. зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет, менопауза), зна да у адолесцентом добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећаји понашања, поремећаји сна и сл.)

БИ.1.5.11. разуме одговорност и опасност превременог ступања у сексуалне односе и разуме зашто абортус у доба развоја има негативне последице на физичко и ментално здравље

БИ.1.5.12. зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима)

БИ.1.5.13. зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.2.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима)

БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима

БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе

БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.)

БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа

БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека

БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам

БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје

БИ.2.2.6. разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање

БИ.2.2.7. познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи

БИ.2.2.8. зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију

БИ.2.2.9. зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању хомеостазе

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.2.3.1. разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања

БИ.2.3.2. разуме механизам настанка зигота

БИ.2.3.3. разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима

БИ.2.3.4. зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина

БИ. 2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама

БИ. 2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.2.4.1. употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи

БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова

БИ.2.4.3. уме да на разноврсним примерима одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране и најважнија својства биоценоза и популација

БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота)

БИ.2.4.5. препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на земљи

БИ.2.4.6. препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста које их насељавају

БИ.2.4.7. зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини

БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије

БИ.2.4.9. разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.2.5.1. познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља

БИ.2.5.2. разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.2.5.3. зна како се чува хранљива вредност намирница

БИ.2.5.4. зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека

БИ.2.5.5. зна механизме деловања хемијских материја на физиолошке процесе у организму и на понашање (утицај алкохола, различитих врста дрога, енергетских напитака и сл.)

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.3.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)

БИ.3.1.2. уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо

БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима

БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група

БИ.3.1.5. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека

БИ.3.2.2. разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност

БИ.3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције

БИ.3.2.4. разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање

БИ.3.2.5. разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса

БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)

БИ.3.2.7. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа који враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање – улога ендокриног система)

БИ.3.2.8. зна и разуме које су последице стресног стања за организам

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.3.3.1. разуме разлику између телесних и полних ћелија у погледу хромозома и деоба

БИ.3.3.2. разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму

БИ.3.3.3. зна функцију генетичког материјала и његову основну улогу у ћелији

БИ.3.3.4. зна да је број хромозома у ћелији карактеристика врсте

БИ.3.3.5. разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције

БИ.3.3.6. разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих популација и популација других врста

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.3.4.1. уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други као и међусобне односе популација у биоценози

БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде)

БИ.3.4.3. разуме значај кружења појединих супстанци у природи (воде, угљеника и азота)

БИ.3.4.4. разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација

БИ.3.4.5. предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје

БИ.3.4.6. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене)

БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета

БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести

БИ.3.5.2. познаје основне принципе лечења заразних и других болести

БИ.3.5.3. разуме основне биолошке процесе који леже у основи физиолошки правилне исхране

БИ.3.5.4. познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност

БИ.3.5.5. познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)

БИ.3.5.6. разуме механизме поремећаја функције појединих органа

БИ.3.5.7. познаје основне биолошке механизме који доводе до развијања болести зависности

БИ.3.5.8. разуме механизме стресног стања и утицај јаких негативних емоција на физиолошке процесе у организму и на понашање појединца

6. ПОСМАТРАЊЕ, МЕРЕЊЕ И ЕКСПЕРИМЕНТ

Заједничка област за предмете природних наука: Биологију, Физику и Хемију.

У области посматрање, мерење и експеримент на основном   
нивоу ученик/ученица:

БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)

БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату

БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада

БИ.1.6.4. уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника

У области посматрање, мерење и експеримент на средњем   
нивоу ученик/ученица:

БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату

БИ.2.6.2. зна шта је грешка инструмента и прецизност мерења и уме по упутству да калибрише инструмент

БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата

БИ.2.6.4. уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату

У области посматрање, мерење и експеримент на напредном нивоу ученик/ученица:

БИ.3.6.1. разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података

БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата

БИ.3.6.3. уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај

БИ.3.6.4. разуме значај контроле и пробе у експерименту (варирање једног/више фактора), уме да постави хипотезу и извуче закључак

БИ.3.6.5. зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који сам одабере

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава) ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика и др.

Облици рада: фронтални облик рада, индивидуални, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, енциклопедије,....

Техничка: интерактивна табла, пројектор, лаптоп, микроскоп.

Очигледна микроскопски препарати, слике, диск, фотографије, албуми/збирке; објекти и предмети у природи; разноврсни природни материјали (биљке, плодови воћа, поврћа...); модели биљака и животиња, природни материјали

Манипулациона: лабораторијски прибор и материјал за извођење огледа; свеске и прибор за писање:

хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ изласци у природи, упознаје локалне фауне... ▪ прави акваријума, тераријума, кућица за птице, кућица за псе и мачке ▪ посматра активности животиња и брига о њима током целе школске године ▪ посматра – уочава видне карактеристике света у окружењу ▪ описује – вербално или ликовно изражава спољашња и унутрашња запажања ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ сакупља – прави колекције, збирке, албуме... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ подстиче ученике за научно- истраживачки рад, упућује ученике на стицање неопходних хигијенских навика за очување здравља(да су ученици упознати са узроцима болести, начинима преношења, знацима болести, начину лечења и хуманим односом према оболелом) као и развијање хуманих односа међу половима. ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, прати научна открића путем интернета ...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Избор и систематизација програмских садржаја наставног предмета биологија односе се на научну дисциплину

- зоологија и резултат су захтева времена и најновијих достигнућа у науци. Наставне теме обрађују садржаје из зоологије и логички су распоређене у пет тематских целина: Увод, Праживотиње, Царство животиња, Угроженост и заштита животиња и Увод у еволуцију живог света (еволуција човека и наслеђивање изучаваће се у осмом разреду). Овако конципиран програм пружа ученицима основна знања, а ради лакшег разумевања и усвајања градива, наставник не треба да инсистира на детаљној грађи, већ да стави акценат на животни простор, начин живота, разноврсност и значај појединих група у оквиру царства животиња.

Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) треба предвидети 50% часова за обраду новог градива и 50% за друге типове часова.

Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода, као и употребу информационо-комуникационих технологија. Вербално-текстуалне методе треба да буду мање заступљене, а предност треба дати демонстративно-илустративним методама, методама практичног рада и активностима ван учионице. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа и опремљености кабинета. Избор облика рада препуштен је наставнику. За часове вежби треба користити групни облик рада, али ако то вежба захтева и постоје услови, може се применити рад у паровима или индивидуални облик рада. Вежбе треба реализовати уз максимално коришћење природног материјала, препарата и лабораторијског прибора. Веома су корисни часови у природи и посете природњачком музеју и зоолошком врту... Препоручује се сарадња са здравственим и ветеринарским институцијама, њихово ангажовање и организовање предавања - трибина са темама из програмских садржаја биологије.

Наставник за припрему рада на часу треба да користи одобрени уџбеник и најновију стручну литературу.

Допунска настава

|  |  |
| --- | --- |
| Р.б. | Назив теме |
| 1 | Праживотиње |
| 2 | Царство животиња |
| 3 | Угроженост и заштита животиња |
| 4 | Увод у еволуцију живог света |
|  |  |

Додатна настава

|  |  |
| --- | --- |
| Р.б. | Назив теме |
| 1 | Праживотиње |
| 2 | Царство животиња |
| 3 | Угроженост и заштита животиња |
| 4 | Увод у еволуцију живог света |
|  |  |

1. МАТЕМАТИКА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

Задаци наставе математике јесу:

- стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;

- стицање основне математичке културе потребне за сагледавање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;

- развијање ученикових способности посматрања, опажања и логичког, критичког, аналитичког и апстрактног

мишљења;

- развијање културних, радних, етичких и естетских навика ученика, као и побуђивање математичке радозналости;

- стицање способности изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;

- усвајање основних чињеница о скуповима, релацијама и пресликавањима;

- савлађивање основних операција с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и усвајање основних својстава тих операција;

- упознавање најважнијих геометријских објеката: линија, фигура и тела и разумевање њихових узајамних односа;

- оспособљавање ученика за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;

- припрема ученика за разумевање одговарајућих садржаја природних и техничких наука;

- изграђивање позитивних особина ученикове личности као што су: систематичност, упорност, тачност, уредност, објективност, самоконтрола и смисао за самостални рад;

- стицање навика и умешности у коришћењу разноврсних извора знања.

Оперативни задаци

Ученике треба оспособити да:

- схвате потребу увођења негативних бројева, упознају структуре скупова целих и рационалних бројева, појмове супротног броја, реципрочног броја и апсолутне вредности броја;

- упознају и савладају основне рачунске операције у скуповима Z и Q и потпуно увежбају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава;

- могу да читају и састављају разне једноставније изразе са рационалним бројевима и израчунају њихову бројевну вредност;

- упознају и умеју да решавају једноставније једначине и неједначине у скупу рационалних бројева;

- разумеју процентни начин изражавања и умеју да тај рачун примењују у пракси;

- упознају класификацију троуглова и четвороуглова и знају њихова основна својства;

- схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу основних конструкција троугла и четвороугла;

- схвате једнакост површина геометријских фигура и науче правила о израчунавању површина троуглова, паралелограма и других четвороуглова;

- примењују правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практичним задацима;

- усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно коришћење свих везника "и", "или", а нарочито "ако ... онда ... " и "ако и само ако"; осете потребу за извођењем доказа и умеју да то

раде у једноставнијим случајевима).

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив наставне целине (области,подручја ) теме и подтеме | Образовни стандарди ( МА) | | |
| основни ниво | средњи ниво | напредни ниво |
| I | Цели бројеви | 1.1.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.2.1. 1.1.6. | 2.1.2. 2.1.4. | 3.1.1. 3.2.1. |
|
| II | Троугао | 1.3.2. 1.3.1. 1.3.6. | 2.3.2. 2.3.6. | 3.3.6. 3.3.2. |
|
| III | Рационални бројеви | 1.1.1. 1.1.3. 1.1.2. 1.1.4. 1.2.1. 1.5.4. | 2.1.1. 2.1.2. 2.5.4. 2.1.4. | 3.2.1. 3.1.1. 3.1.2. 3.5.4. 3.1.3. |
|
| IV | Четвороугао | 1.3.2. | 2.3.2. 2.3.6. | 3.3.2. |
|
| V | Површина троугла и четвороугла | 1.3.2. 1.4.2. |  | 3.4.1. 3.3.2. |
|

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)

МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно

МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно

МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број

МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим

МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације; уме да:

МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану

МА.1.2.2. израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима

МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе

МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица:

МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)

МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)

МА.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)

МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину)

МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)

МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова

МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање

МА.1.4.3. користи различите апоене новца

МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.1.5.1. Изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне;одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно

МА.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине

МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто

МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима

МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа

МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама

МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица је рачунске   
процедуре довео/ла до солидног степена увежбаности; уме да:

МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен

МА.2.2.3 сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином

МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију y=ax и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције

МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица уме да:

МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима

МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему

МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена

МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу

МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију

МА.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.2.5.1. влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)

МА.2.5.2. чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)

МА.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном

МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза

МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама

МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица је постигао/ла   
висок степен увежбаности извођења операција уз истицање   
својстава која се примењују; уме да:

МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена

МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик

МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства

МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица уме да:

МА.3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали

МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише

МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука

МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати

МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати

МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима

МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.3.5.1. одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове

МА.3.5.2. тумачи дијаграме и табеле

МА.3.5.3. прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина

МА.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно)

учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава).

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика и др.

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу..

Техничка: паметна табла, лаптоп, пројектор..

Очигледна: апликације, слике...

Манипулациона: вежбанке, свеске и прибор за писање и цртање: графитне оловке, фломастери;

геометријски прибор за цртање; табла и креде (беле и у боји), ...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ чита, записује и упоређује целе и рационалне бројеве ▪ врши основне рачунске операције са целим бројевима ▪ придружује рационалним бројевима тачке бројевне полуправе ▪ чита и саставља изразе са више операција и израчунава њихову вредност ▪ користи при обављању рачунских операција упозната својства операција ▪ решава једначине и неједначине ▪ самостално проверава тачност извршене рачинске операције, као и решење једначина и неједначина ▪ примењује процентни начин изражавања у практичним задацима ▪ коректно записује решења задатака (у свесци или на табли) ▪ упознаје класификацију троуглова и четвороуглова и зна њихова основна својства ▪ примењује релацију подударности и њена својства у извођењу основних конструкција троугла и четвороугла ▪ примењује правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практичним задацима▪ ради домаће задатаке ▪ ради писмене задатке ▪ користи уџбеник...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Цели бројеви. Проширивањем система N0, природних бројева са нулом, настаје систем целих бројева Z, као скуп који је проширен негативним целим бројевима и на који се, са N0, такође проширује значење операција и релација. Дидактичка мотивација да се крене са овим проширењем као првим, а не да се одмах иде на пр оширење до скупа Q рационалних бројева, састоји се у томе што је то проширење једноставније и што су интерпретације на бројевној правој јасније. С друге стране, прстен Z целих бројева је значајна математичка структура сама по себи, па и ту његову аутономност треба имати у виду.

Први корак у овом проширењу чини додавање негативних целих бројева скупу N0, а природни бројеви у том ширем скупу слове као позитивни цели бројеви. Уз то треба истаћи значење тих бројева које они имају на разним скалама (термометарској, табли лифта, итд.). Кад је н ознака за природне бројеве, -n биће ознака за негативне бројеве и при том:

# n и -n чине пар супротних бројева,

# n је апсолутна вредност за оба броја: n и -n.

Поређење целих бројева ослања се интуитивно на њиховом представљању тачкама на бројевној правој и прати представу о распореду тих тачака. Уз ту представу иде и она о усмереној дужи као "ходу" од тачке нула до тачке која представља тај број. Термин "усмерена дуж" не треба користити у актуелној настави јер то представљање остаје на нивоу графичких техника.

Сабирање у скупу Z интерпретира се као настављање "ходова" тј. настављање усмерених дужи. После рада са конкретним примерима (који би били систематски груписани и записивани, као на пример, (-7) + 4, (-3) + (-5) итд. прелази се на дефинисање збира:

1. m >n:

m + (-n) = m - n, (-n) + m = m - n, (-m) + (-n) = -(m + n) (-n) + (-m) = -(m + n),

2. m <n:

m + (-n) = -(n - m), (-n) + m = -(n - m), (-m) + (-n) = -(n+m) (-n) + (-m) = -(n + m)

Ово рашчлањивање је издвајање типичних случајева у којима поступак сабирања увек има нешто специфично и како, у ствари, изводимо сабирање конкретних бројева.

Из горње дефиниције непосредно следи закон комутативности. Асоцијативност сабирања је одмах прихватљива кад се види као слагање "ходова", али се може и доказати у једном броју случајева (а у свим осталим доказивање дати као вежбања сврстана међу задатке). Одузимање у систему Z дефинише се као сабирање са супротним бројем, па је потребно истаћи да је сад, у овом систему, та операција увек изводљива.

После изградње система (Z, +) - адитивне групе целих бројева, прелази се на увођење множења и изградњу система (Z, +, ·) - прстена целих бројева. Прво се дефинише множење са позитивним бројем (које се схвата као поновљено сабирање):

n·(-m) = -n·m

(Знак остаје исти, али се апсолутна вредност повећава n пута). Затим се осмишљава множење са -1, као преусмеравање дужи (тј. као симетрија у односу на тачку 0). По дефиницији је:

(-1)·а = -а.

Множење са -n узима се као преусмеравање и повећање апсолутне вредности n пута:

(-n)·m = -n·m, (-n)·(-m) = n·m

(Позитивне бројеве не треба писати као: +n, нити натрпавати заграде сем где се мења смисао или где би два знака стајали један уз други).

Својства комутативности и асоцијативности множења изводе се на основу ове дефиниције (опет у случају пар примера, а остали случајеви се уврсте међу задатке). Свуда прво долазе конкретни примери множења, па се после њих дају горе наведене опште формулације. На сличан начин треба извести дистрибутивни закон.

Уврстимо и ову важну напомену: наративно изражавање дефиниција и својстава је дидактички врло оправдано, али оно мора да следи иза математички прецизних формулација, а не да им претходи. На крају ове теме

треба дати преглед основних својстава (која истичу структуру уређеног прстена) користећи а, б, ц, итд. као ознаке за

променљиве (а не оне којима се истиче знак целог броја).

Рационални бројеви. Проширење скупа Q+ позитивних рационалних бројева тече на потпуно аналоган начин као и проширење скупа N0, при чему се треба позивати на одговарајуће поступке примењене у случају конструкције система Z и тиме скраћивати излагање. Кад је r  Q+, негативне рационалне бројеве треба означавати пишући -r и такође избегавати непотребно натрпавање заграда. Дељење у систему рационалних бројева Q осмишљава се као множење реципрочним бројем, па треба истаћи да је сад та операција увек изводљива (сем дељења са 0, кад треба рећи да такво дељење нема смисла). На крају, систематизују се основна својства карактеристична за систем Q као за структуру која је уређено поље.

Тему решавање једначина и неједначина обрађивати после проширења бројевних система до скупа Q рационалних бројева. Тек са овим скупом то решавање је изводљиво без познатих ограничења (а уз проширење Z, довољно је навести решивост једначина облика x + b = c у том скупу). Једначина ax + b = c решава се у два корака: ax = b - c (веза сабирања и одузимања), x = (be - c): а (веза множења и дељења). Пошто се лако доказује да израз аx расте са x, ако је а>0, а опада ако је а<0 (из x1 > x2 следи да је разлика аx1 - аx2 = а(x1 - xx2) позитивна за а > 0, а негативна за а < 0), решавање неједначине аx + b > c изводи се тако што се прво реши једначина аc + b = c и нађе њено решење x0, па је тада решење ове неједначине x > x0 за а > 0, а x < x0 за а < 0. Дакле, примењује се иста метода коју су ученици упознали у претходна два разреда. Слично се решава и неједначина аx + b < c. С једне стране, овакав поступак је инструктивнији јер се истиче једно важно својство које касније слови као монотоност линеарне функције, а с друге стране решење се "лови", а не поступа се формалније истицањем еквивалентних услова. Кад се бирају нешто сложенији примери једначина и неједначина, променљива x треба да само једанпут фигурише (нпр. 3·(7x - 4) = 25 и сл.). Решавајући текстуалне проблеме састављањем и решавањем одговарајућих једначина и неједначина, користи се ова врста математике у случају практичних задатака и тако сагледава њена примена.

Појму процента треба посветити посебну пажњу као начину исказивања количинских односа који се јављају у свакодневној употреби. Међутим, не треба од тог стварати "процентни рачун", изводећи и памтећи посебна правила и обрасце. Једноставно, проценте треба схватити као разломке са имениоцем 100, а ученици треба да науче значење израза као што су "чини 60%", "снижено за 7%", "производња је повећана за 12,5%" итд.

Геометрија. У овом периоду наставе математике дају се дефиниције геометријских фигура: троугла, квадрата, правоугаоника, ромба, паралелограма, трапеза и четвороугла исказане истицањем њихових карактеристичних својстава (и у терминима страница и углова). Треба истицати и логичку класификацију класа ових фигура (квадрат је правоугаоник, правоугаоник је паралелограм). У класи троуглова, осмислити релацију подударности изражавајући ј е преко једнакости елемената - страна и углова троугла. Извести једноставна тврђења о збиру углова у троуглу и спољашњем углу троугла, о висини као симетрали једнакокраког троугла, о односу страна и углова троугла.

Запазити да се четвороугао разлаже на троуглове, па однос подударности користи и за извођење неких лаких својстава појединих врста четвороуглова: једнакост дијагонала правоугаоника, нормалност дијагонала код ромба, узајамно половљење дијагонала паралелограма и сл. Пошто ће ово бити први примери дедуктивног закључивања, доказе треба изводити по јасном плану и са јасно истакнутим претпоставкама и процедурама доказивања. Не треба користити појам подударности примењујући га на произвољне фигуре (сем, могуће, у случају паралелограма и трапеза, кад може имати смисао разложиве подударности).

Треба се ослањати на карактеристична (и изведена) својства при извођењу једноставнијих конструкција поменутих геометријских фигура и конструкције са њима повезаним елементима (значајним тачкама, дужима, угловима). Конструкције у геометрији имају велики образовно-развојни значај јер се тиме, на овом нивоу наставе, доказује егзистенција геометријских објеката чији су елементи задати.

Једначење површина геометријских фигура осмишљава се на класични начин, ослањајући се на појмове разложиве и допунске једнакости. Сама површина фигуре схвата се као магнитуда (величина) тј. постоји самим постојањем дате фигуре и не изражава се као однос према датој јединичној магнитуди, сем кад је тако то посебно формулисано (дајући дужине у центиметрима и сл.). При том се узима да су површине подударних троуглова једнаке, а за правоугаоник чије су дужине страница изражене са а и b, узима се да је његова површина а·b. Кад су странице а и б изражене мерним бројевима, релативно дата дужинска јединица, израз а·b схвата се као производ бројева којим се површина изражава преко одговарајуће јединице за површину. Полазећи од површине правоугаоника, допуњавањем и разлагањем, изводе се формуле за површину паралелограма, троугла и трапеза.

Свакако треба укључити практичне примене рачунања површина реалних објеката на што, уосталом, асоцира сами назив "геометрија".

Додајмо као општу напомену да је инструктивно да се уз све садржаје наводе историјски подаци, указујући на време, прилике и значајне ствараоце у тим далеким временима, али додајући и коментаре којима се указује на предност савременог излагања математике.

Предвиђена су четири писмена задатка, по два у сваком полугодишту.

Додатни рад

Садржаји додатног рада морају, пре свега, бити везани за садржаје овог разреда и на тај начин бити њихова интензивнија обрада. Уз то, могу да се изаберу и све друге занимљиве теме водећи рачуна да су битно садржајне. Препоручује се да руководиоци стручних већа контактирају добро афирмисане стручне институције, као што су Друштво математичара Србије, Математичка гимназија, КММ "Архимедес", итд.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. бр. | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Ред вршења рачунских операција са разломцима | процена самосталности у раду процена степена проширености знања процена способности логичког закључивања |
| 2. | Бројевни изрази у скупу Z са и без заграде |  |
| 3. | Задаци логичко- комбинаторне природе | процена способности логичког закључивања |
| 4. | Конструкција троугла- сложени задаци | процена самосталности у раду процена способности логичког закључивања процена вештине коришћења прибора |
| 5. | Задаци који се своде на Дирихлеов принцип | процена степена разумевања предности коришћења Дирихлеовог принципа процена вештине препознавања Дирих.принц. |
| 6. | Конструкција четвороугла | процена самосталности у раду процена степена проширености знања процена способности логичког закључивања и вештине коришћења прибора |
| 7. | Разлагање и састављање фигура | процена способности логичког закључивања |
| 8. | Површина равних фигура | процена способности логичког закључивања |
| 9. | Такмичарски задаци | процена самосталности у раду процена степена проширености знања процена способности логичког закључивања и праћење резултата са такмичења |

Допунска настава се реализује из тема где ученици слабије напредују у учењу.

1. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| Разред | шести |
| Годишњи фонд часова | 72 часа |

Остали циљеви и задаци предмета су да ученици:

- стекну основно техничко и информатичко васпитање и образовање,

- стичу основна техничко-технолошка знања, умења, вештине и оспособљавају се за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу,

- схвате законитости природних и техничких наука,

- сазнају основни концепт информационо-комуникационих технологија (ИКТ), сазнају улоге ИКТ у различитим струкама и сферама живота,

- упознају рад на једном од оперативних система и неколико најчешће коришћених корисничких програма и стекну навике да их користи у свакодневним активностима,

- науче употребу рачунара са готовим програмима за обраду текста, за графичке приказе, интерфејс и интернет,

- развијају стваралачко и критичко мишљење,

- развијају способност практичног стварања, односно да реализују сопствене идеје према сопственом плану рада и афирмишу креативност и оригиналност,

- развијају психомоторне способности,

- усвоје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада,

- савладавају основне принципе руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања

технолошким процесима,

- развијају прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака,

- стичу радне навике и оспособљавају се за сарадњу и тимски рад,

- комуницирају на језику технике (техничка терминологија, цртеж),

- стекну знања за коришћење мерних инструмената,

- на основу физичких, хемијских, механичких и технолошких својстава одаберу одговарајући материјал за модел, макету или средство,

- препознају елементе (компоненте) из области грађевинарства, машинства, електротехнике, електронике и да их компонују у једноставније функционалне целине (графички и кроз моделе, макете или предмете),

- разумеју технолошке процесе и производе различитих технологија,

- препознају природне ресурсе и њихову ограниченост у коришћењу,

- прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском извору,

- одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе), израде или примене једноставнији програм за управљање преко рачунара,

- упознају економске, социјалне, техничко-технолошке, еколошке и етичке аспекте рада и производње и њихов значај на развој друштва,

- примењују мере и средства за личну заштиту при раду,

- знају мере заштите и потребу за обнову и унапређење животног окружења,

- на основу знања о врстама делатности и сагледавања својих интересовања правилно одаберу своју будућу професију и др.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- упознају врсте грађевинских објеката и њихове намене;

- упознају технике грађења;

- упознају карактеристике грађевинског техничког цртања и основне грађевинске симболе;

- науче да читају и користе једноставније грађевинске цртеже - документацију за изградњу, адаптацију и уређење стана, одговарајуће проспекте;

- науче да користе готове једноставне софтверске алате за цртање;

- науче како се користи CD-ром, флеш меморија и штампач;

- упознају основне врсте, карактеристике и примену грађевинских материјала;

- стичу навике за рационално коришћење материјала и енергије;

- стичу и развијају културу становања у савременим условима;

- упознају функционисање кућне инсталације (водоводне, топлотне и канализационе);

- стекну представу о функционисању и организацији саобраћаја у саобраћајним објектима;

- стекну знања о примени и битним карактеристикама грађевинских машина;

- упознају основне процесе у пољопривредној производњи;

- науче да примењују једноставније техничке цртеже у пројектовању модела или макета према сопственом избору: грађевинских или саобраћајних објеката; грађевинских или пољопривредних машина и уређаја; детаља из уређивања стана и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; - анализира карактеристике савремене културе становања; - класификује кућне инсталације на основу њихове намене; - класификује врсте саобраћајних објеката према намени; - повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; - повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; - демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; - скицира просторни изглед грађевинског објекта; - чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; - користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3Д приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; - самостално креира дигиталну презентацију и представља је; - класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;  - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;  - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; - реализује активност која указује на важност рециклаже; - образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;  - правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; - повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; - повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;  - описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; - изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; - самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; - самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ; - креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; - припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; - израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; - учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;  - одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање. Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора. Кућне инсталације. |
| САОБРАЋАЈ | Саобраћајни системи.  Саобраћајни објекти.  Управљање саобраћајном сигнализацијом.  Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. |
| ТЕХНИЧКА И  ДИГИТАЛНА  ПИСМЕНОСТ | Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству. Техничко цртање помоћу рачунара. Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација |
| РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала. Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди. Организација рада у грађевинарству и пољопривреди. Обновљиви извора енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије. Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије |
| КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | Израда техничке документације. Израда макете/модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије. Представљање идеје, поступка израде и решења производа. Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова. Представљање производа и креирање дигиталне презентације. |

Кључни појмови садржаја: грађевинарство, пољопривреда, саобраћај, техничка документација, енергетика, предузимљивост и иницијатива

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: рачунар

Очигледна: слике, модели, угледни примери грађевинских материјала...

Манипулациона: прибор за конструкторско моделовање; свеске и прибор за писање и цртање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји); радионички алат..., интерфејс за управљање уређајима..

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ приказује своје идеје скицом и једноставнијим техничким цртежом, као и да их изражава правилном применом основног прибора за тхехничко цртање ▪ укључује рачунар и покреће одговарајуће програме ▪ користи рачунар за исписивање текста и цртање једноставнијих техничких цртеж ▪ саставља једноставније статичке и динамичке моделе и макете од делова из конструкторског комплета и готових елемената, према одговарајућим упутствима и својим идејама ▪ разликује природне и вештачке материјале ▪ упознаје битне карактеристике материјала погодних за механички обраду ▪ ради план радних поступака ▪ самостално израђује једноставније предмете од лако обрадивих материјала, по својој идеји, помоћу одговарајућег прибора и ручног алата, применом основних радних операција ▪ упознаје начине коришћења енергије Сунца, воде и ветра ▪ упознаје основна правила и прописе кретања пешака и бикла у јавном саобраћају ▪ упознаје хоризонталну, вертикалну и светлосну сигнализацију у саобраћају ▪ ствара – креативна продукција (моделује, конструише) ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и

прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова

интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставе и учења технике и технологије захтева разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичке могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:

- уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;

- омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;

- систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама - расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента који ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;

- обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака;

- не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу;

- ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе у циљу развоја међупредметних компетенција;

- приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама.

С обзиром да је настава технике и технологије теоријско-практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељеним на групе, односно са највише 20 ученика. Програм наставне и учења треба остваривати на спојеним часовима.

Животно и радно окружење

У области животно и радно окружење обрађују се садржаји који се односе на грађевинарство као грану технике. Уз помоћ медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати историјски развој грађевинарства и повезати га са побољшањем услова живљења (по могућству интерактивно). Потребно је нагласити значај урбанизма и просторног планирања (на основу посматрања планова, макета, слика насеља, треба објаснити значај околине стана са хигијенског и естетског становишта). Препорука је да се користите рачунарске мапе за одређивање положаја грађевинских објеката у односу на околину. Путем посматрања и анализе примера, навести ученике да анализирају и закључују како се култура становања разликује у зависности од врста насеља (рурално и урбано насеље) и стамбених објеката, које су карактеристике и посебности, као и како се одређује распоред просторија у стану са аспекта функционалности, удобности и економичности. Потребно је упознати ученике са врстама и наменом кућних инсталација и правилном употребом. Препорука је да се обезбеде услови за ситуационо учење нпр. кроз компјутерску симулацију.

Препоручени број часова је 6.

Саобраћај

У односу на програм петог разреда, у области саобраћај садржај је проширен и односи се на саобраћајне објекте, њихову намену, функционисање и организацију саобраћаја. Посебно обратити пажњу да безбедност учесника у саобраћају зависи и од прописне инфраструктуре (опреме пута, обележавање и сигнализација, квалитет израде саобраћајних објеката) као и прилагођавања постојећим условима (брзина). Препорука је да се кроз примере симулације, а који су доступни на Интернету, ученици уведу у ситуацију да препознају сигурносне ризике и предвиде опасне ситуације у саобраћају. Уз помоћ мултимедијалних примера објаснити како се управља саобраћајем коришћењем ИКТ и колико такво управљање утиче на безбедност путника и робе. Са аспекта безбедности учесника у саобраћају обратити пажњу на учешће пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. За реализацију ових садржаја користити мултимедије као и саобраћајне полигоне практичног понашања у саобраћају у оквиру школе. Препоручује се да се, уколико школа нема просторне могућности за израду саобраћајног полигона, користе дворишта, шири ходници или фискултурне сале ради остваривања овог исхода.

Препоручени број часова је 8.

Техничка и дигитална писменост

У овом делу програма ученици развијају нове интегрисане модалитете техничке и дигиталне писмености. На почетку реализације области укратко поновити која су знања и вештине из техничког цртања ученици усвојили у претходном разреду. Ученике треба оспособити за рад у рачунарској апликацији за техничко цртање примереној њиховом узрасту и потребама. Објаснити правила и симболе који се користе у техничком цртању у области грађевинарства. Приликом израде техничких цртежа на папиру и помоћу рачунара препоручује се индивидуални облик рада. Ученици треба да развијају вештине визуелног опажања и разумевања релацијских односа између објеката и предмета, стога је примерено задати им да скицирају просторни изглед одређеног грађевинског објекта који им је познат. Представити могућности и рад са једноставним рачунарским апликацијама за 3Д приказ грађевинских објеката. Ученицима објаснити појам пресека коришћењем наставних помагала и рачунарске симулације. Упознати ученике са радом у рачунарској апликацији за унутрашње уређење стана наглашавајући функционалност и естетску вредност решења. Како би ученици функционализовали стечена знања предвидите мини-пројекат на тему израде скице хоризонталног и вертикалног пресека стана у коме ученици живе и уређење стана према истим. Скица може бити израђена на папиру или помоћу рачунара. Ученици своја решења скице грађевинског објекта и унутрашњег уређења стана самостално представљају током редовне наставе. У оквиру ових активности предвидети коришћење дигиталних презентација које су ученици израдили. Акценат треба да буде на дизајну мултимедијалних елемената презентације, начину представљања решења (ток презентације) и развоју вештине комуникације (контакт са публиком), а не на техници израде презентације. У оквиру ове активности потребно је обезбедити простор за дискусију и давање вршњачке повратне информације на основу успостављених критеријума.

Препоручени број часова је 18.

Ресурси и производња

Ово је сложена наставна област јер се у оквиру ње изучавају грађевинарство, пољопривреда, енергетика и екологија надовезује се на знања које су ученици стекли о ресурсима у петом разреду.

На почетку рада на овој области упознати ученике, на нивоу обавештености, са основном поделом грађевинских материјала (према пореклу и намени). Врсте, начин производње, основне карактеристике грађевинских материјала и њихову примену објаснити на елементарном нивоу, без улажења у детаље. Препоручљиво је ученицима показати угледне примере појединих грађевинских материјала или своје предавање поткрепити сликама, проспектима или мултимедијом.

Упознати ученике са конструктивним елементима грађевинског објекта (темељ, зидови, међуспратна конструкција, степенице и кров) уз међусобно функционално повезивање и начине изградње. Направити везу између конструктивних делова грађевинског објекта и материјала за њихову изградњу.

Уз помоћ мултимедије или слика упознати ученике са врстама грађевинских објеката у оквиру нискоградње, високоградње и хидроградње. Тежиште овог дела теме ставити на изградњи стамбених грађевинских објеката у оквиру класичног (традиционалног) и савременог начина изградње. У оквиру овог дела области ученици треба да повежу делове конструкције и начине градње грађевинског објекта са њиховом наменом.

Савремени начин изградње све више потискује традиционални начин изградње помоћу ручних алата и предност даје савременим грађевинским машинама уз помоћ којих се убрзава и побољшава квалитет изградње. У том смислу оспособити ученике да препознају и повезују алате и машине са врстама грађевинских радова (основна подела грађевинских машина и алата и њихове најважније карактеристике).

Тежиште дела теме, у вези енергетике, је на рационалној потрошњи енергије за загревање стана/куће. Указати на значај планирања избора материјала за изградњу грађевинског објекта и његове изолације још током пројектовања, са аспекта рационалне потрошње енергије и уштеде топлотне енергије. Повезати значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије. Упознати ученике са врстама грејања у кући/стану. Кроз разговор са ученицима и уз изношење различитих примера из живота, ученике упутити на правилно и безбедно коришћење уређаја за загревање и климатизацију простора у кући/стану, а све са циљем рационалне потрошње енергије. Посебно нагласити значај великих могућности коришћења обновљивих и алтернативних извора енергије за загревање стана/куће. За реализацију овог дела наставне теме користити мултимедију и разне узорке изолационих материјала.

У другом делу ове области, ученике упознати са организацијом рада у пољопривредној производњи и најважнијим машинама и уређајима које су неопходне за нормално одвијање производње. Кроз разне илустрације модела или мултимедију, оспособити ученике да препознају основне процесе пољопривредне производње са посебним освртом на производњу хране. Савремена пољопривредна производња не би могла да се замисли без савремених машина и уређаја. Уз помоћ слика, мултимедије или макета ученицима треба представити најважније машине у пољопривреди са њиховим најбитнијим карактеристикама.

Истакнути значај рециклаже материјала и заштите животне средине у грађевинарству и пољопривреди. Организовати активне методе рада и учења (рад у малим групама) при чему ће ученицима бити омогућено да разумеју успостављање везе између квалитета животне средине и квалитета свог живота. Могуће је организовати нпр. интерни конкурс за предлог пројекта/активности којим би ученици приказали да разумеју које активности подстичу одрживост (нпр. штедња воде и енергије, разврставање отпада, рециклажа) као и да ли повезују значај тих активности са својим будућим животом, животом заједнице као и животом будућих генерација.

На крају ове области ученике поступно увести у свет практичног стваралаштва. Кроз практичан рад ученици стечена теоријска знања претварају у функционална, развијајући алгоритамски начин размишљања од идеје до реализације. Њихов стваралачки рад треба да се заснива на изради модела грађевинске или пољопривредне машине, уређаја или модела који користи обновљиве изворе енергије, уз обавезну примену мера заштите на раду.

Препоручени број часова је 20.

Конструкторско моделовање

У овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине што даје простора за креативну слободу, индивидуализацију наставе и диференцијацију према способностима, полу и интересовањима ученика, могућностима школе и потребама животне средине. За остваривање исхода у овој области потребно је поступно уводити ученике у алгоритме конструкторског моделовања при изради сопственог пројекта, креирању планске документације (листа материјала, неопходан прибор и алат, редослед операција, процена трошкова) до извршавања радних операција, графичког представљања замисли и процене и вредновања.

Ученике треба упознати са могућношћу да се сами опредељују за одређену активност у оквиру дате теме која се односи на израду модела разних машина и уређаја у грађевинарству, израду макете грађевинског објекта или стана на основу плана и предлог за његово уређење као и моделовање машина и уређаја у пољопривредној производњи. Потребно је да ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ, израђују макету/модел, поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду. Реализацијом својих пројеката откривају и решавају једноставне техничке и технолошке проблеме, сазнавајући примену природних законитости у пракси. На тај начин ученици формирају свест о томе како се применом технике и технологије мења свет у коме живе. Уочавају како техника утиче позитивно на околину, а како се, понекад нарушава природни склад и како се могу смањити штетни утицаји на природно окружење и развијање еколошке свести. У пројекат се може укључити и више ученика уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче. Ученици учествују у успостављању критеријума за вредновање, процењују свој рад и рад других и предлажу унапређење постојеће макете/модела.

На избор активности, може утицати и опремљеност кабинета алатом и материјалом.

У свим сегментима наставе у овој области, код ученика треба развијати предузетнички дух.

Препоручени број часова је 20.

1. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
| Циљ | Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| Разред | шести |
| Годишњи фонд часова | 36 часова |

Задаци образовно-васпитног рада:

- упознавање основних појмова из информатике и рачунарства;

- развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду;

- подстицање креативног рада са рачунаром;

- оспособљавање за рад на рачунару.

Оперативни задаци:

- упознавање ученика са радом са табелама у програму за обраду текста;

- упознавање ученика са применом рачунара у области информација и комуникација;

- упознавање ученика са основним елементима програма за графику и анимацију;

- упознавање ученика са основним елементима програмирања;

- упознавање ученика са различитим образовним софтверима.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - правилно користи ИКТ уређаје;  - креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; - креира и обрађује дигиталну слику; - самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;  - уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; - чува и организује податке локално и у облаку; - одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - разликује основне интернет сервисе; - примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; - приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; - објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом ЦЦ лиценцом; | ИКТ | Дигитални уређаји и кориснички програми.  Управљање дигиталним документима. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје. |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. Интернет сервиси. Правила безбедног рада на Интернету. Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштита приватности личних података и ауторских права. |
| - објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;  - креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; - користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; - објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); - користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; - разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); - проналази и отклања грешке у програму; - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; - користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; - креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; - вреднује процес и резултате пројектних активности. | РАЧУНАРСТВО | Основе изабраног програмског језика. Основне аритметичке операције. Уграђене функције. Ниске (стрингови). Структуре података. Гранање. Понављање. Основни алгоритми. |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка. |

Кључни појмови садржаја: обрада текста, табела, слајд презентације, интернет сервиси, безбедност на интернету, текстуални програмски језик

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење путем открића ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу ...

Техничка: рачунар: улазни уређаји (миш, тастатура, микрофон, скенер...) и излазни уређаји (монитор, штампач, звучници); web-камера, дигитални фотоапарат; образовни програми за учење, програми за забаву, рачунање и учење...

Очигледна: слике, модели...

Манипулациона:свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји);

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ примењује рачунар у области информација и комуникација ▪ ради са програмом за снимање и обраду звука ▪ ради са програмом за снимање и обраду видео записа ▪ користи интернет ▪ израђује мултимедијалне презентације ▪ учи програмирање ▪ ради са програмом за ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психолого м и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставе и учења информатике и рачунарства, у другом циклусу основног образовања и васпитања, организован је по спиралном моделу и оријентисан је на остваривање исхода. Исходи су јасни и прецизни искази о томе шта ученик зна, да уради и вредносно процени по завршетку процеса учења. Наставни програм предмета информатика и рачунарство се састоји из три тематске целине: Информационо-комуникационе технологије (скр. ИКТ), Дигитална писменост и Рачунарство.

Да би сви ученици остварили предвиђене исходе, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и према њима планира и прилагођава наставне активности. Наставник треба да осмисли активности тако да укључују практичан рад уз примену ИКТ-а, повезивање различитих садржаја из других тема унутар самог предмета, као и са другим предметима. Пожељно је да планиране активности ученика на часу прати сажето и јасно упутство за реализацију задатка, уз евентуалну претходну демонстрацију поступка од стране наставника. Оставити простор за ученичку иницијативу и креативност - кроз дискусију са ученицима одабирати адекватне алате, концепте и стратегије за реализацију одређених активности. У току реализације планираних активности радити на успостављању и неговању навика и понашања као што су поступност, аналитичност, истрајност, самосталност у раду, али и спремност на сарадњу и одговоран приступ тимском раду.

Достизање дефинисаних исхода може се остварити уз одређени степен слободе наставника како у избору метода рада, програмских алата и технологија (рачунар, дигитални уређај...), тако и у редоследу и динамици реализације елемената различитих тематских области. На интернету и у литератури се могу се наћи примери добре праксе које, уз прилагођавање условима рада и поштовање ауторских права, треба користити у настави и учењу.

С обзиром на то да је настава овог предмета теоријско-практичног карактера часове треба остваривати са одељењем подељеним на групе, односно са највише 20 ученика. Програм наставне и учења треба остваривати на спојеним часовима. Подсетити ученике на значај поштовања правила која важе у кабинету и у раду са рачунарима и опремом, кроз демонстрацију и личну активност ученика (правилно укључивање, пријављивање, коришћење, одјављивање и искључивање рачунара).

Наставницима се препоручује да у току шестог разреда, ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују са ученицима најмање два пројектна задатка који обухватају теме и из других предмета. Време реализације пројектних задатака (једног из области ИКТ и Дигитална писменост и другог из области Рачунарство) одређује наставник у договору са ученицима и са наставницима других предмета, који обухватају област изабране теме. При избору тема, понудити неколико пројектних тема и омогућити тимовима ученика да одаберу ону која највише одговара њиховим интересовањима.

Информационо-комуникационе технологије

Поновити и дискутовати са ученицима врсте дигиталних уређаја, као и намену програма које су користили у петом разреду. Ученици би требало да знају да наведу и препознају из којих се компоненти састоји стони и/или преносни рачунар и укратко опишу основну улогу сваке од њих.

Оспособити ученике за рад у програму за управљање документима на рачунару (који је део оперативног система рачунара), проналажење, копирање/пренос докумената са екстерних уређаја и меморија. Представити функције стандардних дијалога за учитавање, снимање и проналажење датотека.

Наставник бира корисничке програме (комерцијалне или слободне) које ће ученици користити. Програми за цртање, обраду текста, израду мултимедијалних презентација, снимање звука и видео-записа, репродукцију звука и видео материјала могу бити инсталирани локално на рачунару или у "облаку" тј. могу се користити преко интернета.

При раду са текстом фокусирати се на креирање и форматирање докумената из стварног живота који могу бити блиски ученицима овог узраста (нпр. писмо другу или другарици, кратак семинарски рад из биологије, распоред часова, списак ствари које треба понети на екскурзију). Све кораке у раду са програмом за обраду текста реализовати и у инсталираној верзији програма за обраду текста и на некој од бесплатних сарадничких платформи и мотивисати ученике да сарађују током креирања заједничких докумената.

Најпре обновити рад са основним алатима за уређивање и обликовање текста (унос текста, додавање, брисање, копирање, селектовање, поравнање, промена фонта, боје, величине слова, уметање слика,...). Наглашавати потребу одабира одговарајућег писма одабиром тастатурног распореда за наше говорно подручје (ћирилица, латиница...) и инсистирати на примени језичког и дигиталног правописа. Усвојене вештине је неопходно увежбавати са ученицима, да би што ефикасније вршили основне операције са текстом коришћењем само тастатуре (да се крећу кроз текст карактер по карактер, реч по реч, пасус по пасус, да користе тастере Хоме и Енд, да селектују текст помоћу тастера Схифт и тастера за кретање кроз текст, користе пречице за копирање, исецање, лепљење и сл.). Нагласити да се исте технике за рад са чистим текстом користе у великом броју разнородних програма (едиторима текста, текст-процесорима, клијентима електронске поште итд.).

Активности ученика усмерити на могућности одабраног текст-процесора, подешавање радног окружења, врсте приказа које су погодније у зависности од тога да ли се уноси текст, исправљају грешке у тексту или врши преглед документа пре штампања и сл. Оспособити ученике да подешавају радно окружење изабраног текст-процесора, подешавају димензије и маргине странице, уносе текст ћириличким и латиничким писмом, сачувају унети текст, отварају постојећи текстуални документ, затварају активни документ, врше основно форматирање текста (својства пасуса, карактера итд.). Објаснити појам логичке структуре документа и приказати како се у документу могу експлицитно означити наслови, поднаслови и пасуси коришћењем уграђених стилова Наслов 1, Наслов 2 и Текст (прилагођавање постојећих и креирање нових стилова је напреднија тема која ће бити обрађивана у старијим разредима).

Навести елементе који се могу уметнути у текстуални документ (слике, графички облици, табеле, симболи...). Указати на сврху уметања таквих елемената наводећи једноставне примере и повезати технику уметања ових елемената са уметањем слика које су вршили у петом разреду.

Посебну пажњу посветити табелама. Изабрати једноставне примере (распоред часова, календар и сл.) помоћу којих се уводе елементи табеле: ћелија, ред и колона. Представити алате за рад са табелама који су доступни у програму за обраду текста. Вежбати њихово додавање, брисање, селекцију, применити шаблоне за дизајн и сл. Оспособити ученике да уметну табелу у текстуални документ, уносе и уређују садржаје табела, форматирају табелу.

Особити ученике да прегледају текстуални документ пре штампања, подесе параметре за штампу и, ако постоје услови, одштампају документ.

У оквиру уређивања дигиталне слике/цртежа оспособити ученике да поред основних алата изабраног програма (селектовање, копирање, лепљење, промену величине слике, додавање и брисање облика, одсецање дела слике, чување у жељеној величини и квалитету слике, затварање, проналажење и сл.) користе и напредне алате за припрему слике за уметање у текстуални документ и мултимедијалну презентацију (нпр. алати за зумирање, унос текста, употребу четкице, гумице, додавање сенке, додавање тродимензионалних ефеката).

Снимање звука и видео-записа сходно могућностима започети демонстрацијом употребе уређаја: камера, микрофон, звучници, мобилни телефони, односно других расположивих уређаја који обављају предвиђене функције. Поред основних техника у процесу снимања (покрени, заустави, сачувај, обриши) и репродукције (покрени, паузирај, заустави, пусти од почетка, подеси јачину звука) обучити ученике да одговарајућим алатом модификују видео запис (скраћивање). У вежби чувања аудио/видео записа скренути пажњу на различите типове датотека у конкретном програму (нпр. мп3, мп4, ави, миди…).

Пре обраде теме израде слајд-презентација подсетити ученике на основна правила визуелизације и презентовања, а при реализацији наставе стално указивати на најчешће грешке (сувише текста, велики број слајдова, различити фонтови и сл.). При изради мултимедијалних презентација демонстрирати примену основних алата за уређивање и обликовање садржаја у изабраном програму. Поред алата за уређивање и обликовање текста и слика, представити алате за рад са уметнутим елементима проширујући примену на рад са табелама, графичким објектима, видео и аудио записима (користити претходно креиране звучне и видео записе, прилагодити тип датотеке изабраном програму - представити ученицима неки од расположивих програма за конверзију формата датотека). Оспособити ученике да подесе радно окружење, бирају одговарајући поглед на презентацију, креирају слајдове, уносе текст и друге објекте (слике, табеле, графиконе) и доследно их форматирају (користећи мастер слајд). Теме треба да буду смислене и релевантне за ученике, најбоље је да се користе презентације у којима се обрађују теме из наставе, како информатике и рачунарства, тако и других предмета. Ученици неке презентације могу да креирају и у склопу домаћих задатака, а на часу је могуће анализирати презентације направљене код куће. Кроз разговор са ученицима дефинисати појам добре презентације и демонстрирати начине представљања. Нагласити да презентације треба да буду једино у функцији садржаја, избегавати анимације "по сваку цену" које оптерећују презентацију.

Препоручени број часова је 10.

Дигитална писменост

Представити појам и врсте рачунарских мрежа и увести основне појмове и терминологију из ове области (сервер, клијент, локалне мреже, мреже широког распона, глобална мрежа - Интернет). Подсетити ученике на правила коришћења ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин, сада у мрежном окружењу.

Представити ученицима основне интернет сервисе: сервис електронске поште, www као јавни информациони сервис, дискусионе групе и сервисе за претраживање интернета. Објаснити чему ти сервиси служе, упознати их са планом коришћења ових сервиса.

Представити веб као најпознатији интернет сервис. Објаснити да веб функционише тако што су корисницима потребне услуге и њима их пружају уређаји специјализовани за то (сервери). У свакој комуникацији морају да постоје правила, односно протоколи (ХТТП и ХТТПС) као и правилно навођење и коришћење адреса (домена и УРЛ са једне и ИП и МАЦ адреса са друге стране).

Објаснити структуру УРЛ адресе и значење појединих домена еду.рс, гов.рс,.цом… Упутити ученике на веб сајт (нпр. хттп://www.мојаипадреса.инфо/) путем кога могу да пронађу информације о ИП-адреси сајта, као и уређаја који је употребљен за претрагу.

Нагласити значај дигиталног трага који посетилац оставља приликом посете неком сајту. Напредне технике претраге у изабраном претраживачу представити на унапред припремљеном скупу веб-страна (претрага према веб адреси сајта), кроз дискусију и практичан рад на вредновању интернет извора (публика којој је сајт намењен, аутор, тачност/прецизност, објективност, актуелност и интернет адреса) подстицати развој критичког мишљења ученика.

Код преузимања било ког садржаја са интернета важно је подсетити ученике на поступке преузимања и чувања на жељеној локацији, као и на етичка и правна питања приступа садржајима (лиценце), заштите од нежељених програма, као и на правила понашања на интернету (енг. нетиqуетте).

Подсетити ученике на значај поштовања ауторских права и сврху ЦЦ (Цреативе Цоммонс) лиценци. Представити начин лиценцирања сопственог ауторског дела комбинацијом расположивих симбола, на адреси хттпс://цреативецоммонс.орг/схаре-yоур-wорк/.

Нагласити да се приликом посете сајтовима, као и приликом преузимања садржаја, дигитални уређај који користимо је изложен процедурама којима се прикупљају подаци за које корисник не зна у коју ће сврху бити употребљени (ИП адреса, локација), а уређај може бити изложен дејству нежељених програма (вируси, шпијунски програми). У ту сврху је потребно применити расположиве мере заштите.

Посебну пажњу посветити питањима дигиталног насиља (приликом обраде или кроз пројектни задатак пожељно је спровести са ученицима истраживање на тему дигиталног насиља, применом онлајн упитника, радионица или квиза, какви се могу наћи, на пример, на адреси хттп://www.мпн.гов.рс/група-за-превенцију-насиља/, у приручнику Дигитално насиље - превенција и реаговање). Набројати и описати најчешће видове дигиталног насиља (како се дигитални уређаји и сервиси користе као оруђа дигиталног насиља: социјалне мреже, СМС и телефонски позиви, сликовне поруке и видео материјали и др.), како препознати облике дигиталног насиља, посебно вршњачког насиља. Дискутовати ситуације када се неко насиље врши у стварном свету и преноси у дигитални свет, који су најчешћи примери, како исправно реаговати у конкретним ситуацијама, коме се обратити, које поступке је могуће примењивати и која правила понашања установити за безбедно представљање на мрежи. Упознати ученике са неким од начина за препознавање и пријаву дигиталног насиља: СОС телефон и онлајн форма за пријаву насиља, као и сајтови који су посвећени пројектима владе у борби против дигиталног насиља.

Представити предности употребе веб сервиса на примеру алата за креирање онлајн упитника, који не би садржао више од три питања различитог типа. Нагласити значај онлајн упитника као корисног алата за прикупљање података у истраживањима, анкетама, квизовима или тестовима. Наставник креира онлајн упитник на свом налогу на диску, објављује га на школском сајту и ученицима поставља као задатак да на својим радним јединицама попуне упитник. Показати ученицима како изгледа табела са свим њиховим одговорима. Преузети табелу и без удубљивања у њену структуру показати како за свако питање изгледа колона са њиховим одговорима. Урадити попуну упитника два пута, први пут допустити ученицима да се представе са својим измишљеним именима и други пут, нагласити ученицима да попуне своја права имена. Упоредити, заједно са ученицима, одговоре за иста питања у једном и другом случају.

За утврђивање и појашњавање ове теме организовати квизове или радионице (на теме безбедно-небезбедно, пожељно-непожељно понашање на интернету) као и симулације небезбедних ситуација са акцентом на то како је пожељно реаговати у датим ситуацијама (кроз играње улога и сл.). Једна од активности за ученике, ради повезивања знања, може бити израда текстуалних докумената или мултимедијалних презентација на тему: Моја правила понашања на интернету, Пет најважнијих правила за безбедан интернет, Како да интернет постане сигурнији за децу, и сл. Кроз креирање ових докумената увежбавати сараднички рад и коришћење бесплатних онлајн платформи.

Препоручени број часова је 4.

Пројектни задатак из области ИКТ и Дигитална писменост

При реализацији тематске целине нагласак је на разради пројектног задатка - од израде плана до представљања решења. Наставник планира фазе пројектног задатка у складу са временом, сложеношћу теме, расположивим ресурсима (знања, вештине и ставови које су ученици усвојили након тематских целина ИКТ и Дигитална писменост, техничке опремљености школе и других релевантних фактора). Ученици заједно са наставником пролазе кроз све фазе рада на пројектном задатку, при чему наставник наглашава сваки корак, објашњава, иницира дискусију и предлаже решења.

При представљању фаза пројекта може послужити следећи пример: Фаза 1: представљање тема, формирање група и одабир теме; Фаза 2: Одабир материјала и средстава, разматрање додатне подршке предметног наставника у зависности од теме; Фаза 3: Планирање времена и избор стратегије за решавање задатка у складу са роком за предају рада; Фаза 4: Прикупљање и проучавање материјала, израда задатка и припрема за излагање; Фаза 5: Представљање резултата пројектног задатка, дискусија и процена/самопроцена урађеног (наставник модерира, обезбеђује услове за што успешније излагање, усмерава дискусију и врши евалуацију урађеног са јасном повратном информацијом).

Пројектни задаци се баве реалним темама из школског или свакодневног живота. За предвиђени број часова ове тематске целине и са добро испланираним активностима може се очекивати да ученици успешно израде и представе решење пројектног задатка. Акценат је на подстицању иницијативе и креативности, успостављању сарадничких и вредносних ставова код ученика. Циљ је развијање и неговање: поступности, повезивања и изградње сопствених стратегија учења, вршњачког учења, вредновања и самовредновања постигнућа.

Пројектни задаци подразумевају корелацију и сарадњу са наставницима осталих предмета, која се може остварити на оваквим и сличним примерима:

- израда упутства или туторијала са табеларним представљањем података

- израда упитника на тему дигиталног насиља

Спровести са ученицима истраживање на тему дигиталног насиља, а резултате спроведеног истраживања користити приликом представљања пројектног задатка (пожељно је да наставник користи онлајн упитник приликом прикупљања података, за које би ученици приредили питања). Ученици се могу поделити у групе сходно фази истраживања: група која осмишљава питања, група која анализира прикупљене податке, представља резултате истраживања и група која израђује упутства заштите од дигиталног насиља.

Додатна мотивација за ученике може бити избор најбољих радова за: школски часопис, сајт школе, огласну таблу (одељење гласа - вредновање, самовредновање) а да остале радове постављају на пано у кабинету информатике и рачунарства…

Добар пример сумирања научених поступака је израда пратеће документације у виду фајлова различитог типа, као што су текстуални фајлови, слике, видео материјали и сл.

Препоручени број часова је 4.

Рачунарство

Представити концепт текстуалних програмских језика, укратко, потом изабраног програмског језика, као и неке основне сличности и разлике у односу на визуелни програмски језик који су ученици користили у петом разреду. Укратко представити едитор изабраног текстуалног програмског језика и значај поштовања основних правила приликом писања наредби. Направити везу између наредби које записујемо текстом и очекиваног дејства те наредбе, на једноставном примеру, као и везу између корака алгоритма и одговарајуће наредбе.

Реализацију теме започети приказом израде задатака израчунавањем, применом операција: сабирања, одузимања, множења и (реалног) дељења. Пожељно је бирати задатке који имају реалну примену у стварном животу из области блиских ученицима (спорт, мода), било у другим наставним предметима (математика, физика, биологија, историја, географија и слично). Увести појам израза у програмском језику и његових саставних елемената (бројевних константи, променљивих и аритметичких оператора, уз пратећи појам типа).

Увести променљиве као појам за именовање улазних података и међурезултата израчунавања као и механизам за учитавање вредности улазних података и испис резултата. Променљиве у почетку третирати на исти начин као у математици и не мењати вредности једном додељеним променљивима (императивна додела, попут и=и+1, је нов концепт на који је потребно поново се вратити током обраде итеративних поступака). Ако је приликом уноса података неопходна конверзија учитаног текста у број укратко је описати, а детаљно појашњење дати када се буде обрађивала тема рада са текстом.

Обратити пажњу на то да се задаци који су у математици обично рађени над конкретним вредностима улазних података сада решавају над симболичким вредностима (у општим бројевима) и дати довољно времена ученицима да савладају ту промену.

Увести посебно операције одређивања целобројног количника и остатка и показати могуће примене: конверзије метричких јединица (нпр. конверзија центиметара у метре и центиметре, конверзија времена из минута у сате и минуте, конверзија углова из секунди у степене, минуте и секунде, одређивање цифара двоцифреног броја и слично). Обратити пажњу на то да се на часовима математике не уводе функције за одређивање количника и остатка тако да од ученика не треба очекивати предзнање у овом домену.

Поред израчунавања, још један незаобилазан елемент програмирања чине наредбе и контрола тока програма. Осим секвенцијалног ређања наредби једне иза друге, основу контроле тока чине гранање и понављање.

Вежбање контроле тока програма може се веома лепо постићи цртањем уз помоћ покретања објекта који током кретања оставља траг на екрану и робота који у лавиринту има задатак да дође на одређено место, заобилазећи при том препреке и премештајући предмете. Ова два приступа су често део уводних курсева програмирања заснованих на блоковском програмирању (нпр. на цоде.орг), а за њих постоји и директна подршка у неким програмским језицима и окружењима. Ученицима искорак у рачунарску графику обично бива занимљивији од писања програма који раде у чистом текстуалном режиму и стога има смисла током обраде теме контроле тока програма користити овакве библиотеке.

У склопу обраде гранања потребно је приказати релацијске операторе (једнако, различито, мање, веће, мање-једнако, веће-једнако) и писање релацијских израза који се јављају као услови у наредби гранања. Показати непотпуни (тзв. иф-тхен) и потпуни (тзв. иф-тхен-елсе) облик наредбе гранања. Приказати и логичке операторе (и, или, не) који се користе за изражавање сложенијих услова. На основном нивоу сасвим је довољно да ученици савладају гранање на основу елементарног услова (нпр. да у зависности од унете спољне температуре одреде да ли је довољно топло за купање) и евентуално да повежу два услова на одговарајући начин (нпр. да одреде да ли број припада неком интервалу поређењем са доњом и горњом границом интервала).

Понављање започети најједноставнијим обликом у којем се тражи да се неки блок наредби понови одређени број пута (нпр. помери робота десет корака напред, десет пута испиши неки текст, четири пута помери корњачу напред и окрени је за 90 степени). Иако визуелни програмски језици често имају посебну наредбу за ово, у текстуалним програмским језицима се она обично реализује општијим наредбама (класичном петљом фор). Кроз низ задатака ученицима скренути пажњу на измену вредности бројачке променљиве током трајања петље. Претходно, веома пажљиво, скренути пажњу ученицима на то да се вредности променљивих током трајања програма могу мењати (нпр. цена пре и после поскупљења се може чувати у једној променљивој), за разлику од математичког контекста на који су ученици навикли у којем су променљиве само имена вредности и не постоји могућност измене вредности једном уведене променљиве. Описати намену и начин употребе коментаракао поруке приликом задавања улазних и излазних вредности за променљиве.

Поред рада са бројевима у реалним програмима најчешћи је рад са текстуалним подацима. У већини савремених језика постоји посебан тип података за то (ниске тј. стрингови), опремљен великим бројем корисних библиотечких функција. Ученицима приказати како се формирају променљиве текстуалног типа, како се одређује дужина текста, како се врши конверзија између текста (који садржи низ цифара) и бројева, како се врши провера да ли текст садржи карактер, како се издваја део текста на датим позицијама и слично. Ако је директно подржан програмским језиком, илустровати и поредак између ниски (лексикографски, као у речнику).

Представити концепт декомпоновања сложенијих проблема на једноставније потпроблеме у домену израчунавања кроз дефинисање и употребу помоћних функција. Одабрати пригодне, једноставне задатке, којима се илуструје употреба неких елементарних библиотечких функција (нпр. растојање између два броја се може увести као апсолутна вредност њихове разлике, минимум и максимум више задатих вредности или других пригодних које се могу проналазити у библиотечким функцијама). Ученицима приказати и могућност дефинисања помоћних функција, али инсистирати само на изразито једноставним примерима (нпр. функција која израчунава обим правоугаоника).

Од ученика, на овом нивоу, није могуће очекивати креирање сложенијих програма, па сходно томе, задатке прилагодити тако да горња граница дужине текста програма буде десетак линија. У првој фази ученици треба да разумеју како раде готови програми које наставник пише (да могу да предвиде резултат њиховог рада без извршавања програма), затим у наредној фази могу да допуњавају програме чији је основни костур дат и тек онда да самостално пишу програме од почетка до краја. Метода откривања и отклањања грешака у готовим програмима може се користити у свим поменутим фазама (на основном нивоу, то су једноставне синтаксичке грешке, а на напредном су озбиљнији семантички пропусти).

У склопу додатне наставе и рада са заинтересованим ученицима препоручује се израда задатака донекле комплексније алгоритамске структуре и упознавање ученика са мало ширим фрагментом библиотеке одабраног програмског језика. Кроз задатке могуће је упознати ученике са сложенијим и угњежденим гранањем (на пример, одређивање агрегатног стања воде на основу температуре или оцене ученика на основу броја поена, упоређивање два датума на основу поређења година, затим месеца и на крају дана и слично). У склопу обраде петљи могуће је обрадити имплементације неколико основних алгоритама: одређивање збира, производа, броја елемената, минимума и максимума серије елемената, пресликавање и филтрирање серије (на пример, штампање таблице квадрата и корена, издвајање свих дана у којима је дневна температура била испод нуле), линеарна претрага серије елемената (провера да ли серија садржи елемент који задовољава одређено својство) и њихове комбинације. Да би ученици боље разумели ове алгоритме, могуће их је прво имплементирати на кратким серијама, без коришћења петље (на пример, имплементирати прво одређивање максимума пет бројева, па тек онда прећи на максимум н бројева). Ученицима је могуће приказати и алгоритме одређивања цифара у позиционом запису броја и формирања броја на основу датих цифара. У циљу једноставнијег решавања задатака, ученицима је могуће приказати напредније структуре података које савремени програмски језици подржавају: уређене парови и н-торке (на пример, пар географских координата), мапе тј. речнике (на пример, пресликавање имена ученика у број освојених поена, пресликавање имена града у пар његових географских координата) и слично. Такође, могуће је проширити скуп библиотечких функција које ученици могу да користе. Све појмове увести искључиво кроз примере употребе у смисленим задацима и избегавати приступ у коме се нови појмови уводе без јасне мотивације.

Препоручени број часова је 15.

Пројектни задатак из области Рачунарство

Пројектна настава је комплексан приступ настави и учењу који најчешће користи методе као што су проблемска настава и учење засновано на истрази (питањима).

Проблемска настава поставља пред ученике стварни проблем из живота који треба истражити и за који треба предложити могућа решења. Све врсте реалних животних проблема могу бити повод за проблемску наставу. Пронађена решења се могу тестирати и о њима се може расправљати.

Истраживање можемо да дефинишемо као "потрагу за истином, информацијама или знањем". Учење засновано на истраживању почиње постављањем питања, наставља са истраживањем и завршава се проналажењем решења, доношењем разумних закључака, одговарајућих одлука, или применом нових знања или вештина.

Обе наставне методе се фокусирају на развијање вештина за решавања проблема, критичко мишљење и обраду информација. Оне дају најбоље резултате када су почетна питања/проблеми довољно отворени (одговор није могуће наћи једноставним укуцавањем у претраживач) и када ученици раде у малим тимовима или групама. Ове две методе су уско повезане и често се преклапају. Изузетно је важно имати на уму да у оба приступа нема нужно тачних и нетачних одговора. Свако решење може имати мане и врлине, а ученици морају да их анализирају и процењују.

Наставни пројекат подразумева програмирање у текстуалном програмском језику или адаптацију унапред датог програма у циљу решавања пројектног задатка.

Могуће теме наставног пројекта:

- како да убедимо тинејџере да се здраво хране? (израда програма који нпр. нуди намирнице различитих група и, на основу одабраних, рачуна калоријску вредност...);

- како би могао да изгледа најефикаснији бицикл на свету? (израда програма који прорачунава перформансе бицикла на основу нпр. различите величине точкова...);

- шта можемо да учинимо са школским отпадом? (израда програма који прорачунава нпр. зараду од продаје секундарних сировина...)

- како би могли да редизајнирамо учионицу па да услови за учење буду бољи? (израда програма који прорачунава нпр. цене кречења различитим врстама материјала или цене различитог школског мобилијара...);

- како да производимо здраву ужину за дефинисани буџет? (израда програма који прорачунава нпр. укупну цену успостављања пластеника са различитим биљним културама).

Сви елементи пројектног задатка морају бити реални. Ученици треба да потраже цене одређених производа и/или услуга, дизајнирају једно или више решења и предвиде трошкове за свако од њих.

Напомена: На првом часу, заједно са ученицима, формирати листу критеријума на основу којих ће се процењивати квалитет решења проблемских задатака. На овај начин, ученицима ће бити потпуно јасно шта квалитетно решење подразумева. Листа мора бити свеобухватна - не сме да се односи само на квалитет креираних програма, већ и на квалитет представљања и образлагања предложених решења (коришћењем научених техника рада у програмима за обраду текста, звучних и видео записа, програмима за израду презентација).

Препоручени број часова је 3.

1. ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци наставе:

Развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената

Стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;

Развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;

Развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности ,које се стичу у настави,а примењују у раду и животу;

Развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање,

Подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја ,изложби ,као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;

Стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;

Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;

Развијање способности за препознавање основних својства традиционалне ,модерне и савремене уметности;

Оперативни задаци:

Развију ликовно естетски сензбилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља,линија,текстуру,светлину,боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;

Покажу интересе и способности за самостално отккривање визуелних појава и законитости света облика:светло-тамно,облика-боја,простор,композиција

Посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности

Развијају љубав према ликовном наслеђу

Оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно-ликовних искуства и природно друштвена научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења

Развију способности за креативно и апстрактно мишљење

Развију способности сарадње и самопоуздања у тимском раду

Развију индивидуално изражавање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

ТЕМЕ И ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.  Бр. | Назив теме | Образовни стандарди (ЛК) | | | Начин провере остварености ЛК |
| Основни ниво | Средњи ниво | напредни ниво |
| 1. | Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.2.  3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 2. | Текстура | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 3. | Светлина | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.2.  3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 4. | Боја | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.2.  3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 5. | Свет уобразиље у делима ликовне уметности | 1.3.1.  1.3.2.  1.3.3.  1.3.4. | 2.3.1. | 3.1.1.  3.1.2.  3.3.3. | Усмена,  практични рад |
| 6. | Визуелно споразумевање | 1.1.1  1.1.3  1.1.2  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.3.1. | Усмена,  практични рад |

КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА ДРУГИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

Настава ликовне културе је у корелацији са наставом:

Математике-кроз увођење у појмове линије ,облика (основни геометријски облици) и односа величина;кроз разраду појма пропорције и математичко приказивање перспективе;

Биологије-ликовно изражавање доживљаја везаних за органски свет (ликовни доживљаји флоре,фауне и људи кроз пејзаже,фигуралне композиције ,мртве природе;

Географије-кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за географске категорије(градски или сеоски пејзаж,морски или планински пејзаж и сл.)кроз географску припадност момената из историје уметности (споменици културе,музеји ,уметнички правци,порекло појединих ликовних уметника,културне специфичности разних народа)као и географско порекло појединих ликовних техника;

Историје-Упознавање са уметничким наслеђем,кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за историјске догађаје и личности,кроз упознавање са појмовима из историје уметности,као и са настанком ликовних техника;

Српског језика-стицање медијске писмености,читање ,разумевање,садржаја слике,текста и мултимедијалног садржаја,кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за књижевна дела ,кроз уметничке праваце компаратине са књижевним,кроз повремену примену текста у ликовним приказима ,као и путем савладавања ликовне терминологије;

Технике и технологије-кроз повремену потребу за техничким цртањем (пројектовање употребних предмета ),због познавања разних материјала ,њихово коришћење и обрађивање алаткама,као и израда уметничког алата;

Физичког васпитања-кроз ликовно изражавање покрета (фигуралне композиције),као и кроз здраво опхђење према свом телу у току рада;

Музичке културе-кроз увођење у сродне појмове (ритам)кроз музичке правце компаративне са ликовним ,као и кроз упознавање са савременим средствима визуелне комуникације за које је непосредно везан звук.

Физике-кроз увођење у појмове светлости,боје (њихов настанак),као и путем анализе ликовних радова на тему света уобразиље (негирање закона физике) као и кроз ликовно изражавање ученика доживљаја везаних за исту тему;

Информатике и рачунарства-упознавање са модерним технологијама цртања

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално и практично смислено учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале,учење уз савремена средства,рачунар ,интерактивна табла..

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе и др.

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, интерактивна табла, касетофон,рачунар, фотографије, репродукције слика; радови ученика...

Средства за цртање: графитна оловка, оловке у боји, фломастери, пастел, туш, метално перо, пенкало; средства за сликање: водене боје – темпера и акварел; средства за вајање: глина, глинамол, пластелин; папир за цртање и сликање, палета, четке...; прибор и алат за рад: маказе, лепак...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: употребљава и комбинује различите ликовне дисциплине (сликање, цртање, штампање, колаж и сл.) ▪ користи средства за цртање, сликање, вајање... ▪ користи прибор и алат за рад ▪ посматра, уочава, прикупља различите материјале ▪ машта, ствара представу и технички остварује своју визију ▪ описује свој доживљај користећи разне материјале ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ прати, запажа, уочава, повезује, размишља, учи на примерима, уме да практично покаже сличне примере ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, мето де рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Концепција програма посебну важност придаје наставнику који методске поступке и облике рада конципира усаглашавајући васпитно-образовне задатке (ликовне проблеме) са побуђеним интересовањем ученика да ове задатке прихвате на нивоу самоиницијативе, односно у складу са властитом израженом потребом. Различитим примереним методама у раду с ученицима треба тумачити садржаје програма како би ученици поступно и спонтано усвајали нова сазнања. У том смислу улога наставника наглашена је у фази избора и дидактичке припреме мотивационог садржаја, а избор теме зависи од суштине ликовног задатка, односно конкретног садржаја којим се ученик мотивише у правцу одређеног ликовног проблема. Проблемски захтеви овог програма имају карактер наставног садржаја, а теме су у служби реализације предвиђених задатака. У процесу припремања за рад, темама треба посветити посебну пажњу како не би преовладале над садржајима. Стога је наставнику дата могућност да у складу са индивидуалним способностима буде слободан у избору дидактичке припреме.

Осим садржаја и креативности, у структури програма предвиђени су и медијуми, резервисани за максималну слободу и коришћење свих могућности потенцијалне креативности наставника. У том контексту примерена је различита и непоновљива методичка припрема. Садржаји програма за шести разред базирају се на непосредном опажању ритма светлина, боја, текстуре и чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима. Првом целином Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима наглашено је поимање правилности у ритмичком кретању елемената, али и могућност да се слободно, без геометријске строгости, тумачи ритам. У овој целини унет је недовољно заступљен појам волумен којим треба равноправно инсистирати на вежбању вајања.

Имајући у виду велики значај визуелних комуникација и потребе развијања критичке свести код деце, другом целином Визуелно споразумевање назначена је важност стварања и декодирања визуелне шифре. Треба предочавати деци да је визуелно споразумевање исход непосредног опажања свакодневног окружења и да има образовно-васпитни карактер.

Читав свет појавних вредности условљен визуелном перцепцијом манифестује се дејством светлости. Осим што видимо предмете услед осветљености, светлина постоји као ликовни проблем. Стога је неопходно систематично обрађивати специфичности сваке тематске јединице. Имајући у виду образовни карактер садржаја предмета, примерено је на сваком часу тематску јединицу илустровати адекватним ликовно-уметничким делом како би се вежбањем одговарајућим средствима квалитетно усвајала знања повезана са практичним радом.

Задатак текстуре је да се постигне материјализација облика, њоме се истиче особеност материјала и она учествује као и други елементи у композицији дела. Као чести носилац композиције, текстура је утисак визуелне и тактилне перцепције. Додиром, односно пипањем, може се утврдити да ли је предмет у непосредном окружењу гладак или храпав. Предмете који су сјајни или мат можемо визуелно опажати.

Свакако да је најсложенија целина Боја, коју треба тумачити у складу са узрастом деце. Учење по моделу из природе и путем уметничке рецепције као методе у коме нас природа и уметничко дело уводе у облик откривања (опажањем) у овој целини највише може доћи до изражаја. Подела на боје и небоје односно на хроматски скуп (основне и изведене боје) и ахроматски скуп, отвара могућност осталих подела. Сваку тематску јединицу треба систематски обрађивати методом разговора и вежбањем, а тумачењу комплементарних боја, као исходу разумевања овог ликовног елемента, треба посветити посебну пажњу. Имајући у виду образовни карактер садржаја, ову целину треба на сваком часу илустровати адекватним ликовно-уметничким делом да би ученици вежбањем одговарајућим средствима усвајали квалитетна знања повезана са практичним радом.

Целину Свет уобразиље у ликовним делима треба методом разговора тумачити уз неопходну илустрацију уметничких дела са фантастичним, религијским, митолошким ликовима. У том контексту, настава мора бити повезана са осталим предметима кроз трагање за заједничким мотивима, због чега треба инсистирати на повезаности са предметима како би се заједнички појмови јасније и спонтаније усвајали. Неопходно је успоставити корелацију са предметима: српски језик, музичка култура, историја. Препоручује се коришћење савремених технологија и трагање за савременим ликовно-техничким средствима.

Програмски садржаји подстичу визуелну радозналост, отвореност за нова сазнања на основама претходних. искустава. Истраживањем непосредне околине и уметничког дела, стваралачком прерадом информација, подстичу се сазнајни процеси. Садржаји дају могућност перманентне отворености за оригинално решавање проблема коришћењем савремених ликовно-техничких средстава и савремених медијума. Њима се подстиче развој свих нивоа дивергентног мишљења у области ликовне културе. У циљу процеса апстраховања, издвајања битних и суштинских обележја објекта (феномена) важно је озбиљно појмовно и терминолошко одређење. Имајући у виду образовни карактер садржаја предмета, неопходно је на сваком часу сваку тематску јединицу илустровати адекватним ликовно - уметничким делом. Уметничка дела ученике уводе у тајне различитости јер разумевање различитости култура, као и вечитих промена у природи, условљава адекватан однос према свом уметничком наслеђу.

Треба, међутим, имати у виду да уметничко дело није у функцији илустрације мотива, него је оно решење или пример илустрације решења проблема. Детету је ликовно-уметничко дело могућност сагледавања тековина и поимања постојећих остварења и могућност ослањања на светско и своје уметничко наслеђе. Поред тога, дело из уметничког наслеђа је могућност сагледавања вертикалне и хоризонталне корелације, којом ученици имају могућност интердисциплинарног приступа. Конкретна демонстрација уметничког дела подстиче визуелни доживљај, објашњава и разлаже ликовни проблем. Различитим приступом ученику се нуди разнолико виђење и доживљај. Поред тога, дело нуди референтан ниво ликовног мишљења омогућујући корелацију са садржајима других наставних предмета и утиче на мотивацију ученика. У том погледу, треба имати у виду да је пожељно да знање треба понављати, али не на исти начин, већ у различитим облицима, другачијим речима, у другачијем контексту, у другачијем жанру и у другачијем симболичком медијуму од почетне верзије (речју, сликом, графички, шематски). У природи предмета ликовна култура могуће је овај начин често примењивати јер се садржаји прожимају. Таква структурална веза образовно- васпитно условљава разумевање структуре природе и света.

Треба, такође, придавати велику важност селективности, којом се инсистира на смислу неке вредности. Методом разговора треба наводити ученика да разуме зашто нешто треба да зна. Код ученика треба инсистирати на питању зашто се учи и који је смисао наставе ликовне културе. Треба, такође, тежити откривању суштине путем селекције и апстраховања. Селекцијом садржаја на принципу егземпларности морају се узети они сегменти модела који најадекватније представљају проблем за потенцијални израз. Наставник наводи ученика да врши селекцију (одваја битно од небитног) како би остварио могућност претпоставке размишљања у правцу решавања задатка. Циљ је одвајање битног од небитног како би се рационално користило време школског часа, које углавном није довољно за велике захтеве. Стога, припрема наставника (писмена, визуелна) мора бити јасна и извесна како би се остварио постављени циљ.

У оквиру постојећих наставних садржаја, а у вези са савременом технологијом у контексту визуелних информација у ликовној култури, треба инсистирати код деце на стицању утисака блискости са садржајима који се ослањају на њихова спонтана претходна знања, која се затим трансформишу у будућа знања. Од деце се не очекује да само буду конзументи, већ се ликовном културом и њеном образовно-васпитном функцијом развијају и моторичке способности, естетско мишљење, критичка свест. Перманентан задатак треба да буде афирмација детета као актера ствараоца у складу са његовим преференцијама.

Проблемски постављени наставни садржаји ликовне културе вертикално се развијају од првог до осмог разреда и произилазе један из другог. Полазећи од узрасних могућности ученика, водило се рачуна о прилагођености и спиралним круговима садржаја образовног карактера за сваки разред посебно, што је и одређено у оперативним задацима. Такви садржаји као основ имају теорију обликовања, а информативност се стиче у практичном, делимично и теоријском раду путем анализа уметничких дела и ученичких радова. Ниво образованости је у складу са специфичношћу ове наставне области, што подразумева и одговарајуће инструменте за праћење знања ученика по разредима. Из тога произилази да ученицима треба пружити информације на нивоу програма, што подразумева и усвајање знања. Паралелно са тим треба их усмеравати у креативном практичном раду и процесима игара, где понуђене информације нису оквири деловања и дефинитивне вредности.

Садржаји наставе ликовне културе у основном васпитању и образовању могу да се подведу под следећу шему информативне структуре:

1. опазити

2. примити

3. разумети

4. поступити.

Ниво прве димензије (опажања) подразумева три основна фактора:

1. квалитет опажања у садржајном погледу;

2. брзину и тачност перцепције;

3. тачност опажања појединачних елемената у одређеној ситуацији.

Ниво друге димензије обухвата елементе разумевања опажених и примљених ликовно-визуелних квалитета. Ниво треће димензије је разумевање опажене и примљене информације, тј. неопходно је вођење разговора о структуирању одређене информације.

Ниво четврте димензије подразумева примену (поступање) у практичном и теоријском раду.

Ова структура је оријентација наставницима за вредновање нивоа знања, а односи се на све методске целине у програму од четвртог до осмог разреда. Током реализације задатака у свим методским целинама по разредима, где се наставник појављује у улози преносиоца знања и аниматора дечјег стваралаштва, могуће је проверавати и пратити ниво и квалитет процеса и рада ученика по наведеним стандардима. Затим треба имати у виду чињеницу да се сваки од наведених нивоа (почев од опажања преко примања, разумевања па до поступања) може оцењивати оценом од два до пет. Из тога произилази напомена о комплексности оцене и сугестија за следећи приступ: довољан (2) - усвојеност садржаја на нивоу опажања; добар (3) - усвојеност садржаја на нивоу опажања и примања; врло добар (4) - усвојеност садржаја на нивоу опажања, примања и разумевања; одличан (5) усвојеност садржаја на нивоу опажања, примања, разумевања и поступања.

Приликом оцењивања треба имати у виду да нису сви ученици на истом нивоу опажања, примања, разумевања и поступања. То су чињенице које наставника упућују на будност и реалност полазећи од захтева програма и психофизичких могућности ученика и треба да буду заступљени сви нивои оцењивања са различитим степенима.

1. МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ:

- развијање интересовања за музичку културу;

- развијање музикалности и креативности;

- неговање смисла за заједничко музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима;

- упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци:

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);

- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;

- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

- припремање програма за културну и јавну делатност школе;

- упознавање занимања музичке струке.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- певају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске);

- упознају основне појмове из музичке писмености;

- упознају музичке дела уз основне информације о делу и композитору;

- развијају стваралачке способности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив теме | Образовни стандарди | | | Начин провере остварености ОС |
| Оснивни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |  |
| 1. | Извођење музике, певање, свирање, основа музичке писмености; | 1.1.1, 1.3.1 | 2.1.1 | 3.1.2 | Усмена провера, практични рад |
| 2. | Слушање музике; | 1.2.2, 1.2.4 | 2.2.1 | 3.2.3 | Усмена провера, практични рад |
| 3. | Музичко стваралаштво; | 1.4.1 |  | 3.4.3 | Усмена провера, практични рад |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално смислено и механичко учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно

(кооперативно) учење ▪ учење кроз игру

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ учење песме по слуху и из нотног текста ▪ изражајно певање и др.

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: касетофон; музичка збирка...

Очигледна: слике и модели различитих инструмената и слике познатих извођача...

Манипулациона: музички инструменти; свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ изражајно пева песама народне, дечје, уметничке песме, каноне и песме наших и страних композитора ▪ на дечјим ритмичким и мелодијским инструментима изводи песме ▪ учествује у заједничком свирању једноставнијих мелодија ▪ слуша музичке композиције за децу различитог садржаја и расположења ▪ препознаје и упознаје звук инструмента ▪ слуша вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције наших и страних композитора ▪ импровизује на доступним инструментима ▪ импровизује дијалоге на инструментима Орфовог инструментарија ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У програму музичке културе истакнуто место има слушање музичких дела и активно музицирање (певање и свирање). Основе музичке писмености и музичко-теоријски појмови у оваквом приступу планирани су у функцији бољег разумевања музике и музичког дела.

Основни принцип у остваривању циља и задатака треба да буде активно учешће ученика на часу. При томе на једном часу треба обухватити различита подручја предвиђена за тај разред и комбиновати разне методе у настави. Час посвећен само једном подручју и извођен само једном методом не може бити ни користан ни занимљив за ученике, што води ка осиромашивању садржаја и смисла предмета.

Настава музичке културе остварује се кроз:

- певање, свирање и стицање основа музичке писмености;

- слушање музике;

- дечје музичко стваралаштво.

Групним и појединачним певањем или свирањем развија се интересовање ученика да активно учествују у музичком животу своје средине.

Препоруке за остваривање програма у шестом разреду

Слушање музике

- Усмеравање пажње ученика на аналитичко слушање музике стимулисањем активног праћења примера.

- Разликовање звучних боја музичких инструмената, упознавање њихових карактеристика (основне групе, грађа, техничко-извођачке могућности).

- Подстицање различитих видова изражавања ученика у вези са слушањем музике и музичким доживљајем. Ово се не сме сводити на пасивизацију улоге наставника и померање акцената са активног слушања на друге активности, обично ликовне или литерарне, за које наставник нема праву компетенцију тумачења и оцењивања.

- Упознавање музичких дела, стваралаца и извођача.

Основе музичке писмености

- снизилица, разрешилица, обнављање повисилице;

- упознавање клавијатуре;

- обнављање простих парних и непарних тактова са четвртинском и осминском јединицом бројања (утврђивање односа наглашених и ненаглашених делова такта, објашњење тактирања и дириговања);

- упознавање ала бреве такта (половина као јединица бројања);

- обнављање знакова репетиције, учење ознака прима и секунда волта;

- упознавање короне;

- обнављање ознака за динамику (p, mp, f, mf, crescendo, decrescendo) и темпо (adagio, andante, moderato, allegro), учење нових: pp и ff, vivo, presto. Објашњење значења термина molto, poco, meno, као и ознаке карактера cantabile;

- објашњење значења лукова: лук трајања и лук легата, ознака за стакато и глисандо;

- понављање старих и обрада нових лествица F-dur, D-dur и d-moll обнављање значења термина ступањ, степен и полустепен, упознавање акорда на првом ступњу (поређење мола и дура, објашњење тоналитета).

Певање песама по слуху и из нотног текста

- неопходни су редовно указивање на значај правилне хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе за певачко дисање, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце;

- учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставниково тумачење литерарног текста са наглашавањем васпитних елемената;

- код учења песама по слуху прво се демонстрира оригинални вид песме (у темпу, са динамиком), затим ради једноставна анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста);

- код учења песама из нотног текста прво се ради анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзна ци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст ишчитава парлато (са понављањима док се текст не утврди), уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију;

- осмишљавање почетне интонације песме најбоље је дати кроз инструментални увод;

- песма се учи по деловима и фразама уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију (аранжмане додати тек пошто је песма научена);

- теже ритмичке фигуре и мелодијски скокови се обрађују кроз понављања;

- током учења непрекидно се инсистира на изражајном и доживљеном певању.

Свирање

- Понављање краћег задатог мелодијског мотива.

- Увођење већег броја разноврсних инструмената Орфовог инструментаријума.

- Свирање на фрулици, мелодици, тамбури, гитари и другим доступним инструментима.

Музичко стваралаштво

- Ритмичким и звучним ефектима креирати пратње за песме, стихове, користећи при том различите изворе

звука.

- Креирање покрета уз музику коју ученици певају или слушају.

- Смишљање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним

текстом, састављање мелодије од понуђених двотактних мотива.

- Импровизација мелодије на задати текст.

- Импровизација дијалога на мелодијским инструментима Орфовог инструментаријума

1. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторне вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичог вежбања у савременим условима живота и рада.

Општи оперативни задаци:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког и здравственог васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;

- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког и здравственог васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;

- формирање морално-вољних квалитета личности;

- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци:

- усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;

- усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког и здравственог васпитања;

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл;

- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности;

- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | ИСХОДИ  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | | -примени комплексе простих и опште припремних вежби у већем обиму и интнзитету,  -користи научене вежбе у спорту, рекреацији, животу,  -упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак, | Основини садржаји  Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТОВИ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | Атлетика | -примени и користи досегнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу,  -разликује атлетске дисциплине,  -развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике, | Основни садржаји  Техника штафетног трчања.  Скок у даљ.  Бацање кугле 2 кг.  Истрајно трчање-припрема за крос  Скок у вис (опкорачна техника)  Бацање вортекса.  Проширени садржаји  Тробој. |
| Спортска гимнастика | -одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела,  -схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој  -процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици. | Основни садржаји  Вежбе на тлу.  Прескоци и скокови.  Вежбе у упору.  Вежбе у вису.  Греда.  Гимнастички полигон.  Проширени садржаји  Вежбе на тлу (напредне варијанте)  Висока греда.  Прескок.  Коњ са хватаљкама.  Вежбе у упору (сложенији састав).  Вежбе у вису (сложенији састав). |
| Основе тимских и спортских игара | -изведе елементе кошаркашке технике,  -примени основна правила кошарке,  -користи елементе кошарке у игри,  -примени основне елементе тактике у одбрани и нападу,  -учествује на унутар одељенским такмичењима. | Основни садржаји  Кошарка:  Основни елементи технике и правила.  -кретање у основном ставу у одбрани,  -контрола лопте у месту и кретању,  -вођење лопте,  -дриблинг,  -хватања и додавања лопте,  -шутирања,  -принципи индивидуалне одбране,  -откривања и покривања  -основна правила кошарке  Проширени садржаји  Напредни елементи технике, тактике и правила игре:  -дриблинг (сложеније варијанте),  -финтирање,  Основни принципи колективне одбране и напада. |
|  | Плес и ритимика | -изведе кретања у различитом ритму,  -игра народно коло,  -изведе основне елементе плеса из народне традиције других култура,  -изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу, | Основни садржаји  Вежбе са вијачом.  Народно коло „Моравац“.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Проширени садржаји  Састав са обручем.  Састав са лоптом.  Кратки састав са вијачом.  Енглески валцер. |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  (Реализујe се кроз све наставне области и теме уз практичан рад) | Физичко вежбање и спорт | -објасни својим речима значај примењених вежби,  -процени ниво сопствене дневне физичке активности,  -препозна начине за побољшање својих физичких способности,  -препозна могуће последице недовољне физичке активности,  -правилно се понаша на вежбалиштима и спортским манифестацијама,  -примени мере безбедности у школи | Основни садржаји  Основна правила вежбања. Основна правила Кошарке и правила рукомета. Понашање према осталим субјектима у игри (судијама, играчима сопствене и противничке екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању. Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање. Облици насиља у физичком васпитању и |
|  | Здравствено васпитање | и ван ње,  -одговорно се односи према справама, објектима и реквизитима,  -примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама,  -примерно се понаша као посматрач на такмичењима,  -решава конфликте на друштвено прихватљив начин,  -пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких активности.  -примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама,  -процени лепоту покрета у физичком вежбању и спорту,  -подстиче породицу на потребу примене редовне физичке активности,  -примени препоручени дневни ритам рада, исхране и одмора,  -користи здраве намирнице у исхрани,  -примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању,  Препозна последице конзумирања дувана. | спорту. ''Ферплеј'' . Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта. Развој физичких способности у функцији сналажења у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар..) Повезаност физичког васпитања и естетике. Значај вежбања у породици. Планирање вежбања у оквиру дневних активности.  Основни садржаји  Значај физичке активности за здравље. Поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања. Послеице неодржавања хигијене пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа у исхрани. Последице неправилне исхране и прекомерног уношења енергетских напитака. Поступци ученика након повреда. Вежбање и играње у различитим временским условима. Чување околине на отвореним просторима изабраним за вежбање. Последице конзумирања дувана. |

Образовни стандарди као искази о темељним знањима, вештинама и умењима који си коришћени у овим областима су:

Стандарди основног нивоа:

ФВ.1.1.1.Ученик/ученица на основном нивоу игра кошарку примењујући основне елементе технике, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других.

ФВ.1.1.3.Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.

ФВ.1.1.5.Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока.

ФВ.1.1.7.Ученик/ученица зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице.

ФВ.1.1.9.Ученик/ученица правилно баца куглу из места и мери дужину хица.

ФВ.1.1.11.Ученик/ученица правилно изводи вежбе тлу.

ФВ.1.1.12.Ученик/ученица правилно изводи прескоке разношку или згрчку уз помоћ.

ФВ.1.1.13.Ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди.

ФВ.1.1.15.Ученик правилно изводи основне вежбе на коњу са хватаљкама.

ФВ.1.1.16.Ученик правилно изводи основне вежбе на круговима.

ФВ.1.1.17. Ученик правилно изводи основне вежбе на паралелном разбоју.

ФВ.1.1.18.Ученик правилно изводи основне вежбе на вратилу.

ФВ.1.1.21.Ученица правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике.

ФВ.1.2.1.Ученик/ученица зна смисао Физичког васпитања.

ФВ.1.2.4.Ученик/ученица зна безбедност током вежбања.

Стандарди средњег нивоа:

ФВ.2.1.1.Ученик/ученица игра рукомет примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ФВ.2.1.3.Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.

ФВ.2.1.4.Ученик/ученица зна правилно да скаче удаљ варијантом технике увинуће.

Фв.2.1.5.Ученик/ученица зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике.

ФВ.2.1.6.Ученик/ученица правилно баца куглу леђном варијантом технике.

ФВ.2.1.9.Ученик/ученица на средњем нивоу правилно изводи сложеније вежбе на тлу, чува и помаже, поштује сигурносна правила.

ФВ.2.1.10.Ученик/ученица правилно изводи згрчку.

ФВ.2.1.11.Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди.

ФВ.2.1.12. Ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на двовисинском разбоју.

ФВ.2.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на коњу са хватаљкама.

ФВ.2.1.14.Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима.

ФВ.2.1.15. Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на паралелном разбоју.

ФВ.2.1.16.Ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на вратилу.

ФВ.2.1.20.Ученица правилно изводи вежбу са реквизитима.

Стандарди напредног нивоа:

ФВ.3.1.1.Ученик/ученица игра рукомет примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама.

ФВ.3.1.3.Ученик/ученица правилно изводи варијанту технике штафетног трчања.

ФВ.3.1.4.Ученик/ученица учествује на такмичењу у атлетском тробоју.

ФВ.3.1.6.Ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на тлу.

ФВ.3.1.7. Ученик/ученица правилно изводи згрчку и разношку са изразитијим фазама лета.

ФВ.3.1.9. Ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на двовисинском разбоју.

ФВ.3.1.10. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на коњу са хватаљкама.

ФВ.3.1.11.Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима.

ФВ.3.1.12. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на паралелном разбоју.

ФВ.3.1.13. Ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на вратилу.

ФВ.3.1.16.Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу.

ФВ.3.1.18.Ученица правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике и учествује на такмичењу.

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично моторичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪ комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу

Техничка: касетофон, лап топ, пројектор...

Очигледна: цртежи,таблице, оријентационих вредности моторичких способности

Манипулациона: лопте (фудбалска, кошаркашка, рукометна, одбојкашка...), струњаче, вијаче, штоперица, метар, сто за стони тенис, рекети, гимнастичке справе и реквизити...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу и вежбе на справама (кругови, козлић, разбој, вратило, греда, коњ са хватаљкама) ▪ игра се ▪ учи плес, плеше, усклађује музику и покрет ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе рукомета ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Концепција физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству часовних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља кроз достизање исхода и стандарда овог васпитно-образовног подручја.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли у предмету физичко и здравствено васпитање. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика у три предметне области:

физичке способности,

моторичке вештине, спортови и спортске дисциплине и

физичка и здравствена култура.

Они омогућавају да се циљ овог предмета достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи не прописују структуру, садржаје и организацију наставе, као ни критеријуме и начин вредновања ученичких постигнућа.

Програм шестог разреда базиран је на континуитету усвојених знања, вештина, ставова и вредности из претходног разреда.

Настава физичког и здравственог васпитања усмерена је према индивидуалним разликама ученика, које се узимају као критеријум у диференцираном приступу, па самим тим неопходно је упутити ученика или групу ученика, на олакшане или проширене садржаје у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада.

- Ученицима, који услед ослабљеног здравља, смањених физичких или функционалних способности и лошег држања тела и телесних деформитета, не могу да прате обавезни програм, обезбеђен је корективно-педагошки рад који се реализује у сарадњи за одговарајућом здравстеном установом.

- Ради остваривања постављених програмских задатака, одређеним законским регулативима, прецизира се обавеза школе да обезбеди све просторне и материјалне услове рада за успешно остваривање врло сложених друштвених интереса у школском физичком и здравственом васпитању.

ОРГАНИЗАЦИЈА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Процес физичког и здравственог васпитања усмерен је на:

- развијање физичких способности,

- моторичке вештине, спортове и спортске дисциплине,

- физичка и здравствена култура.

Физичке способности

На свим часовима као и на другим оргназационим облицима рада, посебан акценат се ставља на:

развијање физичких способности које се континуирано рализује у уводном и припремном делу часа путем вежби обликовања. Део главне фазе часа може се користи за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облике рада наставник бира у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад;

подстицање ученика на самостално вежбање;

учвршћивање правилног држања тела.

Програм развоја физичких способности је саставни део годишњег плана рада наставника.

Праћење, вредновање и евидентирање физичких способности ученика спроводи се на основу Приручника за праћење физичког развоја и развоја моторичких способности ученикау настави физичког васпитања, (Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, 2016).

Моторичке вештине, спортови и спортске дисциплине

Усвајање моторичких знања, умења и навика, остварује се кроз примену обавезних и препоручених програмских садржаја атлетике, гимнастике, спортских игара, плеса, ритмичке гимнастике, примењујући основне дидактичко- методичке приципе и методе рада неопходне за достизање постављених исхода.

Усвојена знања, умења и навике треба да омогуће ученицима њихову примену у спорту, рекреацији и специфичним животним ситуацијама.

Стицање знања, умења и навика је континуирнани процес индивидуалног напредовања ученика у складу са његовим антрополошким статусом.

Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја, задају се вежбања слична али лакша од предвиђених или предвежбе.

Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду.

Усаваршавање неких мотричких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд).

У раду са напреднијим ученицима реализују се препоручени садржаји или садржаји из наредних разреда. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за поједине спортове.

1. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Достизањем исхода ове наставне области, ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спроту, рекреацији и здрављу.

Посебно планиране и осмишљене информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу.

Ова наставна област остварује се кроз све организационе облике рада у физичком и здравственом васпитању и обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању, здрављу и раду; развијање и неговање ферплеја; препознавање негативних облика понашања у спорту и навијању; вредновање естетских вредности у физичком вежбању, рекреацији и спорту; развијање креативности у вежбању; очување животне средине, као и развијање и неговање здравствене културе ученика.

Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према различитостима, чувању материјалних добара, неговању друштвених вредности итд.

Наставник треба да упућује ученике да у слободно време самостално вежбају јер се садржаји у највећој мери савладавају само на часу физичког и здравственог васпитања. Због тога би се ова упутсва првенствено односила на оне ученике чије физичке способности не задовољавају, али и на остале, како би стекли трајну навику за вежбањем. У том смислу, током часова физичког и здравственог васпитања, наставник треба да прикаже и објасни вежбе које ће ученици реализовати као домаћи задатак, самостално, или уз помоћ других. Наставник ће на контролисати шта је ученик остварио.

Оквирни број часова по темама:

Атлетика (18);

Гимнастика (16);

Основе тимских и спортких игара: Кошарка; (15)

Ритимка и плес (5);

Тестирање и мерење (6-8).

Праћење и оцењивање

Исходи представљају добру основу за праћење и процену постигнућа ученика, односно креирање захтева којима се може утврдити да ли су ученици достигли оно што је описано одређеним исходом. Исходи помажу у праћењу, прикупљању и бележењу постигнућа ученика. Како ће у процесу вредновања искористити исходе наставник, сам осмишљава у односу на то који се начин праћења и процене њему чини најрационалнијим и најкориснијим. Поред тога, постојање исхода олакшава и извештавање родитеља о раду и напредовању ученика.

У процесу оцењивања пожељно је користити лични картон ученика (eвидeнциja o прoцeсу и прoдуктимa рада ученика, уз кoмeнтaрe и прeпoрукe) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења личног картона ученика су вишеструке: омогућава кoнтинуирaнo и систeмaтичнo прaћeњe нaпрeдoвaњa, представља увид у прaћeњe рaзличитих аспеката учења и развоја, представља, подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите oблaсти постигнућа (јаке и слабе стране) ученика.

Остали облици рада (ванчасовне и ваншколске активности):

- слободне активности – секције,

- недеља школског спорта,

- активности у природи (кросеви, зимовање, летовање - камповање...),

- школска и ваншколска такмичења

- корективно-педагошки рад.

1. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Физичке активности ученика доприносе остваривању постављеног циља и исхода физичког и здравственог васпитања. Ове активности организују се према посебном распореду у складу са просторним могућностима школе и потребама ученика у трајању од 1,5 час недељно.

План рада ових активности је саставни је део планарања у физичком и здравственом васпитању.

Начин организације ових активности је саставни део Годишњег плана рада школе.

Задаци обавезних физичких активности су:

- развој и одржавање моторичких способности ученика

- учење и усавршавање моторичких форми спорта

- стицање теоријских знања

- познавање правила такмичења

- формирање навика за бављење спортом

- откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање за бављење спортом.

Посебни оперативни задаци:

- развој и одржавање специфичних моторичких способности (које су нарочито значајне за успешно бављење спортом);

- учење и усавршавање основних и сложених елемената технике спортова;

- пружање неопходних знања (принципи технике, начин вежбања-тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања, правила такмичења у спорту....итд.) и њихова примена у пракси;

- обавезна реализација такмичења на одељењском и разредном нивоу;

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећењем и др.

- стварање објективних представа ученика о сопственим могућностима за учешће у спортским такмичењима;

- подстицање стваралаштва ученика у спорту (у домену технике, тактике и такмичења).

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив теме | Начин провере постигнућа |
|
| 1. Рукомет | Практичан рад |
| 2.Фудбал | Практичан рад |
| 3. Атлетика | Практичан рад |
| 4.Гимнастика | Практичан рад |
| 5.Стони тенис | Практичан рад |
| 6.Ритмика и плес | Практичан рад |
| Укупно: |  |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично моторичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪

комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

▪ У зависности од спорта, ▪ шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, сликовнице...), фудбалске и рукометне лопте, гимнастичка средства, стони тенис, рекети....

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу ▪ игра се ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе спортске игре ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима ▪ такмичи се ...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Обавезни програмски садржаји ових активности су:

Кондиционо вежбање ученика у трајању од најмање 20 минута;

Рукомет:

Напредни елементи технике:

-Хватање котрљајућих лопти,

-дриблинг, вежбе вођења са радом ногу,

-додавање лопте дугим замахом, чеони залет, додавања са изменом мест,

-шутирања на гол, бочни шут, пивот шут, са крилне позиције,

-финтирања,

-вежбе са два и три играча у нападу,

-принципи колективне одбране .

Препоручени програмски садржаји ових активности:

Обучавње и усавршавање елемената предвиђених препорученим наставним садржајима:

Атлетике;

Гиманстике;

Плеса и ритмике;

Стони тенис.

Фудбал:

колективна игра у одбрани и нападу,

техника игре голмана,

игра уз примену правила.

Начини организације рада обавезних физичких активности ученика:

Реализују се тако што фонд од ½ школског часа, на недељном нивоу, ће се реализовати тако што ће ученици сваке друге недеље имати два часа ових активности.

Оквирни број часова по темама обавезних физичких активности

Основе тимских и спортких игара:

Рукомет; (12)

Друге активности предвиђене програмом стручног већа (42).

1. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ
2. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: **36**

Разред: **Шести**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА**  **(наставне јединице)** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО**  **ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **I – УВОД**  **1. Упознавање садржајa програма и начинa рада** |  Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;   Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном разреду школовања. |  моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе;   моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. |  Упознавање са садржајем програма и начином рада | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.  Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.  На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.  **В р ст е н аст аве**  Настава се реализује кроз следеће облике наставе:   **теоријска настава (35 часова)**   **практична настава (1 час)** |
| **II - ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖЈЕГ**  **2. Историјске околности пред долазак Христов**  **3.Јеврејско ишчекивање Месије**  **4. Свети Јован**  **Претеча** |  Упознати ученике са културно-историјским  приликама у Палестини пред Христово рођење;   Указати ученицима на старозаветна пророштва везана за долазак Спаситеља – Месије;   Објаснити ученицима улогу и значај Светог Јована Претече;   Развити свест код ученика о значају покајања и врлинског живота; |  моћи да каже да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе   моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава   моћи да преприча живот Светог Јована Претече и Крститеља Господњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа   моћи да доживи врлински живот и покајање као припрему за сусрет са Христом; |  Историјске околности пред долазак Христов   Старозаветна пророштва о доласку Месије   Свети Јован  Претеча |
| **III - УВОД У НОВИ ЗАВЕТ**  **5. Нови Завет је испуњење Старог Завета**  **6. Новозаветни списи**  **7. Јеванђелисти** |  Упознати ученике са настанком новозаветних књига;   Објаснити ученицима кључне новозаветне појмове;   Пружити ученицима основ за разумевање смисла новозаветних догађаја;   Подстаћи ученике да самостално читају Свето Писмо. |  моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима.   моћи да наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка;   моћи да пронађе одређени библијски одељак;   моћи да каже да се Библија користи на богослужењима;   моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске символе;   бити подстакнут на читање Светог  Писма. |  Нови Завет је испуњење Старог Завета   Новозаветни списи (настанак, подела,функција, аутори...)   Јеванђелисти | **Мест о р еали заци је н аст аве**   Теоријска **настава се реализује у учионици**;   Практична настава се **реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;**  **Ди д акти чк о мет оди чка уп ут ст ва за**  **р еали заци ју наст аве**   Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.   Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.   Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим  педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. |
| **IV - БОГОЧОВЕК – ИСУС ХРИСТОС**  **8. Пресвета Богородица – Благовести**  **9. Богородичини празници**  **10. Рођење**  **Христово**  **11. Христос је**  **Богочовек**  **12. Крштење**  **Христово**  **13. Христова чуда**  **14. Новозаветне заповести и Беседа на гори** |  Пружити ученицима основно знање о  личности Пресвете  Богородице;   Објаснити ученицима хришћанско поимање слободе;   Пружити ученицима основно знање о јеванђељским казивањима о Господу Исусу Христу;   Објаснити ученицима разлог оваплоћења Сина Божијег;   Подстаћи ученике да у описима Христових чуда увиде љубав Божију |  моћи да преприча догађај  Благовести и да препозна да је то  „почетак спасења“;   моћи да препозна службу анђела  као гласника и служитеља Божијих;   моћи да препозна Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе;   моћи да уочи да је за разлику од  Еве, Богородица послушала Бога   моћи да преприча неке од догађаја из живота Пресвете Богородице и повеже их са Богородичиним празницима;   моћи да преприча библијски опис  Рођења Христовог; |  Пресвета Богородица – Благовести   Богородичини празници   Рођење Христово   Христос је  Богочовек   Крштење  Христово   Христова чуда   Новозаветне заповести и Беседа на гори   Христос – Онај који је наш „пут, истина и живот“ |
| **15. Христос – „пут, истина и животˮ**  **16. Лазарева**  **Субота и Цвети**  **17. Тајна Вечера –**  **прва Литургија**  **18. Страдање**  **Христово**  **19. Васкрсење**  **Христово** |  Кроз Христове заповести о љубави и тумачење појединих одељака из Беседе на гори указати ученицима на значај љубави према Богу и ближњима.   Подстаћи ученике да живе по Јеванђељу;   Указати ученицима на повезаност Тајне Вечере и Свете Литургије;   Представити ученицма догађаје Страдања и Васкрсења Христовог као кључне за спасење света и човека. |  моћи да препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и  човека   моћи да преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања;   моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима;   моћи да увиди разлику између старозаветног закона и новозаветних заповести о љубави;   бити подстакнут да прихвати  Христа за свој животни узор;   моћи да преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим;   моћи да увиди контрадикторност између очекивања јеврејског народа спрам Христове личности;   моћи да хронолошки наведе догађаје Страсне седмице;   моћи да преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна Свету Литургију;   моћи да преприча библијски опис  Христовог Страдања и Васкрсења   моћи да кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да је Христос победио смрт и омогућио свима васкрсење из мртвих; |  Лазарева Субота и  Цвети   Тајна Вечера –  прва Литургија   Страдање  Христово   Васкрсење  Христово |  Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.   У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.   Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.  **Е валуац и ја наст аве**  Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:   процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; |
| **V - ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА**  **20. Вазнесење и**  **Педесетница**  **21. Црква у**  **Јерусалиму**  **22. Павле – апостол незнабожаца**  **23. Прогони хришћана**  **24. Свети цар Константин и крштење царства** |  Објаснити ученицима  значај догађаја Вазнесења и Педесетнице;   Упознати ученике са мисионарском делатношћу светих апостола;   Упознати ученике са особеностима сведочења вере у раној Цркви;   Указати ученицима на узроке гоњења хришћана;   Подстаћи ученике на толеранцију према припадницима других вероисповести. |  моћи да преприча догађаје  Вазнесења и Педесетнице;   моћи да каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова;   моћи да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја  из њиховог живота;   моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва;   моћи да објасни значај доношења  Миланског едикта;   моћи да усвоји вредност толеранције међу људима различитих верских убеђења; |  Вазнесење и  Педесетница   Заједница у Јерусалиму, према извештају из Дела апосолских   Мисионарско дело светог апостола Павла   Гоњења Цркве   Свети цар Константин и крштење царства |  провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;  **Оц ењ и вањ е**  Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:   усмено испитивање;   писмено испитивање;   посматрање понашања ученика;  **Ок ви рн и бр ој часова п о т емама**  Увод – **1**  Припрема света за долазак Сина  Божијег – **5**  Увод у Нови Завет – **5**  Богочовек Исус Христос – **16**  Црква Духа Светога – **7**  Евалуација – **1+1** |

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

Српски језик и књижевност

Историја

Географија

Ликовна култура

Музичка култура

Грађанско васпитање

2. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Општи циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе и локалне заједнице проширивањем знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање.

Оперативни задаци:

- подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице;

- разумевање функционисања нивоа и органа власти;

- упознавање мера власти;

- упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице;

- развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;

- обучавање за тимски начин рада;

- развијање способности критичког расуђивања и одговорног одлучивања и делања.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Наставне теме | |
| 1. | Упознавање основних елемената програма |
| 2. | Први корак - уочавање проблема у заједници |
| 3. | Други корак – избор проблема |
| 4. | Трећи корак – сакупљање података о изабраном проблему |
| 5. | Четврти корак – израда студије |
| 6. | Пети корак – јавна презентација студије |
| 7. | Шести корак – осврт на научено |
|  |  |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ кооперативни рад наставник - ученици ▪ кооперативни рад у малим групама ▪

тимски рад ▪ искуствено учење ▪ симулација и учење кроз игру ▪ учење по моделу.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ стваралачке методе – практичан рад ученика ▪ истраживачке методе▪ текст - метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови...

Облици рада: фронтални облик рада, индивидуални , разни облици кооперативног рада (рад у паровима, рад у групи, рад у великој групи-одељењу...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу

Манипулациона: прибор за писање и цртање: фломастери и боје; листови папира А4 формата или свеска формата А4 (бели у боји); прибор и алат за рад: селотејп (лепљива трака), маказице...; четвороделна табла димензија

100x80 за израду разредне студије, хамер, новине, пано...

Техничка: касетофон

Очигледна: цртежи, слике

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ слободно изражава мишљења и ставове о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајна ▪ износи аутентичне доживљаје и ставове кроз размену у групи ▪ разматра различите мере које се у школи/локалној заједници предузимају у циљу решавања проблема ▪ унапређује вештину комуникације у различитим социјалним ситуацијама ▪ критички мисли, аргументује и залаже се за сопствене ставове ▪ повезује властито искуство са потребама школе/локалне заједнице и активно се ангажује. ▪ открива и сазнаје о себи и другима кроз размену ▪ узајамно слушање ▪ разни видови изражавања и симболизације унутрашњих искустава ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Циљ програма грађанског васпитања за VI разред је оспособљавање ученика за активно и одговорно учешће у животу друштва, проширивањем практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима. Фокус програма грађанског васпитања усмерен је на локалну средину и доношење одлука од значаја за живот заједнице у којој ученици живе.

Програмске садржаје би требало реализовати тако да се ученицима омогуће: слобода изражавања мишљења и ставова о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне; разумевање и разматрање различитих мера које се у школи/локалној заједници предузимају у циљу решавања проблема; унапређење вештина комуникације у различитим социјалним ситуацијама (у школи, на нивоу вршњачке групе и са наставницима, као и ван школе, са представницима јавних институција, организација и другим учесницима у животу локалне заједнице); развијање способности критичког мишљења, аргументовања и залагања за сопствене ставове; повезивање властитог искуства са потребама школске/локалне заједнице и активно ангажовање.

Реализација програма се заснива на коришћењу интерактивних и истраживачких метода рада.

Интерактивно учење подразумева сложен поступак који тежи да имитира процес сазнавања какав се одвија у аутентичним животним околностима, и води једном целовитом искуственом доживљају, употребљивом и трајном. У интерактивном процесу учења остварује се сарадња између наставника и ученика и то у облику заједничке конструкције нових знања и у виду активности наставника и ученика које су комплементарне, односно које се допуњују. Код овог начина рада то се постиже кроз планирано, вођено и временски скраћено пролажење кључних фаза оваквог учења:

- ученици се најпре уводе у контекст теме којом желимо да се бавимо;

- креира се ситуација која свима омогућава да активно учествују у истраживању и изналажењу решења за постављени проблем;

- кроз дискусију се размењује, објашњава, прецизира и уобличује искуство;

- успоставља се веза са постојећим знањима и праве се различите генерализације.

Основна теза које би наставници све време требало да се придржавају је да ученике учимо не шта да мисле, него како да мисле. Ученици активно и равноправно учествују у свим активностима. Улога наставника је да иницира и одржава двосмерну комуникацију са ученицима, да подстиче изношење њихових запажања, мишљења и погледа на проблеме, као и да креира атмосферу на часу погодну за размену и аргументовање идеја и мишљења међу ученицима. У том смислу, интерактивни метод рада би требало да се одвија кроз следеће форме: кооперативни рад наставник- ученици; кооперативни рад у малим групама ученика; тимски рад.

Кооперативни рад наставник - ученици полази од претпоставке да ученици поседују одређена знања из ваншколског животног искуства и да кроз партнерску интеракцију са наставником, као особом са већим искуством и когнитивном зрелошћу, изграђују нова знања. Главне активности наставника у овој форми рада су: осмишљавање целине ситуације учења код увођења нових појмова, као што су, на пример, појам мере власти; планирање тока часа; креирање проблемске ситуације за ученике; организовање групе ученика.

Кооперативни рад у малим групама ученика је потребно користити да би се у процесу учења искористиле предности различитости међу ученицима у нивоу, квалитету и врсти знања и нивоу сазнајне развијености. Ученике је потребно поделити у мале радне групе тако да у свакој од група буде заступљено што више постојећих различитости јер то омогућава да се дође до продуктивног сазнајног конфликта и да се испољи комлементарност сазнања као услов за унапређење знања целе групе.

Тимски рад је посебан облик рада у малим групама чија је специфичност подела улога међу члановима тима, тако да свако обавља само одређени вид активности, а сви заједно доприносе решењу проблема на коме тим рад и. Активности наставника су да организује, ненаметљиво усмерава процес рада и да буде партнер у дискусији о идентификованим проблемима, потенцијалним приоритетима у школској/локалној заједници, прикупљеним подацима итд.

Најпогодније технике за постизање интерактивности у процесу учења су: "мозгалица" или "мождана олуја", различити облици групне дискусије, симулација и играње улога. "Мозгалица" или "мождана олуја" је техника помоћу које се стимулише осмишљавање нових идеја. Код примене ове технике важно је да се поштују правила која подстичу настајање нових идеја: свако од учесника слободно износи идеје и предлаже решење проблема; не дозвољава се критика у току изношења идеја; све изнете идеје се бележе онако како су саопштене. Ова техника је првенствено везана за тематска подручја са отвореним питањима, контроверзама, већим бројем могућих решења, стварањем планова, на почетку групног рада пре дискусије.

Групна дискусија би требало да се води о темама или проблемима који су најављени или задани у неком прикладном облику, који упућује на прораду и припрему за тему нпр. прикупљање информација на терену путем упитника за грађанско васпитање; трагање за подацима у одговарајућој документацији у локалној средини; преглед и прикупљање информација из медијских записа итд. Пожељно је да дискусију води наставник, да усмерава, али да при том нема главну улогу у изношењу мишљења, већ да подстиче ученике да износе своја сазнања и мишљења. Важни задаци наставника су да сваком дискутанту осигура несметано саопштавање гледишта, али да води рачуна о времену, како би и други који то желе могли да дискутују и да на крају дискусије направи кратак резиме. У процесу дискусије требало би инсистирати на аргументованом изношењу ставова и не стварати атмосферу победника и побеђених.

Симулација и играње улога су веома корисне технике за припремање ученика за различите ситуације са којима раније нису имали прилику да се суоче, као што су разговори са представницима школа, различитих организација, институција и локалне власти, јавне презентације и одговарање на питања присутних на презентацији. На часу, у безбедној школској ситуацији, ученици добијају опис ситуације коју би требало да симулирају, прави се подела улога према кључним актерима у тој ситуацији и ученици то одглуме. Ове технике су корисне за боље разумевање нових и непознатих ситуација и за ублажавање страха од непознатог, као ометајућег фактора у различитим приликама јавног наступа

Истраживачки метод подразумева да ученици добијају одговарајуће инструкције, како би самостално, у паровима или малим групама у учионици и ван ње, у школи као непосредном окружењу или у ширем локалном окружењу, прикупљали различите информације неопходне за израду њиховог пројекта. Активности наставника су пресудне у припремној фази у којој би он требало да коришћењем одговарајућих интерактивних техника рада упути ученике где и како да трагају за подацима и како да комуницирају са релевантним особама од којих могу да добију податке или помоћ. Ученици самостално прикупљају податке из различитих извора, бележе, групишу и долазе да на часу презентују прикупљено. У току презентације наставник би требало да на крају, после коментара свих осталих ученика, даје своје коментаре који су позитивно интонирани, аналитични, са нагласком на ономе што су ученици добро урадили и указивањем на оно што би у будућем раду било потребно поправити и на које начине.

У току рада улога наставника је да:

- мотивише ученике за рад тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи/локалној заједници и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;

- организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;

- развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, подстицати интеракцију, пружати повратну информацију итд.;

- уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом.

Посебно је важно да наставник контролише своју процењивачку улогу, да не буде превише или премало критичан према ученицима и да својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења.

Простор у којем се изводи настава, учионица опште намене, треба да пружа могућност за седење у круг и рад у одвојеним мањим групама (од 4 до 6 ученика). Пожељно је да се за наставу овог предмета користи посебна просторија и/или да се материјали и продукти рада ученика чувају на једном месту и да се могу изложити у учионици.

За реализацију предмета потребан је приручник за наставнике и ученике, четвороделна табла димензија 1 00x80 за израду разредне студије, а од потрошних материјала: фломастери, бојице, селотејп, лепак, маказе, листови А4 формата бели и у боји.

1. Француски језик

( 2 часа недељно,72 часа годишње)

1. Циљ, стандарди и оперативни задаци

Циљ

Циљ наставе француског језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Задаци наставе француског језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања исамостално, учење истог или другог страног језика.

Стандарди

Разумевање говора -Ученик разуме једноставну усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од две до три минуте; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације). Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука (монолог, краћи разговор, кратка информација).

Разумевање писаног текста -Ученик чита са разумевањем краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

Усмено изражавање - У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик је у стању да искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника.

Писмено изражавање - У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик пише поруке и кратке текстове.

Интеракција - Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

Знања о језику -Препознаје основне принципе граматичке и социолонгвистичке компетенције.

Оперативни задаци на нивоу језичких вештина су:

Разумевање говора

На крају шестог разреда, ученик треба да:

- разуме изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго;

- разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до осам реченица, које наставник исказује природним темпом, други ученици или их чује преко звучног материјала, а који садрже искључиво језичку грађу обрађену током петог и шестог разреда;

- разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;

- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

- упозна и, када је у питању позната језичка грађа, савлада технике читања у себи и гласног читања;

- даље упознаје правила графије и ортографије;

- разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радним листовима;

- разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 70 речи);

- издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, шта, где, када...).

Усмено изражавање

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;

- ступи у дијалог и у оквиру шест – седам реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог и шестог разреда;

- монолошки, без претходне припреме, али уз наставников подстицај, у десетак реченица представи себе или другога, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише слику, лице, предмет, животињу иситуацију;

- интерпретира кратке, тематски прилагођене песме и рецитације.

Интеракција

Ученик треба да:

- реагује вербално или невербално на упутсва и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом;

- поставља једноставна питања и одговара на њих;

- изражава допадање или недопадање;

- учествује у комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.);

- тражи разјашњења када нешто не разуме.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

- даље упознаје правила графије, ортографије и интерпункције;

- допуњава и пише речи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;

- пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;

- пише своје личне податке и податке других особа (име, презиме и адресу);

- одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично;

- прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...).

Знања о језику

- препознаје шта је ново научио;

- схвата значај познавања језика;

- увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;

- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр.форме учтивости);

- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

2.Тематика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставне теме | Наставни садржаји | | Методе и облици рада |
| Школа, моји другови и ја | Коминикативне функције | Граматички садржаји | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |
| Поздрављање, представљање себе и других, именовање особа, предмета, активности у школи; постављање и одговарање на питања; разумевање упутстава и команди | Презентативи: c’est/ce sont, voici/voilà, il y a;личне заменице; лични и безлични глаголски облици;императив |
| Слободно време, слободне активности, спорт | Разговор о распусту и активностима за време распуста; тражење и давање информација о себи и другима;описивање догађаја из прошлости, набрајање активности хронолошки, изражавање трајања | Перфект са AVOIR / ÊTRE; Индикатори:D’ABORD, ENSUITE, ENFIN ;везници  QUAND, LORSQUE, PENDANT; глаголи JOUER à/ FAIRE de |
| Место становања и окружење | Тумачити план града и мејл,оријентисати се, показати правац, описати место становања (град, насење, стан, собу), дати адресу | Средства за исказивање просторних односа: à gauche/ à droite/ en face/tout droit ; одређени и неодређени чланови;место, слагање и поређење придева; односне заменице QUI, QUE,O Ù |
| Породица, суседи, пријатељи | Говорити о својој породици, о породичном стаблу; изражавати припадање и поседовање | Редни бројеви; присвојни придеви |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставне теме | Наставни садржаји | | Методе и облици рада |
| Животна средина | Коминикативне функције | Граматички садржаји | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |
| Разговор о отпаду и загађењу Земље, о рециклажи ; развијати позитиван однос према животној средини; саветовати, предлагати решење; издавати наредбу | Личне заменице у функцији директног и индиректног објекта,  наглашене личне заменице; деони чланови; императив неправилних глагола; глагол DEVOIR у кондиционају; Il faut/ faudrait+infinitif |
| Прославе, празници, исхрана | Говорити о организацији прославе и дружењу; постављати и одговарати на питања; исказивати своја осећања, жеље, обавезе, намере; изражавати слагање и неслагање | Перифрастичне конструкције:блиски футур и блиска прошлост; упитне заменице; презент субјунктива глагола I групе |
| Време и одевање | Разумети метеоролошки извештај, описати време; именовати одевне предмете | Футур I индикатива |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ДСТ1.1.1./ 1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5. | ДСТ 2.1.1./2.1.2./2.1.3. 2.1.4./2.1.5./2.1.6./2.1.7./2.1.8. | ДСТ3.1.1./3.1.2./3.1.3.  3.1.4./3.1.5. |
| Разумевање писаног текста | ДСТ1.1.6./ 1.1.7./1.1.8.  1.1.9. | ДСТ2.1.9./2.1.10./2.1.11. /2.1.12./2.1.13./2.1.14./2.1.15. | ДСТ3.1.6./1.1.7./1.1.8.  1.1.9./3.1.11./3.1.12. |
| Усмено изражавање | ДСТ 1.1.10./ 1.1.11.  1.1.12./1.1.13./ 1.1.14. /1.1.15./1.1.16. | ДСТ2.1.16./2.1.17./2.1.18./2.1.19./ 2.1.20./2.1.21./2.1.22./2.1.23. | ДСТ 3.1.13./3.1.14. /3.1.17. |
| Писано изражавање | ДСТ 1.1.17./ 1.1.18.  1.1.19./1.1.20. /1.1.21. | ДСТ2.1.24./2.1.215./2.1.26./2.1.27. | ДСТ 3.1.20./3.1.21. |
| Медијација | ДПСТ 1.1.22./ 1.1.23. /1.1.24. | ДСТ2.1.28./2.1.29./2.1.30./2.1.31 | ДСТ 3.1.24. /3.1.25./3.1.27. |
| Лингвистичка компетенција | | ДСТ 1.2.1./ 1.2.2./  1.2.3 ./1.2.4. | ДСТ 2.2.1./2.2.2./2.2.3./2.2.4. | ДСТ 3.2.1. /3.2.2./  3.2.3 ./3.2.4./ |
| Интеркултурна компетенција | | ДСТ1.3.1./ 1.3.2./1.3.5. | ДСТ 2.3.1./2.3.2./2.3.3. | ДСТ3.3.1./3.3.2/3.3.5. |

3. Начин остваривања програма

Комуникативна настава за циљ има језик као средство комуникације. Примена овог приступа у настави енглеског језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

- битно је значење језичке поруке;

- наставник и даље ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;

- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

- са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и

циљем;

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа. Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;

- учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто;

4. Технике (активности)

Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

1. Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)

3. Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.)

4. Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)

5. Игре примерене узрасту

6. Певање у групи

7. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)

8. Решавање «текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти

9. Цртање по диктату, израда сликовног речника

10. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ

11. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или пак именовање наслова

12. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)

13. Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)

а. препознавање везе између група слова и гласова

б. одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор в. извршавање прочитаних упутстава и наредби

14. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

15. Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова

- замењивање речи цртежом или сликом

- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично)

- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама

- попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечији часопис или сл., налепнице за кофер)

- писање честитки и разгледница

- писање краћих текстова

5. Наставна средства

Штампана: проспекти,речници, стрипови, часописи и листови за децу, постери, разгледнице, честитке, припремљени мареријал у виду табела, графикона, вежбања који нису садржани у основној литератури

Техничка: касетофон,пројектор, интерактивна табла, лаптоп

Очигледна: аудио и видео записи, слике, цртежи, апликације, фотографије, флеш -картице, географска карта , сат, спортски реквизити..

Манипулациона: свеске и прибор за писање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла, креде (беле и убоји)...

6. Оцењивање ученика

Елементи који се оцењују не треба да се разликују од уобичајених активности на часу. Исто тако оцењивање треба схватити као саставни део процеса наставе и учења, а не као изоловану активност која подиже ниво стреса код ученика. Оцењивањем и евалуацијом треба да се обезбеди напредовање ученика у складу са оперативним задацима и квалитет и ефикасност наставе. Оцењивање се спроводи са акцентом на провери постигнућа и савладаности ради јачања мотивације, а не на учињеним грешкама.

Елементи за проверу и оцењивање су: разумевање говора,разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура,правопис;залагање на часу,израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).

Начини провере морају бити познати ученицима, односно у складу са техникама, типологијом вежби и врстама активности које се примењују на редовним часовима.

Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту.

7. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

-пружање додатних, занимљивијих информација

-комплексније граматичке јединице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Модул 1 (Школа, моји другови и ја/ Слободно време и слободне активности) | процена самосталности у раду, процена степена проширености знања,  посматрање |
| 2. | Модул 2 (Место становања и окружење/ Породица, суседи , пријатељи) |
| 3. | Модул 3 (Животна средина) |
| 4. | Модул 4 (Прославе, празници,  исхрана/ Време и одевање) |

8. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

-надокнада знања и помоћ у савладавању појединих наставних садржаја

-оспособљавање за самостално учење и пружање осећаја самопоуздања

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења | |
| 1. | Модул 1 (Школа, моји другови и ја/ Слободно време и слободне активности) | процена самосталности у раду, процена степена проширености знања,  посматрање | |
| 2. | Модул 2 (Место становања и окружење/ Породица, суседи , пријатељи) |  |
| 3. | Модул 3 (Животна средина) |  | |
| 4. | Модул 4 (Прославе, празници,  исхрана/ Време и одевање) |  |

9. Корелација са садржајима других наставних предмета

Настава страног језика има ширу образовну и васпитну функцију; стога има додирних тачака са другим наставним предметима, као што су :

Француски језик- Eнглески и Српски језик - кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја:

именице ( једнина и множина, бројиве и небројиве, сложенице), герунд и инфинитив, заменице( личне, показне, упитне, неодређене, присвојне, релативне, повратне ...), глаголи (помоћни, модални) , глаголска времена (садашње, прошло, будуће, императив, кондиционал, плусквамперфекат), неуправни говор, бројеви (основни и редни ), придеви ( поређење придева), предлози, прилози, поређење прилога, прилошке одредбе, везници...

Француски језик- Биологија – однос према себи и окружењу, очување животне средине и здравља

Француски језик – Географија – подаци и информације о земљама и знаменитости земаља чији се језик учи

Француски језик-Информатика – медији и култура-мултимедија, употреба интернета

Француски језик- Историја- чињенице, традиција, обичаји у културама земања чији се језик учи

Француски језик- Физичко васпитање- о спорту, спортистима и значају физичке активности

Француски језик- Музичка култура – француске песме и певачи

1. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА
2. СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Програм за шести разред је концепцијски постављен да представља смисаону целину која истовремено отвара могућности за даљи развој и надоградњу садржаја у програмима овог предмета за седми и осми разред, а ослања се на садржаје из петог разреда. Састоји се из три тематске целине.

Прва целина се може одредити као базична, јер сви програми за овај предмет од петог до осмог разреда њоме започињу. Садржаји у оквиру ове теме намењени су прецизнијем одређивању појма свакодневни живот, као и објашњавању значаја проучавања свакодневног живота људи у прошлости.

Друга је фокусирана на само један садржај свакодневног живота. У шестом разреду та тема је Грбови и заставе некад и сад, која се обрађује полазећи од садашњости која је ученицима позната ка све даљој прошлости.

Трећа тематска целина се бави различитим аспектима свакодневног живота у одређеном временском периоду. У шестом разреду то је средњи век, чиме се обезбеђује веза са проучавањем историјских догађаја у оквиру обавезног предмета историја.

Поделом на поменуте тематске целине, ученицима је омогућено да се у било ком разреду опредељују за овај изборни предмет по први пут, а да пропуштени програм(и) не представљају озбиљнију препреку. Они ученици који изаберу да током читавог другог циклуса основног образовања и васпитања похађају овај предмет овладаће најважнијим појмовима и појавама, које чине свакодневицу људи у распону од праисторије до савременог доба, а са садржајима четири теме (по једна за сваки разред) биће детаљније упознати.

У садржају програма дате су основне тематске целине, а наставник има слободу да креира коначну верзију програма за сваку групу са којом ради, уважавајући интересовања ученика и циљеве и задатке предмета. Почетни часови, кад се ученици међусобно боље упознају јер најчешће припадају различитим одељењима, погодни су да се разговара и о избору садржаја. Наводећи интересантне историјске чињенице или питања (како су у прошлости људи поправљали зубе, како су знали колико је сати...?), наставник побуђује ученичку радозналост и мотивише их да се определе за неке од понуђених садржаја. Одговорност наставника је да, затим, те садржаје уобличи у конкретне наставне теме, које ће бити обрађиване на часовима.

Тако добијени материјал основ је за даљи рад наставника, планирање активности и припрему за час. Пожељно је да наставник постигне да планиране активности имају дефинисану структуру, коју одликују флексибилност и адаптибилност. У припремној фази наставник треба да прикупи довољан број информација о садржајима на којима ће радити са ученицима, али ће коначни обим информација бити одређен ученичким потребама и могућностима да их припреме и приме. Наставник је тај који не дозвољава да доминира претерана фактографија, а настоји да се постигне функционалност знања и повезаност чињеница у смисаоне целине. Он на различите начине подстиче осамостаљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, усмерава их на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе. На тај начин се негује истраживачки дух и љубав према науци и подстиче мишљење засновано на провереним чињеницама и аргументима.

Основни приступ у раду јесте интердисциплинарност и савлађивање нових и непознатих чињеница помоћу оних блиских и познатих. У оквиру овог предмета постоје велике могућности за интеграцију школског и ваншколског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учионице, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и друго што може да помогне у реализацији програма.

Наставник свакој наставној јединици приступа као посебном образовном и дидактичком проблему за који заједно са ученицима проналази одговарајућа решења. Увек треба тежити комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора и слика, посете археолошким и историјским локалитетима, прављење употребних предмета из прошлости...). Посебно је прикладно организовати ученике у тимове, где се централни задатак решава тако што свако има свој појединачни радни задатак и улогу у тиму.

У извођењу наставе активност ученика је најважнија, без обзира на изабране методе рада. Наставникова је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за предмет. У току свих активности треба охрабривати размену информација, како између ученика и наставника, тако и између самих ученика.

Квалитет наставе унапредиће употреба различитих наставних средстава као што су: илустрације, документарни и играни видео и дигитални материјали, археолошки материјал или копије налаза, посете културно-историјским споменицима, компјутерске игрице које се заснивају на реконструкцији друштва из прошлости и др.

. Наставник прати целокупни рад ученика и награђују све његове аспекте. Поред стеченог знања о свакодневном животу људи у прошлости, наставник треба да награди и учешће и посвећеност активностима независно од постигнућа. Оцена је одраз индивидуалног напредовања детета и подстицај за његов даљи развој.

Како је садржај предмета повезан са свим областима живота (исхрана, одевање, образовање, лечење, производња, забава...), ученици имају прилику да савлађивањем програма овог предмета добију бројне информације значајне за свој будући професионални развој. Наставник треба да има у виду и овај аспект предмета и, уколико код неког ученика препозна посебно интересовање за одређене садржаје, треба да му укаже којом професијом би се могао бавити, односно у којој средњој школи се стичу знања и звања за одређену област.

Да би се задаци наставе што потпуније остварили, требало би да постоји корелација с другим обавезним и изборним наставним предметима као што су историја, географија, српски језик, ликовна култура, музичка култура, цртање, сликање и вајање, шах, верска настава, грађанско васпитање... Ученици који су у првом циклусу основног образовања и васпитања обрадили програме изборног предмета народна традиција могу бити драгоцени помагачи наставнику јер по начину рада, а делимично и по садржају, постоји сродност између ова два предмета.

На крају школске године, као могућност да се систематизује и рекапитулира усвојено знање, може се организовати изложба/приредба којом би ученици показали стечено знање, као и материјале и предмете које су прикупили изучавајући овај изборни предмет. Овакве изложбе/приредбе захтевају од наставника да планира часове на крају школске године за њихову припрему.

1. ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

(1 час недељно, 36 часова годишње)

Циљ и задаци

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета..

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- развијају ликовно-естетски сензибилитет за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;

- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција;

- посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности;

- развијају љубав према ликовном наслеђу;

- се оспособе за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;

- развијају свест да ће знања користити у даљој професионалној оријентацији и унапређивању опште културе.

- развијају стваралачки однос према околини и веће компетенције визуелног мишљења;

- развијају осетљивост за проблеме у коришћењу ликовно-техничких средстава.

|  |  |
| --- | --- |
| Структура: | 1. Садржаји програма |
|  | 2. Креативност |
|  | 3. Медијуми |

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Програмски садржаји омогућавају препознавање и развој даровитости ученика и њихових индивидуалних способности и постепено увођење ученика у област професионалне оријентације.

С обзиром да концепција овог изборног предмета посебан нагласак ставља на подршку даровитој деци, која имају могућност да продубе знања у оним садржајима који се не могу реализовати у редовно-часовном систему, за израду овог програма стручна комисија је ослонце тражила пре свега у програму обавезног предмета ликовна култура како би се наставила корелација и продубила започета реализација садржаја.

Односи величина и развијање осетљивости за схватање композиције као целине су неопходни садржаји којима се продубљују сазнања која се не могу реализовати у редовно-часовном систему. У целини сликање треба посебно обратити пажњу на појам боје и њена својства. Треба размотрити све поделе боја, од хроматских преко ахроматских, основних и изведених боја, топлих и хладних. Неопходно је разлучити појам комплементарних боја којима треба посветити посебну пажњу.

У области вајарства треба обратити пажњу на основна својства вајања, на текстуру, тактилни третман форме, чврсте и меке форме, конвексно-конкавно, отворено-затворено. Треба имати у виду основне геометријске облике и однос између органске и неорганске форме, као и односе између предмета сагледавањем пропорција. У целини сликање прописује се визуелно споразумевање и пантомима, амбијент и сценски простор. Могућности реализације овог садржаја су велике: од "шетње" кроз занимања као што су саобраћајац, диригент, пајац до знаковне комуникације глувонемих. У ствари, уметност покрета, односно говор тела, јесте медијум којим се проширују оквири ликовног израза и најављују савремени облици изражавања. Изборна настава одмереним задацима систематично развија различите психичке и ликовне способности ученика, а нарочито оне које подстичу њихово индивидуално и креативно изражавање.

Наставници су дужни да прате даровито дете, да га подржавају у раду инсистирајући на формирању збирке радова (мапе) и у сарадњи са родитељима у време наставе воде дневник и прате развој детета. Очувањем тежње даровитих ученика ка креативном изражавању заједно са овладавањем материјалима (развој техничке спретности и сензибилитета) доприноси се даљем ликовном образовању.

Смисао планирања садржаја програма изборног предмета цртање, сликање и вајање јесте да се утврде задаци на сваком часу који би најпотпуније развијали све ликовне способности ученика, нарочито способности које подстичу стварање, као и оне које омогућују стварање. Стога, градиво треба планирати тако да се постигне:

- виши ниво опажања,

- оспособљеност примања,

- одговарајући ниво разумевања,

- способност поступања.

Остваривање садржаја:

Цртање: коришћење свих врста линија како би се постепено обогаћивало линеарно графичко изражавање и богатство у појединостима на основу опсервирања или претходних вежби рада по природи. Неопходно је анализирати перспективе, птичје, жабље, линеарне и инсистирати на прецизностима и детаљу са нагласком на односе величина, пропорције.

Сликање: обогаћивање скале појединих боја и њиховог композиционог односа и увођење у бојене вредности процесом рада по природи и илустровању. Сликарске технике и подлоге.

Графика: обогаћивање линеарног израза графичких површина, са постепеним свеснијим композиционим решењима; обрада простора, врсте графичких техника, линорез, дрворез итд.

Вајање: тродимензионално обликовање, основни тродимензионални облици. Волумен и простор, општа оријентација у вајарским областима. Функција пластике у архитектури, екстеријеру и ентеријеру, примењено вајарство, ситна пластика. Декоративна скулптура, орнамент. Вајарски материјали, чврсти материјали. Алати и процес рада при изради вајарског рада. Облици и умножавање вајарских радова. Садржаји и идеје у вајарским делима у историји уметности.

Примењена графика: Основи примењене графике. Коришћење репродуктивне графике у индустрији. Графика у једној боји - нацрт за етикету. Графика у две боје - нацрт за плакат. Графика у више боја - нацрт за насловну страну књиге (скица у колажу). Графика и графички слог (коришћење графике летрасет-слова). Графика-скица за поштанску марку. Графика и амбалажа (кутије-нацрт и финални рад). Плакат-извођење високом штампом. Плакат - нацрт - скица колажом.

Керамика: Увод у керамику. Историја керамике, керамички производи, технологија керамике. Стицање првог искуства у раду са глином. Мешање, гњечење, додавање и одузимање масе глине. Пластичне форме. Конкавне и конвексне форме, пуни и празни простори у разним функцијама (опека са шупљинама и слично).

1. ХОР И ОРКЕСТАР

(1 час недељно, 36 часова годишње)

Циљ и задаци

Општи циљ наставе изборног предмета хор и оркестар је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци:

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);

- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;

- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

- припремање програма за културну и јавну делатност школе;

- упознавање занимања музичке струке.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- певају по слуху и из нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске);

- упознају основне појмове из музичке писмености;

- упознају музичке дела уз основне информације о делу и композитору;

- развијају стваралачке способности.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У програму изборног предмета истакнуто место има слушање музичких дела и активно музицирање (певање и свирање). Основе музичке писмености и музичко-теоретски појмови у оваквом приступу планирани су у функцији бољег разумевања музике и музичког дела.

Основни принцип у остваривању циљева и задатака треба да буде активно учешће ученика на часу. При томе треба обухватити сва подручја предвиђена за тај разред и комбиновати разне методе у настави. Час посвећен само једном подручју и извођен само једном методом не може бити ни користан ни занимљив за ученике, што води ка осиромашивању садржаја и смисла предмета.

Настава изборног предмета остварује се кроз:

- певање, свирање и основе музичке писмености;

- слушање музике;

- дечје музичко стваралаштво.

Групним и појединачним певањем или свирањем развија се способност ученика да активно учествују у музичком животу своје средине.

Слушање музике

- Усмеравање пажње ученика на аналитичко слушање музике стимулисањем активног праћења примера.

- Разликовање звучних боја музичких инструмената, упознавање њихових карактеристика (основне групе, грађа, техничко-извођачке могућности).

- Подстицање различитих видова изражавања ученика у вези са слушањем музике и музичким доживљајем. Ово се не сме сводити на пасивизацију улоге наставника и померање акцената са активног слушања на друге активности, обично ликовне или литерарне, за које наставник нема праву компетенцију тумачења и оцењивања.

- Упознавање музичких дела, стваралаца и извођача.

Основе музичке писмености

- снизилица, разрешилица, обнављање повисилице;

- упознавање клавијатуре;

- обнављање простих парних и непарних тактова са четвртинском и осминском јединицом бројања (утврђивање односа наглашених и ненаглашених делова такта, објашњење тактирања и дириговања);

- упознавање ала бреве такта (половина као јединица бројања);

- обнављање знакова репетиције, учење ознака прима и секунда волта;

- упознавање короне;

- обнављање ознака за динамику (п, мп, ф, мф, цресцендо, децресцендо) и темпо (адагио, анданте, модерато, аллегро), учење нових: пп и фф, виво, престо. Објашњење значења термина молто, поцо, мено, као и ознаке карактера цантабиле.

- објашњење значења лукова: лук трајања и лук легата, ознака за стакато и глисандо

- понављање старих и обрада нових лествица Ф-дур, Д-дур и д-молл обнављање значења термина ступањ, степен и полустепен, упознавање акорда на првом ступњу (поређење мола и дура, објашњење тоналитета).

Певање песама по слуху и из нотног текста

- неопходни су редовно указивање на значај правилне хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе за певачко дисање, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце;

- учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставниково тумачење литерарног текста са наглашавањем васпитних елемената;

- код учења песама по слуху прво се демонстрира оригинални вид песме (у темпу, са динамиком), затим ради једноставна анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста);

- код учења песама из нотног текста прво се ради анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзнаци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст ишчитава парлато (са понављањима док се текст не утврди), уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију;

- осмишљавање почетне интонације песме најбоље је дати кроз инструментални увод;

- песма се учи по деловима и фразама уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију (аранжмане додати тек пошто је песма научена);

- теже ритмичке фигуре и мелодијски скокови се обрађују кроз понављања;

- током учења непрекидно се инсистира на изражајном и доживљеном певању.

Свирање

- понављање краћег задатог мелодијског мотива;

- увођење већег броја разноврсних инструмената Орфовог инструментаријума;

- свирање на фрулици, мелодици, тамбури, гитари и другим доступним инструментима.

Музичко стваралаштво

- ритмичким и звучним ефектима креирати пратње за песме, стихове, користећи при том различите изворе звука;

- креирање покрета уз музику коју ученици певају или слушају;

- смишљање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених двотактних мотива;

- импровизација мелодије на задати текст;

- импровизација дијалога на мелодијским инструментима Орфовог инструментаријума.

Дидактичко-методичка упутства

Препоручени садржаји овог наставног предмета ученицима треба да пруже знања и информације како би разумели, пратили, разликовали, доживљавали и што боље процењивали музичке вредности.

За успешну реализацију наставе музичке културе неопходно је остварити основни предуслов: кабинет са наставним и очигледним средствима. Наставна средства су: клавир, комплет Орфовог инструментарија за све ученике, табла са линијским системима, квалитетни уређај за слушање музике, а пожељни су и компјутер, уређај за емитовање ДВД са пратећом опремом. Очигледна средства укључују: слике појединачних инструмената, гудачког и симфонијског оркестра, слике страних и домаћих композитора и извођача, квалитетне снимке примера.

Садржаји музичке културе треба да пруже ученицима довољно знања и обавештености која ће им омогућити да разликују стварне вредности и квалитете у свету музике која их окружује у свакодневном животу од оних садржаја које не развијају њихов укус и не доприносе њиховом естетском васпитању.

Усвајање знања ученика зависи од организације часа, који мора бити добро планиран, осмишљен и занимљив. Ученик треба да буде активан на часу, а час музичке културе треба да буде доживљај за ученике. Разним облицима рада, техникама и очигледним средствима ученицима се преносе знања и комбинују разне методе у настави. Наставник је равноправни учесник у свим активностима.

Домаће писмене задатке или писане тестове, контролне задатке, реферате не треба задавати ни у једном разреду.

Наставу треба увек повезивати са другим предметима, музичким животом друштвене средине и учествовати на такмичењима и музичким приредбама.

ЗАХТЕВИ ПРОГРАМА ПО АКТИВНОСТИМА

Извођење музике

Песма коју ученик учи по слуху или из нотног текста има највише удела у развоју његовог слуха и музичких способности уопште. Певањем песама ученик стиче нова сазнања и развија музички укус. Кроз извођење музике ученик треба да савлада појмове из основа музичке писмености. Настава има задатак да код ученика развија љубав према музичкој уметности и смисао за лепо, да помогне у свестраном развоју личности ученика, да ученика оплемени и да му улепша живот.

При избору песама наставник треба да пође од психофизичког развоја ученика, од њима блиских садржаја, ширећи при том њихова интересовања и обогаћујући дотадашња знања новим садржајима. Потребно је, такође, да оцени гласовне могућности разреда пре одабира песама за певање.

Детаљном анализом потребно је обрадити текст и утврдити о чему песма говори, као и у којој је лествици написана. За упознавање народне песме важно је разумети њено етничко и географско порекло, улогу песме у народним обичајима или свакодневном животу. Једна од карактеристика народних песама је и завршетак који одудара од онога што је ученик сазнао кроз основе музичке писмености - завршетак на другом ступњу. На ову карактеристику треба скренути пажњу, а она ће уједно бити и оријентир за препознавање народне песме.

Наставник бира од предложених песама, али мора водити рачуна да у његовом раду буду заступљене уметничке, народне, пригодне песме савремених дечјих композитора, као и композиције са фестивала дечјег музичког стваралаштва које су стварала деца. Ради актуелизације програма, наставник, такође, може научити ученике да певају и понеку песму која се не налази међу предложеним композицијама ако то одговара циљу и задацима предмета и ако одговара критеријуму васпитне и уметничке вредности.

Посебну пажњу треба посветити изражајности интерпретације - динамици, фразирању, доброј дикцији.

Свирање

У сваком одељењу постоји један број ученика који има веће или мање потешкоће у певању. Таквим ученицима треба дати могућност афирмације кроз свирање на дечјим музичким инструментима да би учествовали у групном музицирању.

У раду користити ритмичке и мелодијске инструменте. Пошто су ученици описмењени, свирање на мелодијским инструментима биће олакшано јер се могу користити нотни примери појединих песама које су солмизационо обрађене.

Потребно је развијати дечје предиспозиције за музичко обликовање и омогућити им да доживе радост свирања, чиме се богати личност у осетљивом периоду емоционалног сазревања.

Слушање музике

Слушање музике је активни психички процес који обухвата емоционално доживљавање и мисаону активност. Улога наставника у организовању правилног приступа слушању музике је од пресудне важности за естетски однос према музици, за тумачење музичког дела и његов доживљај.

Композиције које се слушају морају својим трајањем, садржајем и музичким изразом да одговарају могућностима перцепције ученика и организације часа. Оне треба да буду кратке, а равноправно треба да буду заступљене вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне. Код слушања дечјих песама потребно је да ученици: уочавају и објашњавају текст, разумеју функцију инструменталне пратње и начина на који музика дочарава текст.

Пре слушања треба обновити знања из области музичких изражајних средстава која се стављају у функцију изабраног примера. Треба избегавати утврђене методске поступке и трагати за новим приступом у складу са делом које се обрађује. Анализу слушаног примера треба радити кроз дијалог са ученицима подстичући слободно изражавање. Личност ствараоца се представља најуопштеније, са основним хронолошким подацима, с мером одабраним анегдотама и уз настојање да се ученикова знања из различитих области повежу и ставе у функцију разумевања слушаног дела.

У избору инструменталних композиција треба користити примере најпопуларнијих дела, оних која ће својом упечатљивошћу привући пажњу и лако бити прихваћена.

Елементи музичког облика не смеју се обрађивати на формалистички начин. Објашњења у вези са формом дела морају бити у функцији олакшавања праћења музичког тока.

Музичко стваралаштво

Дечје музичко стваралаштво представља виши степен активирања музичких способности које се стичу у свим музичким активностима, а као резултат креативног односа према музици. Оно има велику васпитну и образовну вредност: подстиче музичку фантазију, обликује стваралачко мишљење, продубљује интересовања и доприноси трајнијем усвајању и памћењу музичких репродуктивних и стваралачких активности и знања.

.

Праћење и вредновање ученика

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави изборног предмета, неопходно је да наставник претходно упозна и идентификује музичке способности сваког ученика.

Праћење ученика у настави мора се спроводити организовано. Оно треба да обухвати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност, креативност и слично. Наставник треба да прати развој личности у целини и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Певање у разредном хору има образовни и васпитни циљ. Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације. Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу, развијање естетских осећања, упознавање нових речи, односа у природи и међу људима.

1. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 7. РАЗРЕД

Садржаји наставних предмета који нису дати у школском програму налазе се на

сајту школе <http://osvuklevosoje.nasaskola.rs> у Правилнику о наставном програму за

7.разред основног образовања и васпитања.

1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ
2. СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новими непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевногјезика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе српског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе српског језика буду у пуној мери реализовани

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује

- описмењавање ученика на темељима ортопеских и ортографских стандарда српског књижевног језика

- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика

- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика

- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца)

- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности

- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза

- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког)

- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова

- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу

- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста

- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне), поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама

- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм)

- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности

- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења

- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује

- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији

- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво

- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, рецитаторска, драмска и др.)

- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности

- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- систематизација и проширивање знања о врстама речи и граматичким категоријама променљивих речи о значењу и употреби падежа, о врстама глагола

- систематизација и проширивање знања реченичним члановима

- напоредни односи међу реченичним члановима

- појам синтагме и састав именичке синтагме

- појам актива и пасива

- систем независних предикатских реченица

- напоредни односи међу независним предикатским реченицама у оквиру

- комуникативне реченице

- конгруенција

- разликовање кратких акцената и реченични акценат

- основни појмови о старословенском језику

- осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дела

- усвајање књижевних и функционалних појмова према захтевима програма

- излагање (експозиција), опис и приповедање

- технички и сугестивни опис, техничко и сугестивно приповедање

- рад на некњижевном тексту

- информативно читање и упућивање ученика у читање "с оловком у руци" (подвлачење, обележавање, записивање).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив наставне целине (области - подручја) теме и подтеме | Образовни стандарди (СЈ) | | | Начин провере остварености ОС |
| Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ  Лирика | СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* | СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност | СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | тест,  усмена провера,  писмена провера |
| Епика | СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* | СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/ или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог  СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама\* | СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* | писмени задатак,  усмена провера,  писмена провера |
| Драма | СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... | СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама\* | СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | писмени задатак,  усмена провера |
| 2. | ЈЕЗИК  Граматика | СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  СЈ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)  СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој\* | СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици | СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) | писмена провера, усмена провера, тест |
| Правопис | СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | усмена и писмена провера, тест |
| Ортоепија | 1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација, пропаганда\*  1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима | 2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме | 3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму | усмена и писмена провера |
| 3. | JЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорне вежбе | СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму | усмена провера |
| Писмене вежбе | СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст  СЈ.3.2.4. пише резиме дужег и/или сложенијег текста  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | писмена провера |
| Школски писмени задаци | СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) | СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан | СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | писмени задатак |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално учење (смислено и механичко) ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ стваралачко учење ▪ учење уз ослањање на школску библиотеку и локалне образовне потенцијале ▪ учење кроз игру.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: уџбеници и шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...).

Техничка: интерактивна табла, лаптоп, касетофон, звучна читанка

Очигледна: слике; фотографије, панои...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ пише читко, уредно и лепо ▪ усавршава технику читања и писања ћирилице и латинице ▪ чита лектиру ▪ чита и тумачи текстове ▪ учи садржаје из граматике и правописа ▪ усваја књижевне и функционалне појмове ▪ посматра, описује, прича, препричава, извештава ▪ казује напамет научене текстове и одломке у прози и стиху ▪ учествује у реализацији краћих сценских приказа ▪ ради усмена и писмена вежбања ▪ ради писмене задатке ▪ ради домаће задатаке ▪ користи уџбеник ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на језичка правила и граматичке норме већ и на њихову функцију. На пример, реченица се не упознаје само као граматичка јединица (са становишта њене структуре), већ и као комуникативна јединица (са становишта њене функције у комуникацији).

Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција.

Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација нивоа обраде, као врста упутства за наставну праксу у појединим разредима, назначена је описно формулисаним захтевима: запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација и другима. Указивањем на ниво програмских захтева наставницима се помаже у њиховим настојањима да ученике не оптерете обимом и дубином обраде језичке грађе.

Селективност се остварује избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.

Програмске садржаје из акцентологије не треба обрађивати као посебне наставне јединице. Не само у настави језика, већ и у настави читања и језичке културе, ученике треба у сваком разреду уводити у програмом предвиђ ене стандардне акценатске норме а сталним вежбањем, по могућству уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да чују правилно акцентовану реч, а у местима где се одступа од акценатске норме, да разликују стандардни акценат од свога акцента.

Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање).

Настава ортоепије обухвата следеће елементе говора: артикулацију гласова, јачину, висину и дужину, акценат речи, темпо, ритам, реченичну интонацију и паузе.

Артикулационе вежбе односе се на правилан изговор гласова: - ч, - ћ, - џ, - ђ, - х, као и - е (често отворено). Ученици с неправилним изговором -р, -с, -з упућују се логопеду. Гласови се најпре вежбају појединачно, а онда у говорном ланцу, у тексту.

Ортоепске вежбе, обично краће и чешће, изводе се не само у оквиру наставе језика него и наставе читања и језичке културе. Треба указивати на правилност у говору, али и на логичност и јасност.

Вежбе за усвајање и утврђивање знања из граматике до нивоа његове практичне примене у новим говорним ситуацијама проистиче из програмских захтева, али су у великој мери условљене конкретном ситуацијом у одељењу - говорним одступањима од књижевног језика, колебањима, грешкама које се јављају у писменом изражавању ученика. Стога се садржај вежбања у настави језика мора одређивати на основу систематског праћења говора и писања ученика. Тако ће настава језика бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим књижевним српским језиком.

У настави граматике треба примењивати следеће поступке који су се у пракси потврдили својом функционалношћу:

- подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика

- сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности

- заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава

- уважавање ситуационе условљености језичких појава

- повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста

- откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава

- коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика

- систематска и осмишљена вежбања у говору и писању

- што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава

- неговање примењеног знања и умења

- континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом

- остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања

- побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама

- указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава

- коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава.

У настави граматике изразито су функционални они поступци који успешно сузбијају ученикову мисаону инертност, а развијају радозналост и самосталност ученика, што појачава њихов истраживачки и стваралачки однос према језику. Наведена усмерења наставног рада подразумевају његову чврсту везаност за животну, језичку и уметничку праксу, односно за одговарајуће текстове и говорне ситуације. Због тога је указивање на одређену језичку појаву на изолованим реченицама, истргнутим из контекста, означено као изразито непожељан и нефункционалан поступак у настави граматике. Усамљене реченице, лишене контекста, постају мртви модели, подобни да се формално копирају, уче напамет и репродукују, а све то спречава свесну активност ученика и ствара погодну о снову за њихову мисаону инертност.

Савремена методика наставе граматике залаже се да тежиште обраде одређених језичких појава буде засновано на суштинским особеностима, а то значи на њиховим битним својствима, комуникативним и стилским функциј ама, што подразумева занемаривање формалних и споредних обележја проучаваних језичких појава.

У настави језика нужно је посматрати језичке појаве у животним и језичким околностима које су условиле њихово значење. Ученике ваља упутити на погодне текстове и говорне ситуације у којима се одређена језичка појава природно јавља и испољава. Текстови би требало да буду познати ученицима, а ако пак нису, треба их прочитати и о њима разговарати са ученицима.

Наставник ваља да има на уму и то да упознавање суштине језичке појаве често води преко доживљавања и схватања уметничког текста, што ће бити довољно јак подстицај за наставника да што чешће упућује ученике да откривају стилску функцију (изражајност) језичких појава. То ће допринети развијању ученикове радозналости за језик, јер уметничка доживљавања чине граматичко градиво конкретнијим, лакшим и применљивијим. Кад ученицима постане приступачна стилска (изражајна, експресивна) функција језичке појаве, прихватају је као стваралачки поступак, што је врло погодан и подстицајан пут да знања о језику брже прелазе у умења, да се на тај начин доприноси бољем писменом и усменом изражавању, али и успешнијој анализи књижевних текстова.

Нужно је да наставник увек има на уму пресудну улогу умесних и систематских вежбања, односно да наставно градиво није усвојено док се добро не увежба. То значи да вежбања морају бити саставни чинилац обраде наставног градива, примене, обнављања и утврђивања знања.

Методика наставе језика, теоријски и практично, упућује да у настави матерњег језика треба што пре превазићи нивое препознавања и репродукције, а стрпљиво и упорно неговати више облике знања и умења - применљивост и стваралаштво. У настојањима да се у наставној пракси удовољи таквим захтевима, функционално је у свакој погодној прилици знања из граматике ставити у функцију тумачења текста (уметничког и популарног), чиме се оно уздиже од препознавања и репродукције на нивое умења и практичне примене.

Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже неговањем правописних и стилских вежби.

Ученике, такође, континуирано треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором. Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Настава на тај начин постаје практичнија и занимљивија, чиме ученику отвара разноврсне могућности за његова стваралачка испољавања.

Ситуације у којима се испољавају одређене језичке појаве може и сам наставник да поставља ученицима, да их спретно подсећа на њихова искуства, а они ће казивати или писати како у изазовним приликама говорно реагују. Целовити сазнајни кругови у настави граматике, који започињу мотивацијом, а завршавају сазнавањем, резимирањем и применом одређеног градива, у савременом методичком приступу, поготову у проблемски усмереној настави, отварају се и затварају више пута током наставног часа. Такав сазнајни процес подразумева учестало спајање индукције и дедукције, анализе и синтезе, конкретизације и апстракције, теоријских обавештења и практичне обуке. Савремена методика наставе истиче низ саодносних методичких радњи које ваља применити у наставној обради програмских јединица из језика и које омогућују да сваки целовит сазнајни пут, почев од оног који је уоквирен школским часом, добије своју посебну структуру.

Обрада нових наставних (програмских) јединица подразумева примену следећих методичких радњи:

- коришћење погодног полазног текста (језичког предлошка) на коме се увиђа и објашњава одговарајућа језичка појава. Најчешће се користе краћи уметнички, научнопопуларни и публицистички текстови, а и примери из писмених радова ученика

- коришћење исказа (примера из пригодних, текућих или запамћених) говорних ситуација

- подстицање ученика да полазни текст доживе и схвате у целини и појединостима

- утврђивање и обнављање знања о познатим језичким појавама и појмовима који непосредно доприносе бољем и лакшем схватању новог градива. (Обично се користе примери из познатог текста.)

- упућивање ученика да у тексту, односно у записаним исказима из говорне праксе, уочавају примере језичке појаве која је предмет сазнавања

- најављивање и бележење нове наставне јединице и подстицање ученика да запажену језичку појаву истраживачки сагледају

- сазнавање битних својстава језичке појаве (облика, значења, функције, промене, изражајних могућности...)

- сагледавање језичких чињеница (примера) са разних становишта, њихово упоређивање, описивање и класификовање

- илустровање и графичко представљање језичких појмова и њихових односа

- дефинисање језичког појма; истицање својства језичке појаве и уочених законитости и правилности

- препознавање, објашњавање и примена сазнатог градива у новим околностима и у примерима које наводе сами ученици (непосредна дедукција и прво вежбање)

- утврђивање, обнављање и примена стеченог знања и умења (даља вежбања, у школи и код куће).

Наведене методичке радње међусобно се допуњују и прожимају, а остварују се у сукцесивној и синхроној поставци. Неке од њих могу бити остварене пре наставног часа на коме се разматра одређена језичка појава, а неке и после часа. Тако, на пример, добро је да текст на коме се усваја градиво из граматике буде раније упознат, а да поједине језичке вежбе буду предмет ученичких домаћих задатака. Илустровање, на пример, не мора бити обавезна етапа наставног рада, већ се примењује кад му је функционалност неспорна.

Паралелно и здружено у наведеном сазнајном путу теку све важне логичке операције: запажање, упоређивање, закључивање, доказивање, дефинисање и навођење нових примера. То значи да часови на којима се изучава граматичко градиво немају одељене етапе, односно јасно уочљиве прелазе између њих. Нешто је видљивији прелаз између индуктивног и дедуктивног начина рада, као и између сазнавања језичке појаве и увежбавања.

КЊИЖЕВНОСТ

Увођење ученика у свет књижевности, али и осталих, тзв. некњижевних текстова (популарних, информативних), представља изузетно одговоран наставни задатак. Управо на овом ступњу школовања стичу се основна и врло значајна знања, умења и навике од којих ће у доброј мери зависити не само ученичка књижевна култура, већ и његова општа култура на којој се темељи укупно образовање сваког школованог човека.

Лeктира

Укинута је непотребна подела на домаћу и школску лектиру, па тако извори за обраду текстова из лектире, поред читанки, постају књиге лектире за одређени узраст и сва остала приступачна литература.

Дата је лектира за одређен разред, разврстана по књижевним родовима - лирика, епика, драма, да би се кроз све програме могла пратити одговарајућа и разложна пропорција и имати увид у то. Подела је извршена према основној разлици везаној за стих и прозу. Лектира је обогаћена избором научнопопуларних и информативних текстова. Текстови из лектире представљају програмску окосницу. Наставник има начелну могућност да понуђене текстове прилагођава конкретним наставним потребама, али је обавезан и на слободан избор из наше народне усмене књижевности и тзв. некњижевних текстова - према програмским захтевима.

Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја - граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Наставнику је дата могућност и допунског избора дела у складу са наставним потребама и интересовањима конкретног ђачког колектива са којим остварује програм.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Развијање језичке културе један је од најважнијих задатака наставе матерњег језика. Овај наставни процес, иако је програмски конституисан као посебно подручје, с посебним садржајима и облицима рада, мора се преносити како на обраду књижевног текста који је најбољи образац изражавања, тако и на некњижевне текстове и на граматику с правописом, која нормира правила и дефинише језичке законе. Исто тако, у повратном смеру, обрада књижевног текста и рад на граматици и правопису књижевног језика, мора укључивати и садржаје за неговање културе усменог и писменог изражавања, јер су својим већим делом том циљу и подређени. Рад на богаћењу језичке културе треба да се интегрише са свим видовима усмених и писмених облика изражавања.

Лексичке и морфолошке вежбе треба да богате ученичко сазнање о речи као облику, чему служе не само конјугација и деклинација, него и систем грађења речи (изведене,сложене и сложено-изведене). Вежбе у грађењу изведених речи и сложеница, по угледу на сличне речи у обрађеном тексту, треба да утичу на богаћење ученичког речника.

У старијим разредима лексичко-семантичке вежбе се односе на сложеније садржаје: право и пренесено значење речи, синонимију, хомонимију, антонимију, полисемију, архаизме, дијалектизме, жаргонизме, позајмљенице, фразеологизме. Треба упућивати ученике на служење реченицама: једнојезичним и двојезичним, лингвистичким и енциклопедијским.

Семантичке вежбе се повезују с морфолошким и синтаксичким вежбама и оне треба да развију ученикову свест о одређеној моћи значења речи, на основу чега се једино и може развијати способност и вештина изражавања. У млађим разредима те вежбе обухватају откривање семантичке вредности акцента, и то искључиво на илустрованим примерима (Сунце је село за село хајдмо, селе, на село, итд.).

Синтаксичке вежбе су, као и морфолошке и семантичке, битнији садржаји језичке културе у свим разредима. Тежина захтева, природно, одређује се према узрасту ученика. Те се вежбе могу изводити и пре него што ученик почне да стиче синтаксичке појмове, с тим што се на том нивоу у наставном разговору не употребљавају стручни називи. До упознавања првих синтаксичких појмова, вежбе у обликовању реченице треба да формирају свест ученика о месту и положају појединих реченичних делова у склопу просте реченице. Кад се стекну први појмови о простој реченици, и вежбе ће бити конкретније и богатије. Рад на стилистици реченице конкретно се наставља до краја основног школовања. Он се састоји како у анализи и оцени ученичких реченица из усменог излагања, тако и у анализи и процени реченица у њиховим писменим саставима, а нарочито и посебно - у анализи реченица из дела обеју лектира и говорног језика.

Све врсте тих вежбања, чији је циљ развијање језичког мишљења, изводе се на тексту или у току разговора.

Предвиђена су четири писмена задатка, по два у сваком полугодишту.

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Допунска настава се реализује из оних тема где ученици слабије савладавају .

Додатна настава се реализује за ученике који имају талената и интересовање.

1. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

( 2 часа недељно, 72 часа годишње)

1.Циљ, стандарди и задаци наставе енглеског језика у 7. разреду

Циљ наставе страног језика у основном образовању јесте развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања ученик треба да усвоји основна сазнања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Стандарди

Разумевање говора- ученик разуме и реагује на усмени текст у вези са темама, ситуацијама икомуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом.

Разумевање писаног текста-ученик чита са разумевањем писане и илустроване текстове у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом.

Усмено изражавање-Ученик самостално усмено изражава ситуације и комуникативне функције у вези са темама предвиђеним наставним програмом.

Писано изражавање-ученик се у писаној форми изражава у вези са темама, ситуацијама икомуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом, поштујући правила писаног кода.

Интеракција-ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом, поштујући социокултурне норме интеракције.

Медијација-у комуникативним контекстима, који укључују говорнике учениковог првог језика (Л1) и циљног језика (Л2), преноси и преводи кратке поруке у скалду са потребама комуникације.

Знања о језику-ученик препознаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај развијања личних стратегија учења страног језика.

Оперативни задаци по језичким вештинама су:

Разумевање говора

Ученик треба да:

-разуме дијалоге(од 15 реплика/питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама предвиђеним наставним програмом,које чује уживо или са аудио-визуелних записа;

-разуме општи садржај и издвоји кључне информације из краћих аутентичних текстова после 1-2 слушања;

-разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са сличним искуством и са активностима на часу8 позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност итд.).

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

-разуме текстове(до 200 речи),који садрже већи проценат познатих језичких елемената,а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама,искуством и интересовањем ученика;

-разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова(стрипови, ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње...) користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом;

-проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружења и из краћих књижевних форми примерених узрасту и интересовању ученика;

-може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свакодневног живота;

-разуме краће текстове у вези са градивом других предмета, ослањајући се на општи смисао текста и претходно стечена знања.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

-усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;

-поред информација о себи и свом окружењу описује или извештава у неколико реченица о лицима,догађајима и активностима у садашњости,прошлости и будућности,користећи познате језичке елементе;

-препричава,упоређује и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме, садржаје и комуникативне функције предвиђене наставним програмом као и теме из других наставних предмета користећи познате језичке елементе;

-у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове у складу са предвиђеним комуникативним функцијама,користаћи познате језичке елементе;

-једноставним речима описује лица, догађаје, ситуације и предмете из окружења и упоређује их са другима из области свог интересовања као и из одређених садржаја других наставних предмета.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

-пише реченице и краће текстове(до 100 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем;

-издваја кључне информације и препричава оно што је видео,доживео или прочитао;

-користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања(шаље личне поруке,честитке,користи електронску пошту,и сдл.);

.у кратким формалним писмима примењује облике обраћања, молбе, поздраве и захваљивања.

Интеракција

Ученик треба да:

-у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези са контекстом ,као и о свим осталим темама, предвиђеним наставним програмом;

-учествује у комуникацији и поштује социокултурна норме комуникације(тражи реч,не прекида саговорника,пажљивижо слуша другога,итд.);

-да одговори на директна питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.

Дожиквљај и разумевање књижевног текста

Ученик:

-може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту користећи вербална и невербална средстваизражавања (цртежи, глума)

-препознаје у тексту елементе културе замаља чији језик учи

Знања о језику и стратегије учења

Ученик:

- препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;

-поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;

-користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације;

-разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;

-уочава сличности и разлике између матерњег и енглеског језика;

-разуме значај употребе интернационализма;

-примењује компензационе стратегије тако што: усмерава пажњу на оно што разуме, покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући некога ко добро зна, обраћа пажњу на речи/изразе који се више пута понављају, обраћа пажњу на разне невербалне елементе, размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику, тражи значење у речнику, покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате, покушава да замени или допуни исказ адекватним гестом/мимиком.

2.Тематика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставне теме | Наставни садржаји | | Методе и облици рада |
| Живот младих у школи и ван ње | КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ | ГРАМАТИЧКИ  САДРЖАЈИ | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |
| Представљање,разговор о активностима у слободно време и рутинама,разликовање тенутних и уобичајених активности, давање мишљења, слагање и неслагање,поређење, разговор о прошлим радњама,одећи, пословима, описивање личности | -Просто садашње и трајно садашње време, поређење придева и прилога, прошло време, израз used to ,сложенице речи some, any, no, every |
| Путовања/ Временске прилике | -Планирање, давање предлога, разговор о будућности, разумевање симбола на картама,описивање одмора и места одмора, разговор о храни и количини, извињење, изражавање разочарења, давање и праћење упутства | -Односне заменице, први тип кондиционалних реченица, детерминатори all, both, neither, none, either |
| Спорт и здрав начин живота | -Разговор о омиљеним активностима у слободно време и спорту,о времену трајања активности и прошлим радњама, повезивање прошлости и садашњости, изражавање мишљења и жеља | -Садашњи перфекат и садашњи трајни перфекат, разликовање садашњег перфекта и прошлог времена; временске одреднице:ever, never, before, always, just, so far, already, yet, once, twice, since, for |
| Културе, традиције и веровања | -Разговор о прошлим радњама, редослед прошлих радњи, нарација, народна веровања | -Прошло трајно време, разликовање просто прошлог и трајно прошлог времена,прилози за време, место и кретање,question tags |
| Свет технологије и комуникације | -Разговор телефоном, разумевање порука, знаковни језик, речник везан за компјутере, изражавање обавезе, забране,неопходности, могућности употребом модалних глагола | Модалниглаголи:can/could/  may/will/would/must/have to/need to/can’t/be able to/  -Gerund: / -ing form |
| Свет око нас/Заштита животне средине | -Разговор о чињеницама,проблемима, последицама и решењима, слагање/неслагање, договарање,описивање географских карактеристика | -Чланови a, an, the, нулти члан  -Пасив(садашње и прошло време)  -so/neither/too/either |
| Подршка и помоћ другима | -Давање инструкција, изражавање бриге, изненађења, описивање осећања, тражење и давање савета, изражавање жења | -Други тип кондиционалних реченица  -Повратне заменице  - Конструкција: I wish |
| Знаменитости, фестивали и прославе | -Изражавање интересовања и изненађења, нарација догађаја, описивање осећања,разговор о познатим зградама и грађевинама, описивање догађаја, фестивала и прослава | -Неуправни говор –изјавне реченице  -Неуправни говор –захтеви и наређења  -Неуправни говор –питања |

3. Начин остваривања програма

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

-циљани језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

-говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

-наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њено културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

-битно је значење поруке ;

-наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;

-знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

-са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала,настава се заснива и на социјалној интеракцији( рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом,поступком и циљем);

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.

Комуникативно-итерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

-усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

-поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

-наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

-ученици се третирају као одговорни,креативни,активни учесници у друштвеном чину;

-уџбеници постају извор активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;;

-учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

-рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

-за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

4. Технике ( активности)

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

-Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа ( слушај, пиши, повежи, одреди, али и активности у вези са радом у учионици:цртај, седи, боји, отвори-затвори свеску, итд.);

-Рад у паровима, малим и великим групама ( мини-дијалози, игра по улаогама итд. );

-Мануалне активности ( презентација, израда постера за учионици или родитеље и сл. );

-Вежбе слушања ( према упутствима наставника или са цд-с повезати појмове у уџбенику или радној свески, додати делове слике који недеостају, допунити информације, селектовати тачне/нетачне исказе, утврдити хронологију и сл. );

-Класирање и упоређивање ( по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)

-Решавање „текућих проблема“ у разреду, тј. договори и мини-пројекти;

-Игра по улогама ( симулација );

-„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ;

-Повезивање зучног материјала са илустрацијом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова

-Певање у групи;

-Игре примерене узрасту;

-Разумевање писаног језика и то : а) препознавање везе између група слова и гласова; б) уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичку специфичност(број, род, глаголско време...); в) одговарање на једноставна питања у вези са текстом; г) извршавање прочитаних упутстава и наредби

-Писмено изражавање и то; а) повезивање гласова и слова; б) замењивање речи цртежом или сликом;

в)проналажење недостајуће речи ( употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и сл.); г) повезивање краћег текста и реченица са сликама; д) писање краћих текстова.

5. Наставна средства

Наставна средства која се користе у настави енглеског језика у седмом разреду су: уџбеник, радна свеска, касетофон, цд, пројектор, интерактивна табла, флеш-карте, фотографије, цртежи,мапе, исечци из новина,припремљени материјал у виду табела, упутстава и вежбања који нису садржани у основној литератури.

6. Оцењивање ученика

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Елементи који се оцењују се не разликују много од уобичајеник активности на часу. Елементи за проверу и оцењивање су:

-разумевање говора;

-разумевање краћег писаног текста;

-усмено изражавање;

-писмено изражаваање;-усвојеност лексичких садржаја;

-усвојеност граматичких структура;

-правопис;

-залагање на часу;

-израда домаћих задатака и пројеката ( појединачних, у пару и групи )

7. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

пружање додатних, занимљивијих информација

комплексније граматичких јединице

припрема за такмичење у 8. разреду

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Број часова | Време | Начин праћења |
| 1. | |Живот младих у школи и ван ње | 1 | септембар | процена самосталности у раду,  процена степена проширености знања,  посматрање |
| 2. | Путовања/Временске прилике | 1 | октобар |
| 3. | Спорт и здрав начин живота | 1 | новембар |
| 4. | Културе, традиције и веровања | 1 | децембар |
| 5. | Свет технологије и комуникације | 1 | јануар |
| 6. | Свет око нас/Заштита животне средине | 1 | март |
| 7. | Подршка и помоћ другима | 1 | април |
| 8. | Фестивали, прославе и знаменитости | 2 | мај,јун |
| Укупно | 9 |

8. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

надокнада знања и помоћ у савладавању појединих наставних садржаја

оспособљавање за самостално учење и пружање осећаја самопоуздања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | |Живот младих у школи и ван ње | процена самосталности у раду,  посматрање |
| 2. | Путовања/Временске прилике |
| 3. | Спорт и здрав начин живота |
| 4. | Културе, традиције и веровања |
| 5. | Свет технологије и комуникације |
| 6. | Свет око нас/Заштита животне средине |
| 7. | Подршка и помоћ другима |
| 8. | Фестивали, прославе и знаменитости |
| Ук. | 9 часова |

9. Корелација са садржајима других наставних предмета

Енглески језик- Српски језик - кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја: именице

( једнина и множина, бројиве и небројиве, сложенице), герунд и инфинитив, заменице( личне, показне, упитне, неодреџене, присвојне, релативне, повратне ...), глаголи (помоћни, модални), глаголска времена ( садашње, прошло, будуће, аорист, императив, пасив, први и други кондиционал), бројеви ( основни и редни ), придеви ( поређење придева), предлози, прилози, пореџење прилога, прилошке одредбевезници...

Енглески језик- Историја – Традиција и обичаји у културама земаља чији се језик учи

Енглески језик – Географија – Знаменитости земаља чији се језик учи

Енглески језик-Информатика – Медији и култура-мултимедија, рад на интернету

Енглески језик-Биологија- очување животне средине; повреде, пружање прве помоћи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ПСТ 1.1.1./1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5./1.1.6 | ПСТ 2.1.1./2.1.2./  2.1.3.2.1.4./2.1.5. | ПСТ 3.1.1./3.1.2./  3.1.3./3.1.4./3.1.5. |
| Разумевање писаног текста | ПСТ 1.1.7./1.1.8./1.1.9. | ПСТ 2.1.6./2.1.7./  2.1.8./2.1.9./2.1.10./  2.1.11. | ПСТ /3.1.6./3.1.7.  3.1.8./3.1.9./3,1,10./  3.1.11./3.1.12./3.1.13.  3.1.14./3.1.15. |
| Усмено изражавање | ПСТ 1.1.10./1.1.11.  1.1.12./1.1.13./1.1.14.  1.1.15. | ПСТ 2.1.12./2.1.13.  2.1.14./2.1.15./2.1.16  2.1.17./2.1.18./2.1.19 | ПСТ 3.1.16./3.1.17./  3.1.18./3.1.19./3.1.20.  3.1.21./3.1.22. |
| Писано изражавање | ПСТ 1.1.16./1.1.17./  1.1.18./1.1.19./1.1.20 | ПСТ 2.1.20./2.1.21./  2.1.22./2.1.23. | ПСТ 3.1.16./3.1.17./  3.1.18./3.1.19./3.1.20.  3.1.21./3.1.22. |
| Медијација | ПСТ 1.1.21./1.1.22.  1.1.23. | ПСТ 2.1.24./2.1.25.  2.1.26./2.1.27. | ПСТ 3.1.29./3.1.30./  3.1.31./3.1.32. |
| Лингвистичка компетенција | | ПСТ 1.2.1./1.2.2./  1.2.3./1.2.4. | ПСТ 2.2.1./2.2.2.  2.2.3./2.2.4. | ПСТ 3.2.1./3.2.2.  3.2.3./3.2.4. |
| Интеркултурна компетенција | | ПСТ 1.3.1./1.3.2./1.3.4.  1.3.5. | ПСТ 2.3.1./2.3.2.  2.3.3./2.3.4./2.3.5.  2.3.6./2.3.7./2.3.8 | ПСТ 3.3.1./3.3.2.  3.3.3./3.3.4./3.3.5.  3.3.6./3.3.7./3.3.8./3.3.9 |

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.)

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл. ), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.

ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/ неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

1. ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци образовно-васпитног рада у настави ликовне културе састојe се у стварању разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета ликовна култура буду у пуној мери реализовани развијању ученикове способности за:

- коришћење свих ликовних елемената

- ликовни стваралачки рад

- коришћење различитих материјалa и медијума

- усвајање естетских критеријума за креативно мишљење

- доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине за прeпознавање савремених кретања у уметности свог и другог народа

- визуелну перцепцију и аперцепцију

- критичко мишљење

- оплемењивање животног радног простора

- активно стваралачко деловање у културном и уметничком животу средине

- активно естетско унапређивање своје околине и очување природе и баштине завичаја и домовине

- неговање укупних људских достигнућа

- будућа занимања, професионалну оријентацију

- еманципацију личности ученика

- културу рада.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука и фотографију

- упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора

- се оспособе да повезују ликовни рад са литерарним и сценским изразом, звуком и покретом

- упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.  Бр. | Назив теме | Образовни стандарди (ЛК) | | | Начин провере остварености ЛК |
| Основни ниво | Средњи ниво | напредни ниво |
| 1. | Арабеска | 1.1.1., 1.1.2.. 1.1.3.. 1.3.1.. 1.3.3. 1.3.4. | 2.1.1.  2.3.1. | 3.2.3.  3.3.1.  3.3.4. | Усмена,  практични рад |
| 2. | Пропорције | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.2.  3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 3. | Композиција и простор | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.2.  3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 4. | Обједињавање покрета игре и звука | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.1.  3.2.2.  3.2.3. | Усмена,  практични рад |
| 5. | Фотографија | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.1.  3.2.2.  3.2.3. |
|  | | | |  |

Корелација са садржајима других наставних предмета

Настава ликовне културе је у корелацији са наставом:

Математике-кроз увођење у појмове линије ,облика (основни геометријски облици) и односа величина;кроз разраду појма пропорције и математичко приказивање перспективе;

Биологије-ликовно изражавање доживљаја везаних за органски свет (ликовни доживљаји флоре,фауне и људи кроз пејзаже,фигуралне композиције ,мртве природе;

Географије-кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за географске категорије(градски или сеоски пејзаж,морски или планински пејзаж и сл.)кроз географску припадност момената из историје уметности (споменици културе,музеји ,уметнички правци,порекло појединих ликовних уметника,културне специфичности разних народа)као и географско порекло појединих ликовних техника;

Историје-Упознавање са уметничким наслеђем,кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за историјске догађаје и личности,кроз упознавање са појмовима из историје уметности,као и са настанком ликовних техника;

Српског језика-стицање медијске писмености,читање ,разумевање,садржаја слике,текста и мултимедијалног садржаја,кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за књижевна дела ,кроз уметничке праваце компаратине са књижевним,кроз повремену примену текста у ликовним приказима ,као и путем савладавања ликовне терминологије;

Технике и технологије-кроз повремену потребу за техничким цртањем (пројектовање употребних предмета ),због познавања разних материјала ,њихово коришћење и обрађивање алаткама,као и израда уметничког алата;

Физичког васпитања-кроз ликовно изражавање покрета (фигуралне композиције),као и кроз здраво опхђење према свом телу у току рада;

Музичке културе-кроз увођење у сродне појмове (ритам)кроз музичке правце компаративне са ликовним ,као и кроз упознавање са савременим средствима визуелне комуникације за које је непосредно везан звук.

Физике-кроз увођење у појмове светлости,боје (њихов настанак),као и путем анализе ликовних радова на тему света уобразиље (негирање закона физике) као и кроз ликовно изражавање ученика доживљаја везаних за исту тему;

Информатике и рачунарства-упознавање са модерним технологијама цртања

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално и практично смислено учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе и др.

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, интерактивна табла, касетофон,рачунар, фотографије, репродукције слика; радови ученика...

Средства за цртање: графитна оловка, оловке у боји, фломастери, пастел, туш, метално перо, пенкало; средства за сликање: водене боје – темпера и акварел; средства за вајање: глина, глинамол, пластелин; папир за цртање и сликање, палета, четке...; прибор и алат за рад: маказе, лепак...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: употребљава и комбинује различите ликовне дисциплине (сликање, цртање, штампање, колаж и сл.) ▪ користи средства за цртање, сликање, вајање... ▪ користи прибор и алат за рад ▪ посматра, уочава, прикупља различите материјале ▪ машта, ствара представу и технички остварује своју визију ▪ описује свој доживљај користећи разне материјале ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ прати, запажа, уочава, повезује, размишља, учи на примерима, уме да практично покаже сличне примере ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Концепција програма посебну важност придаје наставнику који методске поступке и облике рада конципира усаглашавајући образовно-васпитне задатке (ликовне проблеме) са побуђеним интересовањем ученика да ове задатке прихвате на нивоу самоиницијативе, односно у складу са властитом израженом потребом. Различитим примереним методама у раду с ученицима треба тумачити садржаје програма како би ученици поступно и спонтано усвајали нова сазнања. У том смислу улога наставника наглашена је у фази избора и дидактичке припреме мотивационог садржаја, а избор теме зависи од суштине ликовног задатка, односно конкретног садржаја којим се ученик мотивише у правцу одређеног ликовног проблема. Проблемски захтеви овог програма имају карактер наставног садржаја, а теме су у служби реализације предвиђених задатака. Стога је наставнику дата могућност да у складу са индивидуалним способностима буде слободан у избору дидактичке припреме. Осим садржаја и креативности, у структури програма предвиђени су и медијуми, резервисани за максималну слободу и коришћење свих могућности потенцијалне креативности наставника. У том контексту примерена је различита и непоновљива методичка припрема. Садржаји програма за седми разред настављају континуирано решавање ликовних проблема у складу са психофи зичким карактеристикама (индивидуалним способностима), уважавањем личних склоности ученика и неговавањем законитости дечјег ликовног стварања. Програмом се такође наставља тежња да се захвате сви садржаји којима ће се постићи образовни карактер овог предмета.

Наставник треба да нуди адекватни методички приступ. При томе не треба занемарити ни могућности учења по моделу из природе и путем уметничке рецепције као методе у коме нас природа и уметничко дело уводе у облик откривања (опажањем) у циљу опште и ликовне културе. Имајући у виду образовни карактер садржаја предмета, неопходно је на сваком часу сваку тематску јединицу илустровати адекватним ликовно -уметничким делом. Уметничка дела ученике уводе у тајне различитости јер разумевање различитости култура, као и вечитих промена у природи, условљава адекватан однос према властитом уметничком наслеђу, што је основни разлог за увођење целине арабеска. У оквиру ове целине, неопходно је обратити пажњу на средњевековну уметност (исламска) као и на појам орнаменти (етнографско наслеђе). У том погледу, треба имати у виду да је пожељно понављати знање, али не на исти начин, већ у различитим облицима, другачијим речима, у другачијем контексту, другачијем жанру и другачијем симболичком медијуму од почетне верзије (речју, сликом, графички, шематски). У природи наставног предмета ликовна култура могуће је овај вид понављања знања често примењивати јер се садржаји прожимају. Таква структурална веза образовно-васпитно условљава разумевање структуре природе и света. Целином арабеска циљ је да се овом узрасту деце назначи утицај других култура (Сирије, Египта, Ирана и осталих исламских култура). На почетку се треба надовезати на орнаменте и указати на сличности, али и разлике, арабеске и орнамента. По моделу из природе (цвет, грана, корење) ученике треба навести да откривају ликовни проблем и разумеју појам арабеске.

Арабеску не треба схватити као уско културно-уметничко наслеђе, него као могућност за креативност и мотивисаност како ученика, тако и наставника. У реализацији овог садржаја треба успоставити корелацију са историјом и музичком културом.

Целином пропорција (размерa, сразмера) ученицима треба у корелацији са математиком, физиком и биологијом указати да су односи величина и облика услов за квалитетно ликовно мишљeње имајући у виду законитости у природи. Садржаји као основ имају теорију обликовања, а информативност се стиче у практичном, делимично и теоријском, раду анализом уметничких дела и ученичких радова. Селекцијом садржаја на принципу егземпларности морају се узети они сегменти модела који најадекватније представљају ликовни проблем. Наставник наводи ученика да врши селекцију (одваја битно од небитног) како би остварио могућност адекватног размишљања у правцу решавања задатка. Треба, међутим, имати у виду да уметничко дело није у функцији илустрације мотива, него је оно пример решења проблема. Ученику је ликовно-уметничко дело могућност сагледавања тековина и поимања постојећих остварења и могућност ослањања на светско и своје уметничко наслеђе. У тумачењу ове целине неопходно примерима из уметничког наслеђа указати на карактеристична решења (Поликлет и др.). Поред тога, дело из уметничког наслеђа је могућност сагледавања корелације, којом ученици имају и могућност интердисциплинарног приступа. Конкретна демонстрација уметничког дела има за циљ да подстиче визуелни доживљај, објашњава и разлаже ликовни проблем. Различитим приступом ученику се нуди разнолико виђење и доживљај. Поред тога, дело нуди референтан ниво ликовног мишљења омогућујући корелацију са садржајима других наставних предмета и утиче на мотивацију ученика. Од наставника се очекује да на истом часу тумачи дела из уметничког наслеђа и појмове теорије обликовања како би успешно на једном часу уводио ученике у реализацију процеса практичног рада. Стога треба начинити кратак осврт на уметничко наслеђе за седми разред:

- барок - стилске одлике архитектуре, вајарства и сликарства;

- опште одлике барока у Војводини;

- европска уметност XII и XIII века;

- одлике француског сликарства и правци: неокласицизам, романтизам, реализам, импресионизам и постимпресионизам.

Треба указати на значај целине композиција и простор, како би ученици у складу са узрасним могућностима проучили овај појам као организацију и однос разних елемената у одређеном простору. Примерено је успоставити корелацију са музичком културом, математиком и физиком. У том контексту, важно је ученицима илустровати проблем целине најтипичнијим делима уметничког наслеђа у којима је изведен различит и карактеристичан третман композиције. С обзиром да се елементи компонују у простору, неопоходно је да се композиција повеже на знања из целине пропорције, и да се ученицима предочи потпојам простор. Примерено је тумачење простора у византијском и

ренесансном сликарству, али и на примерима сликарства модерне уметности треба указати на већу спонтаност и субјективност и индивидуално поимање композиције и простора. Такође је важно да се ученицима нуде иницијативе за новим материјалима и медијумима у савременој уметности како би разумели савремене уметничке појаве.

У целини композиција и простор, могући су и садржаји проширених медијума који имају подстицајни карактер за ученике и могућност за нова креативна методичка искуства за наставника. Уз минималне захвате у природном рељефу ученици се могу мотивисати за реализацију часа у природи (ленд арт). Такође треба имати у виду развијање еколошке свести и остваривање васпитног циља предмета. Овим садржајем, као везе између човека и земље, треба инсистирати на важности опажања природе.

Целина обједињавање покрета, игре и звука представља повезаност између древних цивилизација и савремене уметности у којој се бришу границе уметничких подручја и наглашавају савремени видови уметничког изражавања и нове концепције. Наставник треба да у складу са могућностима оствари атмосферу у којој уз помоћ савремених средстава дигиталне технологије, осмишљава садржаје у којима се уметничке дисциплине допуњују. Изражајна средства музичке културе, књижевности, ликовних уметности могу да побуде машту и радозналост код ученика и тако доведу до естетског доживљаја, при чему се међусобно допуњују не доминирајући једна у односу на другу. У складу са могућностима наставника могућа је реализација перформанса. У оквиру ове целине, перформансом треба указати на могућу представу са мултимедијалним обележјем, која има подстицајни карактер. Треба наглашавати да је савремена уметност у знаку експериментисања у новим вишедисциплинарним облицима, са нагласком на покрету, акцији. Иако је технологија фотографије увелико усавршена, неопходно је начинити кратак осврт на основе ове дисциплине и њене заступљености у свакодневном животу. Практични задаци су у складу са доступним средствима у реализацији лакших задатака.

Програмски садржаји подстичу визуелну радозналост, отвореност за нова сазнања на основама претходних. искустава. Истраживањем непосредне околине и уметничког дела, стваралачком прерадом информација, подстичу се сазнајни процеси. Садржаји дају могућност перманентне отворености за оригинално решавање проблема, коришћењем савремених ликовно-техничких средстава и савремених медијума. Њима се подстиче развој свих нивоа дивергентног мишљења у области ликовне културе. У циљу процеса апстраховања, издвајања битних и суштинских обележја објекта (фенoмена) важно је озбиљно појмовно и терминолошко одређење. Треба, такође, придавати велику важност селективности, којом се инсистира на смислу неке вредности. Методом разговора треба наводити ученика да разуме зашто нешто треба да зна. Код ученика треба инсистирати на питању зашто се учи и који је смисао наставе ликовне културе. Треба, такође, тежити откривању суштине путем селекције и апстраховања. Циљ је одвајање битног од небитног како би се рационално користило време школског часа, које углавном није довољно за велике захтеве,

стога припрема (писмена, визуелна) наставника мора бити јасна и извесна како би се остварио постављени циљ. У оквиру постојећих наставних садржаја, а у вези са савременом технологијом у контексту визуелних информација у ликовној култури, треба инсистирати код деце на стицању утисака блискости са садржајима који се ослањају на њихова спонтана претходна знања, која се затим трансформишу у будућа знања. Од деце се не очекује да само буду пасивни посматрачи визуелних информација, већ се ликовном културом и њеном образовно-васпитном функцијом развијају и моторичке способности, естетско мишљење, критичка свест. Перманентан задатак треба да буде афирмација детета као актера ствараоца у складу са његовим склоностима.

1. МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе музичке културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да

- упознавају музичке културе кроз обраду тема повезаних са музиком различитих епоха

- развију музикалност и креативност

- негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима.

Задаци наставе музичке културе јесу:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани

- стицање знања о музици различитих епоха

- развијање способности извођења музике (певање/свирање)

- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике

- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање

музике)

- даље упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

- стварање одељенских ансамбала.

Оперативни задаци

- певање и свирање, по слуху и из нотног текста; песме и теме из познатих композиција

- упознавање музикe праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвене функције музике, видова музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралачких личности

- утврђивање појмова из основа музичке писмености

- обрада мелодијског мола, обрада акорада на главним ступњевима, појам каденце

- обрада мешовитих тактова (7/8, 5/8 - на примерима народних песама)

- утврђивање и обрада појмова мелодија, ритам, метар, темпо, динамика, хармонија, полифонија, хомофонија, фактура.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив  теме | Образовни стандарди | | | Начин провере остварености ОС |
| Оснивни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Упознавање музике различ. епоха,извођење музике; | 1.3.1 |  | 3.3.1 | Усмена провера, практични рад |
| 2. | Античка епоха,праисторија,средњи век,ренесанса,барок и класицизам,слушање музике; | 1.2.2  1.2.4 | 2.2.1 | 3.2.3 | Усмена провера, практични рад |
| 3. | Музика на тлу Србије,основне музичке писмености,музичко стваралаштво; | 1.4.1  1.4.2 |  | 3.4.2  3.4.3 | Усмена провера, практични рад |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално смислено и механичко учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно

(кооперативно) учење ▪ учење кроз игру

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪

очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ учење песме по слуху и из нотног текста ▪ изражајно певање и др.

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: касетофон; музичка збирка...

Очигледна: слике и модели различитих инструмената и слике познатих извођача...

Манипулациона: музички инструменти; свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ изражајно пева песама народне, дечје, уметничке песме, каноне и песме наших и страних композитора ▪ на дечјим ритмичким и мелодијским инструментима изводи песме ▪ учествује у заједничком свирању једноставнијих мелодија ▪ слуша музичке композиције за децу различитог садржаја и расположења ▪ препознаје и упознаје звук инструмента ▪ слуша вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције наших и страних композитора ▪ импровизује на доступним инструментима ▪ импровизује дијалоге на инструментима Орфовог инструментарија ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

У програму музичке културе за седми разред истакнуто место има стицање знања о музици кроз различите епохе. Циљ није увођење садржаја наставе историје музике, већ обрада тема значајних за разумевање улоге музике у друштву, упознавање музичких изражајних средстава, инструмената, жанрова и облика, као и истакнутих стваралаца и извођача. Ови циљеви се остварују кроз слушање музичких дела и активно музицирање (певање и свирање). Основе музичке писмености и музичко-теоријски појмови у оваквом приступу планирани су у функцији бољег разумевања музике и музичког дела.

Основни принцип у остваривању циља и задатака треба да буде активно учешће ученика на часу. При томе на једном часу треба обухватити различита подручја предвиђена за тај разред и комбиновати разне методе у на стави. Час посвећен само једном подручју и извођен само једном методом не може бити ни користан ни занимљив за ученике, што води ка осиромашивању садржаја и смисла предмета.

Настава музичке културе остварује се кроз:

- стицање знања о музици

- певање, свирање и стицање основа музичке писмености;

- слушање музике

- дечје музичко стваралаштво.

Групним и појединачним певањем или свирањем развија се интересовање ученика да активно учествују у музичком животу своје средине.

1. ИСТОРИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе историје јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и развијање историјске свести и хуманистичко образовањe ученика. Настава историје треба да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.

Задаци наставе историје су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе историје сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе историје буду у пуној мери реализовани

- да ученици разумеју историјске догађаје, појаве и процесе, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...).

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- усвоје појам нови век и стекну знања о основним одликама тог историјског периода

- стекну знања о историји најзначајнијих европских држава у новом веку

- стекну знања о положају српског народа под турском, хабзбуршком и млетачком влашћу

- стекну знања о настанку и развоју модерних српских држава до међународног признања независности 1878. године

- упознају културна и научно-технолошка достигнућа Европе и света у новом веку

- упознају културна и научно-технолошка достигнућа Срба у новом веку

- стекну знања о знаменитим личностима новог века

- развијају истраживачку радозналост и критички однос према историјским изворима.

- стекну знања о развоју грађанских слобода и права током новог века

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наставне теме | Образовни стандарди | | |
| Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Успон Европе | ИС.1.1.2; ИС.1.1.4; ИС.1.1.10;  ИС.1.2.4. | ИС.2.1.4; ИС.2.2.2. | ИС.3.1.1; ИС.3.2.7. |
| 2. | Српски народ под страном влашћу од 16. до краја 18. века | ИС.1.1.4;  ИС.1.1.9; ИС.1.2.4; ИС.1.2.7. | ИС.2.1.2; ИС.2.1.4. | ИС.3.1.3; ИС.3.1.5; ИС.3.2.1. |
| 3. | Доба револуција | ИС.1.1.4;  ИС.1.1.8; ИС.1.2.3. | ИС.2.1.1; ИС.2.1.6. | ИС.3.1.1; ИС.3.2.1; ИС.3.2.7. |
| 4. | Нововековне српске државе Србија и Црна Гора | ИС.1.1.7;  ИС.1.1.9. | ИС.2.1.2; ИС.2.1.4. | ИС.3.1.1; ИС.3.1.5; ИС.3.2.3. |
| 5. | Српски народ под страном влашћу од краја 18 до 70-их год 19 века | ИС.1.1.7;  ИС.1.2.1. | ИС.2.1.4. | ИС.3.1.3. |
|  | Укупно |  |  |  |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ОСНОВНИ НИВО

ИС 1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода

ИС 1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости

ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје

ИС 1.1.8. именује најважније појаве из опште историје

ИС 1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје

ИС 1.1.10 уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

ИС 1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч

ИС 1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике

ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој

ИС 1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче

СРЕДЊИ НИВО

ИС 2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом

ИС 2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје

ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама и садашњости

ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје

ИС 2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора

НАПРЕДНИ НИВО

ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен

ИС 3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје

ИС 3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости

ИС 3.1.6.уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања

ИС 3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора

ИС 3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора

ИС 3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности.

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале. Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални облик ,индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: рачунар, видеопројектор

Очигледна: апликације, слике, историјске карте...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматра – уочава виднe карактеристика света у окружењу ▪ описује – вербално или ликовно изражава спољашња и унутрашња запажања ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ сакупља – прави колекције, збирке, албуме... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Дужина и значај периода који се изучава у седмом разреду основног образовања и васпитања, а обухвата четири века људске историје, захтевају велику пажњу у избору наставних садржаја. Програм садржи најважније догађаје, појаве и процесе, као и знамените личности које су обележиле раздобље од краја XV века до седамдесетих година XIX века. Кључни садржаји у оквиру наставних тема дати су у заградама које се налазе иза назива наставних јединица. Оваква структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима јер му олакшава одређивање обима и дубине обраде појединих садржаја. Наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему уважавајући циљеве и задатке предмета.

Пожељно је овако осмишљен програм допунити садржајима из локалне прошлости, чиме се код ученика постиже јаснија слика о томе шта од историјске и културне баштине њиховог краја потиче из овог периода (положај под турском или хабзбуршком влашћу, учешће у устанцима, револуцији 1848-49. или ослободилачким ратовима 1876-1878...).

Савлађујући наставни програм историје ученици седмог разреда, осим што стичу знања о догађајима, појавама и процесима из прошлости, добијају и подстицаје за свој интелектуални развој. Они се, учећи историју, вежбају у логичком закључивању и схватању узрочно-последичних веза. Историја је изузетно погодан наставни предмет за подстицање развоја критичког мишљења, односно за разликовање чињеница од претпоставки, података од њихове интерпретације и битног од небитног. Због тога је од посебног значаја којим ће методским приступом да се обрађују наставни садржаји.

Историја као наративни предмет, у коме су усмено излагање, опис, разговор, објашњења, тумачења, аргументовање наставника и ученика главна активност, пружа велике могућности за подстицање ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања. Наставни садржаји треба да буду представљени као "прича" богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били описани јасно, детаљно, живо и динамично. Настава не би смела бити статистичка збирка података и извештај о томе шта се некада збило, већ треба да помогне ученицима у стварању што јасније слике не само о томе шта се тада десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле.

Посебно место у настави историје имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација. Добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја. Прецизно постављена питања као позив на размишљање и трагање за одговором "како је уистину било", обезбеђују разумевање, а самим тим и успешно памћење и трајно усвајање знања и вештина код ученика. У зависности од тога шта наставник жели да постигне, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем, процена могућих последица...

Наставник, поред тога што креира своја предавања, осмишљава и планира на који начин ће се ученици укључити у образовно-васпитни процес. Није битно да ли је ученичка активност организована као индивидуални рад, рад у пару, малој или великој групи, као радионица или домаћи задатак, већ колико и како "уводи" у прошле догађаје, односно колико подстиче ученике да се дистанцирају од садашњости и сопственог угла гледања.

Да би схватио догађаје који су се збили у прошлости, ученик мора да их оживи у свом уму, у чему велику помоћ пружа употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације, као и обиласци културно -историјских споменика и посете установама културе). Коришћење историјских карата је од изузетне важности јер оне омогућавају ученицима не само да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, већ им и помажу да прате промене на одређеном простору кроз време.

Настава историје има утицаја и на развијање језичке и говорне културе јер историјски садржаји богате језички фонд ученика. Наравно, потребно је да се све речи и појмови који су непознати или недовољно добро познати ученицима прецизно објасне. Где год је могуће, треба избегавати појмове високог нивоа апстрактности. Како немају сви ученици једнак дар за вербално изражавање, наставник ће позитивно вредновати када се ученик добро сналази на историјској карти, поставља промишљена питања или вешто аргументује у дискусији, чак и онда када је његово изражавање, посматрано по броју речи, сиромашно.

У раду са ученицима треба имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености биолошких, географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време. Треба се чувати фрагментарног, изолованог знања историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања. Постоји природна веза историје са другим обавезним и изборним наставним предметима (географија, српски језик, ликовна култура, музичка култура, народна традиција, свакодневни живот у прошлости, верска настава, грађанско васпитање...) и зато је пожељна сарадња између предметних наставника, која се може остваривати на различите начине (редовна настава, додатни рад, слободне активности, излети и екскурзије...).

ОЦЕЊИВАЊЕ

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета Историје обавља се на основу следећих критеријума:

5) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно ученик упоређује и анализира догађаје у хронолошком и просторном одређењу; зна специфичне детаље из националне и опште историје; тумачи повезаност догађаја националне, регионалне и светске историје, као и повезаност појава из прошлости и садашњости; самостално закључује шта је узрок, а које су последице историјских догађаја; анализира садржај историјских извора; уочава различита тумачења истог  
историјског феномена, критички се односи према стереотипима, предрасудама и пропаганди; осмишљава активности са циљем очувања културно-историјског наслеђа свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену одличан (5);

4) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, односно ученик примењује хронолошке и просторне одреднице; разуме најважније догађаје и појаве и зна истакнуте личности из опште и националне историје; повезује најзначајније догађаје и појаве националне, регионалне и светске историје, појаве из прошлости са појавама у садашњости; разуме узрочно-последичне везе историјских догађаја; користи различите историјске изворе у истраживачким задацима и разумевању историјских појава и процеса,уочава стереотипе и предрасуде на примерима из прошлости; има активан однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и делу захтева на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, уз мању помоћ наставника, односно ученик именује хронолошке и просторне одреднице; познаје основне појмове из историје цивилизације, именује најистакнутије историјске личности; описује повезаност најважнијих историјских догађаја, појава, процеса; препознаје историјско порекло савремених појава и процеса; разликује узроке и последице важних историјских догађаја и појава; препознаје и користи различите врсте историјских извора у једноставним истраживачким задацима, разликује чињенице од интерпретација; показује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену добар (3);

2) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно ученик разуме и именује временске одреднице; познаје основне појмове из прошлости, именује најпознатије историјске личности; повезује најважније историјске догађаје, појаве, процесе; препознаје порекло појава и процеса; разликује узроке и последице најважнијих догађаја и појава; поседује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену довољан (2);

1) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | Наставне теме | Додатни рад | Допунска настава |
| 1. | Увод |  |  |
| 2. | Успон Европе |  |  |
| 3. | Српски народ под страном влашћу од 16. до краја 18. века |  |  |
| 4. | Доба револуција |  |  |
| 5. | Нововековне српске државе Србија и Црна Гора |  |  |
| 6. | Српски народ под страном влашћу од краја 18 до 70-их год 19 века |  |  |
|  | Укупно | 9 | 9 |

1. ГЕОГРАФИЈА

Циљеви и задаци

Циљеви

Циљ наставе географије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају и разумеју географске објекте, појаве, процесе и законитости у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, развију географску писменост и географски начин мишљења, свести и одговорног односа према свом завичају, држави, континенту и свету као целини и толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота.

Задаци

стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе географије сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе географије буду у пуној мери реализовани

упознавање и разумевање појава и процеса у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу

картографско описмењавање за употребу географских карата у стицању знања и у свакодневном животу

упознавање основних географских одлика Европе, осталих континената и развијених држава света

упознавање основних географских одлика своје државе и држава у непосредном окружењу, њихових асоцијација и интеграција

упознавање комплементарности и регионалних разлика савременог света

развијање естетских опажања и осећања проучавањем и упознавањем природних и других феномена у геопростору

изграђивање и развијање ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне средине

развијање националног, европског и светског идентитета

развијање толеранције, постојања и припадности мултиетничком, мултијезичком, мултикултурном свету

развијање опште културе и образовања

оспособљавање за самостално учење и проналажење информација.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

стекну знања о битним природногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава

стекну знања о друштвеногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава

се оспособе за праћење и разумевање економских и друштвених активности и промена у савременом свету и њиховом доприносу општем развоју и напретку човечанства

упознају регионалне разлике и комплементарност савременог света;

разумеју проблеме у савременом свету (пренасељеност, неједнак привредни развој, недостатак хране, воде, енергије, минералних сировина, еколошки проблеми, болести, ратови и друго)

развијају национални идентитет и упознају значај толеранције у мултиетничким, мултијезичким и мултикултуралним срединама у свету;

упознају различите културе континената, њихових регија и држава и кроз то развијају општу културу

развијају жељу и стичу потребу за даље образовање и самообразовање са циљем да се што успешније укључе у даље стручно оспособљавање

кроз рад у настави географије проширују знања из картографије и оспособе се за самостално коришћење географске карте у стицању нових знања и у свакодневном животу

оспособе за самостално коришћење географске литературе и различитог графичког и илустративног материјала у циљу лакшег савладавања наставног градива и оспособљавања за самостални рад.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | теме | Образовни стандарди. |
| 1 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ АЗИЈЕ | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 2 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ АФРИКЕ | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 3 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СЕВЕРНЕ АМЕРИКЕ | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 4 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРЕДЊЕ АМЕРИКЕ | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 5 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ ЈУЖНЕ АМЕРИКЕ | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 6 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ АУСТРАЛИЈЕ И ОКЕАНИЈЕ | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 7 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ АРКТИКА | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 8 | ОПШТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ АНТАРКТИКА | ГЕ 1.1.3. ГЕ 3.1.1. ГЕ 2.2.2. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.3 |
| 9 | СВЕТ КАО ЦЕЛИНА | ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.3.2. ГЕ 3.3.2. |

СТАНДАРДИ

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.1.1.1. оријентише се у природи и на географској карти

ГЕ.1.1.2. препознаје и чита математичке, географске и допунске елементе карте

ГЕ.1.1.3. употребљава најједноставније мерне инструменте (компас, термометар, хигрометар, барометар, анемометар, кишомер, снегомерна летва) и описује податке које они приказују

ГЕ.1.1.4. употребљава различите географске изворе и статистичке податке.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред

ГЕ.1.2.2. препознаје облик Земље и наводи њена кретања

ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике

ГЕ.1.2.4. препознаје догађаје проузроковане деловањем природних сила (земљотреси, вулканизам, поплаве, клизишта, екстремне температуре ваздуха, пожари...) као елементарне непогоде.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.3.1. разликује основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред

ГЕ.1.3.2. описује демографске различитости, националне и људске вредности

ГЕ.1.3.3. разликује значење појма привреде и наводи привредне делатности и привредне гране

ГЕ.1.3.4. наводи принципе одрживог развоја.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.4.1. разликује основне природне и друштвене одлике наше државе ГЕ.1.4.2. разликује основне природне и друштвене одлике Европе ГЕ.1.4.3. именује ваневропске континенте и разликује њихове основне природне и друштвене одлике.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на средњем нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.2.1.1. одређује положај места и тачака на географској карти и у простору ГЕ.2.1.2. \*познаје значај примене система за глобално позиционирање (ГПС) и географског информационог система (ГИС)

ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.2.1. класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему

ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима ГЕ.2.2.3. класификује и анализира географске објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)

ГЕ.2.2.4. описује елементарне непогоде и идентификује угрожене територије у нашој држави и свету.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.3.1. описује, анализира и предвиђа кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва у нашој држави и свету ГЕ.2.3.2. објашњава привредне делатности и класификује их у привредне гране ГЕ.2.3.3. повезује међународне организације са њиховом улогом у свету (ЕУ, Уницеф, УН, Унеско, ФАО, Црвени крст...).

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.4.1. објашњава природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.2. објашњава природне и друштвене одлике Европе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.3. описује природне и друштвене одлике ваневропских континената и наводи њихове географске регије.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на напредном нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да:

ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа)

ГЕ.3.1.2. користи и анализира географске информације дате у писаним и електронским медијима

ГЕ.3.1.3. планира и изводи једноставна теренска истраживања ГЕ.3.1.4.\* примењује систем за глобално позиционирање (ГПС)

ГЕ.3.1.5.\* примењује географски информациони систем (ГИС).

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.2.1. анализира последице Земљиног облика и њених кретања ГЕ.3.2.2. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу

ГЕ.3.2.3. анализира физичко-географске законитости у географском омотачу и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање

ГЕ.3.2.4. објашњава деловање и последице елементарних непогода у географској средини и предлаже мере за превенцију, ублажавање и отклањање последица у географској средини.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља

ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности

ГЕ.3.3.3. описује друштвено-географске појаве, процесе и односе на националном и међународном нивоу.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.4.1. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.2. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.3. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима, издваја и пореди географске регије.

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно

(кооперативно) учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава) ▪ амбијентална метода. Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални,индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: графоскоп, ТВ, рачунар, видеорекордер...

Очигледна: графофолије, апликације, слике, географске, топографске и неме карте, глобус, наставни филмови, компас, кишомер, термометар, курвиметар, збирка стена и минерала, панои,...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ стиче знања о битним природногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава ▪ стиче знања о друштвеногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава ▪ прати и разуме економске и друштвене активности и промене у савременом свету ▪ упознаје регионалне разлике и комплементарност савременог света ▪ разуме проблеме у савременом свету (пренасељеност, неједнак привредни развој, недостатак хране, воде, енергије, минералних сировина, еколошки проблеми, болести, ратови и друго) ▪ упознаје различите културе континената, њихових регија и држава и кроз то развија општу културу ▪ проширују знања из картографије ▪ самостално користи географске карте у стицању нових знања и у свакодневном животу ▪ самостално користи географске литературе

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Садржаји програма наставног предмета географија у седмом разреду основне школе обухватају систематско изучавање регионалне географије ваневропских континената, а програмску структуру чини осам наставних тема.

Кроз прву наставну тему потребно је ученике упознати са сврхом, циљем, задацима и наставним садржајима географије за седми разред, са планом рада, начином рада, начином коришћења дидактичког материјала, стручне и научнопопуларне литературе.

У оквиру регионалне географије ваневропских континената предвиђена је обрада континената у целини, што треба да пружи могућност сагледавања општих одлика континената да би се на основу њих могле јасније уочите особености њихових регија и појединих држава.

Регионална географија ваневропских континената значајна је у васпитном и у образовном погледу јер пружа широке могућности да ученици упознају различите регије и државе на Земљи, како у погледу њихових природних одлика, тако и у погледу становништва, природних богатстава, друштвено-економских односа и степена развијености привреде.

Наставни садржаји регионалне географије ваневропских континената одабрани су по егземпларном и функционалном дидактичком принципу што је омогућило линеарно-степенасто структуирање по Керовом систему. Наставни програм чине наставне целине и теме за које је предложен оријентациони број часова, а слобода и креативност наставника се огледа у самосталном планирању и распореду типова часова, избору наставних метода, техника, активности, дидактичких средстава и помагала.

Приликом обраде регија и појединих држава света потребно је истицати разноврсност природногеографских одлика (рељеф, клима, воде, биљни и животињски свет) којима се истичу поједине регије и указивати на разноврсност њиховог природног богатства. Природногеографске одлике односе се на опште одлике континената, регија и држава. Приликом обраде ових садржаја тежиште треба ставити на опште садржаје, као и на интерактивне везе и односе свих чинилаца географске средине. При обради ових географских садржаја посебну пажњу треба посветити проблемима заштите и унапређивања животне средине.

Потребно је такође истицати битне карактеристике становништва (број, размештај становништва, структуре, природни прираштај, културно-образовни ниво, миграције) што је значајно за друштвеноекономски положај држава у свету. Кроз друштвеногеографске садржаје упознати ученике са демографским развојем и насељеношћу појединих делова света. Ово наставно градиво треба повезивати са сличним садржајима других наставних предмета, у циљу сагледавања популационих проблема и изграђивања свести о неопходности заједничког живота различитих народа. Кроз садржаје ове наставне теме ученици се упознају са популационом политиком и њеним значајем. С тим у вези, неопходно је објаснити и указати на факторе који су довели до крупних промена и трансформација током прошлог и почетком овог века, што се снажно одражава на становништво и насеља у свету.

Потребно је наглашавати и међуусловљеност природногеографских и друштвеногеографских појава, процеса и односа који истовремено утичу на развој привреде регије или државе о којој је реч. Треба, такође, посебно указати на постојеће разлике у степену демографске развијености континената, као и на противуречности које постоје између њихових природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде.

При обради садржаја који се односе на развој привреде у целини и појединих привредних делатности, као и о природно-географској основи развоја, тежиште треба ставити на најважније карактеристике развоја, територијални

размештај и неравномерност у нивоу развијености, а избегавати сувопарно набрајање обиља бројчаних података.

Кроз обраду савремених интеграцијских процеса треба омогућити да ученици схвате разгранатост и развојност међусобне политичке, економске, културнопросветне и научнотехнолошке сарадње међу државама и организацијама у свету. Важно је упознати ученике са актуелним интеграцијским процесима у Европи и свету и указати на значај и место наше земље у овој сфери.

Наставне садржаје из регионалне географије ваневропских континената треба максимално користити за васпитно деловање на ученике, развијање духа солидарности и толеранције према другим народима у свету и указати на неопходност сарадње земаља у региону, на континенту и на глобалном нивоу.

У раду са ученицима препоручује се наставнику да користи различите наставне методе, облике и средства рада да би наставне садржаје учинио приступачнијим ученицима, њиховом узрасту и способностима. Потребно је да се избегава вербализам, а да се код ученика подстиче радозналост, систематичност и креативност. Фонд часова треба рационално

користити у складу са наставним садржајима.

Уз помоћ наставника, групно или у пару, ученици могу вршити мала истраживања, а потом презентацију географских одлика неког дела света, на основу чега наставник може да сагледа обим и квалитет самосталног рада сваког појединца.

У настави географије неопходно је коришћење географских карата на свим типовима часова и у свим облицима наставног рада. Поред географских карата неопходно је користити табеле, дијаграме, схеме и остале дидактичке материјале који доприносе очигледности и трајности знања и умења код ученика.

Допунска настава се реализује ѕа слабије ученике ,додатна настава за талентоване и заинтересоване ученике.

1. ФИЗИКА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне природне законе, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Задаци наставе физике су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физике буду у пуној мери реализовани

- развијање функционалне писмености

- упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици

- разумевање појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона

- развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање

- развијање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања

- развијање логичког и апстрактног мишљења

- схватање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења

- решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја

- развијање способности за примену знања из физике

- схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине

- развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи

- развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.

Оперативни задаци

Ученик треба да:

- разликује физичке величине које су одређене само бројном вредношћу од оних које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (време, маса, температура, рад, брзина, убрзање, сила...)

- користи, на нивоу примене, основне законе механике - Њутнове законе

- стекне појам о гравитацији и разликује силу теже од тежине тела (безтежинско стање)

- упозна силу трења

- разуме да је рад силе једнак промени енергије и на нивоу примене користи

- трансформацију енергије у рад и обрнуто

- на нивоу примене користи законе одржања (масе, енергије)

- прави разлику између температуре и топлоте

- уме да рукује мерним инструментима

- користи јединице Међународног система (SI) за одговарајуће физичке величине.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | Назив теме | Образовни стандарди (ФВ) | | |
| основни  ниво | средњи ниво | напредни  ниво |
| 1. | Сила и кретање | 1.2.1; 1.2.2;  1.2.3; 1.4.3;  1.7.1; 1.7.1; | 2.1.4;2.2.1; 2.2.2; 2.4.1;  2.4.2; 2.4.3;  2.6.1; 2.6.2;  2.7.1;2.7.2;  2.7.3; | 3.2.1; 3.4.1;  3.7.1; 3.7.2; |
| 2. | Кретање тела под дејством силе теже, Силе трења | 1.1.1; 1.2.1;  1.4.1; 1.4.2;  1.4.3; 1.4.6;  1.7.1; 1.7.2; | 2.1.2; 2.1.4;  2.2.1;2.4.1;  2.4.3;2.6.1;  2.6.2; 2.6.3;  2.7.1;2.7.2;  2.7.3; | 3.2.1; 3.4.1;  3.7.1; 3.7.2; |
| 3. | Равнотежа | 1.1.1; 1.4.1; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.5; 1.4.6;  1.7.1; 1.7.2; | 2.1.1;2.1.2;  2.1.3;2.1.4;  2.1.4; 2.4.1;  2.4.2; 2.4.3;  2.6.1; 2.6.2;  2.7.1;2.7.2;  2.7.3; | 3.1.1; 3.1.2;  3.1.4; 3.4.1;  3.7.1; 3.7.2; |
| 4. | Механички рад и енергија. Снага | 1.4.1; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.5; 1.4.6; 1.7.1; 1.7.2; | 2.4.1; 2.4.2; 2.4.3; 2.5.1;  2.5.3; 2.6.1; 2.6.2; 2.6.3; 2.7.1; 2.7.2;  2.7.3; | 3.4.1; 3.5.2; 3.7.1; 3.7.2; |
| 5. | Топлотне појаве | 1.4.1; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.6;  1.5.1; 1.5.2; 1.7.1; 1.7.2; | 2.4.1; 2.4.2;  2.4.3; 2.5.4; 2.5.5; 2.6.1; 2.6.3; 2.7.1; 2.7.2;  2.7.3; | 3.4.1; 3.5.1; 3.7.1; 3.7.2; |

ИСХОДИ

По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:

• разликује скаларне и векторске физичке величине, користи и објашњава резултате мерeња различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички

• анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем

• формулише Њутнове законе динамике и наводи примере њихове примене

• објасни од чега зависи сила трења и како се може променити њено деловање

• демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања (Галилејев жлеб), кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције

• самостално уради експеримент из кинематике и динамике (Атвудова машина, колица са теговима...), прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента

• описује врсте и услове равнотеже чврстих тела и објашњава услове стабилности тела

• наводи примере примене простих машина и користи их у свакодневном животу

• објасни силу потиска и услове плутања тела на води

• дефинише механички рад, енергију и снагу и израчунава рад силе теже и силе трења

• разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела, повезује њихове промене са извршеним радом и наводи примере закона одржања енергије

• решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...)

• разликује појмове температуре и количине топлоте и описује различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго

• анализира промене стања тела приликом грејања или хлађења

• наведе методе добијања топлотне енергије и указује на примере њеног рационалног коришћења.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА ДАТУ ТЕМУ

СИЛА И КРЕТАЊЕ (9+14+2)

ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање  
[ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2663&courseid=7)  
ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време

ако су му познате друге две величине

ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег

подеока  
ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе,

запремине, температуре и времена  
ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину,

температуру и време  
[ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2781&courseid=7)  
ФИ.1.4.5. зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални

положај, затегнута мерна трака  
[ФИ.1.4.6. зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2652&courseid=7)

ФИ.2.1.1. [уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2655&courseid=7)

ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања

[ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2749&courseid=7)  
ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују [ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2676&courseid=7)  
ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или

тону  
ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких

величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре  
ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и

законитости у физици, нпр. директну и обрнуту

пропорционалност  
[ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2775&courseid=7)  
ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ

зависности физичких величина

ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују

равномерно променљиво праволинијско кретање

ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у

одговарајуће јединице SI система

ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  
ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА (4+6+2)

ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на

тела која мирују или се крећу равномерно  
ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање

ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе

потиска

ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања

[ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2749&courseid=7)  
ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују

ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и

законитости у физици, нпр. директну и обрнуту

пропорционалност

ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују

равномерно променљиво праволинијско кретање

ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  
ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

РАВНОТЕЖА ТЕЛА (5+5+1)

ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на

тела која мирују или се крећу равномерно

[ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2655&courseid=7)  
ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе

потиска  
ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у стању равнотеже  
ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања  
[ФИ.2.1.5. разуме и примењује концепт густине](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2683&courseid=7)  
ФИ.2.1.6. зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида

ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и

законитости у физици, нпр. директну и обрнуту

пропорционалност

[ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2775&courseid=7)

[ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2762&courseid=7)  
ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се

равномерно креће

ФИ.3.1.4. разуме и примењује концепт притиска у флуидима

ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  
ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА (6+7+2)

ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на

тела која мирују или се крећу равномерно

[ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2676&courseid=7)  
ФИ.2.4.2. уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или

тону  
ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких

величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине,

односно висине на којој се тело налази  
ФИ.2.5.3 [уме да препозна појмове рада и снаге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2771&courseid=7)

ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у

одговарајуће јединице SI система

ФИ.3.5.1 разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду

одржава

ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ (3+5+1)

[ФИ.1.5.1. зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2772&courseid=7)  
ФИ.1.5.2. уме да препозна да се механичким радом може мењати

температура тела

[ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2770&courseid=7)  
ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре

ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  
ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

Корелација са садржајима других наставних предмета

Константна корелација са математиком, повремена са хемијом, географијом и биологијом

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно

(кооперативно) учење...

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ индуктивна метода ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ једноставни експерименти ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часопис Млади физичар, енциклопедије за децу...

Очигледна: слике, фотографије...

Манипулациона: прибор и материјал за извођење огледа; свеске и прибор за писање и цртање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји), модел коцке и квадра, статив, мензура, опруга, динамометар, магнет, полуга...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматра – уочава видне карактеристике физичких појава у свакодневном животу ▪ описује – вербално или ликовно изражава спољашња и унутрашња запажања ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ користи различите изворе информација (уџбеник, приручник, популарну научну литературу, Интернет...) ▪ јасно се изражава речима, сликом, табелом и користи се језиком математике и физике ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

При изради програма узете су у обзир примедбе и сугестије наставника физике основних школа изречене на стручним скуповима и семинарима у оквиру разговора о програмима и настави физике у основним и средњим школама. Оне се могу сажети у следећем:

- смањити укупну оптерећеност ученика

- растеретити важећи програм свих садржаја који нису примерени

- психофизичким могућностима ученика

- "вратити" експеримент у наставу физике

- методски унапредити излагање програмских садржаја и

- извршити бољу корелацију редоследа излагања садржаја физике са

- математиком и предметима осталих природних наука.

Нови програм је по садржају, обиму и методском презентовању прилагођен ученицима основне школе.

Полазна опредељења при конципирању програма физике

При изради програма физике доминантну улогу имале су следеће чињенице:

- основно образовање је обавезно за целокупну популацију ученика

- код ученика основне школе способност апстрактног мишљења још није довољно развијена

- физика је апстрактна, егзактна и разуђена научна дисциплина чији се закони често исказују у математичкој форми која је ученику основне школе потпуно неприступачна

- у настави физике је запостављен оглед (иако је физика експериментална наука), а лабораторијске вежбе ученици све ређе изводе.

Наведене чињенице утицале су на избор програмских садржаја и метода логичког закључивања, као и на увођење једноставних експеримената, тзв. "малих огледа", који не захтевају скупу и сложену опрему за демонстрирање физичких појава.

1. Избор програмских садржаја

Из физике као научне дисциплине одабрани су само они садржаји које на одређеном нивоу могу да усвоје сви ученици основне школе. То су, углавном, садржаји из основа класичне физике, док су у осмом разреду узети и неки садржаји атомске и нуклеарне физике. Обим одабраних програмских садржаја прилагођен је годишњем фонду часова физике у основној школи. Међутим, и на овако суженим садржајима ученици могу да упознају егзактност физичких закона и разноврсност физичких појава у макросвету, али и у микросвету који није директно доступан нашим чулима. Пошто су макрофизичке појаве очигледније за проучавање, оне доминирају у наставним садржајима шестог и седмог разреда. У осмом разреду, поред њих, дате су и тематске целине у којима се обрађују и неки процеси у микросвету (омотач и језгро атома).

2. Избор метода логичког закључивања

Од свих метода логичког закључивања којe се користе у физици као научној дисциплини (индуктивни, деду- ктивни, закључивање по аналогији итд.), ученицима основне школе најприступачнији је индуктивни метод (од појединачног ка општем) при проналажењу и формулисању основних закона физике. Зато програм предвиђа да се при проучавању макрофизичких појава претежно користи индуктивни метод.

На овако изабраним поглављима физике може се у потпуности илустровати суштина методологије која се и данас користи у физици и у свим природним наукама у почетној етапи научног истраживања, тј. у процесу сакупљања експерименталних чињеница и на основу њих формулисања основних закона о појавама које треба да се проуче. Ова етапа сазнајног процеса обухвата: посматрање појаве, уочавање битних својстава система на кој има се појава одвија, занемаривање мање значајних својстава и параметара система, мерење у циљу проналажења међузависности одабраних величина, планирање нових експеримената ради прецизнијег формулисања физичких

закона и сл. Са неким научним резултатима, до којих се дошло дедуктивним путем, треба да се упознају и ученици

старијих разреда, али на информативном нивоу. Зато програм предвиђа да се нека знања до којих се дошло дедуктивним путем користе при објашњавању одређених физичких процеса у макро и микросвету.

3. Једноставни експерименти

Увођење једноставних експеримената за демонстрирање физичких појава има за циљ "враћање" огледа у наставу физике, развијање радозналости и интереса за физику и истраживачки приступ природним на укама.

Једноставне експерименте могу да изводе и сами ученици на часу или да их понове код куће, користећи многе предмете и материјале из свакодневног живота.

Начин презентовања програма

Програмски садржаји доследно су приказани у форми која задовољава основне методске захтеве наставе

физике:

Поступност (од простијег ка сложенијем) при упознавању нових појмова и формулисању закона.

Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину побројано је више

демонстрационих огледа).

Индуктивни приступ (од појединачног ка општем) при увођењу основних физичких појмова и закона.

Повезаност наставних садржаја (хоризонтална и вертикална).

Стога, приликом остваривања овог програма било би пожељно да се свака тематска целина обрађује оним редоследом који је назначен у програму. Тиме се омогућује да ученик лакше усваја нове појмове и спонтано развија способност за логичко мишљење.

Програм предвиђа да се унутар сваке веће тематске целине, после поступног и аналитичног излагања појединачних наставних садржаја, кроз систематизацију и обнављање изложеног градива, изврши синтеза битних чињеница и закључака и да се кроз њихово обнављање омогући да их ученици у потпуности разумеју и трајно усвоје. Поред тога, програм предвиђа да свака тематска целина, на пример, у седмом разреду, почиње обнављањем дела градива из шестог разреда које се односи на... Тиме се постиже и вертикално повезивање наставних садржаја. Веома је важно да се кроз рад у разреду испоштује овај захтев Програма јер се тиме наглашава чињеница да су у физици све области међусобно повезане и омогућује се да ученик сагледа физику као кохерентну научнудисциплину у којој се почетак проучавања нове појаве наслања на резултате проучавања неких претходних.

Уз наслов сваке тематске целине наведен је (у загради) збир три броја. На пример, Топлотне појаве (3+5+1). Прва цифра означава број часова предвиђених за непосредну обраду садржаја тематске целине и извођење демонстрационих огледа, друга цифра одређује број часова за утврђивање тог градива и оцењивање ученика, док трећа цифра означава број часова за извођење лабораторијских вежби.

Свака тематска целина разбијена је на више тема које би требало обрађивати оним редоследом који је дат у

Програму. Иза текста сваке теме, у загради, наведен је збир две цифре: прва означава оптимални број часова за обраду теме и извођење демонстрационих огледа, а друга даје оптимални број часова за утврђивање садржаја теме. При томе, на пример, збир (1+1) не треба схватити буквално, тј. да се један час користи само за излагање новог садржаја, а следећи час, само за обнављање и пропитивање. Напротив, при обради садржаја скоро сваке теме, на сваком часу део времена посвећује се обнављању градива, а део времена се користи за излагање нових садржаја.

Иза назива сваке лабораторијске вежбе налази се, у загради, цифра која означава број часова предвиђених за њено остваривање.

Како програм математике за основну школу не обухвата садржаје из векторске алгебре, у оквиру програма физике није предвиђено да се физичке величине, које имају векторску природу (брзина, убрзање, сила итд.), експлицитно третирају као вектори, већ као величине које су једнозначно одређене са три податка: бројном вредношћу, правцем и смером.

Основни облици наставе и методска упутства за њихово извођење

Циљеви и задаци наставе физике остварују се кроз следеће основне облике:

1. излагање садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе

2. решавање квалитативних и квантитативних задатака

3. лабораторијске вежбе

4. коришћење и других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (домаћи задаци, читање популарне литературе из историје физике и сл.)

5. систематско праћење рада сваког појединачног ученика.

Веома је важно да наставник при извођењу прва три облика наставе наглашава њихову обједињеност у јединственом циљу: откривање и формулисање закона и њихова примена. У противном, ученик ће стећи утисак да постоје три различите физике: једна се слуша на предавањима, друга се ради кроз рачунске задатке, а трећа се користи у лабораторији. Ако још наставник оцењује ученике само на основу писмених вежби, ученик ће с правом закључити: У школи је важна само она физика која се ради кроз рачунске задатке. Нажалост, често се дешава да ученици основне и средње школе о физици као наставној дисциплини стекну управо такав утисак.

Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.

Методска упутства за предавања

Како уз сваку тематску целину иду демонстрациони огледи, ученици ће спонтано пратити ток посматране појаве, а на наставнику је да наведе ученика да својим речима, на основу сопственог расуђивања, опише појаву коју посматра. После тога наставник, користећи прецизни језик физике, дефинише нове појмове (величине) и речима формулише закон појаве. Када се прође кроз све етапе у излагању садржаја теме (оглед, учеников опис појаве, дефинисање појмова и формулисање закона), прелази се, ако је могуће, на презентовање закона у математичкој форми. Оваквим начином излагања садржаја теме наставник помаже ученику да потпуније разуме физичке појаве,

трајније запамти усвојено градиво и у други план потисне формализовање усвојеног знања. Ако се инсистира само на

математичкој форми закона, долази се некада до бесмислених закључака.

На пример, други Њутнов закон механике F = ma ученик може да напише и у облику m = F/a. С математичке тачке гледишта то је потпуно коректно. Међутим, ако се ова формула искаже речима: Маса тела директно је сразмерна сили која делује на тело, а обрнуто сразмерна убрзању тела, тврђење је с аспекта математике тачно, али је с аспекта физике потпуно погрешно.

Велики физичари, Ајнштајн на пример, наглашавали су да у макросвету који нас окружује свака новооткривена истина или закон прво су формулисани речима, па тек затим приказани у математичкој форми. Човек, наиме, своје мисли исказује речима а не формулама. Мајкл Фарадеј, један од највећих експерименталних физичара, у свом лабораторијском дневнику није записао ни једну једину формулу, али је зато сва своја открића формулисао прецизним језиком физике. Ти закони (закон електромагнетне индукције, закони електролизе) и данас се исказују у таквој форми иако их је Фарадеј открио још пре 180 година.

Методска упутства за решавање рачунских задатака

При решавању квантитативних (рачунских) задатака из физике, у задатку прво треба на прави начин сагледати физичке садржаје, па тек после тога прећи на математичко формулисање и израчунавање. Наиме, решавање задатака одвија се кроз три етапе: физичка анализа задатка, математичко израчунавање и дискусија резултата. У првој етапи уочавају се физичке појаве на које се односи задатак, а затим се набрајају и речима исказују закони по којима се појаве одвијају. У другој етапи се, на основу математичке форме закона, израчунава вредност тражене величине. У трећој етапи тражи се физичко тумачење добијеног резултата. Ако се, на пример, применом Џуловог закона издвоје различите количине топлоте на паралелно везаним отпорницима, треба протумачити зашто се на отпорнику мањег отпора ослобађа већа количина топлоте. Тек ако се од ученика добије коректан одговор, наставник може да буде сигуран да је са својим ученицима задатак решавао на прави начин.

Методска упутства за извођење лабораторијских вежби

Лабораторијске вежбе чине саставни део редовне наставе и организују се на следећи начин: ученици сваког одељења деле се у две групе, тако да свака група има свој термин за лабораторијску вежбу. Опрема за сваку лабораторијску вежбу умножена је у више комплета, што омогућава да на једној вежби (радном месту) раде два до три ученика. Вежбе се раде фронтално.

Час експерименталних вежби састоји се из уводног дела, мерења и записивања резултата мерења. У уводном делу часа наставник:

- обнавља делове градива који су обрађени на часовима предавања а односе се на дату вежбу (дефиниција величине која се одређује и метод који се користи да би се величина одредила)

- обраћа пажњу на чињеницу да свако мерење прати одговарајућа грешка и указује на њене могуће изворе

- упознаје ученике с мерним инструментима и обучава их да пажљиво рукују лабораторијским инвентаром

- указује ученицима на мере предострожности којих се морају придржавати ради сопствене сигурности, при руковању апаратима, електричним изворима, разним уређајима и сл.

Док ученици врше мерења, наставник активно прати њихов рад, дискретно их надгледа и, кад затреба, објашњава и помаже.

При уношењу резултата мерења у ђачку свеску, процену грешке треба вршити само за директно мерене величине (дужину, време, електричну струју, електрични напон и сл.), а не и за величине које се посредно одређују (електрични отпор одређен применом Омовог закона). Процену грешке посредно одређене величине наставник може да изводи у оквиру додатне наставе.

Ако наставник добро организује рад у лабораторији, ученици ће се овом облику наставе највише радовати.

Методска упутства за друге облике рада

Један од облика рада са ученицима су домаћи задаци. Наставник планира домаће задатке у својој редовној припреми за час. При одабиру задатака, наставник тежину задатка прилагођава могућностима просечног ученика и даје само оне задатке које ученици могу да реше без туђе помоћи. Домаћи задаци односе се на градиво које је обрађено непосредно на часу (1-2 задатка) и на повезивање овог градива са претходним (1 задатак).

О решењима домаћих задатака дискутује се на следећем часу, како би ученици добили повратну информацију о

успешности свог самосталног рада.

Праћење рада ученика

Наставник је дужан да континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидну контролу његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа, предавања, решавања квантитативних и квалитативних задатака и лабораторијских вежби. Оцењивање ученика само на основу резултата које је он постигао на писменим вежбама непримерено је ученичком узрасту и физици као научној дисциплини. Недопустиво је да наставник од ученика, који се први пут среће с физиком, тражи само формално знање уместо да га подстиче на размишљање и логичко закључивање. Ученик се кроз усмене одговоре навикава да користи прецизну терминологију, развија способност да своје мисли јасно и течно формулише и не доживљава физику као научну дисциплину у којој су једино формуле важне.

Будући да је програм, како по садржају тако и по обиму, прилагођен психофизичким могућностима ученика основне школе, сталним обнављањем најважнијих делова из целокупног градива постиже се да стечено знање буде трајније и да ученик боље уочава повезаност разних области физике. Истовремено се обезбеђује да ученик по завршетку основне школе овлада основним појмовима и законима физике, да познаје логику и методологију која се користи у физици при проучавању физичких појава у природи и да их примењује у свакодневном животу.

КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА ДРУГИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

Константна корелација са математиком, повремена сатехничким и информатичким образовањем хемијом, географијом и биологијом Додатни рад

1. ФИЗИКА

Допунска настава и додатни рад

2.Додатна настава

Додатна настава из физике организује се у шестом разреду са по једним часом недељно.то јест процентуалним ангажовањем наставника у школи.

Циљеви и задаци додатне наставе:

Природно-научно описмењавање ученика, пробудити интересовање ученика за физику, као и за самосталну израду задатака, развијање логичког размишљања и закључивања.

Програмски садржаји ове наставе обухватају:

- изабране садржаје из редовне наставе који се сада обраёују комплексније (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, раде се тежи задаци, из воде прецизнија мерења на сложенијим апаратима итд.),

- нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес.

Редослед тематских садржаја у додатној настави прати редослед одговарајућих садржаја у редовној настави. Уколико у школи тренутно не постоје технички услови за остваривање неких тематских садржаја из додатне наставе, наставник бира оне садржаје који могу да се остваре. Поред понуђених садржаја, могу се реализовати и теме за које ученици Завод за унапређивање образовања и васпитања

покажу посебно интересовање. Корисно је да наставник позове истакнуте стручњаке да у оквиру додатне наставе одрже популарна предавања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Решавање проблема кретања тела с константним убрзањем. | Посматрање,процена самосталности у раду |
| 2. | Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена. |
| 3. | Примери за примену Њутнових закона динамике. |
| 4. | Решавање проблема везаних за рад, енергију тела и законе кретања. | процена самосталности у раду, |

1. ФИЗИКА

Циљ допунске наставе:

Допунска настава се такође организује са по једним часом недељно то јест процентуалним ангажовањем наставника у школи.

. Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни. Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм физике у основној школи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1 | Рачунски задаци(кретање и сила) | Посматрање  процена самосталности у раду, |
| 2 | Рачунски задаци(кретање под дејством силе теже и сила трења) | Посматрање, процена самосталности у раду, |
| 3 | Рачунски задаци(равнотежа) | Посматрање, процена самосталности у раду, |
| 4. | Рачунски задаци(рад, енергија и снага) | Посматрање, процена самосталности у раду, |

Слободне активности ученика, који су посебно заинтересовани за физику, могу се организовати кроз разне секције младих физичара.

Ученик се оцењује из наставног предмета са и без модула и владања, у складу са Законом, посебним законом и правилником о оцењивању ученика у основној школи.

Оцена је описна и бројчана.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте редовно проверавање постигнућа у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника, у складу са правилником.

Сумативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета . Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду ( дневник), а могу бити унете и у педагошку документацију. Оцена ученика

1. МАТЕМАТИКА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе математике у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и математичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

Задаци наставе математике су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе математике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе математике буду у пуној мери реализовани

- стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу

- стицање основне математичке културе потребне за сагледавање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад

- развијање ученикових способности посматрања, опажања и логичког, критичког, аналитичког и апстрактног мишљења

- развијање културних, радних, етичких и естетских навика ученика, као и побуђивање математичке радозналости

- стицање способности изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику

- усвајање основних чињеница о скуповима, релацијама и пресликавањима

- савлађивање основних операција с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и усвајање основних својстава тих операција

- упознавање најважнијих геометријских објеката: линија, фигура и тела, и разумевање њихових узајамних односа

- оспособљавање ученика за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама

- припрема ученика за разумевање одговарајућих садржаја природних и техничких наука

- изграђивање позитивних особина ученикове личности, као што су: систематичност, упорност, тачност, уредност, објективност, самоконтрола и смисао за самостални рад

- стицање навика и умешности у коришћењу разноврсних извора знања.

Оперативни задаци

Ученике треба оспособити да:

- схвате појам квадрата рационалног броја и квадратног корена

- умеју да одреде приближну вредност броја √a (a ε Q, a > 0)

на бројевној правој одређене дужима које представљају такву меру

- упознају појам степена и операције са степенима (изложилац степена природан број)

- умеју да изводе основне рачунске операције с полиномима, као и друге идентичне трансформације ових израза (назначене у програму)

- упознају правоугли координатни систем и његову примену

- добро упознају директну и обрнуту пропорционалност и практичне примене

- знају Питагорину теорему и умеју да је примене код свих изучаваних геометријских фигура у којима се може уочити правоугли троугао

- познају најважнија својства многоугла и круга; умеју да конструишу поједине правилне многоуглове (са 3, 4,

6, 8 и 12 страница) и да цртају друге правилне многоуглове рачунајући централни угао и преносећи га угломером

- знају најважније обрасце у вези с многоуглом и кругом и да умеју да их примене у одговарајућим задацима

- схвате појам размере дужи и својства пропорције

- умеју да преведу на математички језик и реше једноставније текстуалне задатке

- користе елементе дедуктивног закључивања (и изводе једноставније доказе у оквиру изучаваних садржаја).

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив наставне целине (области,подручја ) теме и подтеме | Образовни стандарди ( МА) | | | | Начин провере остварености ОС |
| основни ниво | | средњи ниво | напредни ниво |
| I | Реални бројеви | 1.2.2. 1.1.1. 1.1.4. | | 2.2.2. 2.4.3. 2.1.1. 2.1.2. | 3.2.2. 3.1.1. 3.2.1. | писмена и усмена провера |
|  |
| II | Питагорина теорема | 1.3.2. | | 2.3.2. | 3.3.2. |  |
|  |  |
| III | Цели и рационални алгебарски изрази | 1.2.2. 1.2.3. | 2.2.2. 2.1.2. 2.2.3. 2.2.1. 2.2.5. | | 3.2.2. 3.1.1. 3.2.3. 3.2.5. |  |
|  | |  |
| IV | Многоугао | 1.3.1. 1.3.2. | | 2.3.2. | 3.3.1. 3.3.2. |
|
| V | Зависне величине и њихово графичко представљање | 1.5.1. 1.5.2. 1.5.3. 1.5.4. 1.2.4. | | 2.2.4. 2.5.1. 2.5.4. 2.5.3. | 3.2.4. 3.5.1. 3.5.4. 3.3.2. 3.5.3. |
|
| VI | Круг | 1.3.3. | | 2.3.2. 2.3.3. | 3.3.3. 3.3.2. |
|
| VII | Сличност | 1.3.1. | | 2.2.4. | 3.3.6. |
|

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)

МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно

МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно

МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број

МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим

МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације; уме да:

МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану

МА.1.2.2. израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима

МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе

МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица:

МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)

МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)

МА.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)

МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину)

МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)

МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова

МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање

МА.1.4.3. користи различите апоене новца

МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.1.5.1. Изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне;одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно

МА.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине

МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто

МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима

МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа

МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама

МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица је рачунске   
процедуре довео/ла до солидног степена увежбаности; уме да:

МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен

МА.2.2.3 сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином

МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију y=ax и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције

МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица уме да:

МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима

МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему

МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена

МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу

МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију

МА.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.2.5.1. влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)

МА.2.5.2. чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)

МА.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном

МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза

МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама

МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица је постигао/ла   
висок степен увежбаности извођења операција уз истицање   
својстава која се примењују; уме да:

МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена

МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик

МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства

МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица уме да:

МА.3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали

МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише

МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука

МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати

МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати

МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима

МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.3.5.1. одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове

МА.3.5.2. тумачи дијаграме и табеле

МА.3.5.3. прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина

МА.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно)

учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава).

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика и др.

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу..

Техничка: паметна табла, лаптоп, пројектор..

Очигледна: апликације, слике...

Манипулациона: вежбанке, свеске и прибор за писање и цртање: графитне оловке, фломастери;

геометријски прибор за цртање; табла и креде (беле и у боји), ...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ одређује приближну вредност квадратног корена рационалног броја ▪ схвата реалне бројеве као дужинске мере, односно као тачке на бројевној правој одређене дужима које представљају такву меру ▪ врши операције са степенима ▪ изводе основне рачунске операције с полиномима ▪ упознаје правоугли координатни систем и његову примену ▪ упознаје директну и обрнуту пропорционалност и практично их примењује ▪ примењује Питагорину теорему код свих изучаваних геометријских фигура у којима се може уочити правоугли троугао ▪ конструише поједине правилне многоуглове ▪ уме да преведе на математички језик и реши једноставније текстуалне задатке ▪ ради домаће задатаке ▪ ради писмене задатке ▪ користи уџбеник...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Реални бројеви - Увести појам квадрата рационалног броја p/q и илустровати га површином квадрата. Инсистирати на томе да је (p/q)²>0 и када је (p/q)<0. Тема реални бројеви наставља се представљањем мерних бројева дужи на бројевној правој. Цртање дужи чији је мерни број дати рационалан број. Пример дужи чији мерни број није рационалан; нпр. отвара се питање колики је мерни број странице квадрата чија је површина 2 и доказује (Аристотелов доказ) да тај број није рационалан. За такве бројеве кажемо да су ирационални, а онда за рационалне и ирационалне користимо заједнички назив реални бројеви. Као резултат претходног, ученици долазе до сазнања о

узајамно једнозначној вези између тачака на правој с једне, и реалних бројева с друге стране.

Саопштити ученицима да рационални бројеви имају коначан или периодичан децималан запис, и на основу тога видети да ирационални бројеви морају имати бесконачан и непериодичан децимални запис. На конкретном примеру показати како се долази до приближних рационалних вредности за нпр. √2, уобичајеним поступком: одговарајући одсечак бројевне праве с целобројним крајевима поделити на десет једнаких делова (дати геометријску конструкцију дељења дужи на једнаке делове) и тај поступак узастопно понављати. Тачка која представља тај ирационални број увек остаје унутар једног од добијених интервала. Крајеви интервала су означени децималним разломцима за које се каже да су приближне вредности тог ирационалног броја. За грешку која се тако чини треба говорити да је мања од једног целог, једног десетог, једног стотог итд. и никакву другу причу о грешкама при заокругљивању не треба укључивати. Кад се горњи поступак дељења интервала замисли да се неограничено наставља, настају децимални разломци са неограниченим бројем децимала који ће представљати изабрани ирационални број.

Напоменути да рачунање са реалним бројевима иде по истим правилима које ученици знају да важе у пољу рационалних бројева.

Питагорина теорема - Ова теорема изражава једну значајну везу страница правоуглог троугла и има широке примене у рачунским и конструктивним задацима, па јој треба посветити одговарајућу пажњу (познавање формулације, једноставнијег доказа и разумевање суштине Питагорине теореме). Треба постићи увежбаност у њеној

примени код разних фигура у којима се појављује правоугли троугао. Такође треба ученике увежбати да неке

троуглове с целобројним страницама (на пример 3,4,5 и 5,12,13) препознају као правоугле. Корисно је навести и неке примере практичне примене (рецимо да провере да ли су два суседна зида просторије ортогонална или да помоћу конопца са чворовима на 3. 7. и 12. метру исцртају на тлу прав угао). Ученици такође треба да науче да конструишу тачке бројевне праве које одговарају бројевима √2, √3, √5...

Цели и рационални алгебарски изрази - Основни циљ ове теме јесте да се код ученика изгради навика (на основу познавања својстава степена) да успешно врше идентичне трансформације полиномијалних израза (полинома). Реализација ове теме започиње се даљом изградњом појма степена: упознавање степена чији је изложилац конкретан природан број и операција са таквим степенима, с примерима примене у физици и другим областима. После тога се

може прећи на упознавање појма алгебарског израза, уз израчунавање вредности једноставнијих израза. Међу алгебарским изразима посебно се обрађују полиноми (при чему се моном третира као посебан случај полинома). Рачунске операције с полиномима (у сређеном облику), односно идентичне трансформације збира и производа полинома врше се на основу познатих закона рачунских операција с бројевима (а то је случај и с било којим

изразима). Од осталих идентичнихтрансформација полинома обрадити само растављање на чиниоце полинома типа аx + bx, а2 - b2, а2 + 2аb + b2; при томе је битно да се на конкретним примерима види сврха тих трансформација. Растављање на чиниоце може се искористити и за решавање једначина облика аx2 + bx = 0 и x2 - c2 = 0 .

Многоугао - Полазећи од раније стечених знања о појединим геометријским фигурама (област, изломљена линија, конвексна област, троугао, четвороугао), многоугао треба дефинисати као део равни ограничен многоугаоном

линијом. Треба обрадити зависност збира углова и броја дијагонала ма ког многоугла од броја његових страница, па зависност међу елементима правилног многоугла, као и његову симетрију. Осим конструкција неких правилних многоуглова (са 3, 4, 6, 8, 12 страница), могу се цртати и други правилни многоуглови (са 7, 9, 10, ... страница) уз коришћење угломера. При томе треба јасно разликовати конструкцију од приближног цртања.

Зависне величине и њихово графичко представљање - Координатни систем, координате тачке и растојање

две тачке изражено преко њихових координата. Примери зависних величина (време и температура, време пуњења базена водом и дубина воде, итд.) и њихово графичко представљање. Читање својстава с графика. За две променљиве величине х и у дефинисати директну (и обрнуту) пропорционалност везом у = kх (х·у = k, х ≠ 0 и у ≠ 0). Пропорција - својство и решавање по једном непознатом члану. Представљање директне пропорционалности и график зависности величина х и у везаних условом у = kх. Не уводи се општи појам функције, али може се говорити о линеарној функцији (у поменутом посебном случају). Директну пропорционалност везивати за размере на географским картама и рачунање стварног растојања.

Круг - Осим увођења појмова централног и периферијског угла круга и уочавања и доказивања њиховог односа, централна тема треба да буде одређивање обима и површине круга. То треба започети кроз практичне аспекте проблема (пут који пређе точак, ...). Добро је да се експерименталним путем осети, односно констатује, сталност односа обима и пречника круга, уз увођење броја p и информативно упознавање ученика с његовом (ирационалном) природом. По обради обима и површине круга извести обрасце за дужину кружног лука, површину кружног исечка и површину кружног прстена.

У практичним израчунавањима за π не треба увек узимати приближну вредност 3,14, него повремено радити и с другим приближним вредностима (3,142; 3,1427; 22/7 или мање тачним 3,1). Унети информацију о броју познатих децимала за број π и навести његову приближну вредност са, рецимо, 10 децимала.

Сличност - Два низа реалних бројева , а, b, c... и a`, b`, c`, ... су пропорционални ако је a/a`=b/b`=c/c`,... Троуглови са једнаким угловима се дефинишу као слични. Код сличних троуглова аналогне странице су пропорционалне (без доказа). Примене: сторија о Талесу и фараону, одређивање висине дрвета мерењем углова и дужине његове сенке, мерење растојања до неприступачних места, итд.

Предвиђена су четири писмена задатка, по два у сваком полугодишту.

Реализује се и допунска настава за слабије ученике и додатна настава за заинтересоване ученике.

1. БИОЛОГИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе биологије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да усвајањем образовно-васпитних садржаја стекну основна знања о грађи и функционисању човечијег организма, развијају здравствену културу, хигијенске навике и схвате значај репродуктивног здравља.

Изучавањем биологије код ученика треба развијати одговарајуће квалитете живота, навике, запажања, способности критичког мишљења, објективно и логичко расуђивање као и хумане односе међу половима.

Задаци наставе биологије су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе биологије. сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе биологије буду у пуној мери реализовани

- разумевање улоге и значаја биологије за развој и напредак човечанства

- развијање свести о властитом пореклу и положају у природи

- разумевање еволутивног положаја човека

- упознавање грађе и функционисања организма, усвајање одређених хигијенских навика, стицање одговорности за лично здравље и здравље других људи

- схватање да је полност саставни део живота и да човекова полност подразумева поштовање норми понашања које обезбеђују хумане односе међу људима

- стицање радних навика и способности за самостално посматрање и истраживање.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- науче основне податке о развоју људске врсте, етапе у развоју савременог човека и еволутивни положај човека данас

- стекну знања о грађи ћелија и ткива и повезаности органа и органских система у организам као целину

- упознају основну грађу и улогу коже

- упознају облик и грађу костију и мишића

- упознају грађу и функцију нервног система и чула

- упознају грађу и функцију жлезда са унутрашњим лучењем и њихову повезаност са нервним системом

- упознају грађу и функцију система органа за варење

- упознају грађу и функцију система органа за дисање

- упознају грађу и функцију система органа за циркулацију

- упознају грађу и функцију система органа за излучивање и њихов значај за промет материја

- упознају грађу и функцију система органа за размножавање, фазе у полном сазревању човека и биолошку регулацију процеса везаних за пол

- упознају најчешћа обољења и повреде органских система човека

- науче основна правила пружања прве помоћи

- развијају неопходне хигијенске навике

- схвате значај здравствене културе и репродуктивног здравља

- схвате значај и улогу породице у развоју, опстанку, напретку људског друштва као и последице њеног нарушавања.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Назив теме | Образовани стандарди (БИ) | | | Начин провере остварености ОС |
| основни ниво | средњи ниво | напредни ниво |
| 1. | Порекло и развој људске врсте | 1.3.8;1.3.10; | 2.3.5;2.3.6; | 3.3.5;3.3.6; | усмена провера |
| 2. | Грађа човечјег тела | 1.1.4;1.2.1;1.2.2  1.2.3;1.2.7;1.2.4  1.2.5;1.2.6;1.3.1  1.3.2;1.3.3;1.3.4  1.3.5;1.3.6;1.3.7  1.3.8;1.3.9;1.5.1  1.5.4;1.5.5;1.5.6  1.5.7;1.5.8;1.5.9 | 2.1.3;2.2.1;2.2.2;  2.2.3;2.2.4;2.2.5;  2.2.6;2.2.7;2.2.8;  2.2.9;2.3.1;2.3.2;  2.3.3;2.3.4;2.3.5;  2.3.6;2.5.1;2.5.2;  2.5.3;2.5.4; | 3.1.4;3.2.1;3.2.2;  3.2.3;3.2.4;3.2.5;  3.2.6;3.2.7;3.2.8;  3.3.1;3.3.2;3.3.3;  3.3.4;3.5,1;3.5.2;  3.5.3;3.5.4;3.5.5;  3.5.6; | усмена и писмена провера |
| 3. | Репродуктивно здравље | 1.5.10;1.5.11;  1.5.12;1.5.13; | 2.1.4;2.3.5;2.3.6;  2.4.1;2.4.2; | 3.1.5;3.4.1; | усмена провера |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава) ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика и др.

Облици рада: фронтални облик рада, индивидуални, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, енциклопедије,....

Техничка: интерактивна табла, пројектор, лаптоп, микроскоп.

Очигледна: микроскопски препарати, слике, диск, фотографије, албуми/збирке; објекти и предмети у природи; разноврсни природни материјали (биљке, плодови воћа, поврћа...); модели биљака и животиња, природни материјали

Манипулациона: лабораторијски прибор и материјал за извођење огледа; свеске и прибор за писање:хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ истражује, експериментише, описује, изражава своје мишљење и дискутују са другима ▪ развија здравствену културу, хигијенске навике, бира одговарајуђе квалитете живота, брине за своје здравље и здравље других људи ▪ учествују у активностима у оквиру посета ▪ реализује и презентује своја запажања ▪ користи интернет и сарађује у заједничким активностима…

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ подстиче ученике за научно- истраживачки рад, упућује ученике на стицање неопходних хигијенских навика за очување здравља(да су ученици упознати са узроцима болести, начинима преношења, знацима болести, начину лечења и хуманим односом према оболелом) као и развијање хуманих односа међу половима. ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, прати научна открића путем интернета ...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Избор и систематизација програмских садржаја биологије резултат су захтева времена и најновијих достигнућа у биологији, а примерени су узрасту ученика и њиховом психо-физичком развоју.

Наставне теме су логички распоређене, а обухватају садржаје науке о човеку, здравственој култури и репродуктивном здрављу.

Овако конципиран програм пружа ученицима основна знања, а ради лакшег разумевања и усвајања градива, наставник не треба да инсистира на детаљном опису грађе и функције, већ на обољењима и повредама појединих органа, пружању прве помоћи и стицању неопходних хигијенских навика, очувању личног здравља и здравља других људи, као и одговорном односу према репродуктивном здрављу.

Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) треба предвидети 60% часова за обраду новог градива и 40% за друге типове часова.

Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода и употребу расположивих наставних средстава и информационих технологија на часовима обраде, вежби и систематизације градива. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа и опремљености кабинета. Избор облика рада препуштен је наставнику.

Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од стране Министарства просвете, најновију стручну литературу и да примењује искуства стечена професионалним развојем на акредитованим семинарима из Каталога програма стручног усавршавања Завода за унапређивање образовања и васпитања.

Допунска настава се реализује за слабије ученике ,додатна за ученике који напредују у учењу.

1. ХЕМИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе хемије је да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје.

Задаци наставе хемије су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе хемије сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе хемије буду у пуној мери реализовани

- омогућавање ученицима да разумеју предмет изучавања хемије и научни метод којим се у хемији долази до

сазнања

- омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу, за развој различитих

технологија и развој друштва уопште

- оспособљавање ученика да се користе хемијским језиком: да знају хемијску терминологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина

- стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу

- стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине, правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама

- оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања

- стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема

- стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу

- омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену.

Оперативни задаци

Ученик треба да:

- разуме шта је предмет изучавања хемије и како се у хемији долази до сазнања (научни метод)

- схвати да је хемија једна од природних наука која објашњава појаве и промене у природи

- оспособи се за коришћење уџбеника и радне свеске

- овлада основним операцијама лабораторијске технике, мерама опрезности, заштите и прве помоћи како би самостално изводио једноставне експерименте

- организује радно место, припрема и одлаже прибор и други материјал за рад.

- разуме разлику између супстанце и физичког тела, супстанце и физичког поља (разликује примере од непримера)

- разуме разлику између физичких и хемијских својстава супстанце

- разуме разлику између физичке и хемијске промене супстанце

- препознаје примере физичких и хемијских промена у свакодневном окружењу

- зна шта су чисте супстанце

- разуме разлику између елемената и једињења

- препознаје примере елемената и једињења у свакодневном окружењу

- разуме разлику између чистих супстанци и смеша

- препознаје примере смеша у свакодневном окружењу

- уме да изабере и примени поступак за раздвајање састојака смеше на основу физичких својстава супстанци у смеши.

- зна да је атом најмања честица хемијског елемента

- разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола

- зна структуру атома, да нуклеони (протони и неутрони) чине језгро, а електрони образују електронски омотач

- зна односе маса протона, неутрона и електрона

- зна релативна наелектрисања протона, неутрона и електрона

- зна да се електрони у атому разликују по енергији (енергетски нивои)

- разуме како су својства елемента и његов положај у периодном систему условљени атомским бројем (број протона), односно бројем и распоредом електрона у омотачу

- разуме да је маса атома мала и да се из практичних разлога уместо стварне масе атома користи релативна атомска маса

- зна шта је атомска јединица масе и да је повеже са појмом релативна атомска маса

- уме да користи податке дате у таблици периодног система елемената.

- разуме да су основне честице које изграђују супстанце атоми, молекули и јони

- зна шта је јонска и ковалентна веза

- разуме како од атома настају јони, како од атома настају молекули, односно разуме разлику између атома, јона и молекула

- разуме сличности и разлике између атома и јона у броју и врсти субатомских честица

- разуме значај валентних електрона и промене на последњем енергетском нивоу при стварању хемијске везе

- зна шта је валенца елемента и уме да на основу формуле једињења одреди валенцу елемената и обрнуто

- разуме да је стварна маса молекула мала и уме да на основу хемијске формуле израчуна релативну молекулску масу

- разуме да хемијска формула једињења са јонском везом представља најмањи целобројни однос јона у јонској кристалној решетки

- зна да се у хемији користе електронске, структурне и молекулске формуле и разуме њихово значење

- разуме да својства хемијских једињења зависе од типа хемијске везе

- разуме разлику између атомске, јонске и молекулске кристалне решетке.

- разуме појам раствора и растворљивости

- разуме начин изражавања квантитативног састава раствора као незасићен, засићен и презасићен раствор

- разуме изражавање квантитативног састава раствора преко процентне концентрације

- уме да израчуна процентну концентрацију раствора

- уме да направи раствор одређене процентне концентрације

- разликује воду као једињење (чиста супстанца) од примера вода у природи које су смеше (изворска, морска, речна, језерска, подземна, минерална вода, атмосферска и отпадна вода)

- разуме да је вода растварач за супстанце са јонском и полaрном ковалентном везом и зна значај воде за живот

- зна да је вода за пиће драгоцена и да је чува од загађења.

- зна да се хемијским симболима и формулама представљају супстанце, а једначинама хемијске промене

(реакције)

- разуме квалитативно и квантитативно значење симбола, формула и једначина хемијских реакција

- примењује знање о Закону одржања масе при писању једначина хемијских реакција

- разуме Закон сталних масених односа

- разликује два основна типа хемијских промена: реакције анализе и синтезе

- разликује појам масе од појма количине супстанце као и њихове основне јединице

- разуме однос масе и количине супстанце

- зна на основу формуле да израчуна моларну масу супстанце

- зна да хемијским једначинама прикаже једноставне хемијске реакције

- зна да на основу хемијске једначине објасни Закон о одржању масе

- изводи једноставна израчунавања на основу једначине хемијске реакције - стехиометријска израчунавања заснована на масеним и количинским односима

- зна да су све промене супстанци праћене променом енергије.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наставне теме | Образовни стандарди | | |
| Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Хемија и њен значај | ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.1.10. ХЕ.1.6.1. ХЕ..1.6.2. | ХЕ..6.1. ХЕ.2.6.2.  ХЕ..2.6.3. | ХЕ..3.6.1. ХЕ.3.6.2.  ХЕ.3.6.3. ХЕ..3.6.4. |
| 2. | Основни хемијски појмови | ХЕ.1.1.1. ХЕ..1.1.2.  ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8.  ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.1.1.0. ХЕ.1.1.1.1. ХЕ.1.1.1.2. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. | ХЕ..2.1.4. ХЕ..2.1.7. ХЕ.2.6.1.  ХЕ..2.6.2. ХЕ.2.6.3. | ХЕ.3.1.1. ХЕ.3.1.2. ХЕ..3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. |
| 3. | Структура супстанце | ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.4. ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.6.1.  ХЕ..1.6.2. | ХЕ.2.1.1. ХЕ.2.1.3. ХЕ..2.1.4. | ХЕ.3.1.1. ХЕ.3.1.2. ХЕ..3.1.3. ХЕ.3.1.4. |
| 4. | Хомогене смеше. Раствори | ХЕ..1.1.1. ХЕ.1.1.12. | ХЕ.2.1.3. ХЕ.2.1.1. ХЕ..2.1.2. ХЕ.2.1.5. ХЕ..2.1.6. ХЕ.2.1.8. ХЕ..2.1.9. | ХЕ.3.1.5. ХЕ.3.1.8. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. |
| 5. | Хемијске реакције и израчунавање | ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.4. ХЕ.1.1.6. ХЕ..1.1.8. ХЕ.1.1.10. | ХЕ.2.1.2 ХЕ.2.1.3. ХЕ.2.1.4. ХЕ.2.1.8. | ХЕ.3.1.8. ХЕ.3.1.9. |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ОСНОВНИ НИВО

ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености

ХЕ.1.1.2. o практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава

ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе

ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације

ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор

ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин

ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце

ХЕ.1.1.11. састави апаратуру и изведе поступак цеђења

ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише

ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)

ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене

ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава

ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења

ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења

ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли

ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора

ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли

ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором

ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу

ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина

ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама

ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине

ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству

СРЕДЊИ НИВО

ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)

ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп

ХЕ.2.1.3. шта је засићен, незасићен и презасићен раствор

ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције

ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем)

ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)

ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски

ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама

ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто

ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава

ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци

ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења

ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом

ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)

ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола

ХЕ.2.4.1. најважније улогe масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима

ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте

ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења

ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата

НАПРЕДНИ НИВО

ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују

ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица

ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона

ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација

ХЕ.3.1.7. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање

ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е

ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула

ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима) ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)

ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)

ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре

ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације

ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају

ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине

ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити

ХЕ.3.6.2. постави хипотезе

ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе

ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно

(кооперативно) учење...

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ индуктивна метода ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ једноставни експерименти ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи, енциклопедије, таблица Периодног система елемената...

Очигледна: слике, панои, модели атома и молекула...

Манипулациона: лабораторијски прибор и посуђе, хемикалије, природни материјали, свеске, хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматрају, уочавају, описују, пишу ▪ истражују, откривају, анализирају, упоређују, закључују, интерпретирају ▪ приказују сликом, графиком, дијаграмом, моделом ▪ постављају питања, објашњавају, аргументују, критикују ▪ вежбају, обнављају, класификују и систематизују усвојена знања;

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Градиво хемије у основној школи организовано је тако да се у седмом разреду уче основни појмови опште хемије, а у осмом разреду садржаји неорганске и органске хемије. У седмом разреду садржај је организован у оквиру пет тема. У првој теми ученици би требало да сазнају шта је предмет изучавања хемије, о научном методу како хемичари долазе до сазнања и о примени и значају хемије у свакодневном животу за развој технологије и друштва. У оквиру друге теме уводе се основни хемијски појмови који се кроз наредне теме даље развијају. Циљ учења треће теме јесте

сазнавање о честицама које изграђују супстанцу, начину на који се оне међусобно удружују и уређују и условљености својстава структуром супстанце. У петој теми ученици детаљније уче о појму раствора, растворљивости и квантитативном изражавању састава раствора, уз стално повезивање ових појмова са свакодневним животом. Пета тема обухвата детаљније разматрање хемијских промена, закона по којима се оне одвијају и квантитативног аспекта хемијских реакција.

Специфичност учења хемије огледа се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три нивоа: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. Ученицима треба омогућавати ситуације у којима ће промене које макроскопски опажају у огледима тумачити на нивоу честица које изграђују супстанцу и записивати коришћењем хемијских симбола, формула и хемијских једначина.

Формирање хемијских појмова требало би да буде резултат истраживачког приступа који обухвата: прикупљање података посматрањем или мерењем, представљање података на структуриран начин (табеларно), уочавање правилности међу подацима, формулисање објашњења и извођење закључака. Формирање хемијских појмова требало би да започне увек позивањем на примере из свакодневног живота и повезивањем с претходним знањем и искуством ученика. Такође, због апстрактне природе хемијских појмова, неопходно је да се њихово формирање заснује на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Ако у школи не постоје супстанце предложене у програму за извођење демонстрационих огледа и лабораторијских вежби ученика, оне се могу заменити супстанцама доступним у продавницама и апотекама. За многе вежбе ученици могу донети различите материјале од куће. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, промене којима супстанце подлежу и законе према којима се промене одвијају, њихове активности на часовима би требало да буду различите. Активности би требало планирати према оперативним задацима, наведеним уз сваку тему, имајући у виду која знања и способности ученици треба да развију. Те активности могу бити следеће:

- посматрање својстава супстанци и промена у огледу које наставник изводи

- анализирање резултата огледа и њихово повезивање са претходним експерименталним искуством и постојећим теоријским знањем

- формулисање претпоставки

- планирање огледа

- извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама

- бележење резултата

- формулисање објашњења за правилности уочене међу прикупљеним подацима

- извођење закључака

- дискутовање

- претраживање и коришћење различите литературе

- претраживање Интернета ради прикупљања информација

- припремање извештаја о експерименталном раду

- извештавање

- сређивање радног места

- прављење наставних средстава

- решавање рачунских задатака, при чему се израчунавања могу повезати са експерименталним радом, итд. Приликом планирања часа требало би поћи од оперативних задатака, према њима формулисати циљеве часа и изабрати методе које ће на датом садржају на најефикаснији начин омогућити ученицима да формирају знања или вештине. То укључује осмишљавање одговарајућих задатака, чијим ће испуњавањем, односно извођењем активности, највећи број ученика за расположиво време научити дати садржај.

Учење хемије у основној школи требало би да обезбеди сваком ученику формирање хемијске писмености. Хемијски писмена особа требало би да поседује такво знање хемије које јој обезбеђује сагледавање и разумевање животног окружења, функционисање на личном и будућем професионалном и друштвеном плану. Она би требало да познаје својства материјала којима је окружена и које користи, разуме да је употреба материјала условљена њиховим својствима и према томе бира одговарајући материјал и безбедно рукује њиме. Хемијска писменост требало би да омогући критичку процену информација из различитих извора и процену поузданости самих извора. Такво знање хемије требало би да омогући доношење различитих одлука, на пример, свакодневних, од ког произвођача купити одређени производ имајући у виду хемијски састав производа, уз критички однос према рекламним кампањама за производе итд.

Кроз обраду наставног садржаја требало би омогућавати ученицима разумевање како се применом научног метода долази до сазнања у хемији. Такође, веома је важно истицати практичан значај тих сазнања у свакодневном животу, за развој технологије и, уопште, за развој друштва.

Ученичка постигнућа требало би пратити на сваком часу и дати прилику ђацима да кроз различите начине проверавања покажу свој напредак у учењу хемије. При томе, треба имати у виду да начин проверавања и садржај обухваћен проверавањем одређују начин учења ученика, усмеравајући често њихову пажњу само на оне делове градива који су проверавањем обухваћени и на ниво знања који се од њих тражи. Зато је важно приликом осмишљавања задатака за испитивање ученичких постигнућа утврдити да ли се тим задацима проверава ниво знања прецизиран у оперативним задацима и у којој се мери задацима подстиче формирање целовитог знања, односно формирање система појмова.

Кроз наставу хемије ученици би требало да развијају и комуникационе способности, способности да изнесу идеје, да наводе аргументе, требало би да се оспособљавају за доношење одлука и преузимање одговорности. Истраживање у школској лабораторији (хемијском кабинету) као начин учења хемије, омогућава и подстиче развој наведених вештина. Ученици у таквим ситуацијама развијају способности да формулишу идеју у виду питања/проблема који се може истражити, да планирају, да се договарају, размењују знања и искуства, да извештавају о урађеном на јасан и структуриран начин.

Пошто наша школа нема кабинет за хемију, то часове вежбе изводимо у учионици уз помоћ мале приручне лабораторије. То нам чини одређене потешкоће у релизацији наставе хемије, али уз више труда постижемо запажене резултате.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета Хемија обавља се на основу следећих критеријума:

5) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

4) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

2) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

1) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Допунска настава се реализује за слабије ученике ,додатна настава за ученике који су талентовани и показују интересовање.

1. ТЕНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

Циљ наставе техничког и информатичког образовања у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку, техничку и информатичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да се упознају са техничко-технолошки развијеним окружењем, развију техничко мишљење, техничку културу, радне вештине и културу рада.

Задаци наставе техничког и информатичког образовања су

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе техничког и информатичког образовања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе техничког и информатичког образовања буду у пуној мери реализовани

- стицање основног техничког и информатичког образовања и васпитања

- стицање основних техничко-технолошких знања, умења, вештина и оспособљавање ученика за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу

- схватање законитости природних и техничких наука

- сазнавање основног концепта информационо-комуникационих технологија (ИКТ), улоге ИКТ у различитим струкама и сферама живота,

- као и оспособљавање ученика да

- раде на једном од оперативних система и неколико најчешће коришћених корисничких програма и стицање навике да их ученик користи у свакодневним активностима

- науче употребу рачунара са готовим програмима за обраду текста, за графичке приказе, интерфејс и интернет

- развијају стваралачко и критичко мишљење

- развијају способност практичног стварања, односно да реализују сопствене идеје према сопстевеном плану рада и афирмишу креативност и оригиналност

- развијају психомоторне способности

- усвоје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада

- савладавају основне принципе руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолошким процесима

- развијају прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака

- стичу радне навике и оспособљавају се за сарадњу и тимски рад

- комуницирају на језику технике (техничка терминологија, цртеж)

- стекну знања за коришћење мерних инструмената

- на основу физичких, хемијских, механичких и технолошких својстава одаберу одговарајући материјал за модел, макету или средство

- препознају елементе (компоненте) из области грађевинарства, машинства, електротехнике, електронике и да их компонују у једноставније функционалне целине (графички и кроз моделе, макете или предмете)

- разумеју технолошке процесе и производе различитих технологија

- препознају природне ресурсе и њихову ограниченост у коришћењу

- прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском извору

- одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе)

- израде или примене једноставнији програм за управљање преко рачунара

- упознају економске, техничко-технолошке, еколошке и етичке аспекте рада и производње и њихов значај на развој друштва

- примењују мере и средства за личну заштиту при раду

- знају мере заштите и потребу за обнову и унапређење животног окружења

- на основу знања о врстама делатности и сагледавања својих интересовања правилно одаберу своју будућу професију и др.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- комуницирају на језику технике (користе стручну терминологију и израђују технички цртеж - основним прибором и рачунаром)

- користе рачунар у прикупљању информација као и у њиховој обради и презентацији

- служе мерним инструментима за мерење дужине, углова, масе, силе;

- на основу физичких, хемијских и технолошких својстава одаберу одговарајући материјал (метал, легуру, неметал и погонски материјал) за модел или употребно средство

- препознају елементе (компоненте) из области машинства и да их компонују у једноставније функционалне целине (графички и кроз моделе или употребне предмете)

- примењују одговарајуће поступке обраде материјала кроз алгоритам

- разумеју технолошке процесе и производе различитих технологија

- правилно употребљавају стандардни прибор, алат и машине при обликовању елемената за моделе и употребна средства

- одређују адекватне везе између елемената (завртањ, закивак, ...)

- препознају природне ресурсе, њихову ограниченост у коришћењу

- прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском претварачу

- одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе)

- одаберу једноставнији програм за управљање рачунаром

- примењују мере и средства за личну заштиту при раду

- знају мере заштите и потребе за обнову и унапређивање животног окружења

- на основу знања о врстама делатности и сагледавања својих интересовања и знања, правилно одаберу своју будућу професију.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Р.бр. | Назив теме |
| 1. | Увод у машинску технику |
| 2. | Техничко цртање у машинству |
| 3. | Информатичке технологије |
| 4. | Материјали |
| 5. | Мерење и контрола |
| 6. | Технологија обраде материјала |
| 7. | Машине и механизми |
| 8. | Роботика |
| 9. | Енергетика |
| 10. | Конструкторско моделовање- модули |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: рачунар

Очигледна: слике, модели, угледни примери грађевинских материјала...

Манипулациона: прибор за конструкторско моделовање; свеске и прибор за писање и цртање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји); радионички алат..., интерфејс за управљање уређајима..

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ примењује техничке цртеже и на цртежу представља једноставан предмет у ортогоналној пројекцији ▪ зна називе основних елемената машина и њихову намену и примену ▪ уме да прикаже своју идеју скицом и техничким цртежом ▪ познаје конвенционалне и алтернативне облике енергије, рационално је користи

▪ уме да користи рачунар у решавању једноставнијих проблема у обради текста, цртежа, за управљање на бази интерфејса.

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Програм техничког и информатичког образовања у седмом разреду је иновиран у складу са дугорочном пројекцијом развоја овог предмета и у складу са извршеним променама у петом и шестом разреду. Извршено је уједначавање и сажимање наставних области као и у претходним разредима. Због тога су уведене нове теме под називом Увод у машинску технику и Машине и механизми. Следеће теме су преименоване због рационализације и то: уместо Технологија материјала уведена је тема Материјали; уместо Техничко комуницирање уведено је Техничко цртање у машинству; Мерење и контрола уместо Лабораторијске вежбе. Садржаји Саобраћајних система су убачени у област Енергетике. Измене које су унете неће битније утицати на реализацију програма јер су оне и настале на основу сугестија предметних наставника.

Увод у машинску технику има задатак да уведе и заинтересује ученике за нову техничку област - машинство. Увођење у машинство остварити обрадом основних појмова из области машина и механизама и њихових задатака. На основу знања из претходних разреда о ресурсима увести ученике у основе трансформације материје и енергије, пренос и трансформација оптерећења и кретања.

Техничко цртање у машинству - у оквиру техничког цртања проширивати знања са ортогоналним пројектовањем и просторним приказивањем објеката, затим специфичностима у области машинства (техничка документација у машинству ортогонална пројекција, котирање, пресеци, и упрошћавање, просторно приказивање). Наставити са алгоритамским приступом у конструкторском моделовању посебно у приступу развоја техничког стваралаштва - Од идеје до реализације.

Информатичка технологија - област која остварује континуитет информатичке писмености с циљем да ученици науче да користе рачунар за цртање и израду презентација. Посебан аспект употребе рачунара и периферних уређаја је у функцији управљања техничким системима и процесима (интерфејс - систем веза са рачунаром). У ту сврху се са рачунаром повезује интерфејс а користе се готови програми (софтвер) за управљање. Ову наставну тему треба повезати са темом роботика. У практичним вежбама користити рад са конструкторима на бази интерфејс - технологије, односно моделе управљани рачунаром.

У оним школама у којима се реализује изборна настава из информатике и рачунарства треба остварити корелацију како се не би наставни садржаји преклапали.

Материјали - проширити знања о техничким материјалима које су ученици стекли у претходним разредима. Акценат је на машинским материјалима: метали, легуре, композити, неметали, погонски материјали. Упознати ученике са својствима метала и легура (испитивање тврдоће, чврстоће и др.) који се најчешће користе у машинству. Остварити везу са хемијом тако што треба ускладити време и обим реализације у оба наставна предмета.

Мерење и контрола - ова наставна јединица се надовезује на наставне садржаје из физике из претходног разреда. За техничко и информатичко образовање посебно је важно да упознају мерење и мерна средства: дужине, угла, масе, силе и момента, размеравање и обележавање на металу. Ученици треба да науче да рукују помичним мерилом, микрометром, калибрима и угаоником.

Технологија обраде материјала - ова наставна тема се ослања на наставне садржаје из претходних разреда. У току реализације треба указати на принципе обраде метала са и без скидања струготине, разлике у обради метала у односу на друге материјале, као и спајање металних делова. Осим ручне обраде уз одговарајуће мултимедијалне софтвере обрадити производне машине - принцип рада, састав, коришћење.

Није предвиђено да ученици раде на обради тешко обрадивих материјала. Посебно обратити пажњу на мере заштите на раду.

Машине и механизми - представља комплексну област која обухвата: основне појмове и принципе рада машина и механизама, елементе машина и механизама, елементе за везу, елементе за пренос снаге и кретања, специјалне елементи. Обрада ових елементарних појмова представља основу за следеће садржаје у оквиру ове теме тј. подсистеме саобраћајних машина и уређаја: машине спољашњег (бицикл, аутомобил, железничка возила, бродови, авиони и др.) и унутрашњег (транспортери, дизалице и др.) транспорта - принцип рада, састав, коришћење. Повезати са садржајима из енергетике тако да ученици могу да схвате међусобне односе погонских и преносних елемената у саобраћајним средствима.

Роботика је област која треба да интегрише наставне садржаје других области као што су информатичка технологија, машине и механизме, енергетику, технологију обраде материјала. Ученици треба да упознају врсте робота, намену, конструкција (механика, погон и управљање) итд. За реализацију ове теме треба користити адекватне мултимедијалне презентације. Посебно је погодно организовати моделовање робота из конструкторских комплета и коришћење интерфејса.

Енергетика - ученици треба да упознају принципе рада енергетских преображајника, изворе, коришћење и трансформацију енергије. Упознати ученике са развојем погонских машина - мотора, као и врстама: хидраулични, пнеуматски, топлотни (цилиндри, турбине, парне машине и турбине, четворотактни бензински мотор, дизел мотор и остали мотори). Детаљније обрадити принципе рада и делове СУС мотора. При реализацији по могућности користити делове мотора, моделе и аудиовизуелне медије, односно мултимедију.

Конструкторско моделовање - Модули - реализација модула је заснована на примени конструкторских елемената и самосталној изради неких делова конструкције на основу пројекта. Ученици се могу определити по сопственом избору за различите модуле: конструкција модела машина и механизама, интерфејс технологија, роботика, рад на рачунару и др. Реализацијом модула остварује се диференцијација и индивидуализација ученика према способностима, интересовању и полу. Ученици приступају реализацији модула израдом пројекта који садржи алгоритам од идеје до реализације. У изради техничке документације за пројекат могу се користити једноставни бесплатни програми за техничко цртање.

Програм техничког и информатичког образовања се ослања на досадашња искуства у наставној пракси и на постојећу реалност, а има за циљ, поред модернизације предмета рационализацију наставе и растерећење ученика, тако да је програм еволутивне природе. Промене у програму техничког и информатичког образовања ће се уводити по етапама. Реализација претходне етапе је услов за прелазак на следећу.

Наставни програм је модуларног типа. Модули представљају програмске целине који омогућују ученицима

креативну слободу; омогућавају индивидуализацију наставе и диференцијацију према способностима, полу и интересовањима ученика, могућностима школе, наставника и потребама животне средине. У приступу је избегнута дистрибуција наставних садржаја према врсти материјала који се обрађују. Тако, обрада материјала постаје средство а не циљ у настави техничког и информатичког образовања.

Повезаност теорије и праксе постигнуто је кроз јединство теоријских садржаја, радионичких и лабораторијских вежби које у реализацији треба да се преплићу и допуњују, а функционално обезбеђују корелацију са сродним садржајима из наставних предмета: физике, математике, биологије, хемије и др.

За успешно остваривање садржаја програма, односно циља и задатака наставе, неопходно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:

- уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче

њихово интересовање за техничко стваралаштво

- омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду

- наставне садржаје треба остваривати на спојеним часовима, блок од два часа,

- с обзиром да је настава техничког образовања (техничког и информатичког образовања) теоријско - практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељеним на две групе, односно са највише 20 ученика

- ученицима треба обезбедити да на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно - технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака

- не инсистирати на учењу и запамћивању података, мање значајних чињеница и сличних теоријских садржаја

- ради што успешније корелације одговарајућих наставних садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика неопходна је стална сарадња са наставницима физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе и др.

- приликом конкретизације појединих садржаја програма, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир треба узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама.

Васпитно-образовни циљеви су идентични за све школе. Међутим, модули омогућавају различите начине за постизање тих циљева. За њихову реализацију потребно је поступно уводити ученике у алгоритме конструкторског моделовања при изради сопственог пројекта као израза слободног избора идеја, материјала, поступка и др. Алгоритмизовати наставу значи одредити прецизан систем правила и упутстава по којима ће се обављати све наставникове и ученикове активности, да би се најсигурније и најбрже дошло до постављених циљева.

За сваку програмску целину - модул постоји одређен оквир (циљ и задаци), а наставни садржаји се реализују као модули активности, реализацијом пројекта кога израђује сваки ученик према личном опредељењу и избору.

Пројекат треба да садржи идеју (намену, изглед), материјал (избор), скицу, технички цртеж, план редоследа и поступака обраде и потребног алата и прибора. У пројект се може укључити и више ученика уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче. На избор модула активности може утицати и опремљеност радионица - кабинета алатом и материјалом. Модули садржаја ће се примењивати у следећој етапи развоја наставе техничког и информатичког образовања, када се у потпуности испуне услови за њихову примену.

Посете музејима технике, сајмовима и обиласке производних и техничких објеката треба остваривати увек када за то постоје услови, ради показивања савремених техничких достигнућа, савремених уређаја, технолошких процеса, радних операција и др. Када за то не постоје одговарајући услови, ученицима треба приказивати наста вне филмове односно видео секвенце, као и мултимедијалне програме у којима је заступљена ова проблематика.

Ученицима се не задају домаћи задаци, већ све садржаје програма - знање, умења и вештине треба да усвоје на часовима редовне наставе и коришћењем одобреног уџбеника, радне свеске и дидактичког материјала.

У складу са прихваћеном концепцијом пројектовати етапни развој и набавку наставних средстава и дидактичког материјала.

С обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичких могућности ученика у појединим фазама, у настави техничког и информатичког образовања се, по правилу користе сви постојећи облици рада, који су иначе заступљени у осталим наставним предметима: фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад.

1. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, повезаним са осталим васпитно - образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања су:

Општи оперативни задаци су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког васпитања буду у пуној мери

реализовани

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела

- развој и усавршавање моторичких способности

- стицање моторичких умења, која су као садржаји утврђени програмом физичког

- васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања

- дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја

- формирање морално-вољних квалитета личности

- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у

- свакодневним условима живота и рада

- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити

- природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци:

- усмерени развој основних моторичких способности: брзине, снаге, издржљивости, гипкости и координације

- стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.)

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл

- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности

- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив  теме | Образовни стандарди | | | Начин провере остварености ОС |
| Оснивни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Теоријско образовање | ФВ.1.2.1  ФВ.2.2.2 |  |  | Теоријски рад |
| 2. | Тестирање физичких способности |  |  |  | Провера знања и физ. способности |
| 3. | Усвајање моторичких знања и умења  Атлетика | ФВ.1.1.3  ФВ.1.1.5  ФВ.1.1.7  ФВ.1.1.9 | ФВ.2.1.3  ФВ.2.1.4  ФВ.2.1.5  ФВ.2.1.6 | ФВ.3.1.3  ФВ.3.1.4 | Практични рад |
| 4. | Вежбе на справама и тлу | ФВ.1.1.11, 12,13,14  15,16,17  18 | ФВ.2.1.9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 | ФВ.3.1.6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Практични рад |
| 5. | Стони тенис | ФВ.1.1.26 | ФВ.2.1.24 | ФВ.3.1.22 | Практични рад |
| 6. | Oдбојка | ФВ.1.1.2 | ФВ.2.1.1 | ФВ.3.1.1 | Практични рад |
| 7. | Ритмичка гимнастика  Народни плес | ФВ.1.1.20  ФВ.1.1.21 | ФВ.2.1.18  ФВ.2.1.20 | ФВ.3.1.16 | Практични рад |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично механичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪

комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу

Техничка: касетофон...

Очигледна: цртежи,таблице оријентационих вредности моторичких способности

Манипулациона: лопте (фудбалска, кошаркашка, рукометна, одбојкашка...), струњаче, вијаче, штоперица, метар, пиштаљка, гимнастичке справе и реквизити...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу ▪ игра се ▪ учи плес, плеше, усклађује музику и покрет ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе спортске игре ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОГРАМА

Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља физичког васпитања.

Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и стицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољавање индивидуалних потреба и склоности, у крајњем, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу. Из тих разлога, у програму су прецизирани оперативни задаци с обзиром на пол и узраст ученика, а програм се остварује кроз следеће етапе: утврђивање стања; одређивање радних задатака за појединце и групе ученика; утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака; остваривање васпитних задатака; праћење и вредновање ефеката рада; оцењивање.

Програмски задаци остварују се, осим на редовним часовима, и кроз ванчасовне и ваншколске организационе облике рада, као што су излет, крос, курсни облици, слободне активности, такмичења, корективно-педагошки рад, дани спорта, приредбе и јавни наступи.

Да би физичко васпитање било примерено индивидуалним разликама ученика, који се узимају као критеријум у диференцираном приступу, наставник ће сваког ученика или групе ученика, усмеравати на смањене или проширене садржаје, који су предвиђени наставним планом и програмом, у часовној ванчасовној и ваншколској организацији рада.

Програм полази од чињенице да се циљ физичког васпитања не може остварити без активног и свесногучешћаученика у наставним и другим облицима рада, те се предвиђа стицање одређених теоријских знања, која омогућавајуученику да схвати законитости процеса на којима се заснива физичко вежбање. Теоријско образовање треба да буде усклађеноса нивоом интелектуалне зрелости и знањима које су ученици стекли у другим наставним предметима. За обраду појединих тема не предвиђају се посебни часови, већ се користе разне могућности да се у току вежбања ученицима пружају потребне информације у вези са конкретним задатком.

Ученицима који, услед ослабљеног здравља, смањених физичких или функционалних способности, лошег држања тела и телесних деформитета не могу да прате обавезни програм обезбеђен је и корективно-педагошки рад, који се реализује у сарадњи са одговарајућом здравственом установом.

Програмски садржаји односе се на оне вежбе и моторичке активности које чине основ за стицање трајних навика за вежбање и за које школа има највише услова да их реализује (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу и справама, ритмичка гимнастика, игре). Како су за остваривање постављеног циља погодне и оне моторичке активности које нису обухваћене обавезним програмом, предвиђају се курсни облици наставе. То су скијање, пливање, клизање, веслање, као и оне активности за које је заинтересована средина у којој школа живи и ради.

Ради остваривања постављених програмских задатака, одређеним законским регулативима, прецизира се обавеза школе да обезбеди све просторне и материјалне услове рада за успешно остваривање врло сложених друштвених интереса у школском физичком васпитању.

ОРГАНИЗАЦИЈА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Процес физичког васпитања усмерен је на:

- развијање физичких способности

- усвајање моторичких знања, умења и навика

- теоријско образовање.

Ове компоненте чине јединствен и веома сложен процес физичког васпитања, а у пракси сви ти задаци прожимају се и повезују са ситуацијама које настају у току рада.

У циљу развијања физичких способности - гипкости, снаге, брзине, издржљивости, окретности и прецизности на свим часовима, ванчасовним и ваншколским облицима рада, спроводи се низ поступака (метода) и облика рада путем којих се постижу оптималне вредности ових способности, као основ за успешно стицање моторичких знања, умења, навика и формирања правилног држања тела.

Програм за развијање физичких способности сачињава наставник. Овај програм се изводи путем вежби обликовања, фронтално, најчешће у припремном делу часа. У току рада наставник треба постепено да усмерава ученике на самостално извођење вежби како би његова пажња била усмерена на исправљање грешака. У овом делу часа могу се, такође, користити и вежбе које, као делови биомеханичке структуре основног задатка на главном делу часа, служе за обуку и увежбавање конкретног програмског задатка. Ученицима, који из здравствених разлога изводе посебно одабране вежбе, потребно је обезбедити место за вежбање у овом делу часа. Затим, програм треба да буде у функцији развијања, пре свега, гипкости, снаге, брзине и издржљивости. Најпогодније методе за школско физичко васпитање прилагођене из спортског тренинга су: метода екстензивног и интензивног рада и метода трајног рада. Наставник, за сваког ученика, сачињава радни картон, са програмом вежби и индивидуалним оптерећењем за сваку вежбу.

Наставник може да користи и друге методе које су познате у теорији и пракси.

1. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ
2. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: 36

Разред: Седми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА**  **(наставне јединице)** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО**  **ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **I – УВОД**  **1. Упознавање садржајa програма и начинa рада** |  Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;   Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици |  моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 7. разреда основне школе;   моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. |  Упознавање са садржајем програма и начином рада | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.  Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.  На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.  **В р ст е н аст аве**  Настава се реализује кроз следеће облике наставе:   **теоријска настава (34 часова)**   **практична настава (2часа)** |
| **II – БОГОПОЗНАЊЕ**  **2. Процес сазнавања**  **3. Личносно познање**  **4. Познање Бога**  **5. Бог је један, али није сам** |  Подстаћи ученике да преиспитају свој однос  према знању и учењу;   Кроз очигледне примере и експерименте објаснити ученицма три начина сазнавања: објективно, субјективно и личносно и границе њихове примене (наука, уметност, теологија);   Указати ученицима на повезаност љубави и знања у црквеном искуству; |  моћи да уочи да су знање и учење важни у његовом животу;   моћи да кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања   моћи да кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога  заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће;   моћи да повезује личносно познање са нашим познањем Бога;   моћи да препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности; |  Процес сазнавања као дело целе  личности: чула, разум, слободна  воља, искуство   Личносно познање, упознавање кроз љубав   Познање Бога   Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух) |
|  |  Објаснити ученицима да нам Христос открива Бога као Свету Тројицу;   Развити код ученика свест о љубави као темељу заједнице. |  моћи да вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима;   бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима. |  | **Мест о р еали заци је н аст аве**   Теоријска **настава се реализује у учионици**;   Практична настава се **реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;**  **Ди д акти чк о мет оди чка уп ут ст ва**  **за реали заци ју наст аве**   Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.   Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.   Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим  педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. |
| **III - СИМВОЛ ВЕРЕ**  **6. Сабори као израз јединства Цркве**  **7. Васељенски сабори**  **8. Символ вере**  **9. Богочовек**  **Христос** |  Указати ученицима на Саборе као израз јединства Цркве;   Објаснити појмове јереси и догмата;   Пружити ученицима основно знање о историјском контексту настанка Символа вере;   Пружити ученицима основ за разумевање основне истине о Тајни Богочовека Христа;   Развијање свести ученика о значају и месту Символа вере у Крштењу и Литургији; |  моћи да уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју;   бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво;   знати да је Символ вере установљен на Васељенским саборима;   умети да интерпретира Символ вере;   знати да се Символ вере изговара на Крштењу и Литургији;   моћи да уочи да појам Богочовека описује Христа као истинитог Бога и истинитог Човека; |  Сабори као израз јединства Цркве   Васељенски сабори   Символ вере   Христос је истинити Бог и истинити Човек |
| **IV - СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ**  **10. Светотајински живот Цркве**  **11. Света Литургија – светајна Цркве** |  Пружити ученицима  основ за разумевање да се кроз учешће у Светим Тајнама Цркве наш живот и сви његови елементи узводе у личносни однос  са Богом;   Пружити ученицима основ за разумевање смисла и значаја Светих Тајни; |  моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење  – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...)   моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве; |  Светотајински живот Цркве   Света Литургија као светајна Цркве   Свете Тајне Крштења и Миропомазања   Света Тајна  Исповести |
| **12. Свете Тајне**  **крштења и миропомазања**  **13. Света Тајна исповести**  **14. Света Тајна брака**  **15. Монашка заједница**  **16. Света Тајна рукоположења**  **17. Молитвословља**  **Цркве** |  Развијање свести ученика о неопходности личног учествовања у светотајинском животу Цркве. |  знати да је Причешће врхунац светотајинског живота   моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву;   бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота;   моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу;   моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ);   моћи да препозна своју службу у  Цркви;   моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грожђа, жита, светлости...)   бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве; |  Света Тајна брака (слика Христа и Цркве)   Монашка  заједница (искорак ка животу будућег века)   Света Тајна  Рукоположења   Молитвословља  Цркве |  Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.   У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.   Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.  **Е валуац и ја наст аве**  Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:   процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;   провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; |
| **V - СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ**  **18. Света браћа**  **Кирило и Методије**  **19. Свети Сава**  **20. Срби светитељи**  **21. Крсна слава и обичаји** |  Објаснити ученицима значај мисионарске и просветитељске делатности Свете браће и Светог Саве;   Указати ученицима кроз примере српских светитеља на значај стицања хришћанских врлина; |  моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија;   моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ;   бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина; |  Света браћа  Кирило и  Методије   Свети Сава   Срби светитељи (вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору:  - Света лоза  Немањића |
| **22. Српска црквена**  **баштина** |  Указати ученицима на историјски пут Српске  Цркве кроз житија изабраних светитеља;   Подстаћи ученике да развију доживљај Крсне славе као молитвеног прослављања Бога и светитеља;   Развити код ученика свест о важности неговања традиције и обичаја (Крсна слава, литије, храмовне и градске славе);   Пружити ученицима могућност да сагледају улогу СПЦ у развоју српске културе и идентитета. |  моћи да препозна неговање српских православних обичаја као  начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља   моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе;   бити подстакнут да прослављање  Крсне славе везује за Литургију   бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине. | - Св. цар Лазар  - Св. Василије  Острошки  - Св. Николај Жички и Охридски  - Св. Петар  Цетињски  - Св. Вукашин из  Клепаца)   Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...)   Српска црквена баштина | **Оц ењ и вањ е**  Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:   усмено испитивање;   писмено испитивање;   посматрање понашања ученика;  **Ок ви рн и бр ој часова п о т емама**  Увод – **1**  Богопознање – **5**  Символ Вере – **6**  Светотајински живот Цркве – **11**  Српска Црква кроз векове – **11**  Евалуација – **1+1** |

**КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:**

1. Српски језик и књижевност

2. Историја

3. Географија

4. Биологија

5. Физика

6. Ликовна култура

7. Музичка култура

8. Грађанско васпитање

9. Техничко и информатичко образовање

1. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

(1 час недељно, 36 часова годишње)

Циљ и задаци

Циљ наставе грађанског васпитања јесте да ученици стекну сазнања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за компетентан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.

Задатак наставе грађанског васпитања јесте стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе грађанског васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе грађанског васпитања буду у пуној мери реализовани.

Оперативни задаци:

Ученици треба да:

- разумеју значења кључних појмова који се односе на грађанина, државу и власт

- схвате историјски развој грађанских права и слобода

- се упознају са карактеристикама одговорног и активног грађанина

- разумеју место и улогу детета као грађанина у друштву

- разумеју однос између грађанских права појединца и општег добра

- се упознају са начинима развијања грађанске одговорности

- разумеју волонтерски покрет и значај волонтерских акција

- буду подстицани да се ангажују у различитим иницијативама и акцијама

- разумеју значај иницијативе за постизање промена у друштвеној заједници

- разумеју неопходност постојања власти

- се упознају са концептом ограничене власти

- се упознају са институцијом Ђачког парламента.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Сагласно природи предмета, његовом циљу и задацима, програми изборног предмета грађанско васпитање по разредима (од првог до шестог) су конципирани на тај начин да код ученика развијају свест о себи и другима, оспособљавају их за конструктивну комуникацију и ненасилно решавање конфликата и подстичу активизам и партиципацију на нивоу школе и локалне заједнице.

Програм седмог разреда наставља развојни правац предмета са фокусом на појмове који се односе на друштво као што су политика, држава, власт и грађанин. Ти појмови су дати кроз историјски контекст са намером да ученици схвате како је текао развој грађанских права и слобода. То је потребно да би се разумело пуно значење демократије и карактеристика одговорног и активног грађанина савременог друштва. За ученике је посебно важно да разумеју своје место и улогу у демократском друштву и да се оснаже да активно учествују у друштвеном животу заједница којима припадају. Ученик као грађанин, са својим правима, обавезама и одговорностима треба да постане свестан да се његово понашање и одлуке не тичу само њега, већ и других људи.

Овако конципиран програм захтева од наставника добру припрему за сваки час, претходно завршену обуку и коришћење приручника. Приручник треба да помогне наставницима у реализацији часова тако што ће понудити могуће начине рада, али његова функција је и у томе да спречи превише теоретски приступ и нефункционалну (преопширну) обраду неких садржаја.

Начини и методе реализације овог програма су исти они који су већ коришћени у оквиру овог предмета, али се уводе и сложенији начини рада који прате развојне карактеристике ученика седмог разреда. Дискусија, аргументовање, дебата, анализа случаја, поређење и покретање иницијативе су начини на који се најбоље могу реализовати садржаји овог програма. Кроз изборни предмет грађанско васпитање и даље се негује и развија процес сазнавања кроз активно учење, односно кроз пуну партиципацију ученика, учење од других и заједно са другима, као и учење за живот уз коришћење искуства ученика.

Програм грађанског васпитања за седми разред највише је у корелацији са програмом наставног предмета историја и зато је целисходна сарадња наставника ова два предмета.

Предвиђене теме програма се могу ефикасније реализовати уз коришћење разноврсног материјала, на чијој припреми могу радити и наставници и ученици. Ти материјали треба да буду из различитих извора (књиге, штампа, телевизија, интернет...), актуелни, подстицајни за дискусију и критичко читање.

Како је акциона компонента (понашање), у чијој основи се налазе знање, ставови и вредности, најважнији резултат грађанског образовања програмом је предвиђено да ученици организују и реализују волонтерску активност. Наставник треба да помогне ученицима у томе да планирана активност буде по обиму мала, реална и остварљива. Циљ је да ученици прођу кроз процес организовања активности, да осете задовољство помагања другима и препознају вредности на којима почива волонтаризма. Посебну пажњу треба посветити анализи изведене акције и процењивању шта је било успешно, које су биле тешкоће и како их је могуће превазићи.

Програмом је предвиђено успостављање везе између наставе грађанског васпитања и Ђачког парламента, као формалног тела у школи, кроз које ученици могу остварити своја права и доћи у контакт са демократским механизмима и процедурама. Покретање иницијативе за Ђачки парламент прилика је да ученици разумеју место и улогу грађанског активизма у постизању промена у друштвеној заједници.

У завршном делу програма предвиђена је израда речника кључних појмова. За његов настанак је неопходно да се током свих претходних часова води рачуна о значењу појмова који су разматрани и да постоји писани траг о томе нпр. на постерима или неким другим продуктима ученичких активности.

.

1. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

( 2 часа недељно, 72 часа годишње)

1. Циљ, стандарди и оперативни задаци

Циљ наставе француског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења француског језика.

Задаци наставе француског језика су:

стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе француског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе француског језика буду у пуној мери реализовани

развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,

стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,

стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.

усвајање основних знања из француског језика која ће ученику омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља,

усвајање норми вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи,

оспособљавање ученика да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или других страних језика на различите начине и у свим околностима које живот створи.

Кроз наставу француског језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о знaчају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

Стандарди

Разумевање говора

- Ученик разуме једноставну усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од 4 до 5 минута; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације). Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука (монолог, краћи разговор, кратка информација).

Разумевање писаног текста

-Ученик чита са разумевањем краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

Усмено изражавање

-У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик је у стању да искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника.

Писмено изражавање

- У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик пише поруке и кратке текстове.

Интеракција

- Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

Знања о језику

- Препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције.

Оперативни задаци на нивоу језичких вештина

Разумевање говора

На крају седмог разреда, ученик треба да:

разуме изразе и упутства које наставник употребљава и прати обична и краћа обавештења;

разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до 12 реченица, које наставник исказује природним темпом, други ученици или их чује преко звучног материјала, а који садрже познату језичку грађу обрађену током петог, шестог и седмог разреда;

разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;

разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и интересовањима са активностима на часу.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

упозна и, када је у питању позната језичка грађа, савлада технике читања у себи;

даље упознаје правила графије и ортографије;

разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (огласи, плакати са већим бројем учесталих израза и интернационализама око 100 речи);

издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, шта, где, када...);

наслути садржај неког информативног текста ако је праћен визуелним додатком.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;

ступи у дијалог и у оквиру десет реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог, шестог и седмог разреда;

монолошки, без претходне припреме, али уз наставников подстицај, у десетак реченица представи себе или другога, саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише слику, лице, предмет, животињу и ситуацију.

Интеракција

Ученик треба да:

- реагује вербално или невербално на упутсва и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом;

- поставља једноставна питања и одговара на њих;

- изражава допадање или недопадање; нуди и прихвата понуду, позив или извињење;

- учествује у комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.);

- тражи разјашњења када нешто не разуме;

- остварује једноставну интеракцију уз стално понављање и поновно формулисање исказа и врши корекције.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

даље упознаје правила графије, ортографије и интерпункције;

пише реченице и краће текстове на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја (биографије, краће описе догађаја из свакодневног живота);

пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;

одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично;

прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...).

Знања о језику

- препознаје шта је ново научио;

- схвата значај познавања језика;

- увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;

- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);

- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

2. Тематика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставне теме | Наставни садржаји | | Методе и облици рада |
| Живот младих у школи и ван ње | Коминикативне функције | Граматички садржаји | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |
| Разговор о распусту и активностима за време распуста, о дружењу у школи и ван ње; изражавање неодређене количине, прошле радње | Презентативи:c’est/ ce sont, ce n’est pas/ ce ne sont pas , voici/voilà,il y a/il n’y a pas ;Перфекат;  Наглашене личне заменице и личне заменице у функцији директног и индиректног објекта;  Бројеви преко 1000;  Повратни глаголи у презенту и перфекту |
| Путовање кроз Европу и Африку | Причати о Француској и афричким земљама у којима се говори француски; о земљама Европске уније; називи неких афричких језика; афричка песма; проблеми имиграције; упоређивање, приповедање у прошлом времену, описивање | Вредности одређеног члана и изостављање члана; Имперфекат;  Релативне заменице QUI,QUE, OÙ ;  Компарација и  квантификатори:un peu de,beaucoup de,(pas) assez de,trop de; |
| Човек и природа | Говорити о себи, својој висини, тежини, укусима, склоностима, породици, спорту; О врстама цвећа и очувању животне средине; Постављати и одговарати на питања; описивати начине на који се нешто ради | Временски индикатори: il y a, depuis, dans,avant, après ;  Прилози за начин;  Место и значење придева;  Футур |
| Свет комуникације и технике | Постављати услове, негодовати, изражавати мишљење, жељу, вољу, потребу, осећања; упоређивати, изражавати узрок и последицу, преносити нечије речи, познавати правила понашања | Исказивање погодбе (погодбене тј. Условне реченице) уз помоћ Si+présent+futur  Субјунктив презента после: il faut que/ je veux que/ j’ aimerais;  Кондиционал;  Директно и индиректно питање;Детерминативи (заменице); употреба речи: car,parce que,donc |
| Култура и уметност | Говорити о одласку у музеј, биоскоп, позориште; о фестивалу у Кану; о неком глумцу, делу; поредити уметничке предмете; Дати своје мишљење; истицати делове реченица; изразити циљ, допуштање, супротстављање | Прилошке заменице EN и Y;  Суперлативи;  Изрази: il faut/ pour+Infinitif; même si,quand même, mais ; par terre, au milieu,au centre, dedans, dehors ;  Наглашавање делова реченица;Посесиви (присвојне заменице) | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ДСТ1.1.1./1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5. | ДСТ 2.1.1./2.1.2./2.1.3. 2.1.4./2.1.5./2.1.6./2.1.7./2.1.8. | ДСТ3.1.1./3.1.2./3.1.3.  3.1.4./3.1.5. |
| Разумевање писаног текста | ДСТ1.1.6./1.1.7./1.1.8.  1.1.9. | ДСТ2.1.9./2.1.10./2.1.11. /2.1.12./2.1.13./2.1.14./2.1.15. | ДСТ3.1.6./1.1.7./3.1.8.  3.1.9./3.1.10./3.1.11./3.1.12. |
| Усмено изражавање | ДСТ 1.1.10./1.1.11.  1.1.12./1.1.13./1.1.14. /1.1.15./1.1.16. | ДСТ2.1.16./2.1.17./2.1.18./2.1.19./ 2.1.20./2.1.21./2.1.22./2.1.23. | ДСТ 3.1.13./3.1.14. /3.1.15./3.1.16./3.1.17. |
| Писано изражавање | ДСТ 1.1.17./1.1.18.  1.1.19./1.1.20. /1.1.21. | ДСТ2.1.24./2.1.215./2.1.26./2.1.27. | ДСТ3.1.19./3.1.20./3.1.21./3.1.22./3.1.23. |
| Медијација | ДПСТ 1.1.22./1.1.23. /1.1.24. | ДСТ2.1.28./2.1.29./2.1.30./2.1.31 | ДСТ 3.1.24. /3.1.25./3.1.27. |
| Лингвистичка компетенција | | ДСТ 1.2.1./1.2.2./  1.2.3 ./1.2.4. | ДСТ 2.2.1./2.2.2./2.2.3./2.2.4. | ДСТ 3.2.1. /3.2.2./  3.2.3 ./3.2.4./ |
| Интеркултурна компетенција | | ДСТ1.3.1./1.3.2./1.3.3/1.3.4/1.3.5. | ДСТ2.3.1./2.3.2./2.3.3./2.3.4./2.3.5./2.3.7. | ДСТ3.3.1./3.3.2./3.3.5/3.3.6. |

3. Начин остваривања програма

Комуникативна настава за циљ има језик као средство комуникације. Примена овог приступа у настави енглеског језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

- битно је значење језичке поруке;

- наставник и даље ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;

- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

- са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и

циљем;

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа. Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;

- учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто;

4. Технике (активности)

Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

1. Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)

3. Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.)

4. Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)

5. Игре примерене узрасту

6. Певање у групи

7. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)

8. Решавање «текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти

9. Цртање по диктату, израда сликовног речника

10. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ

11. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или пак именовање наслова

12. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)

13. Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)

а. препознавање везе између група слова и гласова

б. одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор в. извршавање прочитаних упутстава и наредби

14. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

15. Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова

- замењивање речи цртежом или сликом

- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично)

- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама

- попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечији часопис или сл., налепнице за кофер)

- писање честитки и разгледница

- писање краћих текстова

5. Наставна средства

Штампана: проспекти,речници, стрипови, часописи и листови за децу, постери, разгледнице, честитке, припремљени мареријал у виду табела, графикона, вежбања који нису садржани у основној литератури

Техничка: касетофон,пројектор, интерактивна табла, лаптоп

Очигледна: аудио и видео записи, слике, цртежи, апликације, фотографије, флеш -картице, географска карта , сат, спортски реквизити..

Манипулациона: свеске и прибор за писање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла, креде (беле и у

боји)...

6. Оцењивање ученика

Елементи који се оцењују не треба да се разликују од уобичајених активности на часу. Исто тако оцењивање треба схватити као саставни део процеса наставе и учења, а не као изоловану активност која подиже ниво стреса код ученика. Оцењивањем и евалуацијом треба да се обезбеди напредовање ученика у складу са оперативним задацима и квалитет и ефикасност наставе. Оцењивање се спроводи са акцентом на провери постигнућа и савладаности ради јачања мотивације, а не на учињеним грешкама.

Елементи за проверу и оцењивање су: разумевање говора,разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура,правопис;залагање на часу,израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).

Начини провере морају бити познати ученицима, односно у складу са техникама, типологијом вежби и врстама активности које се примењују на редовним часовима.

Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту.

7. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

-пружање додатних, занимљивијих информација

-комплексније граматичке јединице

-припрема за такмичење у 8. разреду

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Назив теме | | Начин праћења | |
| 1. | Граматика | процена самосталности у раду, процена степена проширености знања,  посматрање | |
| 2. | Комуникативне функције |
| 3. | Вежбе слушања, разумевања прочитаног |
| 4. | Решавање тестова |

8. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

-надокнада знања и помоћ у савладавању појединих наставних садржаја

-оспособљавање за самостално учење и пружање осећаја самопоуздања

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења | |
| 1. | Модул 1 (Живот младих у школи и ван ње/ Путовање кроз Европу и Африку) | процена самосталности у раду, посматрање | |
| 2. | Модул 2 ( Човек и природа) |
| 3. | Модул 3 (Свет комуникације и технике) |
| 4. | Модул 4 (Култура и уметност) |
| Укупно | 4 |

9. Корелација са садржајима других наставних предмета

Настава страног језика има ширу образовну и васпитну функцију; стога има додирних тачака са другим наставним предметима, као што су :

Француски језик- Eнглески и Српски језик - кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја:

именице ( једнина и множина, бројиве и небројиве, сложенице), герунд и инфинитив, заменице( личне, показне, упитне, неодређене, присвојне, релативне, повратне ...), глаголи (помоћни, модални) , глаголска времена (садашње, прошло, будуће, императив, кондиционал, плусквамперфекат), неуправни говор, бројеви (основни и редни ), придеви ( поређење придева), предлози, прилози, поређење прилога, прилошке одредбе, везници...

Француски језик- Биологија – однос према себи и окружењу, очување животне средине и здравља

Француски језик – Географија – подаци и информације о земљама и знаменитости земаља чији се језик учи

Француски језик-Информатика – медији и култура-мултимедија, употреба интернета

Француски језик- Историја- чињенице, традиција, обичаји у културама земања чији се језик учи

Француски језик- Физичко васпитање- о спорту, спортистима и значају физичке активности

Француски језик- Музичка култура – француске песме и певачи

1. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗАБРАНИ СПОРТ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ обавезног изборног предмета физичко васпитање - изабрани спорт је да ученици задовоље своја интересовања, потребе, за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојање да стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).

Општи оперативни задаци:

- развој и одржавање моторичких способности ученика

- учење и усавршавање моторичких форми изабраног спорта

- стицање теоријских знања у изабраном спорту

- познавање правила такмичења у изабраном спорту

- формирање навика за бављење изабраним спортом

- социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вредности према учесницима у такмичењ има

- откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање за бављење спортом.

Посебни оперативни задаци:

- развој и одржавање специфичних моторичких способности (које су нарочито значајне за успешно бављење

изабраним спортом);

- учење и усавршавање основних и сложених елемената технике изабраног спорта;

- пружање неопходних знања из изабраног спорта (принципи технике, начин вежбања-тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања, правила такмичења у спорту....итд.) и њихова примена у пракси;

- учење и усавршавање основне тактике изабраног спорта и њена примене у пракси;

- обавезна реализација такмичења на одељењском и разредном нивоу;

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећењем и др.

- стварање објективних представа ученика о сопственим могућностима за учешће у изабраном спорту;

- подстицање стваралаштва ученика у спорту (у домену технике, тактике и такмичења).

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив теме | Начин провере постигнућа |
|  |
| Рукомет | Практичан рад |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично механичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪

комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

▪ У зависности од спорта који ученици изаберу ▪ шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, сликовнице...), фудбалске и одбојкашке лопте...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу ▪ игра се ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе спортске игре ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима ▪ такмичи се ...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентирасадржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Предмет физичко васпитање - изабрани спорт је обавезан изборни предмет и реализује се у оквиру редовне наставе са једним часом недељно који се уноси у распоред часова школе. Часови се упис ују према редовном распореду часова у рубрику дневника под називом физичко васпитање - изабрани спорт (нпр. атлетика) и посебно се нумеришу.

Сваки ученик је обавезан да се определи за један спорт који му се понуди почетком школске године а још боље на крају претходног разреда.

Школа ученицима треба да понуди такав избор да њиме буду понуђени најмање два индивидуална и два колективна спорта. Уколико школа има оптималне услове за рад ученицима се може понудити и више спортова. Прихватају се они спортови за које се определило највише ученика у једном одељењу (цело одељење реализује програм изабраног спорта целе школске године). Избор спорта врши се на нивоу одељења.

Предлог за изабрани спорт даје стручно веће наставника физичког васпитања. Предлог мора бити реалан. Предлажу се спортови за које постоје адекватни услови.

Ученици једног одељења у седмом разреду могу изабрати исти спорт који су упражњавали у претходним разредима (V, VI) или могу изабрати нови спорт који до тада нису упражњавали.

1. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ
2. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе информатике и рачунарства јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и информатичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да се ученици оспособе за коришћење рачунара и стекну вештине у примени рачунара у свакодневном животу.

Задаци наставе информатике и рачунарства су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе информатике и рачунарства сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе информатике и рачунарства буду у пуној мери реализовани

- упознавање основних појмова из информатике и рачунарства;

- развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду;

- подстицање креативног рада са рачунаром;

- оспособљавање за рад на рачунару.

Оперативни задаци

Ученици треба да се:

- оспособе за примену рачунара у области информација и комуникација;

- упознају са опасностима на Интернету и начинима заштите од њих;

- упознају са основама програма за снимање и обраду звука;

- упознају са основама програма за снимање и обраду видео записа;

- оспособе за израду мултимедијалних презентација;

- оспособе за писање једноставних програма;

- упознају са основама програма за цртање и графички дизајн;

- упознају са образовним софтвером.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни  број | | Назив наставне целине  (области, подручја) теме и подтеме | |
| 1. | | Интернет | |
| 2. | | Обрада звука | |
| 3. | | Обрада видео записа | |
| 4. | | Израда презентација | |
| 5. | | Изборни модул | |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење путем открића ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу ...

Техничка: рачунар: улазни уређаји (миш, тастатура, микрофон, скенер...) и излазни уређаји (монитор, штампач, звучници); web-камера, дигитални фотоапарат; образовни програми за учење, програми за забаву, рачунање и учење...

Очигледна: слике, модели, угледни примери грађевинских материјала...

Манипулациона:свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји);

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ примењује рачунар у области информација и комуникација ▪ ради са програмом за снимање и обраду звука ▪ ради са програмом за снимање и обраду видео записа ▪ користи интернет ▪ израђује мултимедијалне презентације ▪ учи програмирање ▪ ради са програмом за ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручених од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Предмет има статус изборног. Анкетирање ученика врши се на почетку сваке школске године. Ако се ученици

определе за овај предмет, похађају га до краја текуће школске године. Анкетирање ученика за следећу школску годину може се извршити и на крају текуће школске године. Оцена из предмета је бројчана и не улази у просек.

Од пријављених ученика на нивоу разреда, потребно је формирати групе од 15 до 20 ученика. Препоручује се да по једном рачунару буде највише два ученика.

Ученички рачунари треба да имају звучнике или слушалице са микрофоном (због обраде мултимедијалних садржаја) а пожељна је и веб камера.

У учионици од техничке опреме треба да се налази и један рачунар за наставника, успостављена веза са Интернетом, скенер, штампач и звучници. Препоручује се да сви рачунари у учионици буду умрежени и да учионица има рачунарски пројектор.

Програмске садржаје треба остваривати првенствено кроз вежбе и практичан рад на рачунару. У циљу што бољег усвајања знања препорука је да ученици имају по један час вежби сваке недеље или да се реализује двочас сваке друге недеље.

С обзиром да ученици не морају похађати предмет у сва четири разреда, неки садржаји се морају тематски понављати и провлачити кроз више разреда да би се предвиђене теме што боље савладале. Ту се пре свега мисли на теме које се тичу Интернета, а затим на креирање и обраду мултимедијалних садржаја, као и на њихово уклапање у функционалну целину кроз пројектне задатке.

Тежиште рада, код прве наставне теме Интернет, треба да буде на разним врстама електронске комуникације као и правилима безбедног понашања у оквиру такве комуникације. Објаснити појам електронске комуникације и навести примере комуникације између људи преко рачунара, мобилне телефоније и других електронских уређаја и опреме. Дискутовати са ученицима о томе колико су овакви облици комуникације заступљени у њиховом свакодневном животу и колико утичу на њих. Тражити од ученика да размишљају о добрим и лошим странама тих утицаја. Извући заједничке закључке о томе колико нам је важан и користан Интернет и којих се правила понашања треба придржавати да би смо заштитили приватност, личне податке као и рачунар и осталу те хничку опрему. Највећи део часова, од предвиђених, посветити практичном раду са електронском поштом. Детаљно образложити структуру електронске поруке, начине креирања, чувања, брисања, читања и одговарања на примљену електронску пошту, са нагласком на наредбе Attach, Reply, Forward. Обрадити теме као што су: коришћење готових програма за рад са електронском поштом, коришћење веб поште, прављење и коришћење адресара. Уколико постоје техничке могућности у школи, пружити прилику свим ученицима да уз помоћ наставника, креирају своју, бесплатну е-mail адресу и размене писане поруке. У оквиру практичних вежби укључити захтеве да се уз писану поруку пошаљу и додатна документа као што су слике, текстуална или звучна документа. Вежбати начине одговарања на већ добије ну електронску поруку, начине прослеђивања непромењене поруке даље, рад са адресаром и листом контаката.

Уколико школа нема конекцију на Интернет, у offline режиму показати све могуће детаље око рада са електронском поштом.

Поред рада са електронском поштом, посебну пажњу посветити разјашњавању појмова као што су дискусије и коментари на Интернету, појму блога и форума и начинима рада са њима, појму видео -конференције, електронског учења и учења на даљину, појму инстант порука и ћаскања на Интернету. Уколико постоји могућност, демонстрирати поступак рада са телекомуникационом опремом за успостављање видео-конференције. Скренути пажњу ученицима на велику ризницу знања на Интернету и како да препознају тачне и поуздане изворе информација. Разјаснити појам ауторских права и скренути пажњу на начине дељења дигиталних материјала, односно начине преузимања туђих материјала и постављање својих на Интернет.

У оквиру сваког појма који се обрађује, инсистирати на писаним и неписаним правилима понашања у току наведених начина комуникације. Упутити ученике да питају родитеље и наставнике за савет у случају да нису сами у стању да одлуче да ли је нека активност на Интернету безбедна или не.

Код теме Обрада звука ученицима представити формате звучних записа, издвојити оне који се најчешће користе и истаћи њихове предности и недостатке у поређењу са другима. Демонстрирати рад на обради звука у неком од доступних програма (нпр. Audacity, Windows Media Encoder, Adobe Audition, Sound Forge, Nuendo...). Посебну пажњу посветити целинама као што су: конверзија између различитих формата, снимање и обрада гласа (и других звукова) и монтажа аудио записа (од већ постојећих музичких нумера). Оставити времена да се ученици практично упознају са алатима за рад и испробају сегменте рада у програму: конверзија, снимање, монтажа и обрада звука.

Тему Обрада видео записа започети снимањем видео записа. За снимање видео секвенци користити дигиталне фотоапарате и мобилне телефоне. Уколико школа поседује неку врсту камере, омогућити ученицима да практично раде са њом. Снимљене материјале увозити у програм за обраду видео секвенци (на пример Windows Movie Maker и други). Показати основне алате за одсецање, брисање, позиционирање, копирање, премештање, постављање на временску линију видео секвенци ради финалне монтаже. На видео секвенце применити визуелне ефекте, додати звук и текст. Задатак за вежбу може бити самостална израда малог филма на тему по избору. Објаснити начин чувања и запамћивања пројектног фајла, као и начин самосталнe израде филма. Истаћи формате видео записа које програм нуди.

Дискутовати са ученицима о квалитету видео записа у односу на формат видео записа. Обавезно показати начине конверзије између различитих видео формата (на пр. Windows Movie Maker, Windows Media Encoder, Super Encoder и други).

Израда презентација је тема која се наслања на претходно обрађене садржаје у оквиру петог, шестог и седмог разреда, као што су: увод у мултимедију у петом разреду, рад са текстом у петом и шестом разреду, графика и анимација у шестом разреду и обрада звука и видео записа у седмом разреду. Да би се ученици обучили да израђују квалитетне мултимедијалне презентације, неопходно је обучити их да прво умеју да припреме материјале за рад. С обзиром да је предмет изборни и бира се сваке године изнова, неопходно је прво направити преглед колико садржаја су ученици имали прилике да усвоје. Уколико неки ученици нису похађали предмет у свим ранијим разредима, препоручује се да се неки неопходни делови у вези са обрадом текста, графике и анимације укратко понове.

У оквиру последње тематске целине пружа се могућност наставницима и ученицима који су заинтересовани за наставу Програмирања да наставе са изучавањем неког од актуелних програмских језика са којим су се сусрели у VI разреду (C#, Java или Visual Basic).

Ученицима који су тек у седмом разреду изабрали информатику и рачунарство као изборни предмет, тематску област Програмирање реализовати по наставном плану и програму за VI разред, а теме предвиђене за VII разред урадити у обиму колико је то могуће.

За ученике који не желе да се баве програмирањем, понуђене су занимљиве наставне теме из области Цртање и графички дизајн. Ова тема је посвећена изради дводимензионалних графичких решења за различите потребе као што су часописи, рекламни панои, постери, позивнице, визит карте и друго. Подсетити ученике на разлику између векторске и битмапиране графике. Детаљно објаснити рад са алатима за цртање (цртање, брисање, уметање текста и графичких елемената, промена димензија и положаја на позадини, копирање, премештање, промена редоследа). У оквиру рада са бојама и текстурама показати како се може утицати на обликовање нацртаних елемената. У складу са могућностима програма показати алате за примену специјалних ефеката на деловима цртежа. Скренути пажњу ученицима на обавезно прегледање материјала пре штампања. Прилагођавању цртежа за екрански приказ, штампу и објављивање на Интернету треба посветити довољно времена да ученици разумеју како се може утицати на квалитет израђеног материјала према потреби. Кроз практичан рад применити научено и израдити конкретне материјале. За обраду ове наставне теме препоручују се програми као што су Corel Draw, Adobe Illustrator, Ink Scape, и други.

Број часова који је предвиђен за сваку наставну област је оријентациони. Наставнику се оставља слобода да га коригује у извесној мери (2 до 3 часа по теми) уколико му је то потребно ради квалитетнијег савладавања програмских садржаја.

1. ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ образовно-васпитног рада у настави ликовне културе је да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци васпитно-образовног рада у настави ликовне културе састоји се у развијању ученикове способности за:

- коришћење свих ликовних елемената

- ликовни стваралачки рад

- коришћење различитих материјала и медијума

- усвајање естетских критеријума и за креативно мишљење

- доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине за препознавање савремених кретања у уметности свог и другог народа

- визуелну перцепцију и аперцепцију

- критичко мишљење

- оплемењивање животног радног простора

- активно стваралачко деловање у културним и уметничком животу средине

- активно естетско унапређивање своје околине и очување природе и баштине завичаја и домовине

- неговање укупних људских достигнућа

- будућа занимања, професионалну оријентацијиу

- еманципацију личности ученика

- културу рада.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука, фотографију и перформанс

- упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора

- се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом

- упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

НАПОМЕНА: Препоручени наставни садржаји налазе се у Правилнику о наставном плану и програму за седми разред основног образовања и васпитања

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално и практично смислено учење ▪ дивергентно, стваралачко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале. Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: мање је заступљен фронтални облик рада, а више су заступљени индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: ▪ шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, сликовнице...)...

Техничка: дијапројектор, графоскоп...

Очигледна: дијапозитиви, графофолије, репродукције дела, радови ученика, фотографије...

Манипулациона: средства за цртање: графитна оловка, оловке у боји, фломастери, пастел, туш, метално перо, пенкало; средства за сликање: водене боје – темпера и акварел; средства за вајање: глина, глинамол, пластелин; папир за цртање и сликање, колаж папир, бели и тонирани папир, новинска хартија, картон...; прибор и алат за рад...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ употребљава и комбинује различите ликовне дисциплине (сликање, цртање, вајање, графика и сл.) ▪ користи средства за цртање, сликање, вајање, графику... ▪ користи прибор и алат за рад ▪ посматра, уочава, прикупља различите материјале ▪ машта, ствара представу и технички остварује своју визију ▪ описује свој доживљај користећи разне материјале ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ прати, запажа, уочава, повезује, размишља, учи на примерима, уме да практично покаже сличне примере ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Програмски садржаји омогућавају препознавање и развој даровитости ученика и њихових индивидуалних способности и постепено увођење ученика у област професионалне оријентације.

С обзиром да концепција овог изборног предмета посебан нагласак ставља на подршку даровитој деци, која имају могућност да продубе знања у оним садржајима који се не могу реализовати у редовно-часовном систему, стога је за израду овог програма стручна комисија ослонце тражила пре свега у програму обавезног предмета ликовна култура како би се наставила корелација и продубила започета реализација садржаја.

Имајући у виду образовни карактер наставног предмета ликовна култура, неопходно је на сваком часу сваку тематску јединицу илустровати адекватним ликовно-уметничким делом. У реализацији ове наставе треба, у складу са могућностима школе и креативностима наставника, инсистирати на већој афирмацији тематских јединица у области цртања. Целином композиција и простор треба инсистирати на развијању осетљивости за схватање композиције у простору. Иако је композиција организација (распоред) однос разних елемената, она је заправо структура уметничког дела. У том контексту, важно је ученицима илустровати најтипичнија дела уметничког наслеђа у којима су на различит, каратеристичан начин решени композиција и простор. С обзиром на то да се организација елемената компонује у датом простору, неопходно је да се композиција повеже на знања из целине пропорције, и да се деци предочи потпојам простор. Важно је нагласити линеарну, ваздушну и инверзну перспективу и тумачити разлику простора у византијском и ренесансном сликарству, али и на примерима сликарства модерне уметности треба указати на већу спонтаност и субјективност и индивидуално поимање комозиције и простора. Треба нагласити коришћење свих врста линија, како би се постепено обогаћивало линеарно графичко изражавање, и нагласити појединости до којих се долази на основу опсервирања или претходног вежбања рада по природи. Неопходно је анализирати

перспективе (птичје, жабље, линеарне). Тематском целином пропорција (размерa, сразмера) треба успоставити корелацију са математиком, физиком и биологијом уз тумачења примера из уметничког наслеђа. Ученицима треба понудити иницијативе и садржаје за нова кретања у савременој уметности како би развијали осетљивост за нове уметничке материјале и медијуме.

У подручју сликање, треба инсистирати на обогаћивању скале појединих боја и њиховог композиционог односа и увођењу у бојене вредности процесом рада по природи. Уметничка дела ученике уводе у тајне различитости јер разумевање различитости култура, као и вечитих промена у природи, условљава адекватан однос према властитом уметничком наслеђу. При томе не треба занемарити ни могућности учења из природе и путем уметничке рецепције као методе у коме нас природа и уметничко дело уводе у облик откривања (опажањем) у циљу опште и ликовне културе. Имајући у виду да је у програму обавезног предмета ликовна култура дато упутство које се односи и на обавезни предмет, у изборном предмету треба нагласити само оне специфичности које карактеришу овај програм. За израду овог програма стручна комисија је тражила ослонце пре свега у програму обавезног предмета ликовна култура, како би се наставила корелација и продубила започета реализација садржаја. Целина обједињавање покрета, игре и звука представља нужан услов за везу минулих времена са савременим токовима уметности у којима се бришу границе уметничких подручја и најављују савремене концепције. Стога је у овом програму предвиђен перформанс којим се наставља и продубљује програм обавезног предмета. Перформансом се указује на супротстављање представи о уметности као роби, трајном робном производу, као и на пролазност живота и уметничког дела. Неопходно је методом разговора указати на одлике проширених медијума (перформанс). Акције, покрети и процеси у овој представи су у средишту пажње. Сваки догађај у школи може бити подстицај за рад и имати мотивациони карактер уколико изазива и подстиче емоционални и интелектуални став и доживљај ученика. У виду импровизације, позоришне представе, плеса, уз коришћење аудио-музичких ефеката треба омогућити ученицима да реализују своју креативност. Том приликом ученицима треба дати могућност коришћења фотографије, камере како би забележили дату ситуацију. С обзиром да су медијуми у структури програма резервисани за максималну слободу и коришћење свих могућности потенцијалне креативности наставника, ова целина представља могућност да се користе савремена средства и сви медијуми као ликовни израз.

У области вајарства обратити пажњу на основна својства вајања, на текстуру, тактилни третман форме, чврсте и меке форме, конвексно-конкавно, отворено-затворено. Треба имати у виду основне геометријске облике и однос између органске и неорганске форме, као и односе између предмета и сагледавање пропорција. Ученику треба нагласити вредности и функције пластике у архитектури, екстеријеру и ентеријеру, примењеном вајарству. Код ученика треба афирмисати и ситну пластику, декоративну скулптуру, орнамент, вајарске материјале. Треба указати на

поступак додавања и одузимања вајарског материјала и на примерима из уметничког наслеђа демонстрирати карактеристична дела. Битно је нагласити важност алата за примерено коришћење материјала при изради вајарског рада и предочити основне могућности умножавања вајарских радова. Примерено је реализовати ливење у гипсу мањих рељефа, орнамента и у негативу начинити могућу дораду, како би се у позитиву откривали неочекивани ефекти. Изборни предмет је могућност да се уводе нови садржаји и сагледају иновације у овој области. На постојеће наставне садржаје, а у вези са савременом технологијом у контексту визуелних информација у ликовној уметности, треба имати у виду графички дизајн, видео и компјутерску слику, уметничку инсталацију, лумино објекте, индустријски дизајн, архитектуру и урбанизам и етноуметност у простору.

Изборна настава одмереним задацима систематично развија различите психичке и ликовне способности ученика, а нарочито оне способности које подстичу њихово индивидуално и креативно изражавање. Она додатно мотивише ликовне педагоге на усавршавање и примену савремених метода учења (ослањајући се и на савремена искуства дечије психологије) ради подстицања спонтаног и слободног изражавања ученика. Због тога ова настава омогућава препознавање и развој даровитости ученика и њихових индивидуалних способности и омогућава постепено увођење ученика у област професионалне оријентације ка широком пољу ликовних делатности.

С обзиром да постоје иницијативе за већом подршком даровите деце овим предметом, остварена је могућност да се на време подстиче препознавање ове деце у чему би учествовали родитељи и васпитачи (педагози, психолози) у складу са индивидуалним способностима и њиховом дидактичко-методичком третману.

Изванредна постигнућа или могућности за велика постигнућа углавном се користе под називом даровитост (општи потенцијал) и талентованост (манифестована даровитост), под којима се подразумева бистрина, изузетност, супериорност, бриљантност, способност лаког и брзог учења. У редовним васпитно-образовним институцијама наставник има равноправан дидактичко-методички однос према заинтересованим и талентованим ученицима, ослањајући се на савремена искуства психологије која инсистира на развоју индивидуалних способности, што се односи и на образовање даровите деце.

Концепција овог изборног предмета посебан нагласак ставља на подршку даровитој деци која имају могућност да продубе знања у оним садржајима који се не могу реализовати у редовно-часовном систему. У реализацији ове наставе треба у складу са могућностима школе и креативностима наставника, инсистирати на већој афирмацији примењених уметности и визуелних комуникација.

Наставници су дужни да прате даровито дете и да га подржавају у раду инсистирајући на формирању збирке радова (мапе) и у сарадњи са родитељима у време наставе воде дневник и прате развој детета. Очувањем тежње даровитих ученика ка креативном изражавању заједно са овладавањем материјалима (развој техничке спрeтности исензибилитета) доприноси се даљем ликовном образовању.

1. ХОР И ОРКЕСТАР

(1 час недељно, 36 часова годишње)

Циљ и задаци

Општи циљ наставе изборног предмета хор и оркестар је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци

- неговање способности извођења музике (певање/свирање)

- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике

- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике)

- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности

- припремање програма за културну и јавну делатност школе

- упознавање занимања музичке струке.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Полазна опредељења при конципирању програма изборног предмета

Певање песама по слуху и из нотног текста:

- неопходно је редовно указивање на значај правилне хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе за певачко дисање, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце

- учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставниково тумачење литерарног текста са наглашавањем васпитних елемената

- код учења песама по слуху прво се демонстрира оригинални вид песме (у темпу, са динамиком), затим ради једноставна анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста)

- код учења песама из нотног текста прво се ради анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзнаци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст ишчитава парлато (са понављањима док се текст не утврди), уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију

- осмишљавање почетне интонације песме најбоље је дати кроз инструментални увод

- песма се учи по деловима и фразама уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију (аранжмане додати тек пошто је песма научена)

- теже ритмичке фигуре и мелодијски скокови се обрађују кроз понављање;

- током учења непрекидно се инсистира на изражајном и доживљеном певању.

Свирање

- свирање на инструментима Орфовог инструментаријума

- свирање на фрулици, мелодици, тамбури, гитари и другим доступним инструментима

- свирање примера из литературе.

У сваком одељењу постоји један број ученика који има веће или мање потешкоће у певању. Таквим ученицима треба дати могућност афирмације кроз свирање на дечјим музичким инструментима да би учествовали у групном музицирању.

У раду користити ритмичке и мелодијске инструменте. Пошто су ученици описмењени, свирање на мелодијским инструментима биће олакшано јер се могу користити нотни примери појединих песама које су солмизационо обрађене.

Потребно је развијати дечје предиспозиције за музичко обликовање и омогућити им да доживе радост свирања, чиме се богати личност у осетљивом периоду емоционалног сазревања.

Дидактичко-методичка упутства

Препоручени садржаји овог наставног предмета ученицима треба да пруже знања и информације како би разумели, пратили, разликовали, доживљавали и што боље процењивали музичке вредности.

За успешну реализацију неопходно је остварити основни предуслов: кабинет са наставним и очигледним средствима. Наставна средства су: клавир, комплет Орфовог инструментарија за све ученике, табла са линијским системима, квалитетни уређај за слушање музике, а пожељни су и компјутер, уређај за емитовање ДВД-а са пратећом опремом. Очигледна средства укључују: слике појединачних инструмената, гудачког и симфонијског оркестра, слике страних и домаћих композитора и извођача, квалитетне снимке примера.

Садржаји треба да пруже ученицима довољно знања и обавештености која ће им омогућити да разликују стварне вредности и квалитете у свету музике која их окружује у свакодневном животу од оних садржаја које не развијају њихов укус и не доприносе њиховом естетском васпитању.

Усвајање знања ученика зависи од организације часа, који мора бити добро планиран, осмишљен и занимљив. Ученик треба да буде активан на часу, а час музичке културе треба да буде доживљај за ученике. Разним облицима рада, техникама и очигледним средствима ученицима се преносе знања и комбинују разне методе у настави. Наставник је равноправни учесник у свим активностима.

Домаће писмене задатке или писане тестове, контролне задатке, реферате не треба задавати ни у једном разреду.

Наставу треба увек повезивати са другим предметима, музичким животом друштвене средине и учествовати на такмичењима и музичким приредбама.

Извођење музике

Песма коју ученик учи по слуху или из нотног текста има највише удела у развоју његовог слуха и музичких способности уопште. Певањем песама ученик стиче нова сазнања и развија музички укус. Кроз извођење музике ученик треба да савлада појмове из основа музичке писмености. Настава има задатак да код ученика развија љубав према музичкој уметности и смисао за лепо, да помогне у свестраном развоју личности ученика, да ученика оплемени и да му улепша живот.

При избору песама наставник треба да пође од психофизичког развоја ученика, од њима блиских садржаја, ширећи при том њихова интересовања и обогаћујући дотадашња знања новим садржајима. Потребно је, такође, да оцени гласовне могућности разреда пре одабира песама за певање.

Детаљном анализом потребно је обрадити текст и утврдити о чему песма говори, као и у којој је лествици написана. За упознавање народне песме важно је разумети њено етничко и географско порекло, улогу песме у народним обичајима или свакодневном животу. Једна од карактеристика народних песама је и завршетак који одудара од онога што је ученик сазнао кроз основе музичке писмености - завршетак на другом ступњу. На ову карактеристику треба скренути пажњу, а она ће уједно бити и оријентир за препознавање народне песме.

Наставник бира од предложених песама, али мора водити рачуна да у његовом раду буду заступљене уметничке, народне, пригодне песме савремених дечјих композитора, као и композиције са фестивала дечјег музичког стваралаштва које су стварала деца. Ради актуелизације програма, наставник, такође може научити ученике да певају и понеку песму која се не налази међу предложеним композицијама ако то одговара циљу и задацима предмета и ако одговара критеријуму васпитне и уметничке вредности.

1. ОСТАЛИ ОБЛИЦИОБРАЗОВНО –ВАСПИТНОГ РАДА
2. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ:

- подстицање развоја личности и социјалног сазнања

- да ученици постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходних за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци:

- развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима,

- оспособљавање ученика за живот и рад у колективу, узајамно уважавање, поштовање, помоћ другу, дружење,

- проширивање сазнања и умењаза решавање индивидуалних проблема, за превладавање пријатних и непријатних емоционалних стања,

- развијање комуникативне способности,

- чување здравља и заштита и унапређивање животне средине,

- подстицање самопоштовања и физичке активности,

- неговање демократских међуљудских односа – толеранције, разумевања, поштовања и схватања различитости међу људима.

1. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА 8. РАЗРЕД

Садржаји наставних предмета који нису дати у школском програму налазе се

на сајту школе <http://osvuklevosoje.nasaskola.rs> у Правилнику о наставном програму за 8. разред основног образовања и васпитања..

1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ
2. СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе српског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новими непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају основним законитостима српског књижевногјезика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине и савремене уметности.

Задаци наставе српског језика:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе српског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе српског језика буду у пуној мери реализовани

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује

- описмењавање ученика на темељима ортопеских и ортографских стандарда српског књижевног језика

- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика

- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика

- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца)

- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности

- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза

- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког)

- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова

- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу

- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста

- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне), поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама

- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм)

- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности

- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења

- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује

- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији

- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво

- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.)

- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности

- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- даље овладавање знањима из граматике, стилистике, лексикологије, историје књижевног језика, дијалектологије;

- развијање позитивног односа према дијалектима (свом и другима), као и потребе да се усваја, негује и развија књижевни језик;

- даље усвајање ортоепске, ортографске, граматичке, лексичке и стилске норме српског језика;

- развијање критичког односа према језику и садржини текстова из свакодневног живота; развијање осетљивости на манипулацију језиком (нарочито у виду бирократског језика и језика реклама);

- формирање критеријума за самосталан избор, анализу и процену уметничких дела приступачних овом узрасту;

- ситематизација знања о књижевнотеоријским појмовима;

- овладавање расправом као обликом усменог и писаног изражавања;

- обнављање и систематизовање знања из свих подручја.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни  број |  | Начин провере остварености ОС |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив  наставне целине (области - подручја)  теме и подтеме | Образовни стандарди (СЈ) | | | ИСХОДИ |
| НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Основни  ниво | Средњи  ниво | Напредни  ниво |
| 1.  1. | КЊИЖЕВНОСТ  Лирика | СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\* | СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама\* | СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | тест,  усмена провера,  писмена провера |
| Епика | СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\* | СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове  СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог | СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)  СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже  СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави\* | писмени задатак,  усмена провера,  писмена провера |
| Драма | СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... | СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог | СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | писмени задатак,  усмена провера |
| 2. | ЈЕЗИК  Граматика | СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима  СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  СЈ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела  СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)  СЈ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору\* као лексички механизам  СЈ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)  СЈ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика  СЈ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина  СЈ.1.3.20. има позитиван став према дијалектима (свом и туђем)\*  СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој\* | СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика\*  СЈ.2.3.2. препознаје гласовне промене  СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  СЈ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)  СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  СЈ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика | СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)  СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)  СЈ.3.3.7. уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла  СЈ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту | писмена провера, усмена провера, тест |
| Правопис | СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)\*  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима | СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | усмена и писмена провера, тест |
| Ортоепија | СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације\*  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима | СЈ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме | СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму | усмена и писмена провера |
| 3. | JЕЗИЧКА КУЛТУРА  Говорне вежбе | СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.4. уме да преприча текст  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.3.11. препознаје бирократски језик као непожељан начин изражавања\*  СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе\*  СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела\* | СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања\*  СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  СЈ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела | СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује\* акценатску норму  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | усмена провера |
| Писмене вежбе | СЈ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима  СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе  СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања\* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)  СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу  СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима  СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама | СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)  СЈ.2.13. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове  СЈ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан  СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева | СЈ.3.1.2. издваја кључне речи и резимира текст  СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту  СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста  СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст  СЈ.3.2.3. пише приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.), репортажу и расправу  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе  СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже | писмена провера |
| Школски писмени задаци | СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) | СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан | СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму | писмени задатак |

Методе активног учења: ▪ вербално учење (смислено и механичко) ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ стваралачко учење ▪ учење уз ослањање на школску библиотеку и локалне образовне потенцијале ▪ учење кроз игру.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: уџбеници и шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...).

Техничка: интерактивна табла, лаптоп, касетофон, звучна читанка

Очигледна: слике; фотографије, панои...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ пише читко, уредно и лепо ▪ усавршава технику читања и писања ћирилице и латинице ▪ чита лектиру ▪ чита и тумачи текстове ▪ учи садржаје из граматике и правописа ▪ усваја књижевне и функционалне појмове ▪ посматра, описује, прича, препричава, извештава ▪ казује напамет научене текстове и одломке у прози и стиху ▪ учествује у реализацији краћих сценских приказа ▪ ради усмена и писмена вежбања ▪ ради писмене задатке ▪ ради домаће задатаке ▪ користи уџбеник ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на језичка правила и граматичке норме већ и на њихову функцију. На пример, реченица се не упознаје само као граматичка јединица (са становишта њене структуре), већ и као комуникативна јединица (са становишта њене функције у комуникацији).

Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција. У I и II разреду у оквиру вежби слушања, говорења, читања и писања ученици запажају језичке појаве без њиховог именовања, да би се од III до VIII разреда у концентричним круговима и континуираним низовима граматички садржаји изучавали поступно и селективно у складу са узрастом ученика.

Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација нивоа обраде, као врста упутства за наставну праксу у појединим разредима, назначена је описно формулисаним захтевима: запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација и другима. Указивањем на ниво програмских захтева наставницима се помаже у њиховим настојањима да ученике не оптерете обимом и дубином обраде језичке грађе.

Селективност се остварује избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.

Таквим приступом језичкој грађи у програму наставници се усмеравају да тумачење граматичких категорија заснивају на њиховој функцији коју су ученици у претходним разредима уочили и њоме, у мањо ј или већој мери, овладали у језичкој пракси. Поступност и селективност у програму граматике најбоље се уочавају на садржајима из синтаксе и морфологије од I до VIII разреда. Исти принципи су, међутим, доследно спроведени и у осталим областима језика. На пример, алтернацију сугласник к, г, х ученици ће прво запажати у грађењу речи и деклинацији у V разреду, а вежбама и језичким играма у том и претходним разредима навикавати се на правилну употребу тих консонаната у говору и писању; елементарне информације о палатализацији добиће у VI разреду, а усвојена знања о битним гласовним особинама српског језика обновити и систематизовати у VIII разреду. Тим начином ће ученици стећи основне информације о гласовним променама и алтернацијама, оспособиће се за језичку праксу, а неће бити оптерећени учењем описа и историје тих језичких појава.

Елементарне информације из морфологије почињу се ученицима давати од II разреда и поступно се из разреда у разред проширују и продубљују. Од самог почетка ученике треба навикавати да уочавају основне морфолошке категорије, на пример: у II разреду поред уочавања речи које именују предмете и бића, уводи се и разликовање рода и броја код тих речи а у III разреду разликовање лица код глагола. Тим путем ће се ученици поступно и логички уводити не само у морфолошке већ и у синтаксичке законитости (разликовање лица код глагола – лични глаголски облици – предикат – реченица). Речи увек треба уочавати и обрађивати у оквиру реченице, у којој се запажају њихове функције, значења и облици.

Програмске садржаје из акцентологије не треба обрађивати као посебне наставне јединице. Не само у настави језика, већ и у настави читања и језичке културе, ученике треба у сваком разреду уводити у програмом предвиђене стандардне акценатске норме а сталним вежбањем, по могућству уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да чују правилно акцентовану реч, а у местима где се одступа од акценатске норме, да разликују стандардни акценат од свога акцента.

Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање).

Настава ортоепије обухвата следеће елементе говора: артикулацију гласова, јачину, висину и дужину, акценат речи, темпо, ритам, реченичну интонацију и паузе.

Артикулационе вежбе односе се на правилан изговор гласова: -ч, -ћ, -џ, -ђ, -х, као и - е (често отворено). Ученици с неправилним изговором –р, -с, -з упућују се логопеду. Гласови се најпре вежбају појединачно, а онда у говорном ланцу, у тексту.

У настави граматике треба примењивати следеће поступке који су се у пракси потврдили својом функционалношћу:

- подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;

- сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности;

- заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;

- уважавање ситуационе условљености језичких појава;

- повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;

- откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;

- коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика;

- систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;

- што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава;

- неговање примењеног знања и умења;

- континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;

- остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;

- побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама;

- указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;

- коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава.

У настави граматике изразито су функционални они поступци који успешно сузбијају ученикову мисаону инертност, а развијају радозналост и самосталност ученика, што појачава њихов истраживачки и стваралачки однос према језику. Наведена усмерења наставног рада подразумевају његову чврсту везаност за животну, језичку и уметничку праксу, односно за одговарајуће текстове и говорне ситуације. Због тога је указивање на одређену језичку појаву на изолованим реченицама, истргнутим из контекста, означено као изразито непожељан и нефункционалан поступак у настави граматике. Усамљене реченице, лишене контекста, постају мртви модели, подобни да се формално копирају, уче напамет и репродукују, а све то спречава свесну активност ученика.

Савремена методика наставе граматике залаже се да тежиште обраде одређених језичких појава буде засновано на суштинским особеностима, а то значи на њиховим битним својствима и стилским функцијама, што подразумева занемаривање формалних и споредних обележја проучаваних језичких појава.

Нужно је да наставник увек има на уму пресудну улогу умесних и систематских вежбања, односно да наставно градиво није усвојено док се добро не увежба. То значи да вежбања морају бити саставни чинилац обраде наставног градива, примене, обнављања и утврђивања знања.

Методика наставе језика, теоријски и практично, упућује да у настави матерњег језика треба што пре превазићи нивое препознавања и репродукције, а стрпљиво и упорно неговати више облике знања и умења – применљивост и стваралаштво. У настојањима да се у наставној пракси удовољи таквим захтевима, функционално је у свакој погодној прилици знања из граматике ставити у функцију тумачења текста (уметничког и популарног), чиме се оно уздиже од препознавања и репродукције на нивое умења и практичне примене.

Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже неговањем правописних и стилских вежби.

Ученике, такође, континуирано треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором. Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Настава на тај начин постаје практичнија и занимљивија, чиме ученику отвара разноврсне могућности за његова стваралачка испољавања.

Ситуације у којима се испољавају одређене језичке појаве може и сам наставник да поставља ученицима, да их спретно подсећа на њихова искуства, а они ће казивати или писати како у изазовним приликама говорно реагују.

Савремена методика наставе истиче низ саодносних методичких радњи које ваља применити у наставној обради програмских јединица из језика и које омогућују да сваки целовит сазнајни пут, почев од оног који је уоквирен школским часом, добије своју посебну структуру.

Обрада нових наставних (програмских) јединица подразумева примену следећих методичких радњи:

- Коришћење погодног полазног текста (језичког предлошка) на коме се увиђа и објашњава одговарајућа језичка појава. Најчешће се користе краћи уметнички, научнопопуларни и публицистички текстови, а и примери из писмених радова ученика.

- Коришћење исказа (примера из пригодних, текућих или запамћених) говорних ситуација.

- Подстицање ученика да полазни текст доживе и схвате у целини и појединостима.

- Утврђивање и обнављање знања о познатим језичким појавама и појмовима који непосредно доприносе бољем и лакшем схватању новог градива. (Обично се користе примери из познатог текста.)

- Упућивање ученика да у тексту, односно у записаним исказима из говорне праксе, уочавају примере језичке појаве која је предмет сазнавања.

- Најављивање и бележење нове наставне јединице и подстицање ученика да запажену језичку појаву истраживачки сагледају.

- Сазнавање битних својстава језичке појаве (облика, значења, функције, промене, изражајних могућности...).

- Сагледавање језичких чињеница (примера) са разних становишта, њихово упоређивање, описивање и класификовање.

- Илустровање и графичко представљање језичких појмова и њихових односа.

- Дефинисање језичког појма; истицање својства језичке појаве и уочених законитости и правилности.

- Препознавање, објашњавање и примена сазнатог градива у новим околностима и у примерима које наводе сами ученици (непосредна дедукција и прво вежбање).

- Утврђивање, обнављање и примена стеченог знања и умења (даља вежбања, у школи и код куће).

Наведене методичке радње међусобно се допуњују и прожимају, а остварују се у сукцесивној и синхроној поставци. Неке од њих могу бити остварене пре наставног часа на коме се разматра одређена језичка појава, а неке и после часа. Тако, на пример, добро је да текст на коме се усваја градиво из граматике буде раније упознат, а да поједине језичке вежбе буду предмет ученичких домаћих задатака. Илустровање, на пример, не мора бити обавезна етапа наставног рада, већ се примењује кад му је функционалност неспорна.

Паралелно и здружено, у наведеном сазнајном путу теку све важне логичке операције: запажање, упоређивање, закључивање, доказивање, дефинисање и навођење нових примера. То значи да часови на којима се изучава граматичко градиво немају одељене етапе, односно јасно уочљиве прелазе између њих. Нешто је видљивији прелаз између индуктивног и дедуктивног начина рада, као и између сазнавања језичке појаве и увежбавања.

КЊИЖЕВНОСТ

Увођење ученика у свет књижевности, али и осталих, тзв. некњижевних текстова (популарних, информативних), представља изузетно одговоран наставни задатак. Управо на овом ступњу школовања стичу се основна и врло значајна знања, умења и навике од којих ће у доброј мери зависити не само ученичка књижевна култура, већ и његова општа култура на којој се темељи укупно образовање сваког школованог човека.

Укинута је непотребна подела на домаћу и школску лектиру, па тако извори за обраду текстова из лектире, поред читанки, постају књиге лектире за одређени узраст и сва остала приступачна литература.

Дата је лектира за одређен разред, разврстана по књижевним родовима – лирика, епика, драма, да би се кроз све програме могла пратити одговарајућа и разложна пропорција и имати увид у то. Подела је извршена према основној разлици везаној за стих и прозу. Лектира је обогаћена избором научнопопуларних и информативних текстова.

Текстови из лектире представљају програмску окосницу. Наставник има начелну могућност да понуђене текстове прилагођава конкретним наставним потребама, али је обавезан и на слободан избор из наше народне усмене књижевности и тзв. некњижевних текстова – према програмским захтевима.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Развијање језичке културе један је од најважнијих задатака наставе матерњег језика. Овај наставни процес, иако је програмски конституисан као посебно подручје, с посебним садржајима и облицима рада, мора се преносити како на обраду књижевног текста који је најбољи образац изражавања, тако и на некњижевне текстове и на граматику с правописом, која нормира правила и дефинише језичке законе. Исто тако, у повратном смеру, обрада књижевног текста и рад на граматици и правопису књижевног језика, мора укључивати и садржаје за неговање културе усменог и писменог изражавања, јер су својим већим делом том циљу и подређени. Рад на богаћењу језичке културе треба да се интегрише са свим видовима усмених и писмених облика изражавања.

У настави језика и културе изражавања ваља непрестано имати у виду заједнички основни циљ: развијање језичког мишљења и језичке свести уочавањем језичких законитости, па тек на основу такве свести прелазити на нормирање и дефинисање. Отуда језик као средство изражавања треба да буде предмет наставне пажње у свим његовим структурама.

Неопходно је да ученици уоче разлику између говорног и писаног језика. У говорном језику реченице су обично краће. Чести недостаци су незавршене и стилски неуређене реченице и употреба поштапалица. Настава ће бити очигледнија и ефикаснија ако се користе аудиоснимци (нпр. Звучна читанка) и ако се слуша и анализира снимљен говор ученика.

Лексичке и морфолошке вежбе треба да богате ученичко сазнање о речи као облику, чему служе не само конјугација и деклинација, него и систем грађења речи (изведене,сложене и сложено-изведене). Вежбе у грађењу изведених речи и сложеница, по угледу на сличне речи у обрађеном тексту, треба да утичу на богаћење ученичког речника.

У старијим разредима лексичко–семантичке вежбе се односе на сложеније садржаје: право и пренесено значење речи, синонимију, хомонимију, антонимију, полисемију, архаизме, дијалектизме, жаргонизме, позајмљенице, фразеологизме. Треба упућивати ученике на служење реченицама: једнојезичним и двојезичним, лингвистичким и енциклопедијским.

Семантичке вежбе се повезују с морфолошким и синтаксичким вежбама и оне треба да развију ученикову свест о одређеној моћи значења речи, на основу чега се једино и може развијати способност и вештина изражавања. У млађим разредима те вежбе обухватају откривање семантичке вредности акцента, и то искључиво на илустрованим примерима (Сунце је село за село хајдмо, селе, на село, итд.).

Синтаксичке вежбе су, као и морфолошке и семантичке, битнији садржаји језичке културе у свим разредима. Тежина захтева, природно, одређује се према узрасту ученика. Те се вежбе могу изводити и пре него што ученик почне да стиче синтаксичке појмове, с тим што се на том нивоу у наставном разговору не употребљавају стручни називи. До упознавања првих синтаксичких појмова, вежбе у обликовању реченице треба да формирају свест ученика о месту и положају појединих реченичних делова у склопу просте реченице. Кад се стекну први појмови о простој реченици, и вежбе ће бити конкретније и богатије. Рад на стилистици реченице конкретно се наставља до краја основног школовања. Он се састоји како у анализи и оцени ученичких реченица из усменог излагања, тако и у анализи и процени реченица у њиховим писменим саставима, а нарочито и посебно - у анализи реченица из дела обеју лектира и говорног језика.

Све врсте тих вежбања, чији је циљ развијање језичког мишљења, изводе се на тексту или у току разговора.

Предвиђена су четири писмена задатка, по два у сваком полугодишту.

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Допунска настава се реализује ѕаученике који теже савладавају наставно градиво,додатна настава за ученике који показују интересовање.

Енглески језик

( 2 часа недељно, 72 часа годишње)

1.Циљ, стандарди и задаци наставе енглеског језика у 8. разреду

Циљ наставе страног језика у основном образовању јесте развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања ученик треба да усвоји основна сазнања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писменој комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Стандарди

Разумевање говора- ученик разуме и реагује на усмени текст у вези са темама, ситуацијама икомуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом.

Разумевање писаног текста-ученик чита са разумевањем писане и илустроване текстове у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом.

Усмено изражавање-Ученик самостално усмено изражава ситуације и комуникативне функције у вези са темама предвиђеним наставним програмом.

Писано изражавање-ученик се у писаној форми изражава у вези са темама, ситуацијама икомуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом, поштујући правила писаног кода.

Интеракција-ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним планом и програмом, поштујући социокултурне норме интеракције.

Медијација-у комуникативним контекстима, који укључују говорнике учениковог првог језика (Л1) и циљног језика (Л2), преноси и преводи кратке поруке у скалду са потребама комуникације.

Знања о језику-ученик препознаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај развијања личних стратегија учења страног језика.

Оперативни задаци по језичким вештинама су:

Разумевање говора

Ученик треба да:

-Глобално, детаљно и селективно разуме различите усмене текстове о темама предвиђеним наставним програмом од 3 до 5 минута ,које чује уживо или са аудио-визуелних записа;

-разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са активностима на часу( говор наставника и другова, аудио и визуелни материјали у настави);

-Разуме рекламе, радио и ТВ емисије блиске интересовањима ученика као и отемама образовног карактера из популарне нау

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

- Глобално, детаљно и селективно разуме различите писане текстове ( писма, новинске чланке, огласе, прилагођене књижевне текстове) о темама из свакодневног живота и популарне науке, ближег и даљег учениковок окружења, а која се односе на узрасно специфична интересовања, Ученик чита да би се информисао, пратио упутства и ради задовољства.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

-прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању ос 2 до 3 минута, говори о себи и свом окружењу, о догађајима и активностима у школи и ван ње; изрази своје утиске, осећања, мишљење и ставове у вези са темама предвиђеним програмом.

Интеракција

Ученик треба да:

-поштујући социокултурне норме комуникације, са саговорницима размењује информације, мишљења и ставове о темама из свакодневног живота блиске његовом интересовању;

-започиње и води разговор о познатим темама, одржава његов континуитет и завршава га.

Писмено изражавање

Ученик треба да пише:

-стуктурисане и кохерентне текстове дужине од 140 до 160 речи у којима описује догађаје и лична искуства;

-порукеи писма( у електронској и традиционалној форми)различитог садржаја( захваљивање, позивање, извињење, тражење и давање информација).

Дожиквљај и разумевање књижевног текста

Ученик:

-може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту користећи вербална и невербална средстваизражавања (цртежи, глума)

-препознаје у тексту елементе културе замаља чији језик учи

Знања о језику и стратегије учења

Ученик:

- препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;

-поштује основна правила смисленог поветивања реченица у шире целине;

-користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације;

-разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;

-уочава сличности и разлике између матерњег и енглеског језика;

-разуме значај употребе интернационализма;

-примењује компензационе стратегије тако што: усмерава пажњу на оно што разуме, покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући некога ко добро зна, обраћа пажњу на речи/изразе који се више пута понављају, обраћа пажњу на разне невербалне елементе, размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику, тражи значење у речнику, покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате, покушава да замени или допуни исказ адекватним гестом/мимиком.

2.Тематика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| наставне теме | Наставни садржаји | | Методе и облици рада |
| Друштво и изласци | КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ | ГРАМАТИЧКИ  САДРЖАЈИ | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |
| -разговор о уобичајеним активностима и рутинама, о тренутним активностима, о трајању активности,разликовање тренутних од уобичајених активности, прошле навике и ситуације, повезивање прошлог и садашњег времена,разговор о аспектима живота тинејџера, различитим облицима забаве,искуствима из школе, изражаваање осећања | -Просто садашње и трајно садашње време  - Прошло време, израз used to  -Садашњи перфекат и садашњи трајни перфекат  - Разликовање садашњег перфекта и прошлог времена  -Phrasal verbs: go for, come round, turn to, work out |
| Путовања и врсте трнспорта | -Разговор о путовањима и врстама превоза, симулација разговора путничког агента и путника, разумевање авионског превоза, нарација прошлих догађаја и њихове секвенце, вршење поређења, погађање значења непознатих речи | - Разликовање просто прошлог и трајно прошлог времена  -Плусквамперфекат  -Врсте поређења  -Phrasal verbs: break down, set off, pull over, drop sb off, pick sb up, run out of  -Грађење придева додавањем суфикса –ous, -al, -ful, -able |
| Тимски дух и интересовања | -Разговор о омиљеним активностима у слободно време, интересовањима, слагање/неслагање са нечим, давање аргумената за и против, предвиђање, разговор о будућности, могућностима и будућим ситуацијама | -Кондиционалне реченице-први и други тип  -Будуће will  - Будуће going to  -Future Perfect Simple |
| Спорт и филм | -Изражавање мишљења и давање оправдања. слагање/неслагање, изражавање узрока и последице, разговор о спорту, филмским интересовањима | -Passive voice ( non-progressive tenses)  -Passive voice( progressive tenses)  -Clauses of result  -Clauses of purpose  - Phrases with in/out of |
| Цивилизација/  Пружањепомоћи | -Тражење и давање савета, изражавање мишљења, давање предлога, изражавање могућности у садашњем и бућем времену, обавезе, забране, неопходности и, разговор о проблемима | -Модални глаголи:may, might, could, must, can’t, have to, need, should  -Constructions: would rather, had better  -Idioms: to jump, out of someone’s skin, drive sb up the wall, go bright red, a pain in the neck… |
| Слободно време и појам времена | -Нарација прошлих догађаја, изражавање жаљења, жеља, изражавање количине, разговор о културним разликама | -Детерминатори:some/any much/many, a few/a little  -Бројиве и небројиве именице  -Трећи тип кондиционалних реченица  -Wish/If only  '-Придеви на -ed -ing  -Изрази са time |
| Свет боја(традиција, уређење, спољашњи изглед) | -Нагађање и доношење одлуке, описивање спољашњег изгледа, слика, соба; показивање интересовања, употреба неуправног говора | -Инфинитив и –ing oblik  -Неуправни говор –изјавне реченице  -Неуправни говор –захтеви и наређења  -Неуправни говор –питања |
| Потрошачко друштво ( новац, куповина, медији ) | -Куповина и продаја, разговор о ценама и новцу, тражење и давање информације, симулација разговора купца и продавца, разумевање различитих врста најава и реклама, разговор о славним људима, разликовање формалног и неформалног језика | -All/Both/neither/None/  Either  -Both …and/Either…or/  Neither…nor  - Phrasal verbs: come into, come over, come up with, come down with, come across, keep off, keep on, keep up with, |

3. Начин остваривања програма

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

-циљани језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

-говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

-наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њено културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

-битно је значење поруке ;

-наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;

-знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

-са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала,настава се заснива и на социјалној интеракцији( рад у учионици спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,потрагом за информацијама и мање или више сложеним задацима са јасно одређеним контекстом,поступком и циљем);

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.

Комуникативно-итерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

-усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

-поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

-наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

-ученици се третирају као одговорни,креативни,активни учесници у друштвеном чину;

-уџбеници постају извор активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;;

-учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

-рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

-за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

4. Технике ( активности)

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

-Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа ( слушај, пиши, повежи, одреди, али и активности у вези са радом у учионици:цртај, седи, боји, отвори-затвори свеску, итд.);

-Рад у паровима, малим и великим групама ( мини-дијалози, игра по улаогама итд. );

-Мануалне активности ( презентација, израда постера за учионици или родитеље и сл. );

-Вежбе слушања ( према упутствима наставника или са цд-с повезати појмове у уџбенику или радној свески, додати делове слике који недеостају, допунити информације, селектовати тачне/нетачне исказе, утврдити хронологију и сл. );

-Класирање и упоређивање ( по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)

-Решавање „текућих проблема“ у разреду, тј. договори и мини-пројекти;

-Игра по улогама ( симулација );

-„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ;

-Повезивање зучног материјала са илустрацијом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова

-Певање у групи;

-Игре примерене узрасту;

-Разумевање писаног језика и то : а) препознавање везе између група слова и гласова; б) уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичку специфичност(број, род, глаголско време...); в) одговарање на једноставна питања у вези са текстом; г) извршавање прочитаних упутстава и наредби

-Писмено изражавање и то; а) повезивање гласова и слова; б) замењивање речи цртежом или сликом;

в)проналажење недостајуће речи ( употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и сл.); г) повезивање краћег текста и реченица са сликама; д) писање краћих текстова.

5. Наставна средства

Наставна средства која се користе у настави енглеског језика у осмом разреду су: уџбеник, радна свеска, речници, касетофон, цд, пројектор, интерактивна табла, флеш-карте, фотографије, цртежи, исечци из новина,припремљени материјал у виду табела, упутстава и вежбања који нису садржани у основној литератури.

6. Оцењивање ученика

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

Елементи који се оцењују се не разликују много од уобичајеник активности на часу. Елементи за проверу и оцењивање су:

-разумевање говора;

-разумевање краћег писаног текста;

-усмено изражавање;

-писмено изражаваање;-усвојеност лексичких садржаја;

-усвојеност граматичких структура;

-правопис;

-залагање на часу;

-израда домаћих задатака и пројеката ( појединачних, у пару и групи )

7. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

препрема за такмичење

подстицање на креатвни рад и истраживање у области језика

коришћење интернета ради проширивања знања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Друштво и изласци | процена самосталности у раду,  процена показаних вештина у  изради граматичких тестова |
| 2. | Путовања и врсте транспорта |
| 3. | Тимски дух и интересовања |
| 4. | Спорт и филм |
| 5. | Цивилизација/пружање помоћи | процена самосталности у раду,  процена показаних вештина у  изради граматичких тестова,  анализа резулт. са такмичења |
| 6. | Слободно време и појам времена |
| 7. | Свет боја(традиција,  уређење,спољашњи изглед) |
| 8. | Потрошачко друштво  (новаац,куповина,медији) |
| Укупно |

8. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

помагање слабијим ученицима у савладавању појединих наставних садржаја

увежбавање нејасних граматичких јединица и савладавање пропуштеног градива

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Друштво и изласци | процена самосталности у раду,  посматрање |
| 2. | Путовања и врсте транспорта |
| 3. | Тимски дух и интересовања |
| 4. | Спорт и филм |
| 5. | Цивилизација/пружање помоћи |
| 6. | Слободно време и појам времена |
| 7. | Свет боја(традиција,  уређење,спољашњи изглед) |
| 8. | Потрошачко друштво  (новаац,куповина,медији) |
| Укупно | 9 |

9. Корелација са садржајима других наставних предмета

Енглески језик- Српски језик - кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја: именице

( једнина и множина, бројиве и небројиве, сложенице), герунд и инфинитив, заменице( личне, показне, упитне, неодреџене, присвојне, релативне, повратне ...), глаголи (помоћни, модални), глаголска времена ( садашње, прошло, будуће, аорист, императив, пасив, први, други и трећи кондиционал, неуправни говор, плусквамперфекат), бројеви ( основни и редни ), придеви ( поређење придева), предлози, прилози, пореџење прилога, прилошке одредбе, везници...

Енглески језик- Биологија – однос према окружењу, очување животне средине

Енглески језик – Географија – Знаменитости земаља чији се језик учи

Енглески језик-Информатика – медији и култура-мултимедија, употреба интернета

Енглески језик- Историја- историјске знаменитости земље чији се језик учи

10.ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ПСТ 1.1.1./1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5./1.1.6 | ПСТ 2.1.1./2.1.2./  2.1.3.2.1.4./2.1.5. | ПСТ 3.1.1./3.1.2./  3.1.3./3.1.4./3.1.5. |
| Разумевање писаног текста | ПСТ 1.1.7./1.1.8./1.1.9. | ПСТ 2.1.6./2.1.7./  2.1.8./2.1.9./2.1.10./  2.1.11. | ПСТ /3.1.6./3.1.7.  3.1.8./3.1.9./3,1,10./  3.1.11./3.1.12./3.1.13.  3.1.14./3.1.15. |
| Усмено изражавање | ПСТ 1.1.10./1.1.11.  1.1.12./1.1.13./1.1.14.  1.1.15. | ПСТ 2.1.12./2.1.13.  2.1.14./2.1.15./2.1.16  2.1.17./2.1.18./2.1.19 | ПСТ 3.1.16./3.1.17./  3.1.18./3.1.19./3.1.20.  3.1.21./3.1.22. |
| Писано изражавање | ПСТ 1.1.16./1.1.17./  1.1.18./1.1.19./1.1.20 | ПСТ 2.1.20./2.1.21./  2.1.22./2.1.23. | ПСТ 3.1.16./3.1.17./  3.1.18./3.1.19./3.1.20.  3.1.21./3.1.22. |
| Медијација | ПСТ 1.1.21./1.1.22.  1.1.23. | ПСТ 2.1.24./2.1.25.  2.1.26./2.1.27. | ПСТ 3.1.29./3.1.30./  3.1.31./3.1.32. |
| Лингвистичка компетенција | | ПСТ 1.2.1./1.2.2./  1.2.3./1.2.4. | ПСТ 2.2.1./2.2.2.  2.2.3./2.2.4. | ПСТ 3.2.1./3.2.2.  3.2.3./3.2.4. |
| Интеркултурна компетенција | | ПСТ 1.3.1./1.3.2./1.3.4.  1.3.5. | ПСТ 2.3.1./2.3.2.  2.3.3./2.3.4./2.3.5.  2.3.6./2.3.7./2.3.8 | ПСТ 3.3.1./3.3.2.  3.3.3./3.3.4./3.3.5.  3.3.6./3.3.7./3.3.8./3.3.9 |

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.

ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.

ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.

ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.

ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.)

ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.

ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)

ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.

ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.

ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.

ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.

ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.

ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима.

ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита.

ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...)

ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику.

ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).

ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.

ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.

ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура.

ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање.

ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.

ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.

ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно.

ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.

ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.

ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима.

ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.

ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.

ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.

ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.

ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.

ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама.

ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве.

ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима.

ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања.

ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.

ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.2.1.24. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао и појединачне информације краћих и једноставнијих писаних текстова опште информативне природе.

ПСТ.2.1.25. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег усменог исказа.

ПСТ.2.1.26. На матерњем језику саопштава основну тему и најважније информације краћег писаног текста.

ПСТ.2.1.27. На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).

ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.

ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).

ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).

ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура.

ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама.

ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински.

ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик.

ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура.

ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА

ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.

ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.

ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.

ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА

ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.

ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.)

ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика.

ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе.

ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.

ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.

ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике.

ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.

ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама.

ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикона, информатора и сл.

УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност.

ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалмном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл. ), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање.

ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења.

ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима.

ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.

ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.

ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме.

ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).

ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику.

ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме.

ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују.

ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикона, информатора и сл.

МЕДИЈАЦИЈА

ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима.

ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама.

ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица.

2. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.

ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.

ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.

ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.

3. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА

ПСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.

ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).

ПСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/ неприкладног понашања у контексту циљних култура.

ПСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.

ПСТ.3.3.5. Познаје положај земаља у којима се користи страни језик.

ПСТ.3.3.6. Познаје положај циљног језика у глобалном контексту и код нас.

ПСТ.3.3.7. Познаје најтипичније представнике појединих екосистема света где се користи страни језик и доводи их у везу са одликама екосистема.

ПСТ.3.3.8. Препознаје повезаност најважнијих појава из историје циљних култура и опште историје.

ПСТ.3.3.9. Препознаје утицај неколико најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје циљних култура у свету, које доводи у везу са друштвеним и уметничким појавама из наше историје и обрнуто.

1. ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија ученичко стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци наставе ликовне културе су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета ликовна култура буду у пуној мери реализовани

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елеменатa;

- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;

- развијање спосoбности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;

- развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;

- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;

- подстицање интересовања стварање и неговање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;

- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;

- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја визуелних уметности;

- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

Оперативни задаци

Ученици треба да се:

- оспособе да опажају и представљају: слободне композиције, визуелне метафорике, контраста, јединства и доминанте у простору, фантастике;

- формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;

- ликовно-визуелно описмене, развију креативне способности, припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад односно за различита занимања.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.  Бр. | Назив теме | Образовни стандарди (ЛК) | | | Начин провере остварености ЛК |
| Основни ниво | Средњи ниво | напредни ниво |  |
| 1. | Слободно компоновање | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.1.  1.3.3.  1.3.4. | 2.1.1.  2.3.1. | 3.2.3.  3.3.1.  3.3.4. | Усмена,  практични рад |
| 2. | Визуелна метафорика и споразумевање | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.2.  3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 3. | Контраст ,јединство и доминанта у простору | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.2.  3.2.3.  3.2.4. | Усмена,  практични рад |
| 4. | Слободно компоновање и фантастика | 1.1.1.  1.1.2.  1.1.3.  1.3.3. | 2.1.1.  2.1.2.  2.2.1. | 3.2.1.  3.2.2.  3.2.3. | Усмена,  практични рад |

КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА ДРУГИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

Настава ликовне културе је у корелацији са наставом:

Математике-кроз увођење у појмове линије ,облика (основни геометријски облици) и односа величина;кроз разраду појма пропорције и математичко приказивање перспективе;

Биологије-ликовно изражавање доживљаја везаних за органски свет (ликовни доживљаји флоре,фауне и људи кроз пејзаже,фигуралне композиције ,мртве природе;

Географије-кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за географске категорије(градски или сеоски пејзаж,морски или планински пејзаж и сл.)кроз географску припадност момената из историје уметности (споменици културе,музеји ,уметнички правци,порекло појединих ликовних уметника,културне специфичности разних народа)као и географско порекло појединих ликовних техника;

Историје-Упознавање са уметничким наслеђем,кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за историјске догађаје и личности,кроз упознавање са појмовима из историје уметности,као и са настанком ликовних техника;

Српског језика-стицање медијске писмености,читање ,разумевање,садржаја слике,текста и мултимедијалног садржаја,кроз ликовно изражавање доживљаја везаних за књижевна дела ,кроз уметничке праваце компаратине са књижевним,кроз повремену примену текста у ликовним приказима ,као и путем савладавања ликовне терминологије;

Технике и технологије-кроз повремену потребу за техничким цртањем (пројектовање употребних предмета ),због познавања разних материјала ,њихово коришћење и обрађивање алаткама,као и израда уметничког алата;

Физичког васпитања-кроз ликовно изражавање покрета (фигуралне композиције),као и кроз здраво опхђење према свом телу у току рада;

Музичке културе-кроз увођење у сродне појмове (ритам)кроз музичке правце компаративне са ликовним ,као и кроз упознавање са савременим средствима визуелне комуникације за које је непосредно везан звук.

Физике-кроз увођење у појмове светлости,боје (њихов настанак),као и путем анализе ликовних радова на тему света уобразиље (негирање закона физике) као и кроз ликовно изражавање ученика доживљаја везаних за исту тему;

Информатике и рачунарства-упознавање са модерним технологијама цртања

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално и практично смислено учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе и др.

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, интерактивна табла, касетофон,рачунар, фотографије, репродукције слика; радови ученика...

Средства за цртање: графитна оловка, оловке у боји, фломастери, пастел, туш, метално перо, пенкало; средства за сликање: водене боје – темпера и акварел; средства за вајање: глина, глинамол, пластелин; папир за цртање и сликање, палета, четке...; прибор и алат за рад: маказе, лепак...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: употребљава и комбинује различите ликовне дисциплине (сликање, цртање, штампање, колаж и сл.) ▪ користи средства за цртање, сликање, вајање... ▪ користи прибор и алат за рад ▪ посматра, уочава, прикупља различите материјале ▪ машта, ствара представу и технички остварује своју визију ▪ описује свој доживљај користећи разне материјале ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ прати, запажа, уочава, повезује, размишља, учи на примерима, уме да практично покаже сличне примере ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организ ује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Наставни програм ликовне културе за осми разред подразумева постојање одређеног фонда знања који су ученици стицали од првог разреда и претпоставља да се његово пуно остварење постиже у корелацији са другим наставним предметима (српски језик, музичка култура, биологија, хемија, историја, физика, математика) и различитим ваннаставним активностима. Имајући у виду да је у питању завршни разред основног образовања и васпитања неопходно је извршити систематизацију наученог, као и припрему за избор одговарајуће стручне школе. У том погледу наставник треба да укаже ученицима на широки спектар образовних профила у којима је образовање у области ликовне културе од великог значаја. То је истовремено разлог да се указује на важност предмета.

Структуру програма чине:

1) наставни садржаји који се односе на савладавање ликовног језика и упознавање садржаја ликовне културе, познавање дела из уметничког наслеђа и елемената ликовне писмености;

2) креативност – развијање перцепције и аперцепције, подршка ученицима да откривају и долазе до нових решења; претпоставка за подстицање креативности су мотивациони садржаји практичних ликовних активности ученика, који обухватају:

- домен ученичких доживљаја,

- домен корелације са другим образовнo-васпитним подручјима.

3) медијуми (традиционални и савремени) и средства – коришћење ликовних дисциплина и употреба одређених материјала у обликовању, као и проширени медијуми.

Наставни програм ликовне културе тако је конципиран да посебну важност придаје ученику. Наставник конципира методичке поступке и облике рада усаглашавајући образовно-васпитне задатке (ликовне проблеме) са побуђеним интересовањем ученика, тако да ове задатке прихвате на нивоу самоиницијативе, односно у складу са властитом израженом потребом. Различитим (примереним) методама рада треба тумачити садржаје програма како би ученици поступно и спонтано усвајали нова знања. У том смислу, улога наставника наглашена је у фази избора и дидактичке припреме мотивационог садржаја, а избор теме зависи од суштине ликовног задатка, односно, конкретног садржаја којим се ученик мотивише у правцу одређеног ликовног проблема.

Наставни садржаји ликовне културе, проблемски постављени, вертикално се развијају од првог до осмог разреда и произилазе један из другог. Полазећи од узрасних могућности ученика, водило се рачуна о прилагођености и спиралним круговима садржаја образовног карактера за сваки разред посебно, што је и одређено у о перативним задацима. Такви садржаји као основ имају теорију обликовања, а информативност се стиче у практичном (делимично

и у теоријском раду) путем анализа уметничких дела и естетским процењивањем ученичких радова. Наставни програми овог предмета организовани су на принципу кумулативног ширења знања о појмовима и појавама планираним за упознавање и изучавање у овој области у складу са узрастом. Из разреда у разред се шири опсег знања и продубљује његово усвајање на сазнајном, искуственом и практичном (делатном) нивоу. Ученике је потребно усмеравати ка креативним потенцијалима уважавањем индивидуалних способности према практичном раду где понуђене информације нису апсолутно обавезујући оквири деловања и дефинитивне вредности. Подстицањем креативности ученика искључује се готово решење и рад по шаблону. Проблемски захтеви овог програма имају карактер наставног садржаја, а теме су у служби реализације предвиђених задатака. У процесу припремања за рад, неопходно је посветити пажњу реализацији наставних тема како не би преовладале над садржајима. Стога је наставнику дата могућност да, у складу са индивидуалним способностима ученика, буде слободан у избору дидактичке припреме.

Имајући у виду образовни карактер садржаја предмета неопходно је на часовима сваку тематску јединицу илустровати карактеристичним ликовно-уметничким делом из различитих епоха. Методом демонстарције ученике наводити да уочавају, упорећују и разликују уметничка дела из различитих култура и периода.

Имајући у виду рационално коришћење времена, уметничко наслеђе за осми разред треба обрадити кроз повезивање теорије обликовања са практичним радом. Из уметничког наслеђа треба издвојити уметничка дела која најпотпуније илуструју теоретске проблеме који се обрађују. Ученици ће стога истовремено усвајати сазнања из теорије обликовања и уметничког наслеђа, која ће повезивати у практичном раду. Неопходно је имати у виду и естетско процењивање, које се врши у функцији практичних ликовних активности и дидактичко-методичкe оправданости.

Програмски садржаји за осми разред су организовани у четири тематске целине и за сваку од њих је препоручен број часова који се сматра оптималним за реализацију. Наравно, сваки наставник у складу са конкретном ситуацијом (предзнањем и интересовањима ученика, итд.) при изради оперативних планова може направити извесне измене у броју часова, водећи рачуна да се не наруши целина наставног програма и да свака тема добије адекватан простор.

У реализацији садржаја треба имати у виду да је за његову обраду предиђено (оквирно) 60% часова, док је за вежбање предвиђено 40%. Под обрадом се подразумева непосредна прва реализација тематске јединице. Под вежбањем се подразумева продубљивање исте тематске јединице у другом медијуму (други, нови материјали и технике, утврђивање, понављање, систематизација). На часовима вежбања, такође, треба вршити естетску анализу уметничких радова, естетско процењивања ученичких радова, вредновање и оцењивање. Неопходно је тежити откривању суштине ликовних појава путем селекције и апстраховања. Наставник наводи ученика да врши селекцију (одваја битно од небитног) како би размишљао у правцу квалитетног решавања ликовног задатка. Одвајање битног од небитног вишеструко је целисходно и из разлога рационалног коришћења времена школског часа. У програму ликовне културе за осми разред наставнику се нуде могућа решења којима се препоручује опажање и уочавање непоновљивости природе, као и природног и вештачког човековог окружења. Могућности учења по моделу из природе и путем уметничке рецепције је само једна од метода којима нас природа и уметничка дела уводе у облике откривања.

На основу стеченог знања из седмог разреда треба успоставити повезаност са појмом композиција и обрадити прву целину Слободно компоновање. Наставник треба да има у виду да су ученици склони оваквим активностима којима се често приступа без унапред одређеног плана. Као исход стеченог ликовног искуства и образовања ученик треба да разуме ослобађање ликовног дела од описа предмета и фигуре. Стога је неопходно целину илустровати сликарством Василија Кандинског и истовремено је повезати са теоријом обликовања.

Тематска целина Визуелна метафорика и споразумевање се односи на карактеристике савремене комуникације и технологије блиске узрасту ученика. Потребно је успоставити повезаност са искуством из шестог разреда и указати на карактер садржаја у функцији масовне комуникације. У том погледу важно је истаћи значај ове целине кроз тумачење амблема, симбола, знака, персонификације, алегорије, хералдике, пиктограма и стилизације у ликовном решењу. Садржаје треба повезивати са наставним предметом историја.

Целина Контраст, јединство и доминанта у простору претпоставља одговарајући ниво стечених знања како би се разумеле ликовне појаве, посебно оне у области савремене уметности. У обради ове целине потребно је појмовно одређење контраста као супротстављања квалитета истих или различитих ликовних елемената. Ученицима треба указивати на аспекте доминације максималне разлике величина (велико-мало, високо-ниско, кратко-дуго), облика (обло-угаоно, једноставно-сложено, пуно-шупље), боја (светло-тамно, комплементарни контраст, топло- хладно), линија (уске-широке, праве-криве,...), положаја (водоравно-косо). У погледу тродимензионалног обликовања такође треба имати у виду конвексно-конкавно, отворено-затворено, итд. Под хармонијом подразумевати међусобни склад елемената композиције. Појмовно одређење доминанте у ликовном делу треба тумачити као наглашену вредност, истицање најбитнијег, оног што је у центру пажње или што представља доминирајуће карактеристике композиције. Појам јединства тумачити сагледавањем поступака који доводе до уједињења свих ликовних елемената у композицију. Ученицима демонстарирати карактеристична дела из савремене уметности.

Слободно компоновање и фантастика је последња целина другог циклуса основног образовања и васпитања. За тумачење овог садржаја је неопходно објаснити појмове: фантастика, имагинација и надреализам и повезати их са сликарством Хијеронима Боша.

Основни услов за правилно ученичко усвајање наставних садржаја јесте озбиљна припрема наставника, која произилази из претходног проучавања наставног плана и програма. На тај начин наставник може да, поред писане припреме, начини и одговарајућу и визуелну припрему.

Имајући у виду број часова, овај програм је могуђе реализовати само ако наставник ставља акценат на ликовни проблем, чијим решавањем се развијају квалитети у ликовној култури. Усавршавање наставника стога треба да буде перманентно и примерено савременим захтевима и достигнућима методике наставе овог предмета. У вези са савременом технологијом преношењем визуелних информација у ликовној култури, потребно је омогућити да ученици стичу што већу блискост са наставним садржајима, ослањајући се на претходна знања. Од њих се не очекује да буду само пасивни посматрачи, већ да кроз практичне активности развијају осетљивост за ликовне вредности, моторичке способности, естетско мишљење и критичку свест.

1. МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе музичке културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да:

- упознају музичке културе путем обраде тема повезаних са музиком различитих епоха;

- развију музикалност и креативност;

- негују смисао за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима.

Задаци наставе музичке културе су следећи:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе музичке културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе музичке културе буду у пуној мери реализовани

- стицање знања о музици различитих епоха

- стицање знања о музици различитих епоха;

- развијање способности извођења музике (певање/свирање);

- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;

- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);

- даље упознавање изражајних средстава музичке уметности;

- оформити и неговати рад школског ансамбла.

Оперативни задаци

Ученик уме да:

- препозна основне елементе музичке писмености - опише основне карактеристике:

- музичких инструмената;

- историјско-стилских периода;

- музичких жанрова;

- народног стваралаштва.

Ученик уме да анализира повезаност:

- музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком;

- изражајности (нпр. брз темпо са живахним карактером);

- структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски финале са

- догађајима у драми);

- облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.

Ученик:

- зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;

- разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;

- критички и аргументовано образлаже свој суд;

- уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).

Ученици умеју да:

- препознају теме из познатих композиција домаћих и страних аутора;

- упознају музику различитих жанрова ;

- буду ангажовани у свим музичким активностима и сами стварају музику;

- активно учествују у припремању програма за такмичења и јавне наступе;

- стечена стваралачка искуства и искуства у слушању музике користе за процену својих и других музичких дела.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив  теме | Образовни стандарди | | | Начин провере остварености ОС |
| Оснивни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Упознавање музике различитих епоха,извођење музике; | 1.1.1  1.3.1 |  | 3.1.2 | Усмена провера, практични рад |
| 2. | Основе музичке писмености,слушање музике; | 1.2.2  1.2.4 | 2.2.1  2.2.2 | 3.2.3  3.2.2 | Усмена провера, практични рад |
| 3. | Музичко стваралаштво; | 1.4.1  1.4.2 |  | 3.4.3 | Усмена провера, практични рад |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ вербално смислено и механичко учење ▪ стваралачко учење ▪ интерактивно

(кооперативно) учење ▪ учење кроз игру

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ учење песме по слуху и из нотног текста ▪ изражајно певање и др.

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: касетофон; музичка збирка...

Очигледна: слике и модели различитих инструмената и слике познатих извођача...

Манипулациона: музички инструменти; свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ изражајно пева песама народне, дечје, уметничке песме, каноне и песме наших и страних композитора ▪ на дечјим ритмичким и мелодијским инструментима изводи песме ▪ учествује у заједничком свирању једноставнијих мелодија ▪ слуша музичке композиције за децу различитог садржаја и расположења ▪ препознаје и упознаје звук инструмента ▪ слуша вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне композиције наших и страних композитора ▪ импровизује на доступним инструментима ▪ импровизује дијалоге на инструментима Орфовог инструментарија ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје,средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У програму наставе музичке културе за осми разред истакнуто место има стицање знања о музици, које се остварује праћењем њеног развоја у различитим епохама. Циљ наставе заснован је на обради тема значајних за разумевање улоге музике у друштву, упознавање музичких изражајних средстава, жанрова и облика, као и истакнутих стваралаца и извођача. Ови циљеви се остварују слушањем музичких дела и активним музицирањем (певање и свирање). Основе музичке писмености и музичко-теоријски појмови у оваквом приступу планирани су у функцији бољег разумевања музике и музичког дела.

Основни принцип у остваривању циљева и задатака наставе музичког васпитања јесте активно учешће ученика на часу. У том процесу неопходно је на једном часу обухватити различита подручја из програма предвиђеног за тај разред и комбиновати различите методе и облике рада у настави. Час посвећен само једном подручју и извођен само једном методом (применом само једне методе) није дидактички и методички осмишљен, делује демотивационо и монотоно - незанимљив је за ученике.

Реализација наставе музичке културе:

- стицањем знања о музици;

- певањем, свирањем и стицањем музичке писмености;

- слушањем музике;

- неговањем дечјег музичког стваралаштва.

Групним и појединачним певањем или свирањем развија се интересовање ученика за активно учествовање у музичком животу своје средине.

Препоруке за остваривање наставног програма

Стицање знања

Ученици усвајају знања о делатности музичке професије. За усвајање и утврђивање садржаја наставе музичка култура у осмом разреду, треба користити следеће наставне методе: дијалошку, методу демонстрације и показивања, монолошку и др. Приликом обраде тема обавезно користити очигледна средства и увек их повезивати са слушним примерима и извођачком праксом.

Слушање музике

У области СЛУШАЊА МУЗИКЕ ученик уме на основу слушања музичких примера да именује:

- музичке изражајне елементе;

- извођачки састав;

- музичке жанрове;

- српски музички фолклор.

- опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената

(нпр.узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);

- препозна структуру одређеног музичког жанра;

- структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;

- жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;

- контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора.

Основе музичке писмености

- Обнављање стечених знања из музичке писмености на конкретним музичким примерима (предзнаци, ознаке за динамику и темпо, нотне вредности, обрађене лествице).

- Анализа музичких елемената и карактеристика (темпо, карактер).

- Упознавање функције елеманата музичке писмености и извођачких састава.

Извођење песама по слуху и из нотног текста:

- указивање на значај правилне хигијене гласа, стална брига о положају тела при певању, вежбе за певачко дисање, вежбе артикулације, распевавање уз инструменталну пратњу и без ње, певање каденце;

- учење песме почиње увођењем у тематику, затим следи наставниково тумачење литерарног текста са наглашавањем васпитних елемената;

- приликом учења песама по слуху прво се демонстрира оригинални облик песме (у темпу, са динамиком), а затим се врши једноставна анализа песме због разумевања форме (заједничко уочавање понављања и контраста);

- приликом учења песама из нотног текста прво се врши анализа записа песме (уочавају се: кључ, предзнаци, такт уз пробу тактирања, динамичке и артикулационе ознаке, дужине и имена тонова), затим се нотни текст

ишчитава parlato (са понављањима док се текст не утврди), уради се вежба распевавања и прелази на певање док наставник свира мелодију;

- осмишљавање почетне интонације песме остваривати инструменталним уводом;

- песма се учи по деловима и фразама, уз инструменталну пратњу која се у почетку своди на мелодију

(аранжмане додати тек пошто је песма научена);

- теже ритмичке фигуре и мелодијске скокове обрађивати комбиновањем понављања и увежбавања;

- током учења непрекидно инсистирати на изражајном и доживљеном певању.

Музичко извођење

У области МУЗИЧКОГ ИЗВОЂЕЊА ученик уме да:

- пева једноставне дечје, народне или популарне композиције;

- изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;

- изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем, као солиста и у школским ансамблима;

- свира на инструменатима Орфовог инструментаријума;

- свира на фрулици, мелодици, тамбури, гитари и другим доступним инструментима;

- свира примере из музичке литературе.

Музичко стваралаштво

У области МУЗИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА ученик уме да:

- направи музичке инструменте, користећи предмете из окружења;

- осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;

- изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима;

- учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст;

- осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;

- импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова;

- осмисли музику за школску представу, приредбу, перформанс;

- импровизује мелодије на задати текст.

1. ИСТОРИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе историје јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и развијање историјске свести и хуманистичко образовањe ученика. Настава историје треба да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.

Задаци наставе историје су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе историје сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе историје буду у пуној мери реализовани

- да ученици разумеју историјске догађаје, појаве и процесе, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...).

Циљ и задаци наставе историје остварују се кроз различите садржаје, методе и облике рада, уз поштовање образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

– стекну основна знања о најважнијим одликама историјског периода од друге половине XIX до краја XX века

– стекну основна знања о најважнијим одликама историјског периода од друге половине XIX до краја XX века на српском и југословенском простору

– стекну основна знања о историји европских и ваневропских држава у периоду од друге половине XIX до краја XX века

– разумеју најзначајније политичке идеје историјског периода од друге половине XIX до краја XX века

– стекну основна знања о знаменитим личностима периода од друге половине XIX до краја XX века у општој и националној историји

– се упознају са културним и научнотехнолошким достигнућима на српском, југословенском, европском и ваневропском простору у периоду од друге половине XIX до краја XX века

– разумеју да национална историја представља саставни део опште историје

– развијају истраживачки дух и критички однос према прошлости и оспособе се да препознају различита тумачења истих историјских догађаја

– разумеју узроке и последице најважнијих историјских појава у периоду од друге половине XIX до краја XX века

– овладају вештином коришћења историјских карата за период од друге половине XIX до краја XX века

– науче да повезују различите историјске садржаје (личности, догађаје, појаве и процесе) са одговарајућом

временском одредницом и историјским периодом

– поседују свест о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наставне теме | Образовни стандарди | | |
| Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Свет у другој половини19. и почетак 20.века | ИС.1.1.1; ИС.1.1.5; ИС.1.2.1. | ИС.2.1.4. | ИС.3.1.5; ИС.3.2.3. |
| 2. | Србија,Црна Гора и Срби у Хазбуршком и Османском царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата | ИС.1.1.5; ИС.1.1.7; ИС.1.2.1; ИС.1.2.4. | ИС.2.1.2; ИС.2.1.4;  ИС.2.2.2; ИС.2.2.3. | ИС.3.1.3; ИС.3.2.1. |
| 3. | Први светски рат и Револуција у Русији и Европи | ИС.1.1.8; ИС.1.1.9; ИС.1.2.1; ИС.1.2.3. | ИС.2.1.2; ИС.2.1.4; ИС.2.2.2; ИС.2.2.5. | ИС.3.1.3; ИС.3.1.5. |
| 4. | Србија и Црна Гора у Првом светском рату | ИС.1.1.7; ИС.1.1,10; ИС.1.2.2; ИС.1.2.7. | ИС.2.1.2; ИС.2.1.6; ИС.2.2.2; ИС.2.2.5. | ИС.3.1.3; ИС.3.1.5; ИС.3.2.1; ИС.3.2.3. |
| 5. | Свет између Првог и Другог светског рата | ИС.1.1.1; ИС.1.1.8;  ИС.1.2.1; ИС.1.2.4; | ИС.2.1.3; ИС.2.1.6; ИС.2.2.4. | ИС.3.1.1; ИС.3.1.3; ИС.3.2.1; ИС.3.2.7. |
| 6. | Југословенска Краљевина | ИС.1.1.7; ИС.1.1.9; ИС.1.2.1; ИС.1.2.7. | ИС.2.1.4; ИС.2.2.3. | ИС.3.1.3; ИС.3.2.2; ИС.3.2.3. |
| 7. | Други светски рат-тотални рат | ИС.1.1.1; ИС.1.1.6; ИС.1.2.2; ИС.1.2.8. | ИС.2.1.4; ИС.2.1.6; ИС.2.2.1; ИС.2.2.2. | ИС.3.1.3; ИС.3.2.2; ИС.3.2.1. |
| 8. | Југославија у Другом светском рату | ИС.1.1.1; ИС.1.1.8;  ИС.1.2.1; ИС.1.2.4; ИС.1.2.7. | ИС.2.1.2; ИС.2.1.5; ИС.2.2.1; ИС.2.2.2. | ИС.3.1.1; ИС.3.1.5; ИС.3.2.2; ИС.3.2.7. |
| 9. | Свет после Другог светског рата | ИС.1.1.5; ИС.1.1.9; ИС.1.2.2; ИС.1.2.4. | ИС.2.1.3; ИС.2.1.5; ИС.2.2.2; ИС.2.2.5. | ИС.3.1.3; ИС.3.2.3. |
| 10. | Југославија после Другог светског рата | ИС.1.1.7; ИС.1.1.9; ИС.1.2.1; ИС.1.2.4. | ИС.2.1.4; ИС.2.1.6; ИС.2.2.2; ИС.2.2.4. | ИС.3.1.3; ИС.3.1.4; ИС.3.2.1; ИС.3.2.7. |
|  | Укупно |  |  |  |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ОСНОВНИ НИВО

ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице

ИС 1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости

ИС 1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације

ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје

ИС 1.1.8. именује најважније појаве из опште историје

ИС 1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје

ИС 1.1.10 уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

ИС 1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч

ИС 1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама

ИС 1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике

ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој

ИС 1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче

ИС 1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима

СРЕДЊИ НИВО

ИС 2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом

ИС 2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје

ИС 2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје

ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама и садашњости

ИС 2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји

ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје

ИС 2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичнихписаних историјских извора

ИС 2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора

ИС.2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када jе текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора

ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену

ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена

НАПРЕДНИ НИВО

ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен

ИС 3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје

ИС 3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје

ИС 3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости

ИС 3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора

ИС 3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора

ИС 3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора

ИС 3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности.

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале. Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални облик ,индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: рачунар, видеопројектор

Очигледна: апликације, слике, историјске карте...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматра – уочава виднe карактеристика света у окружењу ▪ описује – вербално или ликовно изражава спољашња и унутрашња запажања ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ сакупља – прави колекције, збирке, албуме... ▪ ствара – креативна продукција ▪ учествује у активностима у оквиру мини пројекта – осмишљава, реализује и презентује...

Активности наставника: организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Значај периода који се изучава у осмом разреду основног образовања и васпитања захтева посебну пажњу у избору наставних садржаја. У програму су обрађени најважнији догађаји, појаве и процеси, као и знамените личности које су обележиле раздобље од седамдесетих година XIX до краја XX века. Кључни садржаји у оквиру наставних тема дати су у заградама које се налазе иза назива наставних јединица. Оваква структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима јер му олакшава одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја. Наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему уважавајући циљеве и задатке предмета.

Пожељно је на овакав начин осмишљени програм допунити садржајима из локалне прошлости, чиме се код ученика постиже јаснија представа о томе шта од историјске и културне баштине њиховог краја потиче из овог периода (учешће у балканским и светским ратовима, споменици знаменитим личностима и учесницима ратова, значајне грађевине, установе културе и образовања...).

У школама на наставном језику неке од националних мањина могу се, осим садржаја из њихове историје који су дати у програму, обрадити и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа. При томе, наставници ће настојати да, коришћењем разноврсних извора и релевантне историографске и етнографско-антрополошке литературе, ученицима пруже могућност да стекну јасну представу о прошлости народа коме припадају, али и окружења у коме живе: какав им је био начин живота и које су значајне личности обележиле ово раздобље њихове историје.

Савлађујући наставни програм историје, ученици осмог разреда, осим тога што стичу знања о догађајима, појавама и процесима из прошлости, добијају и подстицаје за свој интелектуални развој. Они се, учећи историју, вежбају у логичком закључивању и схватању узрочно-последичних веза. Историја је изузетно погодан наставни предмет за подстицање развоја критичког мишљења, односно за разликовање чињеница од претпоставки, података од њихове интерпретације и битног од небитног. Због тога је посебно значајно којим ће се методичким поступком и приступом обрађивати наставни садржаји.

Историја као наративни предмет, у коме су усмено излагање, опис, разговор, објашњења, тумачења, аргументовање наставника и ученика главна активност, пружа велике могућности за подстицање ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања. Наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично. Настава не би смела бити статистичка збирка података и извештај о томе шта се некада збило, већ би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се тада десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле. Програм се остварује уз примену метода интерактивне наставе.

Посебно место у настави историје имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација. Добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја. Прецизно постављена питања, као позив на размишљање и трагање за одговором „како је уистину било”, обезбеђују разумевање, а самим тим и успешно памћење и трајно усвајање знања и вештина код ученика. У зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем, процена могућих последица и др.

Наставник, поред тога што креира своја предавања, осмишљава и планира на који начин ће се ученици укључити у образовно-васпитни процес. Није битно да ли је ученичка активност организована као индивидуални рад, рад у пару, малој или великој групи, као радионица или домаћи задатак, већ колико и како „уводи” у прошле догађаје, односно колико подстиче ученике да се дистанцирају од садашњости и сопственог угла гледања.

Да би схватио догађаје који су се догодили у прошлости, ученик мора да их оживи у свом уму, у чему велику помоћ пружа употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације, као и обиласци културно-историјских споменика и посете установама културе). Коришћење историјских карата је изузетно важно јер оне омогућавају ученицима не само да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађај а одвијао, већ им и помажу да прате промене на одређеном простору кроз време.

Настава историје има утицаја и на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика. Наравно, потребно је да се све речи и појмови који су непознати или недовољно добро познати ученицима прецизно објасне. Где год је то могуће, пожељно је избегавати појмове високог нивоа апстрактности. Како немају сви ученици једнак дар за вербално изражавање, наставник ће позитивно вредновати када се ученик добро сналази на историјској карти, поставља промишљена питања или вешто аргументује у дискусији, чак и онда када је његово изражавање, посматрано по броју речи, сиромашно.

У раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености биолошких, географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време. Такође, пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано знање историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина. У настави треба што више користити задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација.

Постоји природна веза историје са другим обавезним и изборним наставним предметима (географија, српски језик, ликовна култура, музичка култура, народна традиција, свакодневни живот у прошлости, верска настава, грађанско васпитање...) и зато је пожељна сарадња између предметних наставника, која се може остваривати на различите начине (редовна настава, додатни рад, слободне активности, излети и екскурзије...).

Програм се остварује уз уважавање Образовних стандарда за крај обавезног образовања и нивоа знања који су у њима дефинисани (основни, средњи и напредни ниво).

ОЦЕЊИВАЊЕ

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета Историје обавља се на основу следећих  
критеријума:

5) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма  
предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном  
и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда  
постигнућа, односно ученик упоређује и анализира догађаје у хронолошком и просторном одређењу; зна специфичне детаље из националне и опште историје; тумачи повезаност догађаја националне, регионалне и светске историје, као и повезаност појава из прошлости и садашњости; самостално закључује шта је узрок, а које су последице историјских догађаја; анализира садржај историјских извора; уочава различита тумачења истог историјског феномена, критички се односи према стереотипима, предрасудама и пропаганди; осмишљава активности са циљем очувања културно-историјског  
наслеђа свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену одличан (5);

4) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, односно ученик примењује хронолошке и просторне одреднице; разуме најважније догађаје и појаве и зна истакнуте личности из опште и националне историје; повезује најзначајније догађаје и појаве националне, регионалне и светске историје, појаве из прошлости са појавама у садашњости; разуме узрочно-последичне везе историјских догађаја; користи различите историјске изворе у истраживачким задацима и разумевању историјских појава и процеса,уочава стереотипе и предрасуде на примерима из прошлости; има активан однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и делу захтева  
на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, уз мању помоћ наставника, односно ученик именује хронолошке и просторне одреднице; познаје основне појмове из историје цивилизације, именује најистакнутије историјске личности; описује повезаност најважнијих историјских догађаја, појава, процеса; препознаје историјско порекло савремених појава и процеса; разликује узроке и последице важних историјских догађаја и појава; препознаје и користи различите врсте историјских извора у једноставним истраживачким задацима, разликује чињенице од интерпретација; показује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену добар (3);

2) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно ученик разуме и именује временске одреднице; познаје основне појмове из прошлости, именује најпознатије историјске личности; повезује најважније историјске догађаје, појаве, процесе; препознаје порекло појава и процеса; разликује узроке и последице најважнијих догађаја и појава; поседује одговоран однос према културно-историјском наслеђу свог народа, других народа и етничких заједница у духу толеранције и демократских вредности у школском и ваншколском окружењу добија оцену довољан (2);

1) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | Наставне теме | Додатни рад | Допунска настава |
| 1. | Свет у другој половини19. и почетак 20.века |  |  |
| 2. | Србија,Црна Гора и Срби у Хазбуршком и Османском царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата |  |  |
| 3. | Први светски рат и Револуција у Русији и Европи |  |  |
| 4. | Србија и Црна Гора у Првом светском рату |  |  |
| 5. | Свет између Првог и Другог светског рата |  |  |
| 6. | Југословенска Краљевина |  |  |
| 7. | Други светски рат-тотални рат |  |  |
| 8. | Југославија у Другом светском рату |  |  |
| 9. | Свет и Југославија после Другог светског рата |  |  |
|  | Укупно | 9 | 9 |

1. ГЕОГРАФИЈА

Циљеви и задаци

Циљеви

Циљ настава географије у VIII разреду основне школе је да ученицима пружи знања и објашњења о географским појавама, објектима и процесима на територији наше државе и Републике Црне Горе. Ослањајући се на претходно стечена знања и умења ученика настава географије омогућава тумачење и разумевање сложених друштвеногеографских промена и процеса у нашој држави, на Балканском полуострву, Европи и свету.

Задаци

Задаци наставе географије су вишеструки и њиховим остваривањем ученици се оспособљавају да стичу и развијају знања и разумевања, умења и ставове према националним вредностима и достигнућима.

Кроз наставу географије ученици треба да:

одређују, повезују и схватају значај географског положаја своје земље на Балкану, у Европи и у свету;

овладају елементарним знањима о природногеографским и друштвено­ге­ог­рафским објектима, појавама и процесима на територији Републике Србије и Републике Црне Горе;

схватају и разумеју закономерни развој географске средине као резултат интеракције природних појава, процеса и човека;

упознају природне лепоте и културну баштину наше земље;

упознају природне и друштвене карактеристике географске регије у којој живе и повезују појаве и процесе на националном и глобалном нивоу;

повезују знања из географије са знањима из сродних наставних пред­мета;

схватају потребу и значај очувања природе и природних ресурса;

развијају осећања социјалне припадности и привржености сопственој нацији и култури и активно доприносе очувању и неговању националног и кул­турног идентитета;

развијају међусобно уважавање, сарадњу и солидарност између припад­ника различитих социјалних, етничких и културних група и да доприносе друштвеној кохезији;

подржавају процесе међународне интеграције наше земље;

користе различите изворе информација и уочавају њихову важност у географским сазнањима;

да се оспособљавају да на терену осматрају, мере, анализирају, интервју­ишу, скицирају и прикупљају податке;

развијају способност исказивања географског знања речима, сликом, ква­н­титативно, табеларно, графички и схематски;

да се обуче техникама тимског/групог рада и групног одлучивања;

да се оспособе за континуирано образовање и самообразовање.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

стекну знања о битним природногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава

стекну знања о друштвеногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава

се оспособе за праћење и разумевање економских и друштвених активности и промена у савременом свету и њиховом доприносу општем развоју и напретку човечанства

упознају регионалне разлике и комплементарност савременог света;

разумеју проблеме у савременом свету (пренасељеност, неједнак привредни развој, недостатак хране, воде, енергије, минералних сировина, еколошки проблеми, болести, ратови и друго)

развијају национални идентитет и упознају значај толеранције у мултиетничким, мултијезичким и мултикултуралним срединама у свету;

упознају различите културе континената, њихових регија и држава и кроз то развијају општу културу

развијају жељу и стичу потребу за даље образовање и самообразовање са циљем да се што успешније укључе у даље стручно оспособљавање

кроз рад у настави географије проширују знања из картографије и оспособе се за самостално коришћење географске карте у стицању нових знања и у свакодневном животу

оспособе за самостално коришћење географске литературе и различитог графичког и илустративног материјала у циљу лакшег савладавања наставног градива и оспособљавања за самостални рад.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. бр. | Назив наставне теме/целине/области | Образовни стандарди. |
| 1. | УВОД У ПРОГРАМСКЕ САДРЖАЈЕ | / |
| 2. | ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ 2.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.4.1. ГЕ 2.3.2. |
| 3. | ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ 2.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.4.1. ГЕ 2.3.2. |
| 4. | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | ГЕ 2.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.4.1. ГЕ 2.3.2. |
| 5. | ПРИВРЕДА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ | ГЕ 2.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.4.1. ГЕ 2.3.2. |
| 6. | ЗАВИЧАЈНА ГЕОГРАФИЈА | ГЕ 2.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.4.1. ГЕ 2.3.2. |
| 7. | СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ | ГЕ 2.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.4.1. ГЕ 2.3.2. |
| 8. | СРБИЈА У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА | ГЕ 2.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.4.1. ГЕ 2.3.2. |

СТАНДАРДИ

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.1.1.1. оријентише се у природи и на географској карти

ГЕ.1.1.2. препознаје и чита математичке, географске и допунске елементе карте

ГЕ.1.1.3. употребљава најједноставније мерне инструменте (компас, термометар, хигрометар, барометар, анемометар, кишомер, снегомерна летва) и описује податке које они приказују

ГЕ.1.1.4. употребљава различите географске изворе и статистичке податке.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред

ГЕ.1.2.2. препознаје облик Земље и наводи њена кретања

ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике

ГЕ.1.2.4. препознаје догађаје проузроковане деловањем природних сила (земљотреси, вулканизам, поплаве, клизишта, екстремне температуре ваздуха, пожари...) као елементарне непогоде.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.3.1. разликује основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред

ГЕ.1.3.2. описује демографске различитости, националне и људске вредности

ГЕ.1.3.3. разликује значење појма привреде и наводи привредне делатности и привредне гране

ГЕ.1.3.4. наводи принципе одрживог развоја.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.1.4.1. разликује основне природне и друштвене одлике наше државе ГЕ.1.4.2. разликује основне природне и друштвене одлике Европе ГЕ.1.4.3. именује ваневропске континенте и разликује њихове основне природне и друштвене одлике.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на средњем нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да: ГЕ.2.1.1. одређује положај места и тачака на географској карти и у простору ГЕ.2.1.2. \*познаје значај примене система за глобално позиционирање (ГПС) и географског информационог система (ГИС)

ГЕ.2.1.3. класификује географске чињенице (објекте, појаве и процесе) и географске податке и представља их на немој карти картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), моделом, дијаграмом, табелом, схемом, текстом.

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.2.1. класификује небеска тела и описује појаве, процесе и њихове односе у Сунчевом систему

ГЕ.2.2.2. описује појаве и процесе у вези са обликом Земље и њеним кретањима ГЕ.2.2.3. класификује и анализира географске објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)

ГЕ.2.2.4. описује елементарне непогоде и идентификује угрожене територије у нашој држави и свету.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.3.1. описује, анализира и предвиђа кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва у нашој држави и свету ГЕ.2.3.2. објашњава привредне делатности и класификује их у привредне гране ГЕ.2.3.3. повезује међународне организације са њиховом улогом у свету (ЕУ, Уницеф, УН, Унеско, ФАО, Црвени крст...).

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.2.4.1. објашњава природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.2. објашњава природне и друштвене одлике Европе и наводи њене географске регије

ГЕ.2.4.3. описује природне и друштвене одлике ваневропских континената и наводи њихове географске регије.

Следећи искази описују шта ученик зна и уме на напредном нивоу у свакој области.

У области ГЕОГРАФСКЕ СПОСОБНОСТИ И ВЕШТИНЕ ученик уме да:

ГЕ.3.1.1. анализира географске карте различитог размера и садржаја и доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница (објеката, појава, процеса и односа)

ГЕ.3.1.2. користи и анализира географске информације дате у писаним и електронским медијима

ГЕ.3.1.3. планира и изводи једноставна теренска истраживања ГЕ.3.1.4.\* примењује систем за глобално позиционирање (ГПС)

ГЕ.3.1.5.\* примењује географски информациони систем (ГИС).

У области ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.2.1. анализира последице Земљиног облика и њених кретања ГЕ.3.2.2. објашњава појаве и процесе у Сунчевом систему и њихов утицај на планету Земљу

ГЕ.3.2.3. анализира физичко-географске законитости у географском омотачу и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање

ГЕ.3.2.4. објашњава деловање и последице елементарних непогода у географској средини и предлаже мере за превенцију, ублажавање и отклањање последица у географској средини.

У области ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља

ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности

ГЕ.3.3.3. описује друштвено-географске појаве, процесе и односе на националном и међународном нивоу.

У области РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ученик уме да:

ГЕ.3.4.1. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.2. анализира географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи, издваја и пореди географске регије ГЕ.3.4.3. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) на ваневропским континентима, издваја и пореди географске регије.

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно

(кооперативно) учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава) ▪ амбијентална метода.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални,индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: графоскоп, ТВ, рачунар, видеорекордер...

Очигледна: графофолије, апликације, слике, географске, топографске и неме карте, глобус, наставни филмови, компас, кишомер, термометар, курвиметар, збирка стена и минерала, панои,...

Манипулациона: свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ одређују, повезују и схватају значај географског положаја своје земље на Балкану, у Европи и свету ▪ стиче знања о битним природногеографским одликама Србије ▪ стиче знања о друштвеногеографским одликама Србије, њених регија и појединих области ▪ прати и разуме економске и друштвене активности и промене у Србији ▪ схватају потребу личног учешћа у заштити, обнови унапређењу квалитета животне средине и значај очувања природе и природних ресурса ▪ развијају међусобно уважавање, као и солидарност између припадника различитих социјалних, етничких и културних група и доприносе друштвеној кохезији ▪ подржавају процесе међународне интеграције наше земље ▪ самостално користи географске карте у стицању нових знања и у свакодневном животу ▪ овладају техникама тимског-групног рада и групног одлучивања ▪ самостално користи географске литературе

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

У осмом разреду основне школе програмску структуру чини осам наставних тема, распоређених тако да свака претходна наставна тема представља основу за разумевање наредне, а све оне заједно чине јединствену целину. То, практично, значи да би у процесу наставе свим деловима програма требало посветити одређену пажњу уважавајући све програмске захтеве.

У оквиру прве наставне теме “Увод у програмске садржаје“ потребно је да ученици упознају и разумеју сврху, циљеве и задатке програмских садржаја националне географије.

Наставна тема “Географски положај, границе и величина Србије“ обухватаполитичко-географске садржаје. Програмом је предвиђена обрада само основних политичко-географских елемената: географски положај, границе и величина.

Тема “Природне одлике Србије“ односи се на опште облике рељефа, климатске, хидрографске, педолошке и биогеографске одлике наше земље. Приликом обраде физичкогеографских садржаја тежиште ваља ставити на опште садржаје, као и на интерактивне везе и односе свих чинилаца географске средине. Приликом обраде наведених географских садржаја, посебну пажњу неопходно је посветити проблемима заштите и унапређивања животне

средине.

Видно место у наставном програму има наставна тема “Становништво и насеља Србије“. Изучавање садржаја ове теме требало би да подстакне ученике да боље упознају проблематику демографског развоја и насељеношћу Србије. Ово наставно градиво могуће је корелативно повезивати са сличним садржајима других наставних предмета, у циљу сагледавања популационих проблема и изграђивањa свести о неопходности заједничког живота различитих народа. Кроз садржаје ове наставне теме ученици упознају популациону политику и значаје њених одредби за обнављање становништва. У вези са тим, неопходно је објаснити и указати на факторе који су довели до крупних промена и трансформације на нашим просторима почетком овог века, што се снажно одражава на становништво и насеља у нашој земљи. Ученици треба да се упознају са различитим функцијама, типовима и развојем насеља у нашој земљи.

Приликом обраде теме “Привреда Србије” неопходно је инсистирати да ученици стекну знања о развоју привреде у целини и појединих привредних делатности, као и о природно-географској основи развоја. С обзиром на сложеност ове проблематике, тежиште треба ставити на најважније карактеристике развоја, територијални размештај и неравномерност у нивоу развијености, а избегавати сувопарно набрајање обиља бројчаних података.

Наставна тема “Завичајна географија“ обухвата преглед географских одлика локалне средине/завичаја. Приликом реализације ових наставних садржаја ученици ће користити стечена знања и умења постављена задацима наставе географије. Уз помоћ наставника, групно или у пару, ученици ће радити кратка истраживања, а потом презентацију географских одлика локалне средине, на основу чега наставник може да сагледа обим и квалитет самосталног рада сваког појединца.

У наставној теми ''Срби ван граница Србије'' обухваћени су садржаји који се односе на суседне државе и њихове основне природне и друштвено-географске одлике у којима живи српско становништво и садржаји са територијалним размештајем српског становништва у европским државама и државама ван граница европског континента. Потребно је да ученици усвоје податке о броју Срба који се налазе ван граница Србије, са условима у којима живе и раде и њиховим везама са матичном државом.

У оквиру наставне теме ''Србија у савременим интеграцијским процесима'' ученицима омогућити да схвате разгранатост и развојност политичке, економске, културно-просветне и научно-технолошке сарадње наше државе са другим државама и организацијама у свету. Важно је упознати ученике са актуелним интеграцијским процесима у Европи и свету и указати на значај и место наше земље у овој сфери.

Број наставаних часова по наставним темама дат је оријентационо. Наставницима се препоручује да, у зависности од предзнања ученика и структуре одељења, могу сами да одреде број часова за усвајање, вежбање, понављање, утврђивање и проверавање програмом предвиђених наставних садржаја.

1. ФИЗИКА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе физике јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да упознају природне појаве и основне законе природе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, да оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Задаци наставе физике су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физике буду у пуној мери реализовани

- развијање функционалне писмености,

- упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици,

- разумевање појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона

- развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама путем истраживања,

- подстицање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности и критичког мишљења,

- развијање вештине јасног и прецизног изражавања,

- развијање логичког и апстрактног мишљења,

- разумевање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења,

- решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја,

- развијање способности за примену знања из физике,

- уочавање и разумевање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине,

- развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи,

- развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.

Оперативни задаци

Ученик треба да:

- разликује физичке величине које су одређене само бројном вредношћу (време, маса, температура, рад, енергија, количина наелектрисања, електрични напон и струја) од оних које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (брзина, убрзање, сила, јачина електричног и магнетног поља ... ),

- уме да слаже и разлаже силу, јачину електричног поља...

- разликује различите врсте кретања (транслаторно, осцилаторно, таласно) и да зна њихове карактеристике,

- зна основне карактеристике звука и светлости,

- зна да је брзина светлости у вакууму највећа постојећа брзина у природи,

- разуме да је рад силе једнак промени енергије и на нивоу примене користи трансформацију енергије у рад и обрнуто,

- примењује законе одржања (масе, енергије, количинe наелектрисања),

- зна услове за настанак струје и Омов закон,

- прави разлику између температуре и топлоте,

- уме да рукује мерним инструментима,

- користи јединице Међународног система (SI) за одговарајуће физичке величине.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | Назив теме | Образовни стандарди (ФВ) | | | Начин  провере  остварености  ОС |
| основни  ниво | средњи ниво | напредни  ниво |  |
| 1. | Осцилаторно и  Таласно кретање | 1.7.1;  1.7.2; | 2.1.2;2.4.1; 2.2.3; 2.5.1; | 3.2.2; 3.2.3;  3.2.4; 3.2.5;  3.7.1; 3.7.2; | Усмена или  писмена,  посматрање,  тестирање,  разговор |
| 2. | Светлосне појаве | 1.7.1;  1.7.2; | 2.6.1;2.4.1;  2.7.1;2.7.2;  2.7.3; | 3.2.5; 3.2.6;  3.7.1; 3.7.2; |
| 3. | Електрично поље | 1.1.2;  1.3.1; | 2.3.1;2.4.1;  2.6.1;2.6.2; |  |
| 4. | Електрична струја | 1.3.1;  1.4.1;  1.7.1; | 2.3.1;2.3.2; 2.3.3;2.3.4;  2.3.5;2.3.6; 2.4.1;2.5.2;  2.5.3;2.7.1; 2.7.2;2.7.3; | 3.3.1; 3.7.1; 3.7.2; |
| 5. | Магнетно поље | 1.1.2;  1.3.2; | 2.5.2; |  |
| 6. | Елементи атомске и нуклеарне физике |  |  |  |
| 7. | Физика и савремени свет |  |  |  |  |

ИСХОДИ

По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да:

• користи и повезује физичке величине које описују осцилације и таласе

• описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи примере њихове примене

• наводи и анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп

• решава квалитативне и квантитативне задатке и демонстрира: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова, појаву сенке, функционисање ока и корекције вида

• описује штетне последице буке и прекомерног излагања Сунчевој светлости и примени мере заштите

• објашњава и демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и повезује величине од којих оно зависи

• описује и приказује електрично и магнетно поље, израчунава силу којом поље делује на наелектрисање и повезује електрични напон и јачину електричног поља

• oбјашњава провођење струје кроз метале, течности и гасове и упоређује отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика користи различите изворе електричне струје (ЕМS) и познаје начине њихове рециклаже

• анализира и образује струјно коло, мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате приказује табеларно и графички

• описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора

• описује основна својства наизменичне струје, израчунава потрошњу електричне енергије потрошача и економично користи електричне уређаје

• описује ефекте протицања електричне струје кроз проводник (топлотни, хемијски, механички, светлосни, магнетни)

• решава квалитативне и квантитативне задатке и демонстрира: протицање електричне струје кроз различите средине (метал, електролити, гасне цеви са Теслиним трансформатором), линије сила електричног и магнетног поља, понашање компаса у магнетном пољу

• објашњава структуру атома и разликује његове изотопе

• описује нуклеарне силе, радиоактивност, врсте зрачења, њихово биолошко дејство и мере заштите

• објашњава фисију и фузију и могућности њихове примене као и примене радиоактивних изотопа

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА ДАТУ ТЕМУ

ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ (4+3+1)

ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање

ФИ.2.1.1. уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине. Инерције

ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска

ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују  
ФИ.2.2.3. уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање

ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази

ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање  
ФИ.3.2.2. уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање  
ФИ.3.2.3. зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању

[ФИ.3.2.4.зна основне физичке величине које описују таласно кретање](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2648&courseid=7)  
ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости.

СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ (7+6+2)

ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање

ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине

ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре

ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости  
ФИ.3.2.6. зна како се прелама и одбија светлост

ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења  
ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом

ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ (5+5+0)

ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе

[ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2674&courseid=7)

ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке

ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре  
[ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2771&courseid=7)

ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност  
ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу

ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА (8+8+3)

ФИ.1.3.1. уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале  
ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег

подеока

ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине,

масе,запремине, температуре и времена

ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу,запремину,

температуру и време

ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у

лабораторији  
ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у

лабораторији

[ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2674&courseid=7)  
ФИ.2.3.2. зна називе основних елемената електричног кола  
ФИ.2.3.3. уме да препозна да ли су извори напона везани редно или

паралелно  
ФИ.2.3.4. уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му

познате друге две величине  
ФИ.2.3.5. уме да препозна топлотне ефекте електричне струје  
ФИ.2.3.6. разуме појмове енергије и снаге електричне струје

ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове

ознаке

ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности

физичких величина из једне јединице у другу, нпр.

километре у метре

ФИ.2.5.2. уме да препозна појаве код којих се електрична енергија

троши на механички рад  
[ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2771&courseid=7)

ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације

односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту

пропорционалност

ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ

зависности физичких величина

ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања

или мерења  
ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију

резултата  
ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству

ФИ.3.3.1. зна како се везују отпорници и инструменти у електричном

колу

ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у

одговарајуће јединице SI система  
ФИ.3.4.2. уме да мери јачину струје и напон у електричном колу  
ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења

ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата

мерења  
ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо

посматрањем или експериментом

МАГНЕТНО ПОЉЕ (4+2+0)

ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке

силе

ФИ.1.3.2. [уме да препозна магнетне ефекте електричне струје](http://portal.ceo.edu.rs/question/preview.php?id=2777&courseid=7)

ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове

ознаке

ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности

физичких величина из једне јединице у другу, нпр.

километре у метре

ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације

односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту

пропорционалност

КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА ДРУГИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

Константна корелација са математиком, повремена сатехничким и информатичким образовањем хемијом, географијом и биологијом

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно

(кооперативно) учење...

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ индуктивна метода ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ једноставни експерименти ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часопис Млади физичар, енциклопедије за децу...

Очигледна: слике, фотографије...

Манипулациона: прибор и материјал за извођење огледа; свеске и прибор за писање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји), модел коцке и квадра, статив, мензура, опруга, динамометар, магнет, полуга...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматра – уочава видне карактеристике физичких појава у свакодневном животу ▪ процењује – самостално одмерава ▪ групише – уочава сличности и различитости ради класификовања ▪ прати – континуирано посматра ▪ бележи – графички, симболички и електронски бележи опажања ▪ практикује – у настави, свакодневном животу, игри и раду ▪ експериментише ▪ истражује – испитује својства и особине, везе... ▪ користи различите изворе информација (уџбеник, приручник, популарну научну литературу, Интернет...) ▪ јасно се изражава речима, сликом, табелом и користи се језиком математике и физике ▪ ствара – креативна продукција ▪ разуме настајање и значај научних открића, као и допринос неких научника

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Приликом изради овог програма узете су у обзир примедбе и сугестије наставника физике основне школе, изречене на стручним скуповима и семинарима у оквиру разговора о програмима и настави физике у основној и средњим школама. Оне се могу сажети у следећем:

- смањити укупну оптерећеност ученика,

- растеретити важећи програм свих садржаја који нису примерени психофизичким могућностима ученика,

- ''вратити'' експеримент у наставу физике,

- методски унапредити излагање програмских садржаја и

- извршити бољу корелацију редоследа излагања садржаја предмета физика са математиком и предметима других природних наука.

На основу примедби наставника физике на важећи програм и вишегодишњег сопственог искуства чланова Стручне комисије, стеченог кроз извођење наставе физике у основној и средњој школи и на факултету, Стручна комисија је припремила измењени и допуњени програм физике. Он је по садржају, обиму и ме тодском презентовању знатно прилагођенији ученицима основне школе него што је то био претходни програм.

Полазна опредељења за конципирање програма физике

Приликом израде програма физике доминантну улогу имале су следеће чињенице:

- основно образовање је обавезно за целокупну популацију ученика,

- код ученика основне школе способност апстрактног мишљења још није довољно развијена,

- физика је апстрактна, егзактна и разуђена научна дисциплина чији се закони често исказују у математичкој форми која је ученику основне школе потпуно неприступачна,

- у настави физике је запостављен оглед (иако је физика експериментална наука) а лабораторијске вежбе ученици све ређе изводе.

Наведене чињенице утицале су на избор програмских садржаја и метода логичког закључивања, као и на увођење једноставних експеримената, тзв. ''малих огледа'', који не захтевају скупу и сложену опрему за демонстрирање физичких појава.

1. Избор програмских садржаја

Из физике као научне дисциплине одабрани су само они садржаји које на одређеном нивоу могу да усвоје сви ученици основне школе. То су, углавном, садржаји из основа класичне физике, док су у осмом разреду узети и неки садржаји атомске и нуклеарне физике. Обим одабраних програмских садржаја прилагођен је годишњем фонду часова физике у основној школи. Међутим, и усвајањем ових садржаја ученици могу да упознају егзактност физичких закона и разноврсност физичких појава у макросвету, али и у микросвету који није директно доступан нашим чулима. Пошто су макрофизичке појаве очигледније за проучавање, оне доминирају у наставним садржајима шестог и седмог разреда. У осмом разреду, поред њих, дате су и тематске целине у којима се обрађују и неки процеси у микросвету (омотач и језгро атома).

2. Избор метода логичког закључивања

Од свих метода логичког закључивања којe се користе у физици као научној дисциплини (индуктивни, деду- ктивни, закључивање по аналогији итд.), ученицима основне школе најприступачнији је индуктивни метод (од појединачног ка општем) приликом проналажења и формулисања основних закона физике. Зато програм предвиђа да се у проучавању макрофизичких појава претежно користи индуктивни метод.

На овако изабраним поглављима физике може се у потпуности илустровати суштина методологије која се и данас користи у физици и у свим природним наукама у почетној етапи научног истраживања, тј. у процесу сакупљања експерименталних чињеница и на основу њих формулисања основних закона о појавама које треба да се проуче. Ова етапа сазнајног процеса обухвата: посматрање појаве, уочавање битних својстава система на којима се појава одвија, занемаривање мање значајних својстава и параметара система, мерење у циљу проналажења међузависности одабраних величина, планирање нових експеримената ради прецизнијег формулисања физичких закона и сл. Са неким научним резултатима, до којих се дошло дедуктивним путем, треба упознати и ученике старијих разреда, али само на информативном нивоу. Зато програм предвиђа да се нека знања до којих се дошло дедуктивним путем користе за објашњавање одређених физичких процеса у макро и микросвету.

3. Једноставни експерименти

Увођење једноставних експеримената за демонстрирање физичких појава има за циљ ''враћање'' огледа у наставу физике, развијање радозналости и интереса за физику и истраживачки приступ природним наукама.

Једноставне експерименте могу да изводе и сами ученици на часу или да их понове код куће, користећи многе предмете и материјале из свакодневног живота.

Начин презентовања програма

Програмски садржаји доследно су приказани у форми која задовољава основне методичке захтеве наставе физике:

Поступност (од простијег ка сложенијем) приликом упознавања нових појмова и формулисању закона.

Очигледност приликом излагања наставних садржаја (уз сваку тематску целину побројано је више демонстрационих огледа).

Индуктивни приступ (од појединачног ка општем) код увођења основних појмова и закона физике.

Повезаност наставних садржаја (хоризонтална и вертикална).

Стога, приликом остваривања овог програма било би пожељно да се свака тематска целина обрађује оним редоследом који је назначен у програму. Тиме се омогућује да ученик поступно и лакше усваја нове појмове и спонтано развија способност за логичко мишљење.

Програм предвиђа да се унутар сваке веће тематске целине, после поступног и аналитичног излагања појединачних наставних садржаја, кроз систематизацију и обнављање изложеног градива, изврши синтеза битних чињеница и закључака, и да се кроз њихово обнављање омогући да их ученици у потпуности разумеју и трајно усвоје. Поред тога, програм предвиђа да свака тематска целина, почиње обнављањем дела градива из претходног разреда које се односи на.... Тиме се постиже и вертикално повезивање наставних садржаја. Веома је важно да се кроз рад у разреду испоштује овај захтев Програма, јер се тиме наглашава чињеница да су у физици све области међусобно повезане и омогућује ученику да сагледа физику као кохерентну научну дисциплину у којој се почетак проучавања нове појаве наслања на резултате проучавања неких претходних.

Уз наслов сваке тематске целине наведен је (у загради) збир три броја. На пример, Светлосне појаве (7+6+2). Прва цифра означава број часова предвиђених за непосредну обраду садржаја тематске целине и извођење демонстрационих огледа, друга цифра одређује број часова за утврђивање тог градива и оцењивање ученика, док трећа цифра означава број часова за извођење лабораторијских вежби.

Свака тематска целина разбијена је на више тема које би требало обрађивати оним редоследом који је дат у Програму. Иза текста сваке теме, у загради, наведен је збир две цифре: прва означава оптимални број часова за обраду теме и извођење демонстрационих огледа, а друга даје оптимални број часова за утврђивање садржаја теме. При томе, на пример, збир (1+1) не треба схватити буквално, тј. да се један час користи само за излагање новог садржаја, а следећи час, само за обнављање и утврђивање. Напротив, при обради садржаја скоро сваке теме, на сваком часу део времена посвећује се обнављању градива, а део времена се користи за излагање нових садржаја.

Иза назива сваке лабораторијске вежбе налази се, у загради, цифра која означава број часова предвиђених за њено остваривање.

Како програм наставе математике за основну школу не обухвата садржаје из векторске алгебре, у оквиру програма физике није предвиђено да се физичке величине, које имају векторску природу (брзина, убрзање, сила итд.), експлицитно третирају као вектори, већ као величине које су једнозначно одређене са три податка: бројном вредношћу, правцем и смером.

Допунска настава и додатни рад

2.Додатна настава

Додатна настава из физике организује се у осмом разреду са по једним часом недељно.то јест процентуалним ангажовањем наставника у школи.

Циљеви и задаци додатне наставе:

Природно-научно описмењавање ученика, пробудити интересовање ученика за физику, као и за самосталну израду задатака, развијање логичког размишљања и закључивања.

Програмски садржаји ове наставе обухватају:

- изабране садржаје из редовне наставе који се сада обрађују комплексније (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, раде се тежи задаци, из воде прецизнија мерења на сложенијим апаратима итд.),

- нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес.

1. МАТЕМАТИКА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе математике у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и математичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

Задаци наставе математике су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе математике сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе математике буду у пуној мери реализовани

- стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу

- стицање основне математичке културе потребне за сагледавање улоге и примене математике у различитим

подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад

- развијање ученикових способности посматрања, опажања и логичког, критичког, аналитичког и апстрактног мишљења

- развијање културних, радних, етичких и естетских навика ученика, као и побуђивање математичке радозналости

- стицање способности изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику

- усвајање основних чињеница о скуповима, релацијама и пресликавањима

- савлађивање основних операција с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и усвајање основних својстава тих операција

- упознавање најважнијих геометријских објеката: линија, фигура и тела, и разумевање њихових узајамних односа

- оспособљавање ученика за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама

- припрема ученика за разумевање одговарајућих садржаја природних и техничких наука

- изграђивање позитивних особина ученикове личности, као што су: систематичност, упорност, тачност, уредност, објективност, самоконтрола и смисао за самостални рад

- стицање навика и умешности у коришћењу разноврсних извора знања.

Оперативни задаци

Ученике треба оспособити да:

- умеју да решавају линеарне једначине (неједначине) и системе линеарних једначина с једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решења тумаче графички;

- одговарајуће текстуалне задатке изразе математичким језиком и реше их користећи једначине;

- уоче функционалне зависности и да их приказују на различите начине, тј. да схвате појам функције и њеног графика;

- овладају појмом функције упознавањем/усвајањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу да цртају и читају разне графике линеарне функције;

- умеју да тумаче податке представљене различитим дијаграмима и табелама;

- умеју да састављају табеле и цртају одговарајуће графиконе-дијаграме разних стања, појава и процеса; умеју да израчунају медијану и да је користе;

- схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору;

- науче најбитније чињенице о пројекцијама на раван;

- науче елементе и својства геометријских тела (призма, пирамида, ваљак, купа и лопта); умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела;

- примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области;

- примењују елементе дедуктивног закључивања.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив наставне целине (области,подручја ) теме и подтеме | Образовни стандарди ( МА) | | | Начин провере остварености ОС |
| основни ниво | средњи ниво | напредни ниво |
| I | Сличност троуглова | 1.3.1. 1.4.1. | 2.2.4. | 3.3.6. | писмена и усмена провера |
|
| II | Тачка,права,раван | 1.3.1. |  |  |
|
| III | Линеарне једначине и неје-дначине с једном непознатом | 1.2.1. | 2.2.1. 2.2.5. | 3.2.1. 3.2.5. |
|
| IV | Призма | 1.3.4. | 2.3.4. | 3.3.4. |
|
| V | Пирамида |  | 2.3.4. | 3.3.4. |
|
| VI | Линеарна функција | 1.2.4. | 2.2.4. | 3.2.4. |
|
| VII | Графичко представљање статистичких података | 1.5.2. 1.5.3. | 2.5.2. 2.5.3. | 3.5.2. 3.5.3. |
|
| VIII | Систем линеарних једначина са две непознате |  | 2.2.1. | 3.2.5. |
|
| IX | Ваљак | 1.3.5. | 2.3.5. | 3.3.5. |
|
| X | Купа | 1.3.5. | 2.3.5. | 3.3.5. |
|
| XI | Лопта | 1.3.5. | 2.3.5. | 3.3.5. |
|

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)

МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно

МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно

МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример 1/5 од n, где је n дати природан број

МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим

МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације; уме да:

МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану

МА.1.2.2. израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима

МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе

МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица:

МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)

МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)

МА.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)

МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину)

МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)

МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова

МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање

МА.1.4.3. користи различите апоене новца

МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.1.5.1. Изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне;одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно

МА.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине

МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто

МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима

МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа

МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама

МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица је рачунске   
процедуре довео/ла до солидног степена увежбаности; уме да:

МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен

МА.2.2.3 сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином

МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију y=ax и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције

МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица уме да:

МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима

МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему

МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена

МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку

МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу

МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију

МА.2.4.3. дату величину искаже приближном вредношћу

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.2.5.1. влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)

МА.2.5.2. чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)

МА.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном

МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области бројеви и операције са њима ученик/ученица уме да:

МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза

МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама

МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама

2. АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ

У области алгебра и функције ученик/ученица је постигао/ла   
висок степен увежбаности извођења операција уз истицање   
својстава која се примењују; уме да:

МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате

МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена

МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик

МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства

МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке

3. ГЕОМЕТРИЈА

У области геометрија ученик/ученица уме да:

МА.3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали

МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише

МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука

МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати

МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати

МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката

4. МЕРЕЊЕ

У области мерење ученик/ученица уме да:

МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима

МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)

5. ОБРАДА ПОДАТАКА

У области обрада података ученик/ученица уме да:

МА.3.5.1. одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове

МА.3.5.2. тумачи дијаграме и табеле

МА.3.5.3. прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина

МА.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно)

учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава).

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика и др.

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу..

Техничка: графоскоп...

Очигледна: паметна табла, лаптоп, пројектор...

Манипулациона: вежбанке, свеске и прибор за писање и цртање: графитне оловке, фломастери; геометријски прибор за цртање; табла и креде (беле и у боји), ...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ решавају линеарне једначине (неједначине) и системе линеарних једначина са једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решења тумаче графички ▪ одговарајуће текстуалне задатке изражавају математичким језиком и решавају их користећи једначине ▪ овладавају појмом функције усвајањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу да цртају и читају разне графике линеарне

функцијације ▪ тумаче податке представљене различитим табелама и дијаграмима ▪ схватају међусобне односе тачака, правих и равни у простору ▪ уче најбитније чињенице о пријекцијама на раван ▪ уче елементе и својства геометријских тела ( призма, пирамида, ваљак, купа и лопта), цртају мреже и израчунавају површину и запремину тела ▪ примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области ▪ примењује елементе дедуктивног закључивања ▪ ради домаће задатаке ▪ ради писмене задатке ▪ користи уџбеник...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Сличност троуглова. Поновити да је сличност троуглова уведена преко једнакости углова. Талесова теорема (без доказа). Поређење троуглова по сличности – коефицијент сличности. Применити сличност на правоугли троугао и на тај начин извести Питагорину теорему.

Тачка, права, раван. Ученике упознати с међусобним односима тачака, правих и равни у простору и коришћењем модела и објеката у реалном окружењу и на сликама (цртежима) којима се представљају. Елементе који одређују раван (три неколинеарне тачке, две праве које се секу или су паралелне) и однос двеју равни представљати сликама, и на тај начин развијати ту врсту просторног сагледавања.

Посебно посветити пажњу односу равни и на њој нормалне праве. Ортогонална пројекција тачке на раван и ортогонално пројектовање дужи (тачка-по-тачка). Наставник треба да демонстрира ова својства користећи припремљени материјал, а не да захтева да то ученици самостално раде.

Полиедар као тело ограничено коначним бројем полигона. Неки основни полиедри ће се детаљније обрађивати (види даље).

Линеарне једначине и неједначине. – До сада су ученици решавали само једноставне примере једначина и неједначина, ослањајући се на везе међу операцијама и на ствојства збира и производа. Сад се решавају и сложенији примери, применом правила којима се једначине и неједначине трансформишу у њима еквивалентне. Зато је потребно обновити појам алгебарског израза са променљивом и основна правила рачунања с бројевима. Истаћи да ова правила важе и кад се бројеви замене изразима са променљивом.

Два израза су еквивалентна (идентички једнака) ако се један од њих добија из другог применом правила рачунања у коначном броју корака. Истаћи чињеницу да су вредности двају еквивалантних израза једнаке за све допустиве вредности променљивих. Из овога следи да су линеарне једначине f(x)=g(x) и f(x)=h(x) (односно неједначине f(x)>g(x) и f(x)>h(x), тј. f(x)<g(x) и f(x)<h(x)) еквивалентне ако је израз g(x) еквивалентан изразу h(x).

Треба рећи да је алгебарски израз с променљивом x линеаран ако је еквивалентан изразу облика ax+b, и једначина (неједначина) је линеарна ако је еквивалентна једначини (неједначини) облика ax+b=0 (ax+b>0, ax+b<0).

Геометријска тела – Да би ученици што лакше упознали геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства и научили да израчунавају површинe и запреминe ових тела, треба користити њихове моделе, мреже, скице и слике. Препоручљиво је да и сами ученици цртају мреже и израђују моделе проучаваних тела. Израчунавати површине и запремине само оних тела која су наведена у програму. Извођење формуле за запремину везивати за прихваћену формулу за запремину квадра. Погодним примерима из физике показати везу између запремине, масе и густине тела.

Рачунати површине и запремине преко основних елемената (датих одговарајућим формулама) као и с њима зависних елемената (дужине ивица, бочне висине, полупречника описаног или уписаног круга,...). П рактично примењивати ова знања кроз различите конкретне примере рачунања површина и запремина објеката из окружења.

Линеарна функција – Говорити о линеарној функцији не уводећи општи појам функције. Детаљно обрадити линеарну функцију и њена својства и научити ученике да цртају графике и читају њихова својства.

Графичко представљање статистичких података – За примере статистичких података наведених у садржају програма бирати податке које ученици овог узраста разумеју и који за њих имају релевантно значење: школске оцене и просеци, резултати медицинских мерења и сличне податке из свакодневног живота.

Системи линеарних једначина с две непознате. – Ученици треба да упознају линеарну једначину с две непознате, график једначине с две непознате (права) и појам система једначина; они треба да знају да је график једначине аx + by + c=0, где је а  0 или b  0 права и да умеју да нацртају тај график. Графички приказ и интерпретација система линеарних једначина с две непознате имају значајну улогу. Решавати једноставније облике система методама замене и супротних коефицијената.

У изучавању линеарних једначина с једном непознатом и система линеарних једначина значајну пажњу треба посветити у њиховој примени на решавању разних једноставних проблема.

Неопходно је да се осмишљеним планирањем наставе изврши понављање и повезивање градива наставних садржаја из претходних разреда и „текућег“ градива, при чему посебну пажњу треба обратити на усвојене стандарде постигнућа ученика на крају обавезног образовања. То би допринело да ученици на крају основне школе имају заокругљена и систематизована математичка знања. Такође, пожељно је повезати наставне садржаје предмета математика са наставним садржајима других предмета у сарадњи са колегама који предају те предмете.

Предвиђена су четири писмена задатка, по два у сваком полугодишту.

Предвиђена је допунска и додатна настава.

1. БИОЛОГИЈА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе биологије јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да усвајањем образовно-васпитних садржаја развијају знања, вештине и умења из области екологије и заштите животне средине, уз примену концепта одрживог развоја.

Задаци наставе биологије су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе биологије. сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе биологије буду у пуној мери реализовани

- упознавање еколошких појмова,

- образовање за животну средину,

- развијање потреба и могућности личног ангажовања у заштити животне средине,

- усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- упознају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак и еволуцију живота на Земљи;

- науче и схвате нивое организације живог света у природи;

- упознају предмет истраживања екологије и њен значај;

- упознају компоненте животне средине;

- упознају еколошке факторе и њихов значај за живи свет;

- схвате основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране;

- схвате узајамне односе живих бића и животне средине и динамику односа материје и енергије;

- схвате значај еколошке равнотеже за одржавање екосистема;

- упознају основне типове екосистема и животне услове у њима;

- стекну знања у вези са изворима и последицама угрожавања животне средине - екосистема;

- упознају глобалне последице загађивања животне средине;

- упознају појам и концепцију одрживог развоја;

- разумеју улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине;

- упознају природне ресурсе, њихову ограниченост и значај рационалног коришћења;

- изграде ставове, развијају знања и умења неопходна за заштиту животне средине и допринос одрживом развоју;

- развијају еколошку, здравствену и културу живљења.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Назив теме | Образовани стандарди (БИ) | | | | Начин провере остварености ОС |
| основни ниво | средњи ниво | напредни ниво |  | |
| 1. | Увод | 1.3.9;1.4.2;1.4.6; | 2.2.2;2.3.5;2.3.6; | 3.2.4;3.3.5;3.3.6;  3.4.7; | усмена провера | |
| 2. | Екологија и животна средина | 1.4.1;1.4.2; | 2.4.1;2.4.2;  2.4.3;2.4.5; | 3.3.6;3.4.1;  3.4.2;3.4.4;3.4.5; | усмена провера | |
| 3. | Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема-животне средине | 1.4.4;1.4.5,1.4.6;  1.4.7;1.6.1;1.6.2; | 2.4.5;2.4.6;2.4.7;  2.4.8;2.4.9;2.6.1;  2.6.3; | 3.4.5;3.4.6;3.4.7;  3.6.1;3.6.3;3.6.5;  3.6.2; | Усмена и писмена провера | |
| 4. | Глобалне последице загађивања животне средине | 1.4.5;1.6.1; | 2.4.8;2.6.1;2.6.4; | 3.4.6;3.4.8;  3.6.1;3.6.4; | усмена провера | |
| 5. | Животна средина и одрживи развој | 1.4.6;1.4.7;1.4.8; | 2.4.8; | 3.4.6;3.4.7;3.4.8;  3.6.1;3.6.4;3.6.5; | Усмена и писмена провера | |
| 6. | Животна средина, здравље и култура живљења | 1.5.6;1.5.7; | 2.5.4; | 3.5.8; | усмена | |

. 1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.1.1.1 уме да наведе основне карактеристике живог света

БИ.1.1.2. разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима

БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња

БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих

БИ.1.1.5. зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије

БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија

БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма

БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси

БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном

БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)

БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте

БИ.1.3.2. зна основне појмове о процесима размножавања

БИ.1.3.3. зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал

БИ.1.3.4. зна за појам и основну улогу хромозома

БИ.1.3.5. зна основне принципе наслеђивања

БИ.1.3.6. зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују

БИ.1.3.7. зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће

БИ.1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи

БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа

БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште – биотоп, животна заједница – биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима

БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације

БИ.1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота)

БИ.1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају

БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта

БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад)

БИ.1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)

БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава

БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране

БИ.1.5.3. разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима

БИ.1.5.4. разуме зашто је важно да се придржава званичних упутстава која се односе на заразне болести (епидемије и пандемије)

БИ.1.5.5. препознаје основне знаке поремећаја функције појединих органа и основне симптоме инфекције и разликује стање у коме може сам да интервенише од стања када мора да се обрати лекару

БИ.1.5.6. разуме предности и недостатке употребе додатака у храни и исхрани (конзерванси и неконтролисана употреба витамина, антиоксиданата, минерала итд.) и опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана (редукционе дијете, претерано узимање хране и сл.) и познаје основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.1.5.7. разуме да загађење животне средине (воде, ваздуха, земљишта, бука, итд.) и неке природне појаве (UV зрачење) неповољно утичу на здравље човека

БИ.1.5.8. зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора)

БИ.1.5.9. разуме да постоје полне болести, познаје мере превенције и могуће путеве инфекције, као и њихове негативне последице на здравље

БИ.1.5.10. зна да постоје природне промене у понашању које настају као последица физиолошких промена (пубертет, менопауза), зна да у адолесцентом добу могу да се појаве психолошки развојни проблеми (поремећаји у исхрани, поремећаји понашања, поремећаји сна и сл.)

БИ.1.5.11. разуме одговорност и опасност превременог ступања у сексуалне односе и разуме зашто абортус у доба развоја има негативне последице на физичко и ментално здравље

БИ.1.5.12. зна да болести зависности (претерана употреба дувана, алкохола, дроге) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима)

БИ.1.5.13. зна како се треба понашати према особи која болује од болести зависности или је ХИВ позитивна

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.2.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима)

БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима

БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе

БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.)

БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа

БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека

БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам

БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје

БИ.2.2.6. разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање

БИ.2.2.7. познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи

БИ.2.2.8. зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију

БИ.2.2.9. зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању хомеостазе

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.2.3.1. разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања

БИ.2.3.2. разуме механизам настанка зигота

БИ.2.3.3. разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима

БИ.2.3.4. зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина

БИ. 2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама

БИ. 2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.2.4.1. употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи

БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова

БИ.2.4.3. уме да на разноврсним примерима одреди основне материјалне и енергетске токове у екосистему, основне односе исхране и најважнија својства биоценоза и популација

БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота)

БИ.2.4.5. препознаје различите биоме и зна њихов основни распоред на земљи

БИ.2.4.6. препознаје животне услове који владају у појединим екосистемима Европе и света и карактеристичне представнике врста које их насељавају

БИ.2.4.7. зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини

БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије

БИ.2.4.9. разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.2.5.1. познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља

БИ.2.5.2. разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница

БИ.2.5.3. зна како се чува хранљива вредност намирница

БИ.2.5.4. зна механизме којима загађење животне средине угрожава здравље човека

БИ.2.5.5. зна механизме деловања хемијских материја на физиолошке процесе у организму и на понашање (утицај алкохола, различитих врста дрога, енергетских напитака и сл.)

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА

У области особине живих бића ученик/ученица:

БИ.3.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)

БИ.3.1.2. уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо

БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима

БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група

БИ.3.1.5. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама

2. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА   
ЖИВОТА

У области јединство грађе и функције као основа живота   
ученик/ученица:

БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека

БИ.3.2.2. разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност

БИ.3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције

БИ.3.2.4. разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање

БИ.3.2.5. разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса

БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)

БИ.3.2.7. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа који враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање – улога ендокриног система)

БИ.3.2.8. зна и разуме које су последице стресног стања за организам

3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА

У области наслеђивање и еволуција ученик/ученица:

БИ.3.3.1. разуме разлику између телесних и полних ћелија у погледу хромозома и деоба

БИ.3.3.2. разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму

БИ.3.3.3. зна функцију генетичког материјала и његову основну улогу у ћелији

БИ.3.3.4. зна да је број хромозома у ћелији карактеристика врсте

БИ.3.3.5. разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције

БИ.3.3.6. разуме да човек може да утиче на смер и брзину еволуционих промена својих популација и популација других врста

4. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ

У области живот у екосистему ученик/ученица:

БИ.3.4.1. уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други као и међусобне односе популација у биоценози

БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде)

БИ.3.4.3. разуме значај кружења појединих супстанци у природи (воде, угљеника и азота)

БИ.3.4.4. разуме просторну и временску организацију животних заједница и популација

БИ.3.4.5. предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје

БИ.3.4.6. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене)

БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета

БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете

5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ

У области човек и здравље ученик/ученица:

БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести

БИ.3.5.2. познаје основне принципе лечења заразних и других болести

БИ.3.5.3. разуме основне биолошке процесе који леже у основи физиолошки правилне исхране

БИ.3.5.4. познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност

БИ.3.5.5. познаје симптоме и главне карактеристике болести метаболизма и узроке због којих настају (гојазност, анорексија, булимија, шећерна болест)

БИ.3.5.6. разуме механизме поремећаја функције појединих органа

БИ.3.5.7. познаје основне биолошке механизме који доводе до развијања болести зависности

БИ.3.5.8. разуме механизме стресног стања и утицај јаких негативних емоција на физиолошке процесе у организму и на понашање појединца

6. ПОСМАТРАЊЕ, МЕРЕЊЕ И ЕКСПЕРИМЕНТ

Заједничка област за предмете природних наука: Биологију, Физику и Хемију.

У области посматрање, мерење и експеримент на основном   
нивоу ученик/ученица:

БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)

БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату

БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада

БИ.1.6.4. уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника

У области посматрање, мерење и експеримент на средњем   
нивоу ученик/ученица:

БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату

БИ.2.6.2. зна шта је грешка инструмента и прецизност мерења и уме по упутству да калибрише инструмент

БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата

БИ.2.6.4. уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату

У области посматрање, мерење и експеримент на напредном нивоу ученик/ученица:

БИ.3.6.1. разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података

БИ.3.6.2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата

БИ.3.6.3. уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај

БИ.3.6.4. разуме значај контроле и пробе у експерименту (варирање једног/више фактора), уме да постави хипотезу и извуче закључак

БИ.3.6.5. зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који сам одабере

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење путем решавања проблема (проблемска настава) ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика и др.

Облици рада: фронтални облик рада, индивидуални, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, енциклопедије,....

Техничка: интерактивна табла, пројектор, микроскоп.

Очигледна: микроскопски препарати, слике, диск, фотографије, албуми/збирке; објекти и предмети у природи; разноврсни природни материјали (биљке, плодови воћа, поврћа...); модели биљака и животиња, природни материјали

Манипулациона: лабораторијски прибор и материјал за извођење огледа; свеске и прибор за писање:

хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ истражује, експериментише, описује, изражава своје мишљење и дискутују са другима ▪ развијају еколошку културу, мишљење и да личним ангажовањем и понашањем доприносе заштити и очувању животне средине ▪ учествују у активностима у оквиру посета и презентују своја запажања ▪ бирају одговарајуће квалитете живота, брину за своје здравље и здравље других ▪ примењују рационално коришћење природних ресурса ▪ користе интернет, енциклопедије, часописе и прате нова сазнања и постигнућа ▪ повезују усвојена знања са новим знањима, учествује у извиђењу акција и перојеката ▪ сарађује у заједничким активностима…

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ подстиче ученике за научно- истраживачки рад, упућује ученике на стицање неопходних хигијенских навика за очување здравља(да су ученици упознати са узроцима болести, начинима преношења, знацима болести, начину лечења и хуманим односом према оболелом) као и развијање хуманих односа међу половима. ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ подстиче ученике за научно-истраживачки рад, развија еколошку културу, мишљење и понашање у складу са одрживим развојем животне средине ▪ упућује ученике да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота ▪ празвија сарадњу са локалном самоуправом и организује посете ▪ прати ефекте сопственог рада, прати научна открића путем интернета ...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Садржаји програма наставе биологије који обухватају екологију и заштиту животне средине логички су распоређени у шест тематских целина: Увод, Екологија и животна средина, Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема -животне средине, Глобалне последице загађивања животне средине, Животна средина и одрживи развој и Животна средина, здравље и култура живљења.

Наведени садржаји програма, поред основног теоријског приступа, поседују и активан приступ који је усмерен практичној реализацији заштите животне средине са бројним активностима и пројектима у учионици и у непосредном окружењу. Овако конципиран програм даје велику креативну слободу наставницима и ученицима да га, сходно условима, могућностима и времену реализују.

Улога наставника је да уз примену интерактивне наставе развија одговоран однос према животној средини и усмерава интересовање ученика у покушају да самостално организују активности и реализују пројекте.

Нивои постигнућа знања, вештина и умења ученика захтев су дефинисаних образовних стандарда знања за крај обавезног образовања. Професионално искуство и адекватно ангажовање наставника у раду са ученицима допринеће остваривању захтева дефинисаних образовним стандардима.

Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода, као и употребу информационих технологија. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа, психофизичких и менталних способности ученика, расположивих наставних средстава и учила, као и опремљености кабинета. Избор облика рада препуштен је наставнику.

Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) неопходно је предвидети 60% часова за обраду новог градива и 40% за друге типове часова.

Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од Министарства просвете и најновију стручну литературу.

1. ХЕМИЈА

Циљ наставе хемије је да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и научну писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и

- развијање функционалне хемијске писмености;

- разумевање промена и појава у природи на основу стечених знања о хемијским појмовима, теоријама, моделима и законима;

- оспособљавање ученика за комуницирање коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина;

- развијање способности за извођење једноставних хемијских истраживања;

- развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема;

- развијање логичког, апстрактног и критичког мишљења;

- осамостаљивање ученика за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима (уџбеник, научнопопуларни чланци, Интернет);

- развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различитих супстанци у свакодневном животу;

- подстицање ученичке радозналости, потребе за сазнавањем о својствима супстанци у окружењу и позитивног односа према учењу хемије;

- развијање свести о сопственим знањима и способностима и даљој професионалној оријентацији.

Задаци наставе хемије су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе хемије сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе хемије буду у пуној мери реализовани;

- омогућавање ученицима да разумеју предмет изучавања хемије;

- омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу, за развој различитих технологија и развој друштва уопште;

- омогућавање ученицима да разумеју научни метод којим се у хемији долази до сазнања;

- оспособљавање ученика да користе језик хемије као науке: да знају хемијску терминологију и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина;

- стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, и развијати при том аналитичко и критичкo мишљење;

- стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине, правилно и безбедно, по себе и друге, руковати лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама;

- оспособљавање ученика за извођење једноставних истраживања;

- стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема;

- стварање ситауција у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу;

- омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промен а и његову практичну примену.

Оперативни задаци

Ученик треба да:

- зна да се у реакцији са кисеоником граде оксиди

- саставља формуле оксида применом знања о валенци елемената

- зна да оксиди неметала , који реагују са водом, са њом граде киселине

- зна да је валенца неметала иста у киселини и одговарајућем оксиду

- уме да докаже киселине помоћу индикатора

- зна да оксиди метала , који реагују са водом, са њом граде хидроксиде ( базе )

- зна да је валенца метала иста у хидроксиду и одговарајућем оксиду

- зна да је хидроксилна група једновалентна

- саставља формуле хидроксида на основу валенце метала

- уме да помоћу индикатора докаже базна својства раствора хидроксида

- усвоји знања о појму соли

- саставља формуле соли на основу валенце метала и валенце киселинског остатка

- саставља формуле соли на основу назива соли и обрнуто

- зна да соли могу настати у хемијским реакцијама: киселине и базе, метала и киселине, киселог оксида и базе

- уочава међусобну повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли

- предвиђа производе реакција у којима учествују елементи и једињења која су представници одређених класа неорганских једињења

- зна о заступљености натријум-хлорида и калцијум-карбоната у природи

- зна о значају и примени важних соли

- разуме како под утицајем поларних молекула воде дисосују киселине, хидроксиди и соли

- зна да киселине у води дају као позитивне јоне H+ јоне

- зна да хидроксиди у води дају као негативне јоне OH- јоне

- разуме да је реакција неутрализације реакција између H+ и OH- јона

- разуме да се доказивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора заснива на постојању одређених јона

- познаје pH скалу

- зна о заступљености неметала у природи, у елементарном виду и у једињењима

- разуме основна физичка и хемијска својства важнијих представника неметала

- повезује структуру атома неметала са њиховим својствима и положајем у Периодном систему

- зна која својства неметала одређују њихову практичну примену- зна да неметали реагују са кисеоником и граде оксиде

- зна о заступљености метала у природи, у елементарном виду и у једињењима

- разуме основна физичка и хемијска својства метала

- повезује структуру атома метала са њиховим својствима и положајем у Периодном систему

- разликује својства хемијски изразитих метала од технички важних метала

- зна која својства метала одређују њихову практичну примену

- зна да метали реагују са кисеоником и граде оксиде

- зна да у реакцији неких метала са киселинама настаје водоник

- зна да су метали подложни корозији поступке заштите од корозије

- зна да се легирање врши у циљу добијања материјала са својствима погодним за одређену примену

- зна да су једињења угљеника, изузев оксида, угљене киселине и њених соли (карбоната и хидрогенкарбоната)

органска једињења;

- зна да су угљеникови атоми у молекулима органских једињења четворовалентни;

- разуме да се угљеникови атоми могу међусобно повезивати у отворене и затворене низове (прстенове), да веза између атома угљеника може бити једнострука, двострука и трострука, те да је то узрок многобројности органских једињења;

- разуме да угљеникови атоми у молекулима органских једињења могу бити повезани и са атомима других елемената једноструком, двоструком или троструком везом.

- разликује алкане, алкене и алкине на основу молекулске и структурне формуле и на основу назива;

- разуме структурну изомерију;

- зна физичка својства угљоводоника (растворљивост, агрегатно стање на собној температури);

- зна да угљоводоници подлежу реакцији сагоревања у којој се ослобађа топлота;

- разуме разлике у структури и реактивности засићених и незасићених угљоводоника, односно да двострука веза у молекулима алкена и трострука веза у молекулима алкина условљава њихова хемијска својства;

- разуме основне хемијске реакције алкана (супституција), алкена и алкина (адиција);

- зна да су главни природни извори угљоводоника нафта и земни гас;

- зна важније деривате нафте (бензин, петролеум, дизел уље, уље за подмазивање и асфалт) и да су то смеше једињења сличних физичких и хемијских својстава.

- разуме да је функционална група део молекула који условљава физичка и хемијска својства једињења;

- зна функционалну групу алкохола и како се алкохоли именују;

- разуме како хидроксилна група одређује физичка и хемијска својства алкохола;

- зна о добијању етанола алкохолним врењем;

- разуме основна физичка и хемијска својства етанола;

- зна о практичној примени алкохола (метанола, етанола, гликола и глицерола);

- зна о штетном дејству етанола на људски организам (алкохолизам), и о токсичности метанола;

- зна функционалну групу карбонилних једињења;

- зна да оксидацијом примарних алкохола настају алдехиди, а секундарних алкохола кетони;

- зна о практичној примени карбонилних једињења (метанала и пропанона);

- зна функционалну групу карбоксилних киселина и како се карбоксилне киселине именују;

- разуме како карбоксилна група одређује физичка и хемијска својства карбоксилних киселина;

- зна да оксидацијом етанола може настати етанска киселина;

- зна о практичној примени карбоксилних киселина;

- зна које се карбоксилне киселине називају масне киселине;

- зна да у реакцији алкохола и карбоксилних киселина настају естри и како се настали естри именују;

- разуме физичка својства естара.

- зна шта су масти и уља и њихова физичка својства;

- препознаје формуле триацилглицерола као главних састојака масти и уља;

- разуме основна хемијска својстава масти и уља (реакције хидрогенизације и сапонификације);

- зна да се детерџенти по хемијском саставу и својствима разликују од сапуна, али да је принцип уклањања нечистоћа исти;

- зна о значају и улози масти и уља у живим бићима;

- зна шта су угљени хидрати и о њиховом значају и улози у живим бићима;

- разуме физичка својства угљених хидрата;

- разликује према сложености моносахариде, дисахариде и полисахариде и зна да хидролизом дисахарида и потпуном хидролизом полисахарида настају моносахариди;

- разликује сахарозу од инвертног шећера;

- разуме да су различита својства и биолошка функција скроба и целулозе последица разлика у њиховој хемијској структури;

- зна о практичној примени угљених хидрата (на пример, да се хартија прави од целулозе; да је памук, по хемијском саставу, целулоза);

- зна да молекули аминокиселина садрже карбоксилну и амино групу;

- зна да су протеини природни полимери протеинских аминокиселина;

- зна да се есенцијалне аминокиселине морају уносити храном;

- зна о значају и улози протеина у живим бићима;

- наводи животне намирнице богате мастима и уљима, угљеним хидратима и протеинима;

- зна да се неки витамини растварају у води, а неки у мастима, што је условљено њиховом хемијском структуром;

- зна о значају и улози витамина у људском организму.

- зна о значају безбедног поступања са супстанцама и значају правилног складиштења;

- зна о загађивачима (неорганским и органским супстанцама) ваздуха, воде и земљишта и мерама заштите.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. бр. | Наставне теме | Образовни стандарди | | |
| Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Неорганска једињења | ХЕ..1.2.4 ХЕ.1.2.5.  ХЕ.1.2.6. ХЕ..1.2.7.  ХЕ.1.2.8. х.е.1.2.9.  ХЕ..1.2.1.0. ХЕ.1.2.1.1.  ХЕ..1.6.1 ХЕ.1.6.2. | ХЕ..2.2.1. ХЕ.2.2.2.  ХЕ..2.2.3. ХЕ.2.2.4.  ХЕ..2.2.5. ХЕ.2.6.1  ХЕ..2.6.2. ХЕ.2.6.3. | ХЕ..3.2.1. ХЕ..3.2.2.  ХЕ.3.2.3. ХЕ.3.2.4.  ХЕ.3.2.5. ХЕ.3.2.6.  ХЕ..3.6.1. ХЕ.3.6.2.  ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. |
| 2. | Неметали и њихова једињења | ХЕ.1.2.1. ХЕ..1.2.3.  ХЕ.1.2.1.1. ХЕ. 1.6.1.  ХЕ.1.6.2. | ХЕ..2.6.1 ХЕ.2.6.2.  ХЕ.2.6.3. | ХЕ.3.2.1 ХЕ..3.6.1.  ХЕ..3.6.2 ХЕ.3.6.3.  ХЕ..3.6.4. |
| 3. | Метали и њихова једињења | ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.3.  ХЕ.1.2.1.1. ХЕ.1.6.1.  ХЕ.1.6.2. | ХЕ..2.6.1 ХЕ.2.6.2.  ХЕ..2.6.3. | ХЕ.3.2.1. ХЕ.3.6.1.  ХЕ.3.6.2. ХЕ..3.6.3.  ХЕ.3.6.4. |
| 4. | Увод у органску хемију | ХЕ..1.3.1. ХЕ..1.3.2.  ХЕ.1.3.3. |  |  |
| 5. | Угљоводоници | ХЕ.1.3.1. ХЕ.1.3.2.  ХЕ.1.3.3. ХЕ.1.3.4. | ХЕ.2.3.1. ХЕ.2.3.2. | ХЕ.3.3.1.  ХЕ..3.3.2. ХЕ.3.3.3.  ХЕ.3.3.4. |
| 6. | Органска једињења са кисеоником | ХЕ.1.3.1. ХЕ.х.е.1.3.2.  ХЕ.1.3.3. ХЕ.1.3.4.  ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. | ХЕ.2.3.1. ХЕ.2.3.2.  ХЕ.2.6.1 ХЕ.2.6.2.  ХЕ.2.6.3. | ХЕ.3.3.1.  ХЕ..3.3.2. ХЕ.3.3.3.  ХЕ.3.3.4. ХЕ.3.6.1.  ХЕ..3.6.2. х.е.3.6.3.  ХЕ.3.6.4. |
| 7. | Биолошки важна органска једињења | ХЕ.1.4.1. ХЕ..1.4.2.  ХЕ.1.6.1 ХЕ.1.6.2. | ХЕ.2.4.1. ХЕ..2.4.2.  ХЕ..2.6.1 ХЕ..2.6.2.  ХЕ.2.6.3. | ХЕ..3.4.1. ХЕ.3.4.2. .  ХЕ.3.6.1. ХЕ..3.6.2.  ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. |
| 8. | Хемија животне средине | ХЕ.1.5.1. |  |  |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ОСНОВНИ НИВО

ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености

ХЕ.1.1.2. o практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава

ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе

ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације

ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор

ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин

ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце

ХЕ.1.1.11. састави апаратуру и изведе поступак цеђења

ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише

ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)

ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене

ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава

ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења

ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења

ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли

ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора

ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли

ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором

ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу

ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина

ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама

ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине

ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству

СРЕДЊИ НИВО

ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)

ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп

ХЕ.2.1.3. шта је засићен, незасићен и презасићен раствор

ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције

ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем)

ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)

ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски

ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама

ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто

ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава

ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци

ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења

ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом

ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)

ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола

ХЕ.2.4.1. најважније улогe масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима

ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте

ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења

ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата

НАПРЕДНИ НИВО

ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују

ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица

ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона

ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација

ХЕ.3.1.7. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање

ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е

ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула

ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима) ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)

ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)

ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре

ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације

ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају

ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара

ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине

ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити

ХЕ.3.6.2. постави хипотезе

ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе

ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ учење путем открића ▪ интерактивно

(кооперативно) учење...

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ индуктивна метода ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ једноставни експерименти ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи, енциклопедије, таблица Периодног система елемената...

Очигледна: слике, панои, модели атома и молекула...

Манипулациона: лабораторијски прибор и посуђе, хемикалије, природни материјали, свеске, хемијске и графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји)...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ посматрају, уочавају, описују, пишу ▪ истражују, откривају, анализирају, упоређују, закључују, интерпретирају ▪ приказују сликом, графиком, дијаграмом, моделом ▪ постављају питања, објашњавају, аргументују, критикују ▪ вежбају, обнављају, класификују и систематизују усвојена знања;

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Садржаји наставе хемије у основној школи организовани су тако да се у седмом разреду уче основни појмови опште хемије, а у осмом разреду садржаји неорганске и органске хемије.

У седмом разреду садржај је организован у оквиру пет тема. У првој теми ученици усвајају знања о предмету изучавања хемије, о научном методу како хемичари долазе до сазнања и о примени и значају хемије у свакодневном животу за развој технологије и друштва.

У оквиру друге теме уводе се основни хемијски појмови који се у наредним темама даље развијају.

Циљ учења треће теме јесте сазнавање које честице изграђују супстанцу, на који начин се оне међусобно удружују и уређују и како су својства супстанце условљена њеном структуром.

У четвртој теми ученици детаљније уче о појму раствора, растворљивости и квантитативном изражавању састава раствора, уз функционално повезивање наведених појмова са свакодневним животом. Обрада раствора после обраде теме о структури супстанце омогућава разумевање процеса растварања на честичном ниво у, зашто се поларне супстанце растварају у поларним раставарчима и сл.

Пета тема обухвата детаљније разматрање хемијских промена, закона по којима се оне одвијају и квантитативног аспекта хемијских реакција. Тиме се омогућава овладавање квалитативним и квантитативним значењем једначина хемијских реакција. Као модел, могу послужити једначине реакције синтезе или анализе бинарних једињења. Критеријум за поделу хемијских реакција на реакције анализе и синтезе после учења о структури супстанце јаснији је јер се сложеност супстанци може поредити. У оквиру теме уводи се физичка величина количина супстанце и њена јединице мол, а важно је објаснити практични значај ове основне физичке величине и њене јединице за планирање хемијских реакција.

Наставни садржаји хемије за осми разред развијени су у девет тема. У оквиру прве две теме, ученици упознају заступљеност неметала и метала у природи. Видове налажења елемената у природи ученици сагледавају на основу структуре њихових атома и, према томе, реактивности елемената. У прегледу и путем огледа обрадити својства неметала, оксида неметала и киселина. Својства типичних метала изучавају се на примеру калцијума. Ученике стално подстицати да самостално састављају формуле оксида на основу знања валенце неметала, односно метала, као и да пишу формуле киселина и хидроксида.

Учење о солима у оквиру треће теме базирати на знању о јонским једињењима, стеченом у седмом разреду. И у оквиру ове теме ученике подстицати да самостално састављају формуле соли, те да науче о заступљености њима најпознатијих соли у природи, као и о значају и примени важних соли. На крају теме организовати систематизацију знања о саставу и својствима оксида, киселина, хидроксида и соли.

Циљ учења четврте теме јесте да ученици на основу теорије електролитичке дисоцијације уопште знање о својствима киселина, хидроксида и соли, тј. како својства зависе од структуре ових једињења. Ученици треба да науче о значају реакције неутрализације у индустријској производњи и у свакодневном животу.

Такође, потребно је да се информишу о pH-скали као начину исказивања киселости раствора.

Учећи градиво прве четири теме ученике стално треба подстицати да повезују садржаје ових тема. На пример, када уче о металима, они треба да уоче да неки метали реагују са киселинама уз издвајање водоника.Међусобна повезаност класа неорганских једињења може се сагледати на примерима реакција у којима настају соли. Поред тога, ученици могу уочити да киселине реагују са солима угљене киселине што је још једно важно хемијско својство киселина.

У оквиру четири наредне теме ученици уче о основним својствима органских једињења, по којима се разликују од неорганских, и о физичким и хемијским својствима неких класа органских једињења (угљоводоници, алкохоли, карбоксилне киселине и естри), укључујући и биолошки важна једињења.

У оквиру последње теме потребно је разморитити узроке загађивања животне средине, како човек својим активностима томе доприноси и како се последице ових утицаја могу умањити. Полазећи од својстава разматраних неорганских и органских супстанци, неопходно је утврдити шта су загађивачи ваздуха, воде и земљишта. Такође, важно је истаћи допринос хемије за очување и унапређење квалитета животне средине.

Специфичност учења хемије огледа се у потреби да се хемијски појмови разматрају на три нивоа: макро нивоу, микро нивоу и симболичком нивоу. Значајно је планирати ситуације у којима се промене, које се макроскопски опажају у огледима тумаче на нивоу честица које изграђују супстанцу и то представља помоћу хемијских симбола, формула и хемијских једначина.

Формирање хемијских појмова требало би да буде резултат истраживачког приступа који обухвата: прикупљање података посматрањем или мерењем, представљање података на структуриран начин (табеларно), уочавање правилности међу подацима, формулисање објашњења и извођење закључака. Формирање хемијских појмова увек започињати повезивањем са примерима из свакодневног живота, као и са претходним знањем и искуством ученика. Такође, због апстрактне природе хемијских појмова, неопходно је да се њихово формирање заснује на огледима које демонстрира наставник или их ученици самостално изводе. Ако у школи не постоје супстанце предложене у програму за извођење демонстрационих огледа и лабораторијских вежби ученика, оне се могу заменити супстанцама доступним у продавницама и апотекама. За многе вежбе ученици могу донети различите материјале од куће. Да би ученици разумели својства супстанци, условљеност својстава структуром супстанце, промене којима супстанце подлежу и законе према којима се промене одвијају, њихове активности на часовима треба да буду различите. Активности планирати према оперативним задацима, наведеним уз сваку тему, имајући у виду знања и способности која се код ученика развијају. Те активности могу бити следеће:

- посматрање својстава супстанци и промена у огледу које наставник изводи;

- анализа резултата огледа и њихово повезивање са претходним експерименталним искуством и постојећим теоријским знањем;

- формулисање претпоставки;

- планирање огледа;

- извођење огледа уз безбедно руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама;

- бележење резултата огледа;

- формулисање објашњења за правилности уочене међу прикупљеним подацима;

- извођење закључака;

- дискутовање;

- претраживање и коришћење различите литературе;

- претраживање Интернета ради прикупљања информација;

- припремање извештаја о експерименталном раду;

- извештавање;

- прављење наставних средстава;

- решавање рачунских задатака, при чему се израчунавања могу повезати са експерименталним радом итд.

Приликом планирања часа поћи од оперативних задатака, према њима формулисати циљеве часа и изабрати методе које ће на датом садржају на најефикаснији начин омогућити ученицима да трајно формирају знања или вештине. То укључује планирање одговарајућих задатака, чијим ће испуњавањем највећи број ученика за расположиво време научити дати садржај.

Кроз учење хемије у основној школи сваки ученик треба да формира базичну хемијску писменост. Хемијски писмена особа поседује такво знање хемије које јој, потом, обезбеђује сагледавање и разумевање животног окружења, функционисање на личном и будућем професионалном и друштвеном плану. Она би требало да разуме својства материјала којима је окружена и које користи, да разуме како је употреба материјала одређена њиховим својствима и да, према томе, бира одговарајући материјал, као и да безбедно рукује различитим супстанцама. Хемијска писменост омогућује критичку процену информација из различитих извора и процену поузданости самих извора. Такво знање хемије омогућује, такође, и доношење различитих одлука, на пример, од ког произвођача купити одређени производ имајући у виду хемијски састав производа, уз критички однос према рекламним кампањама за производе.

Реализовањем наставних садржаја хемије ученици се подстичу на разумевање појава у природи и уче како се применом научног метода долази до сазнања у хемији. Такође, веома је важно истицати практичан значај тих сазнања у свакодневном животу, за развој технологије и, уопште, за развој друштва.

Ученичка постигнућа пратити на сваком часу и дати прилику ученицима да, применом различитих облика и метода утврђивања и проверавања знања, испоље свој напредак у учењу хемије. При томе, неопходно је имати у виду да начин проверавања и садржај обухваћен проверавањем одређују начин учења ученика, усмеравајући често њихову пажњу само на оне делове градива који су проверавањем обухваћени и на ниво знања који се од њих тражи. У складу са тим, приликом осмишљавања задатака за испитивање ученичких постигнућа, веома је важно утврдити да ли се тим задацима проверава ниво знања прецизиран у оперативним задацима и у којој се мери задацима подстиче формирање целовитог знања, односно формирање система појмова.

Проучавањем садржаја наставе хемије ученици развијају и комуникационе способности, способности да изнесу идеје, да наводе аргументе, да се оспособљавају за доношење одлука и преузимање одговорности. Истраживање у школској лабораторији (хемијском кабинету) као начин учења хемије, омогућава и подстиче развој наведених вештина. Ученици у таквим ситуацијама развијају способности да формулишу идеју у виду питања/проблема који се може истражити, да планирају, да се договарају, размењују знања и искуства, да извештавају о урађеном на јасан и структуриран начин.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета Хемија обавља се на основу следећих критеријума:

5) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

4) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

2) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

1) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

1. ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе техничког и информатичког образовања у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку, техничку и информатичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да се ученици упознају са техничко-технолошки развијеним окружењем, стекну основну техничку и информатичку писменост, развију техничко мишљење, техничку културу рада.

Задаци предмета су стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада наставе техничког и информатичког образовања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе техничког и информатичког образовања буду у пуној мери реализовани, као и да ученици:

- стекну основно техничко и информатичко образовање и васпитање,

- стекну основна техничко-технолошка знања, умења, вештинe и оспособљавају се за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу,

- сазнају основни концепт информационо-комуникационих технологија (ИКТ),

- сазнају улоге ИKТ у различитим струкама и сферама живота,

- упознају рад на рачунару;

- науче употребу рачунара са готовим програмима за обраду текста, за графичке приказе, интерфејс и интернет,

- развијају стваралачко и критичко мишљење,

- развијају способност практичног стварања, односно да реализују сопствене идеје према сопстевеном плану рада и афирмишу креативност и оригиналност,

- развијају психомоторне способности,

- усвоје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада,

- савладавају основне принципе руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолошким процесима,

- развијају прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака,

- стичу радне навике и оспособљавају се за сарадњу и тимски рад,

- комуницирају на језику технике (техничка терминологија, цртежи),

- стекну знања за коришћење мерних инструмената,

- разумеју технолошке процесе и производе различитих технологија,

- препознају ограниченост природних ресурса,

- прилагоде динамичке конструкције (моделе) енергетском извору,

- одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције (моделе),

- израде или примене једноставнији програм за управљање преко рачунара,

- упознају економске, техничко-технолошке, еколошке и етичке аспекте рада и производње и њихов знаачај на развој друштва,

- примењују мере и средства за личну заштиту при раду,

- знају мере заштите и потребу за обнову и унапређење животног окружења,

- на основу знања о врстама делатности и сагледавања својих интересовања правилно одаберу своју будућу професију.

Оперативни задаци

Ученици треба да :

- прошире знања о основним командама оперативног система,

- прошире знања окоишћењу интернета и електронске поште,

- прошире знања о коришћењу основних програма за обраду текста, табела и слике

- обуче се за припрему презентација,

- упознају подсистеме електроенергетског система,

- стекну појам о дистрибуцији електричне енергије,

- упознају електроинсталациони материјал и елементе према стандардима наведених електроматеријала,

- упознају основне електротехничке симболе,

- науче да читају електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду,

- стекну основна практична знања и умења у састављању електричних струјних кола,

- упознају основне делове електротермичких и електродинамичких апарата и уређаја у домаћинству,

- науче да правилно користе електричне уређаје и апарате,

- упознају основне електронске елементе,

- науче симболе и шеме у електроници,

- схвате принципе рада телекомуникационих и аудиовизуелних уређаја у домаћинству,

- развијају конструкторске способности израдом и склапањем модела електротехничких и електронских уређаја и апарата према одговарајућим шемама.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Р.бр. | Назив теме |
|
| 1. | Информатичке технологије |
| 2. | Електротехнички  материјали и инсталације |
| 3. | Електричне машине и уређаји |
| 4. | Дигитална електроника |
| 5. | Од идеје до реализације-модули |
|  | |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ амбијентално учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ текст метода (рад на тексту, рад са уџбеником...) ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу...

Техничка: рачунар

Очигледна: слике, модели, угледни примери грађевинских материјала...

Манипулациона: прибор за конструкторско моделовање; свеске и прибор за писање и цртање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји); радионички алат..., интерфејс за управљање уређајима..

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ проширују знања о основним командама оперативног система и коришћења интернета и електронске поште ▪ упознају подсистеме електроенергетског система ▪ стичу појмове о преносу и трансформацији електричне енергије ▪ упознаје електроинсталациони материјал и прибор ▪ упознаје се са графичким симболима у електротехници и електроници ; електронске компоненте и њихову примену ▪ схвате принципе рада телекомуникационих система ▪ развијају конструкторске способности израдом и склапањем модела електронских и електротехничких уређаја као и примену интерфејс технологије у управљању системима.

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Информатичке технологије – наставни садржаји се реализују у континуитету са претходним годинама. С обзиром да су основне школе са веома неуједначеним нивоом опреме како хардвером тако и софтвером, ову наставну тему треба прилагодити датим условима. Треба настојати да ученици овладају практичном применом рачунара у решавању различитих задатака: обрадом текста, података, табела, графике. У индивидуалном прилазу омогућити нивелацију општеобразовних информатичких знања и компетенција. Посебна пажња у овом разреду је посвећена модемској вези, интернету и приступу светској рачунарској мрежи (www), коришћење интернета, електронска пошта. За реализацију садржаја везаних за управљање помоћу персоналних рачунара (серијски и паралелни улаз, излаз, комуникација персоналних рачунара са окружењем), неопходно је обезбедити одговарајуће моделе.

Упознати симболе који се користе при изради цртежа и електричних шема, као најосновније цртеже и шеме електричних струјних кола. Поред употребе прибора, ученике упознати са могућностима употребе једноставнијих софтвера за израду техничких цртежа и шема.

Електричне машине и уређаји – као област реализује се у тесној корелацији са наставним садржајима физике, посебно са аспекта закона електротехнике на којима су засновани разни уређаји на електротермичком или електромагнетном дејству електричне струје. Тежиште је на производњи, трансформацији и преносу електричне енергије. Део садржаја посветити алтернативним изворима електричне енергије Упознавање електротермичких апарата и уређеја у домаћинству почети од једноставнијих као што су решо, пегла, грејалице, а затим упознати и сложеније као што су штедњак, пећ, бојлер. Упознавањем конструкције релеа упознати примену електромагнета и у другим уређајима који раде на сличном принципу као што је електрично звонце, дизалица и др. Упознавање електричних машина (генератор, електромотор) и њихове примене код аутомобила и апарата за домаћинство захтева одговарајуће техничке услове за реализацију. Ту се пре свега мисли на разне цртеже, шеме, моделе, узорке, пресеке као и на мултимедијалне презентације.

Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству. Упознати основне делове и принципе рада електроме- ханичких (вентилатор, бушилица ..), електротермичко-механичких уређаја у домаћинству (фен за косу, калорифер, клима уређај...)

Дигитална електроника – упознати ученике са основама на којима је заснована аналогна технологија која је на заласку примене и основе дигиталне технологије која је у све већој примени. Објаснити предности дигиталне технологије над аналогном. Упознати основне електронске елементе, логичка кола, интегрисана електронска кола. У том светлу представити основне делове рачунара : матична плоча, процесор, меморија, интерфејс, модем. Електронски уређаји у домаћинству – прелазак аналогне на дигиталну технику, телекомуникације и аудиовизуелна средства (радио и ТВ), мобилна телефонија, GPS системи, интернет и кабловска телевизија.

Од идеје до реализације – модули. У складу са интенцијама документа „Европске димензије у образовању“ у којој се наводи „Циљ основне школе је да обезбеди ученицима основу за наредне нивое образо вања, да оспособи ученике да користе и усмеравају своје искуство из света око себе како би и даље развијали своје психомоторне вештине..“ као и ... „развијање и коришћење облика рада који омогућава инивидуални прилаз настави и учења и, истовремено стварање услова за заједничко учење; унапређење учења путем открића; подршка пројектном раду уз учењу који се заснива на инердисциплонарним глобалним темама“ настава техничког образовања организује се кроз модуле могућност индивидуализације и диференцијације наставе. У реализацији ове теме оставља се могућност да ученици изразе своје личне афинитете, способности, интересовања па и пол како би се определили за неку од понуђених области: Практична израда електричних кола – експеримент – истраживање, од конструкторског материјала и симулација коришћењем рачунарског софтвера; Практични примери управљања помоћу рачунара; Моделовање електричних машина и уређаја, аутоматских система и робота. Исто тако могуће је изабрати интензивнији рад за обртаду текста, података, табела, графика и анимације, припрема презантација. За сваку активност за коју се ученици определе раде по алгоритму од идеје до реализације.

1. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, повезаним са осталим васпитно–oбразовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Општи оперативни задаци:

-стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког васпитања буду у пуној мери реализовани

-подстицање раста, развоја ученика и утицање на правилно држање тела;

-развој и усавршавање моторичких способности;

-стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;

-усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања, дефинисаног циљем овог васпитно-

образовног подручја;

-формирање морално-вољних квалитета личности;

-оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

-стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Посебни оперативни задаци:

- развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;

- стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;

- примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл;

- естетско изражавање покретом и кретањима и доживљавање естетских вредности;

- усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

НАСТАВНЕ ТЕМE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Назив  теме | Образовни стандарди | | | Начин провере остварености ОС |
| Оснивни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| 1. | Теоријско образовање | ФВ.1.2.1  ФВ.2.2.2 |  |  | Теоријски рад |
| 2. | Тестирање физичких способности |  |  |  | Провера знања и физ. способности |
| 3. | Усвајање моторичких знања и умења  Атлетика | ФВ.1.1.3  ФВ.1.1.5  ФВ.1.1.7  ФВ.1.1.9 | ФВ.2.1.3  ФВ.2.1.4  ФВ.2.1.5  ФВ.2.1.6 | ФВ.3.1.3  ФВ.3.1.4 | Практични рад |
| 4. | Вежбе на справама и тлу | ФВ.1.1.11, 12,13,14  15,16,17  18 | ФВ.2.1.9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 | ФВ.3.1.6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 | Практични рад |
| 5. | Стони тенис | ФВ.1.1.26 | ФВ.2.1.24 | ФВ.3.1.22 | Практични рад |
| 6. | Фудбал | ФВ.1.1.2 | ФВ.2.1.2 | ФВ.3.1.2 | Практични рад |
| 7. | Ритмичка гимнастика  Народни плес | ФВ.1.1.20  ФВ.1.1.21 | ФВ.2.1.18  ФВ.2.1.20 | ФВ.3.1.16 | Практични рад |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично механичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу

Техничка: касетофон, рачунар...

Очигледна: цртежи,таблице оријентационих вредности моторичких способности

Манипулациона: лопте (фудбалска, кошаркашка, рукометна, одбојкашка...), струњаче, вијаче, штоперица, метар, пиштаљка, гимнастичке справе и реквизити...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу ▪ игра се ▪ учи плес, плеше, усклађује музику и покрет ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе спортске игре ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада ) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОГРАМА

- Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља наставе физичког васпитања.

- Програм наставе физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и стицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољавање индивидуалних потреба и склоности, у крајњем, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу. Из тих разлога, у програму су прецизирани оперативни задаци с обзиром на пол и узраст ученика, а програм се остварује кроз следеће етапе: утврђивање стања; одређивање радних задатака за појединце и групе ученика; утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака; остваривање васпитних задатака; праћење и вредновање ефеката рада; оцењивање.

- Програмски задаци остварују се, осим на редовним часовима, и кроз ванчасовне и ваншколске организационе облике рада, као што су: излет, крос, курсни облици, слободне активности, такмичења, корективно - педагошки рад, дани спорта, приредбе и јавни наступи.

- Да би настава физичког васпитања била примерена индивидуалним разликама ученика, који се узимају као критеријум у диференцираном приступу, наставник ће сваког ученика или групе ученика, усмеравати на смањене или проширене садржаје, који су предвиђени наставним планом и програмом, у часовној ванчасовној и ваншколској организацији рада.

- У реализацији програма полази од чињенице да се циљ наставе физичког васпитања не може остварити без активног и свесног учешћа ученика у наставним и другим облицима рада, те се предвиђа стицање одређених теоријских знања, која омогућавају ученику да схвати законитости процеса на којима се заснива физичко вежбање. Теоријско образовање требало би да буде усклађено са нивоом интелектуалне зрелости и знањима које су ученици стекли у другим наставним предметима. За обраду појединих тема не предвиђају се посебни часови, већ се користе разне могућности да се у току вежбања ученицима пружају потребне информације у вези са конкретним задатком.

- Ученицима који, услед ослабљеног здравља, смањених физичких или функционалних способности, лошег држања тела и телесних деформитета не могу да прате обавезни програм, обезбеђен је и корективно -педагошки рад, који се реализује у сарадњи са одговарајућом здравственом установом.

- Програмски садржаји односе се на оне вежбе и моторичке активности које чине основу за стицање трајних навика за вежбање и за које школа има највише услова да из реализује (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу и справама, ритмичка гимнастика, игре). Како су за остваривање постављеног циља погодне и оне моторичке активности које нису обухваћене обавезним програмом, предвиђају се курсн и облици наставе. То су скијање, пливање, клизање, веслање, као и оне активности за које је заинтересована средина у којој школа живи и ради.

- Ради остваривања постављених програмских задатака, одређеним законским регулативима прецизира се обавеза школе да обезбеди све просторне и материјалне услове за успешно остваривање веома сложених друштвених интереса у школском физичком васпитању.

ОРГАНИЗАЦИЈА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

Процес наставе физичког васпитања усмерен је на:

- развијање физичких способности,

- усвајање моторичких знања, умења и навика,

- теоријско образовање.

Ове компоненте чине јединствен и веома сложен процес наставе физичког васпитања, а у пракси сви ти задаци прожимају се и повезују са ситуацијама које настају у току рада.

У циљу развијања физичких способности – гипкости, снаге, брзине, издржљивости, окретности и прецизности на свим часовима, ванчасовним и ваншколским облицима рада, спроводи се низ поступака (метода) и облика рада путем којих се постижу оптималне вредности ових способности, као основе за успешно стицање моторичких знања, умења, навика и формирања правилног држања тела.

Програм за развијање физичких способности сачињава наставник. Овај програм се изводи путем вежби обликовања, фронтално, најчешће у припремном делу часа. У току рада наставник постепено усмерава ученике на самостално извођење вежби како би његова пажња била усмерена на исправљање грешака. У овом делу часа могу се, такође, користити и вежбе које, као делови биомеханичке структуре основног задатка на главном делу часа, служе за обуку и увежбавање конкретног програмског задатка. Ученицима, који из здравствених разлога изводе посебно одабране вежбе, потребно је обезбедити место за вежбање у овом делу часа. Затим, програм реализовати у функцији развијања, пре свега, гипкости, снаге, брзине и издржљивости. Најпогодније методе за школско физичко васпитање прилагођене из спортског тренинга су: метода екстензивног и интензивног рада и метода трајног рада. Наставник, за сваког ученика, сачињава радни картон, са програмом вежби и индивидуалним оптерећењем за сваку вежбу.

1. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ
2. ВЕРСКА НАСТАВА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Годишњи фонд часова: 34

Разред: Oсми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА**  **(наставне јединице)** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО**  **ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **I – УВОД**  **1. Упознавање садржајa програма и начинa рада** |  Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;   Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном разреду школовања. |  моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. разреда основне школе;   моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. |  Упознавање са садржајем програма и начином рада | Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.  Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.  На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. |
| **II - ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖЈА**  **2. Човек - икона Божја и свештеник твари**  **3. Хришћанско схватање личности**  **4. Грех као промашај човековог назначења**  **5. Новозаветне заповести Божје** |  Продубити код ученика  знање о човеку као икони Божијој у свету;   Развити свест код ученика о неопходности живота у заједници;   Развити свест код ученика да је грех злоупотреба слободе;   Омогућити ученицима основ за разумевање хришћанског појма слободе; |  моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света.   моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим.   бити подстакнут да учествује у литургијској заједници.   моћи да сагледа грех као промашај људског назначења;   моћи да разликује слободу од самовоље; |  Човек - икона Божја и свештеник твари   Хришћанско схватање личности   Грех као промашај човековог назначења   Две велике заповести о љубави   Слобода и љубав у хришћанском  етосу |
| **6. Слобода и љубав**  **у хришћанском етосу** |  Подстаћи ученике на узајамну љубав и  поштовање;   Подстаћи ученике на стално преиспитивање свог живота. |  моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика;   бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу;   моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт;   моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави. |  | **В р ст е н аст аве**  Настава се реализује кроз следеће облике наставе:   **теоријска настава (32 часова)**   **практична настава (2часа)**  **Мест о р еали заци је н аст аве**   Теоријска **настава се реализује у учионици**;   Практична настава се **реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;**  **Ди д акти чк о мет оди чка уп ут ст ва**  **за реали заци ју наст аве**   Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.   Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. |
| **III - ПОДВИЖНИЧКО – ЕВХАРИСТИЈСКИ ЕТОС**  **7. Хришћански подвиг**  **8. Подвизи**  **Светитеља**  **9. Пост**  **10. Хришћанске врлине**  **11. Евхаристијски поглед на свет** |  Омогућити ученицима основ за правилно разумевање хришћанског подвига;   Упутити ученике на смисао подвига светитеља;   Објаснити ученицима начин, смисао и циљ поста;   Упознати ученике са  Житијима Светих;   Развити евхаристијски етос код ученика. |  моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви;   моћи да препозна различите подвиге као путеве који воде ка истом циљу;   моћи да објасни кад и како се пости;   моћи да увиди смисао и значај поста;   бити подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу;   бити подстакнут да развија хришћанске врлине;   бити подстакнут да се критички односи према својим поступцима;   бити подстакнут да чита Житија  Светих;   бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности. |  Хришћански подвиг   Примери подвига:  свети људи су  имали различите подвиге   Хришћански пост (духовни смисао, начин поста, евхаристијски, једнодневни и вишедневни пост)   Основне хришћанске врлине   Евхаристијски поглед на свет |
| **IV – ЛИТУРГИЈА**  **12. Молитва -**  **лична и саборна**  **13. Црква је Тело**  **Христово**  **14. Божанствена Литургија (опис тока Литургије)**  **15. Литургијски простор (делови храма)**  **16. Освећење времена** |  Указати ученицима на значај личне и саборне молитве;   Објаснити ученицима важност Литургије тумачењем значења речи Евхаристија и Литургија (захвалност и заједничко дело);   Указати ученицима да је литургијско сабрање израз Цркве као Тела Христовог;   Указати ученицима на целину литургијског догађаја као узајамног даривања Бога и његовог народа   Упознати ученике са смислом и основним елементима Литургије;   Подстаћи ученике на заједничко учешће у богослужењима;   Објаснити ученицима динамику богослужбеног времена. |  моћи да увиди да је молитва разговор са Богом;   бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот;   моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву;   моћи да објасни значење речи  Литургија и Евхаристија;   моћи да однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу удова у људском телу;   моћи да препозна неке од елемената Литургије;   моћи да увиди да Молитва  Господња има литургијску основу;   моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену.   моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници;   бити подстакнут да активније учествује у богослужењима; |  Молитва - лична и саборна   Црква је Тело  Христово   Божанствена литургија  - Проскомидија  - Литургија речи (јектенија, мали вход, читања)  - Евхаристија (велики вход, анафора, Молитва Господња, причешће)   Литургијски простор (делови храма)   Повезивање времена са литургијским доживљајем вечности (дневни, недељни и годишњи богослужбени круг) |  Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим  педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.   Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног  садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.   У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.   Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. |
| **V - ЦАРСТВО БОЖЈЕ**  **17. Царство Божје –**  **циљ стварања** |  Објаснити ученицима да је Царство Божије крајњи циљ историје; |  моћи да објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије; |  Царство Божије –  циљ стварања   Васкрсење мртвих и живот будућег века |
| **18. Живот будућег**  **века**  **19. Сведоци**  **Царства Божјег**  **20. Обожење – циљ хришћанског живота**  **21. Знаци присутва Царства Божјег у овом свету (чуда, мошти...)**  **22. Икона – прозор у вечност** |  Указати ученицима на повезаност између  васкрсења мртвих и  Царства Божијег;   Објаснити ученицима појам обожења указујући им на библијски опис Преображења Господњег;   Развијање свести ученика да је Литургија икона Царства Божјег;   Упознати ученике са сведочанствима присуства Божијег у овом свету (чуда, мошти...);   Предочити ученицима улогу Цркве у свету;   Пружити ученицима основно знање о икономији Духа Светога;   Упознати ученике са иконографијом као изразом есхатолошког стања света и човека. |  моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом  Христовом доласку и васкрсењу мртвих;   моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења;   моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег;   бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији.   моћи да преприча догађај  Преображења Господњег;   моћи да повеже појмове светости и обожења са дејством Светога Духа   моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама, исцељењима...   моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства;   моћи да препозна икону као символ Царства Божијег;   бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама. |  Етос хришћана као сведочанство  Царства Божијег   Обожење – живот у савршеној заједници с Богом и другима   Знаци присутва Царства Божијег у овом свету (чуда, мошти...)   Икона – прозор у вечност | **Е валуац и ја наст аве**  Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:  -процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;  -провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;  **Оц ењ и вањ е**  Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:  усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика;  **Оквирни број часова по темама**  Увод – **1**  Човек је икона Божија – **6**  Подвижничко-евхаристијски етос –**7**  Литургија – **9**  Царство Божије – **8**  Евалуација – **1+2** |

КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:

Српски језик и књижевност Историја Биологија Ликовна култура Музичка култура Грађанско васпитање Техничко и информатичко образовање

1. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

(1 час недељно, 34 часа годишње)

Циљ и задаци

Циљ

Циљ предмета је да ученици стекну знања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.

Задаци:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе грађанског васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе грађанског васпитања буду у пуној мери реализовани;

- разумевање концепта универзалности права детета;

- стицање знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету;

- подстицање развоја критичког односа према појавама злоупотребе права детета;

- упознавање са неопходним условима за остваривање најбољег интереса детета;

- упознавање са местом, улогом и значајем међународних организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце;

- упознавање са местом, улогом и значајем институција и организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце у Србији;

- упознавање са националним законодавним оквиром чији је циљ заштита интереса деце;

- разумевање места, улоге и одговорности државе, друштва, породице и детета у унапређивању положаја деце у једном друштву;

- идентификовање особина, знања и вештина код деце које су значајне за њихову активну улогу у унапређивању положаја деце у друштву;

- разумевање улоге и значаја медија у савременом друштву;

- унапређивање вештина критичког разматрања информација добијених преко различитих медија;

- упознавање са улогом медија у креирању слике детета у друштву.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Програм осмог разреда наставља развојни правац предмета грађанско васпитање у другом циклусу основне школе са фокусом на положај детета у савременом друштву. Реализацијом програма овог предмета у 5, 6. и 7. разреду ученицима је пружена могућност да разумеју своје место и улогу у друштву и да се оснаже у томе да активно учествују у друштвеном животу заједница којима припадају. Та знања и искуства се овим програмом проширују, чиме се стварају услови да ученици још боље разумеју проблематику у вези са положајем деце, како на локалном тако и на глобалном нивоу. Сложени захтеви који произилазе из програма су примерени ученицима завршног разреда основне школе јер су они у стању да успешно анализирају узрочно-последичне везе, праве поређења, доносе закључке и имају критички однос према појавама у друштву.

За разумевање програмских садржаја неопходно је поћи од базичних појмова као што су потребе детета и права детета. Са овим појмовима, као и са Конвенцијом о правима детета ученици су се већ упознали. Међутим, потребно је још једном указати на те садржаје јер Конвенција, где се као четири основна принципа наводе недискриминација, најбољи интереси детета, право на живот и развој и партиципација, најбоље одражава циљ који се жели постићи у друштву када је у питању положај детета. Примери успешне заштите интереса деце и примери злоупотребе права детета у свету и Србији пружају могућност да ученици стекну знања о узроцима различитог степена остварености права детета, али и да изграђују критички однос према негативним појавама.

Права детета су препознате потребе детета, а највећу одговорност и обавезу да се та права што доследније и свестраније остварују има држава која је потписала и ратификовала Конвенцију. Држава са својим органима и надлежним службама гарантује да ће се та права и уживати. Зато је потребно да ученици разумеју значај и неопходност институционалног оквира, односно да се упознају са различитим установама (локалним, националним и међународним), и законском регулативом која је у вези са положајем детета у друштву. Ова тематика је изузетно сложена и зато је важно правилно одмерити обим чињеница и њихову функцију у наставном процесу. Како су закони и остала документа писана језиком који је ученицима далек и неразумљив, довољно је да се ученици упознају са њиховим постојањем, облашћу коју уређују и разлозима за њихово доношење. Србија је последњих година усвојила више стратешких докумената, закона и подзакона против злостављања деце, експлоатације деце, трговине људима и дискриминације, као и докумената о правима деце с инвалидитетом. Усвојени су и Посебни протокол о поступању полицијских службеника у заштити малолетних лица од злостављања и занемаривања, Посебни протокол за заштиту деце у установама социјалне заштите од злостављања и занемаривања, Посебни протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама. Ова документа, а у припреми неких од њих учествовала су и деца са својим предлозима и примедбама, показују да држава Србија ствара услове за унапређење положаја деце и остварење њихових права.

Институционални оквир, иако важан, није довољан да обезбеди добар положај деце у једном друштву. Стога ученицима треба указати на значај који има тзв. социјални амбијент којим се стварају услови да оно што је прокламовано на државном нивоу буде и остварено, односно примењено. За стварање подстицајног социјалног амбијента од изузетне је важности да сви друштвени актери (породица, медији, организације цивилног друштва...) својим деловањем доприносе заштити интереса детета и унапређењу његовог положаја.

Кроз реализацију програма ученици треба да створе јасну слику о сопственом месту и значају у активностима чији је циљ унапређивање положаја детета у друштву. Зато је неопходно да стекну потребна знања и вештине које ће им омогућити преузимање иницијативе у различитим активностима. Благовременим упознавањем са правима која им припадају самим рођењем и која им се гарантују Конвенцијом, деца имају веће шансе да се развијају у одговорне особе које ће знати да поштују и туђа права и да се боре за што доследније остваривање својих. У складу са тим, програм предвиђа да ученици сами припремају предлоге могућих активности друштва којима се може унапредити положај деце у Србији. Да ти ученички предлози не би остали само у оквиру одељења, могу се проследити одговарајућим установама, користећи технике и процедуре са којима су се ученици упознали у 6. разреду.

Обрађујући наставне садржаје из тематске целине која се бави медијима, ученици треба да схвате њихову улогу у савременом свету, а посебно у креирању слике детета у једном друштву и осетљивости тог друштва за поштовање дечијих права. Ученике треба упознати са чињеницом да медији имају моћ да се различите теме и проблеми учине видљивим и да се, захваљујући њиховом утицају, покрене решавање тих проблема. За анализу медија, која је предвиђена програмом, могу се изабрати и национални и локални медији. Како у Србији постоји велики број локалних медија ученицима се може указати на предности при њиховој анализи (локални медији често поред општих садржаја обрађују и оне из локалне заједнице, који су ученицима ближи и разумљивији). На основу анализе могуће је припремити предлоге за садржајније и веродостојније представљање деце и њихових проблема, који се, затим, могу доставити тим медијима. Кроз такве активности ученици имају прилику да јачају своје вештине критичког разматрања информација, што је потребна вештина за живот у свету кога карактерише изобиље информација.

Начини и методе реализације програма су исти они који су већ коришћени у оквиру овог предмета. Кроз изборни предмет грађанско васпитање и даље се негује и развија процес сазнавања кроз активно учење, односно кроз пуну партиципацију ученика, учење од других и заједно са другима, као и учење за живот уз коришћење искуства ученика. У складу са развојним карактеристикама ученика осмог разреда све чешће се могу користити сложенији начини рада као што су дискусија, аргументовање, дебата, анализа случаја и поређење. Неки од садржаја посебно су погодни за рад у малим групама или паровима (нпр. тематски садржаји о установама и законској регулативи у Србији у различитим областима, анализа медија...).

Као и при реализацији претходних програма овог предмета, наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности, као и особа која даје повратну информацију. Ученици осмог разреда су у великој мери овладали начином рада који подразумева лични ангажман, сарадњу и активности ван учионице, тако да се наставља учење кроз партнерски однос између њих и наставника.

Током реализације програма треба имати у виду да се тиме завршава образовање из грађанског васпитања у основној школи. Размена искустава ученика и евалуација наставе предмета у целини са становишта шта су научили и како процењују употребљивост стечених знања и вештина за свакодневни живот, предвиђени су за реализацију у завршном делу програма. Међутим, то није довољно, већ је потребно да се током свих часова врши повезивање и "умрежавање" кључних појмова грађанског васпитања као што су права, слободе, одговорности, демократија, поштовање итд. са садржајем који се обрађује овим програмом. Циљ целокупног програма грађанског васпитања у основној школи је да се код ученика постигну промене на нивоу знања, вештина, ставова, вредности као претпоставке за целовит развој личности и за успешан, одговоран и ангажован живот у савременом грађанском друштву у духу поштовања људских права и основних слобода.

1. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

( 2 часа недељно, 68 часова годишње)

1. Циљ, стандарди и оперативни задаци

Циљ наставе француског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења француског језика.

Задаци наставе француског језика су:

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе француског језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе француског језика буду у пуној мери реализовани
* развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,
* стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,
* стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.
* усвајање основних знања из француског језика која ће ученику омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља,
* усвајање норми вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи,
* оспособљавање ученика да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или других страних језика на различите начине и у свим околностима које живот створи.

Кроз наставу француског језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о знaчају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

Стандарди

Разумевање говора- Ученик разуме једноставну усмену поруку исказану савременим језиком, не дужу од 4 до 5 минута; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације). Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука (монолог, краћи разговор, кратка информација).

Разумевање писаног текста -Ученик чита са разумевањем краће писане и илустроване текстове у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

Усмено изражавање-У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик је у стању да искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника.

Писмено изражавање- У оквиру програмом предвиђене језичке грађе, ученик пише поруке и кратке текстове.

Интеракција- Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.

Знања о језику- Препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције.

Оперативни задаци на нивоу језичких вештина

Разумевање говора

На крају осмог разреда, ученик треба да: разуме наставников говор и његова упутства;разуме краће усмене текстове (до 15 реченица и не дуже од 3 минута) које исказују говорници различитих стандардних варијетета, на већ обрађене и новоуведене теме у вези са свакодневним животом, ближим и даљим учениковим окружењем и узрасно специфичним интересовањима; разуме садржај текстова савремених музичких композиција исказаних једноставним језичким средствима,

- у зависности од комуникативног циља ученик у тексту препознаје и идентификује:

а) његов општи садржај,

б) важне информације (спецификоване и/или налогом захтеване),

ц) суштину поруке и говорникову намеру, као и емоционални контекст.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

- разуме општи смисао аутентичних и адаптираних текстова дужине до 150 речи (огласи, краћи извештаји и вести, брошуре, проспекти, сервисне информације, краће репортаже, интервјуи, стрипови) из домена већ обрађених и новоуведених тема у складу са узрастом и интересовањима (из домена свакодневног живота, ближег и даљег учениковог окружења, друштвених појава значајних за младе),

- у зависности од комуникативног циља ученик у тексту препознаје и идентификује:

а) његов општи садржај,

б) важне информације (спецификоване и/или налогом захтеване),

ц) суштину поруке и говорникову намеру, као и емоционални контекст.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

- једноставним језичким средствима (усвојеним речима, изразима, реченицама) дâ основне информације о себи, својој породици, свом окружењу, школи и друговима и осталим узрасно адекватним темама, као и да код саговорника распита о сличним информацијама,

- уз наставникову помоћ и уз употребу усвојених језичких средстава води кратак разговор о познатим, већ обрађиваним темама.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

- записује кратке белешке на основу наставниковог излагања,

- користи кратке контактне форме: разгледнице, електронска писма, кратка писма са садржајем личне природе,

- користи кратке писане форме да оствари комуникативну ситуацију молбе, захваљивања, упита, прихватања и одбијања предлога (употребљавајући једноставна и усвојена језичка средства),

- самостално пише кратке саставе на познате, узрасно адекватне и блиске теме, дужине до 70 речи.

Медијација

У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) који не могу да се споразумевају, ученик треба да: - усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и обрнуто

- писмено преноси једноставне поруке и објашњења

- препричава садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције

- започиње краћи разговор о познатим темама, одржава континуитет и завршава га.

Интеракција

Ученик треба да:

- реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом;

- поставља питања и одговара на њих;

- изражава допадање или недопадање; нуди и прихвата понуду, позив или извињење;

- учествује у комуникацији на часу и ван њега (у пару, у групи, итд.);

- тражи разјашњења када нешто не разуме;

- остварује једноставну интеракцију уз поновно формулисање исказа и врши корекције.

Знања о језику

Ученик треба да:

- препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;

- поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;

- увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;

- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);

- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;

- уочава сличности и разлике између матерњег и страних језика које учи;

- разуме значај употреба интернационализама;

- примењује компезационе стратегије.

2.Тематика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставне теме | Наставни садржаји | | Методе и облици рада |
| Здравље, оброци,храна | Коминикативне функције | Граматички садржаји | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |
| Разговор на тему чувања здравља; именовање делова тела, болести, лекара- специјалиста, исказивање бола, укуса,количине; постављање и одговарање на питања; тумачење јеловника и кулинарских рецепата; питати, предлагати,поручити | Партитивни(деони) чланови;прилози за количину; прилошка заменица EN; герунд; императив; Изрази: il faut/ faudrait…; On doit/ devrait+infinitif;Изра  жавање опозиције уз помоћ: mais,cependant,pourtant, or, contrairement |
| Живот младих у школи и ван ње | Разговор о џепарцу и трошењу новца; информација о француском образовном систему и упоређивање са нашим; изражавање мишљења о једнакости полова | Изразити след догађаја са: d’abord, ensuite,enfin,finalement;  Перфекат и имперфекат |
| Спорт и здрав начин живота | Разговор о омиљеном спорту и спортисти; интервју са спортистом; давање информација о њему и себи; изражавање допадања, недопадања | Плусквамперфекат;  Слагање партиципа;  Посесиви и детерминативи |
| Свакодневни живот и обавезе | Именовање свакодневних активности, послова, занимања; одлазак у куповину; тражење и давање обавештења о времену на часовнику; постављање и одговарање на питања. | Бројеви преко 1000;  Садашње време повратних и неправилних глагола |
| Слободно време, изласци, комуникација | Разговор о коришћењу фејсбук странице, одлазак на концерт, у дискотеку, позориште; о одевним предметима и стиловима одевања; поштапалице које Французи користе; препричавање онога што је неко рекао | Индиректни говор;  Заменице у служби директног и индиректног говора; |
| Наставне теме | Наставни садржаји | | Методе и облици рада |
| Познате личности, остварења, знаменитости | Коминикативне функције | Граматички садржаји | дијалошка  демонстративна  илустративна  интерактивна  вежбање  рад у групи  рад у пару  фронтални рад  индивидуални рад  истраживачки рад |
| Разговор о познатим особама, знаменитостима Француске, карактеристике и опис ; писање писма / мејла; прихватање и одбијање позива | Средства за исказивање временских и просторних односа;  Глаголи VOULOIR, POUVOIR;  Наглашавање реченичних делова; будуће и предбудуће време |
| Свет (око нас) и технологија | Будућност изума, предвиђања, хороскоп, временске прилике; изражавање слагања, неслагања са одређеном темом | Презент сибжонктива;  Хипотетичне (условне) реченице- први и други тип;  Предлози за место |

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Функционално-прагматичка компетенција | Разумевање говора | ДСТ1.1.1./1.1.2./1.1.3.  1.1.4./1.1.5. | ДСТ 2.1.1./2.1.2./2.1.3. 2.1.4./2.1.5./2.1.6./2.1.7./2.1.8. | ДСТ3.1.1./3.1.2./3.1.3.  3.1.4./3.1.5. |
| Разумевање писаног текста | ДСТ1.1.6./1.1.7./1.1.8./1.1.9. | ДСТ2.1.9./2.1.10./2.1.11. /2.1.12./2.1.13./2.1.14./2.1.15. | ДСТ3.1.6./1.1.7./3.1.8.  3.1.9./3.1.10./3.1.11./3.1.12. |
| Усмено изражавање | ДСТ 1.1.10./1.1.11.  1.1.12./1.1.13./1.1.14. /1.1.15./1.1.16. | ДСТ2.1.16./2.1.17./2.1.18./2.1.19./  2.1.20./2.1.21./2.1.22./2.1.23. | ДСТ 3.1.13./3.1.14. /3.1.15./3.1.16./3.1.17. /3.1.18. |
| Писано изражавање | ДСТ 1.1.17./1.1.18.  1.1.19./1.1.20. /1.1.21. | ДСТ2.1.24./2.1.215./2.1.26./2.1.27. | ДСТ3.1.19./3.1.20./3.1.21./3.1.22./3.1.23. |
| Медијација | ДПСТ 1.1.22./1.1.23. /1.1.24. | ДСТ2.1.28./2.1.29./2.1.30./2.1.31 | ДСТ3.1.24./3.1.25./3.1.26./3.1.27. |
| Лингвистичка компетенција | | ДСТ 1.2.1./1.2.2./  1.2.3 ./1.2.4. | ДСТ 2.2.1./2.2.2./2.2.3./2.2.4. | ДСТ 3.2.1. /3.2.2./  3.2.3 ./3.2.4./ |
| Интеркултурна компетенција | | ДСТ1.3.1./1.3.2./1.3.3/1.3.4/1.3.5. | ДСТ 2.3.1./2.3.2./2.3.3./2.3.4./2.3.5./2.3.6./2.3.7/2.3.8. | ДСТ3.3.1./3.3.2/3.3.3./3.3.4/3.3.5/3.3.6./3.3.7./3.3.8./3.3.9. |

3. Начин остваривања програма

Комуникативна настава за циљ има језик као средство комуникације. Примена овог приступа у настави енглеског језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

- битно је значење језичке поруке;

- наставник и даље ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;

- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

- са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и

циљем;

- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа. Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;

- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;

- учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто;

4. Технике (активности)

Током часа се препоручује динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

1. Слушање и реаговање на команде наставника или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)

3. Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.)

4. Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)

5. Игре примерене узрасту

6. Певање у групи

7. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)

8. Решавање «текућих проблема" у разреду, тј. договори и мини-пројекти

9. Цртање по диктату, израда сликовног речника

10. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ

11. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или пак именовање наслова

12. Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације)

13. Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...)

а. препознавање везе између група слова и гласова

б. одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор в. извршавање прочитаних упутстава и наредби

14. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

15. Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова

- замењивање речи цртежом или сликом

- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење "уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично)

- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама

- попуњавање формулара (пријава за курс, претплату на дечији часопис или сл., налепнице за кофер)

- писање честитки и разгледница

- писање краћих текстова

5. Наставна средства

Штампана: проспекти,речници, стрипови, часописи и листови за децу, постери, разгледнице, честитке, припремљени мареријал у виду табела, графикона, вежбања који нису садржани у основној литератури

Техничка: касетофон,пројектор, интерактивна табла, лаптоп

Очигледна: аудио и видео записи, слике, цртежи, апликације, фотографије, флеш -картице, географска карта , сат, спортски реквизити..

Манипулациона: свеске и прибор за писање: хемијске и графитне оловке, фломастери; табла, креде (беле и у

боји)...

6. Оцењивање ученика

Елементи који се оцењују не треба да се разликују од уобичајених активности на часу. Исто тако оцењивање треба схватити као саставни део процеса наставе и учења, а не као изоловану активност која подиже ниво стреса код ученика. Оцењивањем и евалуацијом треба да се обезбеди напредовање ученика у складу са оперативним задацима и квалитет и ефикасност наставе. Оцењивање се спроводи са акцентом на провери постигнућа и савладаности ради јачања мотивације, а не на учињеним грешкама.

Елементи за проверу и оцењивање су: разумевање говора,разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писмено изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура,правопис;залагање на часу,израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).

Начини провере морају бити познати ученицима, односно у складу са техникама, типологијом вежби и врстама активности које се примењују на редовним часовима.

Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту.

7. Додатни рад

Циљ додатне наставе:

-пружање додатних, занимљивијих информација

-комплексније граматичкејединице

-припрема за такмичење у 8. разреду

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Граматика | процена самосталности у раду, процена степена проширености знања,  посматрање |
| 2. | Комуникативне функције |
| 3. | Вежбе слушања, разумевања прочитаног |
| 4. | Решавање тестова |
| Укупно | 4 |

8. Допунска настава

Циљ допунске наставе :

-надокнада знања и помоћ у савладавању појединих наставних садржаја

-оспособљавање за самостално учење и пружање осећаја самопоуздања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Назив теме | Начин праћења |
| 1. | Модул 1 (Здравље, оброци, храна) | процена самосталности у раду, посматрање |
| 2. | Модул 2 (Живот младих у школи и ван ње /Спорт... Свакодневни живот и обавезе) |
| 3. | Модул 3 (Слободно време, изласци,комуникација /Познате личности,остварења, знаменитости) |
| 4. | Модул 4 (Свет и технологија) |
| Укупно | 4 |

9. Корелација са садржајима других наставних предмета

Настава страног језика има ширу образовну и васпитну функцију; стога има додирних тачака са другим наставним предметима, као што су :

Француски језик- Eнглески и Српски језик - кроз обраду и систематизацију граматичких садржаја:

именице ( једнина и множина, бројиве и небројиве, сложенице), герунд и инфинитив, заменице( личне, показне, упитне, неодређене, присвојне, релативне, повратне ...), глаголи (помоћни, модални) , глаголска времена (садашње, прошло, будуће, императив, кондиционал, плусквамперфекат), неуправни говор, бројеви (основни и редни ), придеви ( поређење придева), предлози, прилози, поређење прилога, прилошке одредбе, везници...

Француски језик- Биологија – однос према себи и окружењу, очување животне средине и здравља

Француски језик – Географија – подаци и информације о земљама и знаменитости земаља чији се језик учи

Француски језик-Информатика – медији и култура-мултимедија, употреба интернета

Француски језик- Историја- чињенице, традиција, обичаји у културама земања чији се језик учи

Француски језик- Физичко васпитање- о спорту, спортистима и значају физичке активности

Француски језик- Музичка култура – француске песме и певачи

1. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗАБРАНИ СПОРТ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ обавезног изборног предмета физичко васпитање - изабрани спорт је да ученици задовоље своја интересовања, потребе, за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојање да стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима).

Општи оперативни задаци обавезног изборног предмета физичко васпитање - изабрани спорт су:

- развој и одржавање моторичких способности ученика

- учење и усавршавање моторичких форми изабраног спорта

- стицање теоријских знања у изабраном спорту

- познавање правила такмичења у изабраном спорту

- формирање навика за бављење изабраним спортом

- социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вредности према учесницима у такмичењима

- откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање за бављење спортом.

Посебни оперативни задаци:

- развој и одржавање специфичних моторичких способности (које су нарочито значајне за успешно бављење

изабраним спортом);

- учење и усавршавање основних и сложених елемената технике изабраног спорта;

- пружање неопходних знања из изабраног спорта (принципи технике, начин вежбања-тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања, правила такмичења у спорту....итд.) и њихова примена у пракси;

- учење и усавршавање основне тактике изабраног спорта и њена примене у пракси;

- обавезна реализација такмичења на одељењском и разредном нивоу;

- задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећењем и др.

- стварање објективних представа ученика о сопственим могућностима за учешће у изабраном спорту;

- подстицање стваралаштва ученика у спорту (у домену технике, тактике и такмичења).

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Назив теме | Начин провере постигнућа |
|
| Одбојка | Практичан рад |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: ▪ практично механичко учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ учење кроз игру ▪ амбијентално учење ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ вербалне методе ▪ метод трајног рада ▪ метод интервалног интезивног и екстезивног рада ▪комбинација метода трајног и интервалног и екстезивног рада ▪ метод кружног рада ▪ практични рад (вежбање...).

Облици рада: ▪ индивидуални (самостални) рад ученика ▪ фронтални (колективни) рад ▪ разни облици кооперативног рада (рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

▪ У зависности од спорта који ученици изаберу ▪ шира литература (приручници, часописи и листови за децу, енциклопедије за децу, сликовнице...), фудбалске и одбојкашке лопте...

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ хода и трчи уз правилно држање тела и дисање ▪ скаче удаљ и увис ▪ ради вежбе на тлу ▪ игра се ▪ изводи различите окрете и скокове ▪ развија и усавршава моторичке способности ▪ развија и обликује тело ▪ учи основе спортске игре ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима ▪ такмичи се ...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер упедагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Предмет физичко васпитање - изабрани спорт је обавезан изборни предмет и реализује се у оквиру редовне наставе са једним часом недељно који се уноси у распоред часова школе. Часови се уписују према редовном распореду часова у рубрику дневника под називом физичко васпитање - изабрани спорт (нпр. атлетика) и посебно се нумеришу.

Сваки ученик је обавезан да се определи за један спорт који му се понуди почетком школске године а још боље на крају претходног разреда.

Школа ученицима треба да понуди такав избор да њиме буду понуђени најмање два индивидуална и два колективна спорта. Уколико школа има оптималне услове за рад ученицима се може понудити и више спортова. Прихватају се они спортови за које се определило највише ученика у једном одељењу (цело одељење реализује програм изабраног спорта целе школске године). Избор спорта врши се на нивоу одељења.

Предлог за изабрани спорт даје стручно веће наставника физичког васпитања. Предлог мора бити реалан.

Предлажу се спортови за које постоје адекватни услови.

Ученици једног одељења у осмом разреду могу изабрати исти спорт који су упражњавали у претходним разредима (V, VI, VII) или могу изабрати нови спорт који до тада нису упражњавали.

1. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе информатике и рачунарства јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну jeзичку и информатичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да се ученици оспособе за коришћење рачунара и стекну вештине у примени рачунара у свакодневном животу.

Задаци наставе информатике и рачунарства су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе информатике и рачунарства сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе информатике и рачунарства буду у пуној мери реализовани

- упознавање основних појмова из информатике и рачунарства;

- развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду;

- подстицање креативног рада са рачунаром;

- оспособљавање за рад на рачунару.

Оперативни задаци

- упознавање ученика са применом рачунара у области табеларних прорачуна и изради графикона;

- упознавање ученика са фазама израде проблемских задатака на рачунару;

- упознавање ученика са основама језика за израду једноставних презентација на мрежи;

- упознавање ученика са могућностима специјализованих програма за израду презентација на мрежи;

- оспособљавање ученика за самосталну израду пројекта применом рачунарских технологија.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Редни  број | Назив наставне целине  (области, подручја) теме и подтеме |
|
| 1. | Табеларни прорачуни |
| 2. | Изборни модули |
| 3. | Израда самосталног пројекта |

МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ УЧЕЊА/НАСТАВЕ

Методе активног учења: вербално и практично смислено учење ▪ интерактивно (кооперативно) учење ▪ лабораторијска и кабинетска настава ▪ учење уз помоћ рачунара ▪ учење путем открића ▪ учење уз ослањање на локалне образовне потенцијале.

Методе активног учења по својој структури комбинују одређене класичне методе и облике рада.

Класичне методе: ▪ од вербалних метода разни облици монолога користе се као помоћне методе, а више су заступљене интерактивне методе – разни облици дијалога ▪ очигледна метода: илустративни и демонстративни радови ▪ стваралачке методе - практични рад ученика ▪ истраживачке методе...

Облици рада: фронтални, индивидуални и индивидуализирани облик рада, разни облици кооперативног рада

(рад у мањим и већим групама, рад у паровима...) и комбинација ових облика рада.

НАСТАВНА СРЕДСТВА

Штампана: приручници, часописи и листови за децу ...

Техничка: рачунар: улазни уређаји (миш, тастатура, микрофон, скенер...) и излазни уређаји (монитор, штампач, звучници); web-камера, дигитални фотоапарат; образовни програми за учење, програми за забаву, рачунање и учење...

Очигледна: слике, модели, угледни примери грађевинских материјала...

Манипулациона:свеске и прибор за писање: графитне оловке, фломастери; табла и креде (беле и у боји);

АКТИВНОСТИ У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА

Активности ученика: ▪ примењује рачунар у области табеларних прорачуна ▪ упознаје фазе израде проблемских задатака на рачунару ▪ користи интернет ▪ израђује мултимедијалне презентације ▪ учи програмирање ▪ јасно изражава и представља своје мисли, идеје, осећања и потребе и поштује потребе других ▪ сарађује са другим ученицима у заједничким активностима...

Активности наставника: ▪ организује наставни процес (усклађује циљеве и задатке, планира садржаје, средства, методе рада) ▪ реализује наставни процес у свим његовим сегментима (ствара прилике за учење, презентира садржаје, води циљани разговор, омогућује примену стечених вештина, даје повратне информације...) ▪ партнер у педагошкој комуникацији (одговара на питања ученика, поставља питања, помаже ученику да организује своја размишљања и да прецизира своје исказе...) ▪ партнер у афективној комуникацији са децом (помаже им да упознају и прихвате своје и емоције других, разговара са децом кад им је потребна помоћ, сарађује са родитељима, психологом и другим релевантним особама када је то у интересу детата...) ▪ мотивише ученике и подржава и развија њихова интересовања ▪ прати напредовање сваког ученика и оцењује њихово постигнуће ▪ учествује у регулисању социјалних односа у разреду ▪ прати ефекте сопственог рада, истражује нове могућности унапређивања сопственог рада...

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Предмет има статус изборног. Анкетирање ученика врши се на почетку сваке школске године. Ако се ученици определе за овај предмет, похађају га до краја текуће школске године. Анкетирање ученика за следећу школску годину може се извршити и на крају текуће школске године.

Од пријављених ученика на нивоу разреда, потребно је формирати групе од 15 до 20 ученика. Препоручује се да по једном рачунару буде највише два ученика.

Потребно је да ученички рачунари имају звучнике или слушалице са микрофоном (због обраде мултимедијалних садржаја) а пожељна је и камера.

У учионици је неопходно да се налази и један рачунар за наставника, успостављена веза са интернетом, скенер, штампач и звучници. Препоручује се да сви рачунари у учионици буду повезани у мрежу и да учионица има рачунарски пројектор.

Програмске садржаје треба остваривати првенствено кроз вежбе и практичан рад на рачунару. У циљу што бољег усвајања знања, препорука је да ученици имају по један час вежби сваке недеље или да се реализује двочас сваке друге недеље.

С обзиром на то да ученици не морају похађати предмет у сва четири разреда, неки садржаји се морају тематски понављати и провлачити кроз више разреда, како би се предвиђене теме што боље савладале. Ту се, пре свега, мисли на теме које се тичу интернета, а затим на прављење и обраду мултимедијалних садржаја, као и на њихово уклапање у функционалну целину кроз пројектне задатке.

У тематској целини ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ обрадити теме на следећи начин:

Радна свеска и радни лист. Објаснити радно окружење и основне елементе прозора. Објаснити појмове: радна свеска, радни лист, ћелија, редови, колоне, адреса ћелије. Обрадити кроз вежбу рад у радној свесци (чување, брисање, премештање и копирање, отварање нове и постојеће радне свеске), кретање кроз радни лист (помоћу миша и тастатуре), убацивање новог радног листа, брисање радног листа, промену имена, копирање и померање радних листова. Показати селекцију ћелије, реда, колоне и целог радног листа. Вежбати селекцију суседних и несуседних ћелија, редова и колона. Вежбати промену ширине редова и колона.

Унос података у ћелију. Објаснити који се типови података могу уносити у ћелију. Вежбати унос текстуалних, бројчаних и датумских података, њихово брисање, измену, копирање и премештање.

Форматирање ћелија. Објаснити како се форматом ћелије одређују начини приказа података у облику текста, броја, датума и времена. Вежбати форматирање података (врста, величина, стил и боја слова). Показати како се могу бојити позадина и оквири ћелије.

Рад са формулама. Објаснити појам формуле, начин њеног уноса, концепт повезивања ћелија унутар формула преко адреса ћелија. Вежбати на једноставним примерима.

Коришћење уграђених функција. Објаснити појам функције и начин њеног уноса. Обавезно обрадити основне функције за сабирање, просек, минимум и максимум. Показати могућност «паметног» копирања формула. Вежбати на једноставним примерима. Показати да једна формула може да се састоји од више уграђених операција.

Рад са графичким објектима. Показати могућности рада са готовим графичким објектима, њихово уметање на радни лист и форматирање (слике, дијаграми, готови облици, оквири за текст, украсна слова, симболи и други објекти). Повезати са стеченим знањима.

Израда графикона. Објаснити начин израде графикона на основу унетих података. Показати и препоручити одређене типове графикона. Вежбати израду графикона, измену података и форматирања на израђеном графикону као и уметање графикона на исти и на посебан радни лист.

Штампање. Објаснити поступак прегледања радног листа пре штампе и поступак штампања. Такође, објаснити могућности форматирања страница за штампу, тј. одређивања величине и оријентације папира, као и подешавање маргина. Скренути пажњу на могућности одабира штампача, штампања одређене странице и одређеног броја копија, као и на могућност штампања целе радне свеске.

У тематској целини ИЗБОРНИ МОДУЛ наставити обраду задатака из програмирања или представити ученицима начин израде презентација на мрежи. Теме реализовати на следећи начин:

Програмирање

Препоручује се наставнику да осам часова посвети изради задатака у програмском језику који је изучаван у VI и VII разреду. Задаци за вежбу могу бити неке од следећих тема: сортирање, евиденција присуства, просечна оцена, фискални рачун итд. Препоручује се наставницима да са ученицима ураде неки од следећих примера:

1. Слогови (или класе, зависно од програмског језика) – Груписање сродних података у један тип података. Пример: дефинисати тип слога (класу) који представља ученика и садржи име, презиме, датум рођења, адресу, разред и одељење.

2. Потпрограми – Направити потпрограм (процедуру или метод, зависно од програмског језика) који са тастатуре учитава податке у слог ученика и други потпрограм који исписује податке о ученику на екрану.

3. Низови – Помоћу решења претходних задатака сачинити програм који учитава податке о свим ученицима у одељењу, а затим исписује податке само ученике који су рођени одређеног дана или само за ученике из одређеног места или одељења.

4. Напредне операције са низовима – Сортирати унети низ ученика по презимену или по датуму рођења.

5. Уколико је могуће, обрадити неки од претходних примера у графичком окружењу, тј. развити програм који за унос и приказ података користи прозоре, тастатуру и миша.

Преостала два часа посветити теоријској обради фаза израде проблемских задатака на рачунару. Ова целина ће код ученика заокружити сва знања стечена из програмирања кроз понављање и разјашњавање низа корака који се предузимају приликом решавањa проблемских задатака на рачунару. Тиме се код ученика развија способност да сагледају цео процес израде програма, а да појам програмирања не повезују само са једном његовом фазом (најчешће се појам програмирања повезује са фазом писања програмског кода). Дакле, ученицима објаснити да се процес програмирања или пројектовања софтвера састоји из неколико фаза и сваку од њих растумачити: пројектовање захтева, анализа захтева, прављење модела система (помоћу алгоритма или на неки други начин), дефинисање захтева и њихово записивање, избор софтвера и алата за рад, израда програма (писање програмског кода), дизајн, тестирање решења, анализа грешака, дорада, завршна фаза писања документације у виду техничког упутства. Нагласити да се у реалном времену неке од наведених фаза преплићу и понављају а да је за израду озбиљног софтвера потребно имати читав тим у коме су улоге учесника тачно подељење.

Презентације на мрежи

Обновити са ученицима појмове као што су сервиси интернета, презентације на интернету, мапа и структура презентација на мрежи, појам сајта, преузимање материјала са других презентација, ауторска права на интернету и друго. Израду презентација на мрежи започети радом са језиком HTML. Објаснити основе језика HTML. У оквиру наставних јединица које следе направити једоставну презентацију на мрежи.

Обраду језика HTML и израду једноставне презентације на мрежи поделити на следеће целине:

- Основни елементи језика HTML (појам тагова са примерима основног костура програма, концепт креирања стране, поглед из веб читача).

- Боја и слика за позадину.

- Рад на тексту (унос текста, измена, брисање, прелазак у нови ред, размак између речи, специјални знаци, центрирање, фонт, величина, боја, стил).

- Рад на слици (уметање слике на страну, промена димензије слике, позиционирање на екрану, постављање и позивање извора слика).

- Хиперлинк (текст, слика, E-mail).

- Креирање табела (дефинисање табела, редова и колона, спајање редова, спајање колона, оквири за табелу, рад са текстом и сликама).

На крају демонстрирати могућности специјализованих програма за израду презентација на мрежи (MS Publisher, MS Front Page, Dreamweaver, Joomla итд). Причати са ученицима о критеријумима за вредновање веб страница.

Подстицати ученике на критичко вредновање информација доступних на мрежним презентацијама. Причати са ученицима о утврђивању вредности презентације постављањем следећих питања: Да ли је садржај коректан и актуелан? Да ли је садржај презентације у складу са узрастом ученика? Да ли су квалитетни текстуални, графички и мултимедијални елементи (ако постоје)? Да ли постоји препорука неке релевантне установе за коришћење презентације? Да ли је лако кретање (навигација) кроз презентацију? Да ли сви линкови у презентацији функционишу? Да ли презентација садржи биографију аутора и његову електронску адресу? Да ли је аутор веб презентације познато име у својој области? Да ли постоји линк до посматране презентације са неке презентације у коју већ имамо поверења? Да ли се наводе потпуни библиографски подаци у цитатима, како би се могли пронаћи оригинални извори? Да ли посматрана презентација има обележен датум постављања и датум последњег ажурирања? Да ли je то битна карактеристика квалитетне презентације?

Теме за ИЗРАДУ САМОСТАЛНОГ ПРОЈЕКТА су део садржаја неког предмета који се изучава током школовања или су слободне. Као циљ треба поставити израду пројектног задатка. За реализацију пројектног задатка ученици користе знања стечена у оквиру предмета Информатика и рачунарство. Пројекат може бити реализован индивидуално или у групи до 3 ученика. Уколико се ради у групи, за сваког ученика јасно дефинисати задатке и целине које треба самостално да уради.

Избор теме. Заједно са сваким учеником појединачно, одабрати тему за рад. Препоручити теме из школског програма или слободне теме, као што су: Наша школа, Одељењски CD, Стари и ретки занати итд. Дискутовати и анализирати одабрану тему и упутити ученике на потребну литературу. Обновити појам ауторских права и скренути пажњу на начине дељења дигиталних материјала, односно начине преузимања туђих материјала и постављање својих на интернет.

Израда плана рада на пројекту. Објаснити ученицима све фазе израде пројекта појединачно: одређивање задатка пројекта и циљне групе којој је пројекат намењен, истраживање на задату тему, прикупљање података, сортирање и избор најквалитетнијих материјала, обрада материјала на рачунару, одабир форме за приказ пројекта, рад на пројекту, тестирање функционалности пројекта, представљање пројекта циљној групи, евалуација пројекта.

Избор средстава за реализацију пројекта. У односу на одабрану тему разговарати са ученицима и сачинити избор потребних програма и алата за израду пројекта, као што су: дигитални фотоапарат, камера, скенер и други. Избор програма извршити од обрађених у оквиру предмета Информатика и рачунарство.

Израда пројекта. Број часова који је на располагању распоредити тако да се највише часова посвети изради пројекта. Препоручује се од шест до осам часова. Пратити ученике у раду и подстицати их на самосталан рад.

Вредновање пројекта. Приказати и презентовати урађене пројекте одељењу или широј заједници. Коментарисати и анализирати представљене пројекте заједно са ученицима. Разговарати о тешкоћама на које су ученици наилазили током реализације пројекта и на које начине су их превазишли.

Број часова који је предвиђен за сваку наставну област је оријентациони. Наставнику се оставља слобода да га коригује у извесној мери (2 до 3 часа по теми) уколико му је то потребно ради квалитетнијег савладавања програмских садржаја.

1. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО.ВАСПИТНОГ РАДА
2. ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ:

- подстицање развоја личности и социјалног сазнања

- да ученици постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходних за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци:

- развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима,

- оспособљавање ученика за живот и рад у колективу, узајамно уважавање, поштовање, помоћ другу, дружење,

- проширивање сазнања и умењаза решавање индивидуалних проблема, за превладавање пријатних и непријатних емоционалних стања,

- развијање комуникативне способности,

- чување здравља и заштита и унапређивање животне средине,

- подстицање самопоштовања и физичке активности,

- неговање демократских међуљудских односа – толеранције, разумевања, поштовања и схватања различитости међу људима.

1. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

Програми допунске, додатне наставе, ваннаставних и ваншколских активности отварају ученицима широке могућности да слободно изграде и изразе своју личност. Ове наставне и ваннаставне активности предвиђене су наставним планом и програмом као посебне активности чији је циљ прилагодити наставни програм ученицима и омогућити им његово успешно савладавање, као и потпунији развој ученикових способности.

1. Допунска настава

Допунска настава је организована за ученике који имају тешкоће у савладавању програма наставе. Организује се према потреби, а колико ће трајати и који ће ученици бити укључени варира током године. Ученик може бити укључен у допунску наставу једнократно, кроз дужи временски период или повремено.

Ученицима који из било којих разлога заостају за својим вршњацима треба помоћи да усвоје наставно градиво и у потпуности развију своје способности. Узроци ученикових тешкоћа у савладавању програма најчешће потичу из породичних, социјалних, здравствених, психолошких и других разлога (повремено изостајање с наставе због болести или других разлога).

Допунска настава се организује по предметима са једним часом недељно. За реализацију допунске наставе наставник припрема наставни материјал: наставне листиће,диференциране задатке ,наставне садржаје за поједине ученике.

Као садржај рада допунске наставе наставник ће одабрати оне садржаје из наставног програма које поједини ученици нису усвојили у редовној настави. Решавајући те задатке, ученици ће попунити празнине у свом знању, што ће им омогућити даље редовно праћење наставе одређеног предмета. Ученици који имају тешкоћа у савладавању програма укључују се у допунску наставу на одређено време, док им је такав облик рада потребан.

Основни задатак допунске наставе је прилагођавање (индивидуализација) наставних садржаја одређеног предмета ученицима који из било којих разлога имају тешкоћа у свладавању програма како би им се омогућило усвајање програма и развој њихових способности.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ

Програм редовне наставе уједно је и програм допунске.

Уколико постоји више ученика с истим проблемима потребно је поново објаснити дати садржај.

Примери у којима се примењују учени садржаји морају бити пажљиво одабрани.

Што више користити очигледна средства и помагала, као и објективну реалност.

Ако је потребно, тумачити и градиво претходних разреда.

Осигурати довољно времена за вежбање и понављање.

Сваки час допунске наставе мора бити максимално организован, што значи да за сваког ученика (или групу ученика) треба одредити циљеве и задатке, садржај по етапама, одабрати одговарајуће методе и облике рада, наставна средства и слично.

Главни облик рада у допунској настави је индивидуални рад са учеником, што не значи да се по потреби неће користити и други облици рада.

2. Додатна настава

Додатна настава се организује за ученике који напредују у учењу и према њиховим склоностима, способностима и интересовањима. Реализацији претходи препознавање оваквих ученика и њихових склоности за поједина подручја, избор садржаја, планирање и организација додатне наставе. У том процесу учествују наставници, педагог , родитељи.

Садржаје додатне наставе треба заснивати на садржајима редовне наставе, што значи да ће ученици проширити и продубити садржаје наставних предмета или области. Таква настава ће омогућити ученицима брже и темељитије увођење у свет науке. То ће се постићи ако наставник пажљиво одабере садржаје рада и предложи их ученицима. Само садржаји које ученици прихвате подстакнуће их на активност.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ

обогаћивање наставних садржаја

диференцијација наставних садржаја и прилагођавање ученику

стварање што више могућности за учениково истраживање и откривање са циљем задовољења учениковог мотива за сазнавањем и успехом

пружити могућност ученицима да што чешће решавају сложене проблеме и притом доживе успех и радост у раду

поучавање и учење уз помоћ медија, међу којима значајно место заузима компјутеризована настава

интегрисана настава – рад на истом садржају кроз више наставних предмета (кординисано деловање и сарадња више наставника)

проблемски задаци у којима ученици сами бирају начин решавања и сложеност - подршка оригиналним решењима

Програм допунске и додатне наставе биће приказан табеларно по разредима и предметима у Прилозима.

1. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Културне активности школе остварују се на основу програма културних активности.

Културне активности обухватају: прославу дана школе,школске славе, почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања,обележавање Нове године, Дана жена , приредбе, представе, изложбе, такмичења, посете ,заједничке активности школе и јединице локалне самоуправе и друге активности које доприносе проширењу утицаја школе на васпитање ученика и културном развоју окружења школе.

Прославе школских празника почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања за ученике организују се у школи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Циљ и задаци културних активности школе | Врста активности | Начин реализације |
| Упознавање, доживљавање и оспособљавање за тумачење одабраних књижевних, позоришних, филмских, ликовних, музичких и других уметничких остварења из српске баштине и представљање обичаја народних игра из различитих делова Србије  - Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује; - развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;  развијање потребе за књигом, способности да се њоме ученици самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке ,  поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења; - усвајање основних функционалних појмова и теоријских појмова из књижевности, - упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности | Читање    Писање          Рецитовање              Глума      Учествовање у припреми приредбе,праћење | Литерарни конкурси    Посета библиотеци    Прослава поводом  Дана школе  Прослава Светог  Саве      Драматизација текстова и извођење на различитим манифестацијама и прославама (Дан школе, Дечја недеља,Нова година ,8.март) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;  Подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво; - Подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности  (рецитаторско-драмска секција,ликовна,хор,фолклор);  Развијање и унапређивање стваралачког мишљења и иновативности;  Оспособљавање за самостални и тимски рад;  формирање критичког односа према уметничким делима и мотивисање да процењују уметничка дела, своје и туђе ликовне радове;  развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;  Развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.  Неговање способности извођења музике  (певање/свирање);  Стицање навике слушања музике, | Посматрање  ликовних дела      Певање,  свирање    Сви облици ликовног  изражавања    Организовање и учешће на школским приредбама – хор, солистичка и групна извођења; припрема сценографије и  изложби  Учешће на различитим ликовним конкурсима и ликовним  радионицама | Литерарна, драмска,  секција ,рецитаторско-драмска активност    Ликовни конкурси    Организовање изложбе    Приредба поводом пријема ђака првака у Дечји савез, Дан школе,школска слава Свети Сава,Нова година,8.март,  Обележавање Дечје  недеље, Наступи и укључивање у различите културне активности |

1. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности сопственог здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља,реализује и програм школског спорта, којим су обухваћени сви ученици.

Школа ће у оквиру програма школског спорта под покровитељством Министарства просвете науке и технолошког развоја реализовати Крос РТС „Кроз Србију“,а учествоваће сви ученици од 1. до 8. разреда као и предшколци. Предшколци трче на 100м, ученици 1. разреда 200м,2.разред 300м,3.разред 400 м,5.,6., разред дечаци трче на 500м, девојчице на 400 м, 7. и 8. разред дечаци трче на 600м, а девојчице трче на 500м. У школи се одржава Хуманитарна трка прикупљање новчаних средстава за социјално угрожене ученике.

Током Дечје недеље организују се спортска дешавања где се ученици разредне и предметне наставе такмиче помешани у групе ,чиме се подстиче спортски дух међу ученицима путем разних игара развија социјализација и моторика код ученика.

Спорт доприноси хармоничном [физичком васпитању](http://www.savremenisport.com/Recnik_F_Fizicko_vaspitanje.html) детета, припрема га за напор у физиолошком погледу, помаже у одржавању пропорције између физичког и психичког оптерећења, учествује у изградњи његове воље и карактера, учи га фер-плеју, има улогу у социјализацији детета и олакшава друштвено прилагођавање. Да би се човек бавио спортом целог свог живота, треба да развије одговарајуће навике и склоности још од детињства.

Спортске активности у школи одвијају се кроз: часове физичког васпитања, слободне активности,секцију стоног тениса, кросеве, школска и ваншколска спортска такмичења, спортске активности од значаја за друштвену средину, приредбе и друге друштвене активности на плану физичке културе.

Спортска активност у наредној школској години одвијаће се кроз рад стонотенисерске секције и учешће ученика на такмичењима .

1. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА;

У складу са међународним документом Конвенцијa о правима детета и документима које је усвојила Влада Републике Србије:

Национални план акције за децу;

Општи протокол за заштиту деце од злостављања и занемаривања.

Министарство просвете Републике Србије је објавило:

Посебни протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама, којим је прецизирана улога свих који су укључени у живот и рад школе.

На основу овог Протокола школа је формирала Тим за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања који је израдио овај програм рада.

Циљ програма:

Остваривање и развој безбедног и подстицајног окружења у образовно-васпитим установама чиме се остварује право сваког детета да буде заштићено од свих облика насиља.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Активности | Начин реализације | Носиоци реализације | Време реализације |
| Увођење у праксу  Посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно васпитним установама. | Истицање основне идеје Протокола, подсећање на кораке у поступању, шематски прикази на огласној  табли и на видним местима у школи | Задужени чланови тима | септембар |
| Обезбеђење простора у којима бораве ученици унутар школе и у њеном непосредном окружењу  Унапређивање нивоа безбедности физичке средине ( прилази, дворишта, сала за физичко,  спортски терени, осветљење) | Уклањање  потенцијално опасних физичких препрека Дежурство наставника | Наставници,одељенске старешине,дежурни наставници | Током школске године |
| Смањивање познатих и потенцијалних ризика  (маркирање ризичних периода у години, у дану, периодично) и различитих активности са повећаним ризиком - екскурзије турнири, такмичења одржавање матуре, празници... | Планирање, предвиђање, спровођење заштитних мера | Запослени | Током године |
| Упознати ученике да препознају и пријаве конфликтне ситуације, запослени да превентивно делују, а родитељи адекватно реагују. | Час одељенског старешине | Одељенске старешине, запослени, Савет родитеља | Септембар октобар |
| Донети школска правила уз партиципацију свих актера:  у свим ОЗ и на нивоу школе, одељенска промоција школских правила. | Час одељенског старешине | Одељенске старешине | Септембар |
| Обезбеђивање партиципације ученика у превенцији насиља. | Чланови Ученичког парламента,Дечјег Савеза | Дечији савез,  Ученички парламент | Током године |
| Укључити различите садржаје образовно васпитног процеса за превенцију и заштиту ученика кроз наставне и ваннаставне активности:  организовати заједничке акције у школи за промоцију школе као безбедног места. | Разговор, договор | Ученици,наставници | Током године |
| Обезбедити превентивну и заштитну улогу школског спорта и спортских активности у | Увођење етичког кодекса у спорт и спортске активности, | Наставници физичког васпитања | Током године |
| заштити ученика | Практиковање фер – плеја на турнирима и такмичењима у школском спорту. |  |  |

1. ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота и разоноде ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа реализује слободне активности ученика.

Слободне активности ученика орагнизују се за ученике I – VIII р. ради задовољења и развијања њихових интересовања за поједине предмете, подручја, области и активности – научне, културно-уметничке, техничке или спортске, и то на принципима:

слободног и добровољног опредељења ученика, активног учешћа ученика у организовању рада активног учешћа ученика у програмирању садржаја и метода рада, активног учешћа ученика у анализи остварених резултата, диференцираног приступа ученицима.



Свака секција ради по утврђеном плану и програму, а евиденција о раду води се у посебним дневницима. Распоред слободних активности јасно се ставља на увид ученицима. По правилу, слободне активности се остварују једном недељно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А. Секције ученика од 1. до 4. разреда (слободне активности) | | | |
| Секција | | Разред | Задужени учитељ |
| 1. | Културно – уметничке активности (драмско-рецитаторска секција) | 1-3. | Професори разредне наставе |
| 2. | Ликовно стваралаштво | 1-3. | Професори разредне наставе |
| 3. | Спортске активности | 1-3. | Професори разредне наставе |
| 4. | Музичке активности | 1-3. | Професори разредне наставе |
| 5. | Литерарне активности | 1-3. | Професори разредне наставе |
| 7. | Драмско-рецитаторска секција, Ликовна секција | 4. | Професори разредне наставе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б. Секције ученика од 5. до 8. разреда | | | |
| Секција | | Разред | Задужени наставник |
| 1. | Драмско – рецитаторска секција | 5. - 8. | Данијела Станковић |
| 2. | Ликовна секција | 5. - 8. | Светозар Тасић |
| 3. | Саобраћајна секција | 5. - 8. | Иван Трајковић |
| 4. | Музичка секција | 5. - 8. | Александар Стојковић |
| 5. | Еколошка секција | 5. - 8. | Далиборка Младеновић |
| 6. | Спортска секција (стони тенис) | 5.-8. | Далибор Стошић |
| 7. | Фолклор | 5.-8. | Ивана Јањић |

Циљ слободних активности је подстицање и проширивање интересовања ученика за одређену област, као и развој њихових склоности и способности у функцији професионалног опредељивања.

Значајна улога наставника у слободним активностима јесте да идентификује даровите ученике, прати и подстиче даровитост и усмерава их у даљем професионалном развоју ка избору занимања.

Облици рада у оквиру слободних активности могу да буду разноврсни: израда и презентација ученичких пројеката, обрада интересантих тема у виду предавања и презентације наставника или предавача по позиву, заједнички рад ученика у поступку обраде актуелних тема, организоване кратке стручне екскурзије, неформална минитакмичења кроз квизове знања, израда једноставних модела и уређаја, самостални експерименти, изложбе, представе и сл.

1. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ

Циљевима образовања и васпитања предвиђено је да школа обезбеђује за све ученике, између осталог, оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота; развој кључних компетенција потребних за живот у савременом друштву, оспособљавање за рад и занимање стварањем стручних компетенција, у складу са захтевима занимања, развојем савремене науке, економије, технике и технологије.

Основни циљ програма професионалне оријентације је подстицање развоја личности ученика/ца до промишљене, ваљане и реалне одлуке о избору школе и занимања, планирање каријере и укључивање у свет рада.

Концепт програма ПО остварује се кроз:

 самоспознаја - препознавање сопственх потенцијала, спремност за постигнућа и склоности преко одговарајућег осмишљавања наставе и учења;

 информисање о занимањима и каријери - припрема расположивих информација о занимањима на структурисан начин или информација које тек треба развити, да би се омогућила информисана одлука о избору занимања;

 упознавање са путевима образовања - мрежом школа - познавање путева образовања и каријере који воде ка остварењу жељеног занимања;

 реални сусрети са светом рада - распитивања о предузећима, реални сусрети са светом рада и опробавање у појединим занимањима која постоје у локајној заједници,

 доношење одлуке о избору школе и занимања - самостално, промишљено и одговорно доношење одлуке о избору школе или занимања.

Професионална оријентација подразумева укључивање и међусобно повезивање свих актера који имају пресудну улогу и утицај на развој личности ученика и на процес доношења одлука при њиховом избору занимања и остваривању професионалног развоја: родитељи, наставници, стручни сарадник,па и други људи из окружења.

Носиоци активности и реализације програмских задатака професионалне оријентације су:

школски педагог, одељењске старешине и предметни наставници.

Реализација програмских задатака из области професионалне оријетације остварује се на часовима одељенских старешина.

Редовне активности односе се на информисање ученика завршног разреда о систему средњошколског образовања, испитивање њихових интересовања, анализа резултата и процена колико су ученички избори зрели и утемељени на реалности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм професионалне оријентације | | | | |
| Време реализације | Садржај рада | Разред | Начин реализације | Носиоци активности |
| Током школске године | 1.Разговор са ученицима о радним навикама органи-зованог учења  2.Упознавање ученика са занимањима у непосредном окружењу  3.Упознавање ученика са занимањима кроз различите садржаје у оквиру наставних предмета | 1. - 3. | информисање, презентација, разговор... | одељенски старешина |
| 1.Дневни планови рада, планирање радних обавеза и слободног времена  2.Упознавање ученика са различитим занимањима  3.Упознавање ученика са занимањима кроз различите садржаје у оквиру наставних предмета  4.Ликовни радови | 4. | информисање, разговор, презентација, ликовни радови на дату тему... | одељенски старешина |
| 1.Радне обавезе у школи и породици  2.Посета радној организацији  3.Култура рада (радне навике, одговорност према ра-ду, стваралаштво - смисао стварања)  4.Интересовања за будућа занимања  5.Писмени и ликовни радови на тему "Мој будући позив" | 5. | информисање, разговор, организоване посете, пи-сање састава и ликовни радови на дату тему... | одељенски старе-шина, предметни наставници |
| 1.Упознавање ученика са занимањима кроз различите садржаје у оквиру наставних предмета  2.Анкетирање ученика о њиховим склоностима и интересовањима за слободне активности  3.Радне навике, одговорност према раду, стварала-штво  4.Интересовања за будућа занимања | 6. | информисање, разговор, анкета, анализа... | одељенски старе-шина, предметни наставници, педагог |
| Омиљена и неомиљена занимања | 7. | информисање, разговор, презентација... | одељенски старе-шина, предметни наставници, педагог |
| 1.Анкета о интересовањима ученика; тест склоности  2.Радионице о професионалној орјентацији  3.Жеље и могућности - упис у средњу школу  4.Омиљена и неомиљена занимања  5.Фактори који утичу на избор занимања  6.Посета радној организацији  7.Индивидуално и групно саветовање ученика за избор школе и занимања  8.Информисање ученика о условима уписа у средње школе | 8. | информисање, разговор, организоване посете, анкета, анализа, радионица, саветодавни рад... | одељенски старе-шина, предметни наставници, педагог |
| Април - мај | Презентације средњих школа и образовних профила које уписују у наредну школску годину | 8. | презентација, промоција... | директор, одеље-њске старешине, тимови за промо-цију школа |

1. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ

У области здравствене заштите – превенције радиће се се са циљем изграђивања телесно, психички и социјално здраве и зреле личности оспособљене да се брине за очување, заштиту и унапређење сопственог здравља и здравља других људи. При том се мора имати у виду да је школа само један од многобројних фактора који дају допринос развоју личности ученика.

Школа ће остварити овај циљ реализацијом следећих задатака:

•укључивање ученика у здравствено - васпитне акције, као и подстицање на усвајање знања о чувању здравља, болести и могућностима лечења

•развијање свести и одговорности појединца за сопствено здравље, о значају личне хигијене, хигијене исхране и хигијенског начина живота

•упознавање са потребом планирања породице и успостављањем хуманијих међуљудских односа, као и очување и унапређење менталног здравља

•подизање здравствене културе ученика тако да брига о здрављу буде саставни део свакодневних навика, потреба и поступања

•спровођење примарне превенције од болести зависности

•учешће ученика у унапређењу животне средине и хигијенско - естетског очувања школе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задаци ће се остварити кроз следеће активности и садржаје | | | | | | |
| Време реализације | Садржај рада | | Разред | Начин реализације | Носиоци активности |
| Током школске године | Лична хигијена | | 1. и 2. | информисање, разговор... | одељенски старешина |
| Хигијена становања | | 1. - 4. | информисање, разговор... | одељенски старешина |
| Правилно држање тела | | 3. и 4. | разговор, демонстрација - вежбе | наставник физи-чког вас., одеље-нски старешина |
| 1.Пубертет - промене  2.Пушење и алкохолизам - ризично понашање | | 5. | предавање, разговор... | одељенски старе-шина, педагог |
| 1.Алкохолизам и пушење - погрешан избор  2.Како рећи не дрогама и алкохолу? | | 6. | разговор, предавање, радионица... | Завод за заштиту здравља |
| 1.Одржавање личне и опште хигијене  2.Правилна исхрана - основ човековог здравља | | 5. и 6. | радионице, предавања, разговор... | одељенски старе-шина, педагог |
| 1.Хумани односи међу половима  2.Адолeсценција као животно доба  3.Алкохол и дуван - штетне последице на млад орга-низам  4.Наркоманија - шта знамо?  5.Однос према болестима и лековима | | 7. | радионице, разговор, предавања... | одељенски старе-шина, педагог, на-ставник биологије |
| Током школске године | 1.Превенција болести зависности (пушење, алко-хол, дрога)  2.Заразне и полно преносиве болести  3.Од радозналости до зависности  4.Ментално здравље младих и шта ја могу да учи-ним  5.Како рећи не дрогама? | | 8. | разговор, предавања... | одељенски старе-шина, педагог, на-ставник биологије,  Завод за заштиту здравља |
| 1.Одржавање личне и опште хигијене СИДА  2.Правилна исхрана – основ човековог здравља | | 7. и 8. | радионица, разговор... | одељенски старе-шина, педагог, на-ставник биологије |
| Приликом обраде појединих наставних јединица у редовној настави наставници ће обратити пажњу на остваривање здравстевно - васпитне функције свог рада | | 1. - 8. | разговор, предавање, презентација... | предметни наста-вници, одељенске старешине |
| У оквиру наставе физичког васпитања редовно ће се радити на превентивно - компензацијском вежбању ради спречавања и отклањања телесних деформитета и лоших последица вишечасовног седења. Ученици се оспособљавају у самосталном неговању физичких способности, помагању раста, учвршћивању здравља. Предметни наставници ће пратити индивидуални развитак сваког ученика | | 1. - 8. | разговор, корективна гимнастика... | наставници физи-чког васпитања |
| Током школске године | | Индивидуални саветодавни рад са ученицима и родитељима и повезивање ученика са специја-лизованом здравственом службом по потреби | 1. - 8. | индивидуални савето-давни рад са ученицима и родитељима... | Педагог, сарадњи са одељенским старешинама |
| Организовање предавања и хуманитарних акција у сарадњи са Црвеним крстом | 4. - 8. | договор, предавања, акције... | Руководилац Црвеног крста |
| Обележавање значајних датума везаних за здра-вствену превенцију и екологију:  •Светски дан хране - новембар  •Месец борбе против болести зависности – новембар  •Светски дан борбе против СИДЕ - 1. децембар  •Национални дан борбе против пушења - 31. јануар  •Месец борбе против рака - март  •Светски дан вода - 22. март  •Светски дан здравља - 7. април  •Светски дан борбе против пушења - 31. мај  •Светски дан заштите животне средине - 5. јун | 1. - 8. | пригодне активности за обележавање значајних датума... | еколошка секција,  координатор за рад УП |
| Израда пано и едукативних постера ради промо-висања стила здравог живота | 5. - 8. | израда паноа, промоција... | еколошка секција |
| Школа ће, у сарадњи са школским диспанзером орга-низовати систематски преглед ученика. | 1. - 8. | договор, заказивање,  праћење, анализа... | одељенске старешине |

1. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

ЦИЉЕВИ И АКТИВНОСТИ ПРОГРАМА

упознавање и праћење социјалних прилика ученика

утврђивање социоекономског статуса родитеља

упућивање родитеља на начине остварења права

упућивање родитеља на извршење родитељских обавеза

сарадња Центра за социјални рад и школе у пружању социјалне заштите ученика

пружање помоћи ученицима с поремећајима у понашању, саветодавни рад, предлог мера

пружање помоћи васпитно запуштеним или угроженим ученицима, ученицима који долазе из дефицијентних породица или породица с проблематичним односима прављењем плана заштите ученика

развијање солидарности међу ученицим и помоћ најугроженијим ученицима кроз обезбеђивањем материјалне помоћи .

НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ

директор школе

педагог

одељенске старешине и наставници

радници Центра за социјални рад

родитељи

Носиоци активности детектују и идентификују социјални проблем, те информишу путем дописа раднике Центра за социјални рад који на основу налаза и мишљења школе, одлазе на терен, преиспитују породичну ситуацију и уз помоћ различитих законских мера пружају социјалну заштиту ученицима и њиховим породицама.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ АКТИВНОСТИ

Начин реализације активности се одвија најпре у школи где педагог уз сарадњу учитеља, старешина и наставника детектују социјални проблем независно од тога да ли је повезан с понашањем ученика и/или чланова његове породице. Педагог тада путем дописа обавештавају Центар за социјални рад, који предузимају мере из свог делокруга рада - одлазе на терен, преиспитују породичну ситуацију, обављају информативне разговоре с ученицима и/или члановима њихових породице. Када утврде потребне чињенице реализују одређене социјалне и законске мере и пружају социјалну заштиту ученицима и њиховим породицама. У циљу ефикасније сарадње школе и Центра за социјални рад могућ је и долазак радника Центра за социјални рад у школу, где се даље формира заједнички тим за заштиту ученика који прави лични план заштите ученика и ради на његовој реализацији.

ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА АКТИВНОСТИ

Идентификација ученика с одређеним социјалним проблемима се у школи одвија свакодневно. У почетку педагог проблем покушава решити уз сарадњу

са родитеља (службеним позивима у школу и информативним разговорима), а уколико нема разултата, по потреби током школске године, шаљу дописе Центру за социјални рад те тиме укључују Центар у решавање одређеног проблема.

НАЧИН ВРЕДНОВАЊА И КОРИШТЕЊА РЕЗУЛТАТА ВРЕДНОВАЊА

Праћење резултата спроведених мера и поступака се састоји од праћења и вредновања промена у понашању ученика и уклањању социјално угрожавајућих и ризичних фактора из социјалне околине ученика. Врло је важна повратна информација Центра за социјални рад школи, односно благовремена узајамна комуникација.

1. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Заштита животне средине обухвата активности усмерене на развој еколошке свести, као и очување природних ресурса. Очување природних ресурса обухвата и упознавање са коришћењем и рационалном употребом тих ресурса у области енергетике.

Школа доприноси заштити животне средине остваривањем програма заштите животне средине – локалним еколошким акцијама, заједничким активностима школе, родитеља и јединице локалне самоуправе у анализи стања животне средине и акција за заштиту животне средине.

Основно начело еко-образовања и васпитања изражено је у захтеву да еколошко образовање не буде само информисање и да знања која ученици стичу не буду само на нивоу обавештености, већ да читав живот у образовним установама буде у сагласности са еколошким захтевима. Еколошка свест се не састоји само од знања, већ и од емоционалновољне компоненте које је врло битна, јер знања без уверења и практичне делатности не значе много.

Наставни програм у млађим разредима основне школе предвиђа посебне садржаје из области заштите и унапређивања животне средине у више предмета. Ипак, највише су заступљени у наставним предметима Свет око нас у првом и другом разреду и Природа и друштво у трећем и четвртом разреду основног образовања и васпитања.

Еколошки садржаји у старијим разредима основног образовања (од 5 до 8 разреда), односно у другом циклусу обавезног образовања су заступљени кроз наставне предмете природних наука: биологије, географије, хемије и физике. Осим тога, у свим разредима кроз часове одељенског старешине, активности Дечијег савеза, Ученичког парламента, разматраће се теме и спроводити акције које за циљ имају очување животне средине.

Поред наведеног, садржаји са темама из екологије, реализују се кроз слободне активности –еколошка секција,на часовима одељенског старешине.

Циљеви и задаци кроз програм предмета биологија су: да се ученици упознају са појмом екологије и њеним значајем, упознају еколошке услове и њихов значај за живи свет; да схвате систем еколошке организације у природи и односе у њима; схвате узајамне односе живих бића и животне средине и динамику односа материје и енергије; схвате континуитет одржавања екосистема; узроке и последице промена у њима; схвате значај еколошке равнотеже за одржање екосистема; упознају основне типове екосистема и животне услове у њима; развијају еколошку свест и еколошку културу; схвате положај и улогу човека у биосфери.

1. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Школа је интегрални део друштвене средине и са њом је врло тесно повезана. Ниво и облици сарадње школе и друштвене средине значајно утичу на укупне резултате које школа постиже у васпитно-образовном раду. Сарадња салокалном самоуправом се односи на омогућавањем рада персоналних асистената ,набавке наставних средстава, обезбеђивањем средстава за такмичење ученика,посета Народног музеја,биоскопа,омогућавање превоза за ученике због рада наАУТОПУТУ.

Школа ће настојати да оствари што успешнију сарадњу, Библиотеком ''Вук С. Караџић'' - Бујановац, Народним музејом, Музеј кућом Боре Станковића, Галеријом Народног музеја у Врању, Министарством просвете, науке и науке, Учитељским факултетом, затим са предшколском установом Бујановац ,Центром за социјални рад Бујановац, основним и средњим школама, локалним ТВ и радио станицама, МУП – ом, Националном службом за запошљавање.

У циљу здравствене и превентивне заштите наших ученика школа сарађује са Домом здравља, Заводом за јавно здравље, Црвеним крстом и Центром за социјални рад.

Да би се што квалитетније остварили задаци и активности које произилазе из Годишњег плана рада школе, неопходно је наставити сарадњу са струковним телима на градском нивоу.

Изузетно важан сегмент рада школе је сарадња са родитељима. Сарадња са родитељима одвијаће се према годишњем програму савета родитеља посредним путем, а непосредно школа ће сарађивати са свим родитељима ученика преко: одељенских старешина, наставника, стручних актива, стручних сарадника и директора школе.

У циљу што боље реализације инклузивног програма јачаћемо сарадњу са специјалном школом за основно и средње образовање ''Вуле Антић''.

1. Програм сарадње са локалном самоуправом – друштвеном средином

| Институција са којом се сарађује | Садржај сарадње | Облик сарадње | Време реализације | Реализатори |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Градска библиотека „Вук С. Караџић'' | промоције књига | посета, промоција... | током школске године | стручна већа |
| Народни музеј „Бора Станковић“ – Врање | праћење поставки | посета, изложба, договор... | током школске године | стручна већа |
| Галерија Народног музеја, „Бора Станковић“ – Врање | праћење изложби | посета, изложба... | током школске године | стручна већа |
| Музеј кућа Боре Станковића | праћење поставки | посета, изложба, договор... | током школске године | стручна већа |
| Учитељски факултет | педагошка и методичка пракса студе-ната, практична настава студената | пракса, практична настава... | током школске године | директор, педагог |
| Министарство просвете и науке | информисање, обавештавање, сара-дња, саветодавни послови | информисање, сарадња... | током школске године | директор, секретар |
| Школска управа | информисање, обавештавање, сарадња, саветодавни послови | информисање, сара-дња, саветовање... | током школске године | директор, секретар, педагог |
| Предшколска установа Бујановац | размена информација о упису ученика у 1.разред | размена информа-ција, сарадња... | током школске године | директор, секретар, педагог |
| Основне школе | заједничке активности, пословно-техничка сарадња | сарадња, размена информација... | током школске године | директор, секретар, педагог |
| Средње школе | презентација и подела пропагандног материјала ученицима 8. разреда, пословно-техничка сарадња | сарадња, презентација... | април - мај | директор, педагог |
| Локалне ТВ и радио станице | праћење важнијих догађаја у школи | информисање о школи... | током школске године | директор |
| МУП Бујановац | предавања, превенција, сарадња, при-јава екскурзија | предавања, сарадања, пријава... | током школске године | директор, секретар, педагог,припадници МУП-а |
| Национална служба за запошљавање | менторски рад, расписивање конкурса за запослене, потребе за кадрови-ма током школске године | рад са приправници-ма, договор, заједни-чке активности... | током школске године | директор, секретар, педагог |
| Дом здравља | систематски прегледи, индивидуални прегледи, хитни случајеви, вакцина-ције, предавања, консултације | прегледи, интерве-нције, договор... | током школске  године | педагог, одеље-нске старешине |
| Завод за заштиту здравља - Врање | предавања из области здравог живота и заштите здравља | предавање... | током школске године | педагог одеље-нске старешине |
| Црвени крст | хуманитарне акције | заједничке акције... | током школске године | социјални радник, Црвени крст школе |
| Центар за социјални рад | размена информација о социјалној ситуацији појединих ученика и заједничке активности | договор, размена  информација... | током школске године | педагог,социјални радник |
| Друштво учитеља Врања | размена знања и искустава, организација такмичења, обуке | размена информација, сарадња... | током школске године | стручно веће за разредну наставу |
| Специјална школа ''Вуле Антић'' | инклузивно образовање | информисање, сара-дња, саветовање... | током школске године | Педагог, одељенске старешине |
| Дечји савез града Бујановца | Дечја недеља, учешће на литерарним и ликовним конкурсима | различити облици дечјег стваралаштва | током школске године | педагог координатор ДС |
| СПЦ - Епархија Врањска | веронаука, прослава Светог Саве, обележавање значајних верских празника, пригодни културно-уметнички програми | заједничке акције, посете верским објектима, пригодне активности... | током школске године | вероучитељица  одељенске старешине |
| ВС - Гарнизон у Врању | манифестација ''Отворена касарна'', посета спомен соби | посета, разгледање, приказ дела обуке... | током школске године | директор, одељенске старешине |
| Пензијско-инвалидска служба | евиденција о запосленима | размена  информација... | током школске године | секретар |

1. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Школа подстиче и негује партнерски однос са родитељима, односно старатељима ученика заснован на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења. Програмом сарадње са породицом школа дефинише области, садржај и облике сарадње са родитељима, односно старатељима ученика који обухватају дете на информисање, саветовање, укључивање у наставне и остале активности школе и консултовање у доношењу одлука око безбедности, наставних, организационих и финансијских питања с циљем унапређивања квалитета образовања и васпитања, као и обезбеђивања свеобухватности и трајности васпитно – образовних утицаја.

Програм сарадње са породицом обухвата организацију дана отворених врата школе када родитељи, односно старатељи могу да присуствују образовно – васпитном раду и да разговарају о напредовању ученика са наставницима.

Циљ:

Укључивање родитеља у систематски васпитни рад школе, као и праћење и подстицање развоја њихове деце и усклађивање педагошког деловања. Организовати облике активности који ће :

подићи на виши ниво партнерство родитељи – школа



пружити помоћ и подршку родитељу при обављању педагошке функције

Задаци :

допринети складном деловање породице и школе у образовању и васпитању ученика инсистирати на редовној и квалитетној сарадњи родитеља и школе остваривати позитивну интеракцију наставнник - родитељ



обезбедити добру информисаност родитеља о променама у образовању и како се то одражава на рад школе и образовање њихове деце



Планирани облици сарадње:

индивидуални и групни разговори;

родитељски састанци;

организација дана отворених врата школе;

организовање анкетирања родитеља – старатеља;

приредбе, посете, такмичења;

реализација излета и екскурзија ученика;

писана комуникација (школа писмено обавештава родитеље у случајевима када је то потребно)

рад Савета родитеља.

Садржаји:

Због интензивног деловања различитих друштвених чинилаца на развој ученика у сарадњи са породицом потребно је да родитељи познају и утицај сваког од њих.

имунизација, исхрана, природни услови;

живот детета у породици;

живот у школи;

развијање карактеристика и потреба ученика;

ненасилна комуникација, превенција;

значај сарадње породице и школе.

Начин остваривања програма:

Активности се реализују кроз

програм рада Савета родитеља;

програм рада директора;

програм рада стручног сарадника;

програм за заштиту ученика;

програм за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања;

програм одељенског већа;

програм стручног већа, секција;

програм професионалне оријентације;

програм здравствене заштите – превенције.

1. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Планиране су екскурзије ученика које се реализовати у складу са Упутством Министарства просвете о начину и реализацији екскурзија ученика. Будући да смо мала школа врло је тешко организовати школу у природи ,јер углавном до сада није било заинтересованих ученика.

Циљ екскурзије је:

да се ученицима организује наставни програм и рад на одабраним дестинацијама;

да на изабраним локалитетима обнове знање или науче нешто ново о својој земљи, култури и обичајима;

упознавање географских и привредних карактеристика земље;

упознавање културног, историјског и духовног наслеђа.

Задаци екскурзије су:

развијање позитивног односа према националним, културним, етичким и естетским вредностима и спортским потребама;

развијање љубави према отаџбини;

упознавање начина живота и рада појединих крајева;

развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика;

развијање и неговање другарства и хуманих односа међу ученицима;

међусобно зближавање ученика, ученика и наставника, што их духовно и физички рекреира, доноси задовољство и буди интересовање за сазнањем.

Настава у природи је облик образовно-васпитног рада којим се остварују обавезни и изборни наставни предмети и ваннаставне активности из наставног плана и програма за први циклус основног образовања и васпитања - у климатски погодном месту из здравствено-рекреативних, образовно-васпитних и социјалних разлога.

Настава у природи може се изводити у објектима који испуњавају услове за извођење предвиђених наставних и ваннаставних садржаја.

Пре поласка на наставу у природи ако буде заинтересованих ученика организује се лекарски преглед свих ученика.

Циљеви наставе у природи су: очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја; стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу; развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима.

Задаци и садржаји наставе у природи остварују се на основу наставног плана и програма образовно-васпитног рада и школског програма и саставни су део годишњег програма рада школе.

Задаци који се остварују реализацијом програма наставе у природи су: побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима; подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика; упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева; упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости; упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика; развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену; оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи; развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи; подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи; формирање навика редовне и правилне исхране; навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; разумевање и уважавање различитости међу појединцима; подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.

Један од битних услова успешне реализације овог облика образовно-васпитног рада јесте припрема ученика, родитеља и наставника.

Припрема родитеља подразумева организовање родитељских састанака и пружање информација о основним географским карактеристикама и климатским условима краја у коме се организује настава у природи, времену одласка, дужини боравка, цени, документацији коју треба припремити, условима смештаја, исхране, здравствене заштите, условима живота и рада ученика, могућностима комуникације са децом и сл. Истовремено се родитељима дају детаљна упутства о припреми деце, са списком неопходног прибора за личну хигијену, писање, потребном гардеробом...

1. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Једна од најважнијих функција школске библиотеке је развијање потреба ученика за читањем. Улога школске библиотеке и библиотекара је значајна у смислу промоције књиге и књижевне културе и реализује се кроз:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТИ РАДА | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ |
| Планирање и програмирање  образовно –васпитног рада  Израда годишњег, месечних и оперативних  планова  Планирање и програмирање рада са  ученицима  Припрема приредбе за дочек првака  Промовисање читалачке културе међу ученицима  Планирање набавке библиотечке грађе потребне за реализацију васпитно-образовног рада | Сарадња са другим библиотекарима, директором, наставницима, педагогом | Август/Септембар  У току школске године |
| Праћење и вредновање образовно-васпитног рада  Учешће у изради Годишњег плана рада школе и самовредновање рада школе  Учешће у одабирању и припремању литературе и друге грађе за часове редовне наставе, часове допунске и додатне наставе и ваннаставних активности  Истаживачко-аналитички рад  Подршка у развијању медијске и информатичке писменостикорисника развијањем критичког односа према различитим информацијама  Подршка у развијању осећања за естетске вредности | Сарадња са другим библиотекарима, директором, наставницима, педагогом | Септембар  У току школске године |
| Праћење и вредновање образовно-васпитног рада  Сарадња са наставницима и учитељима, пружање подршке у припреми прославе и обележавању јубилеја школе  Сарадња са наставницима у вези естетског уређења школе  Сарадња са наставницима поводом јављања на разне конкурсе  Сарадња са наставницима на реализацији програма културне и јавне делатности школе  Сарадња са наставницима у раду са ученицима за самостално коришћење библиотечке грађе  Сардња са наставницима за што ефикасније коришћење библиотечке грађе у настави  Информисање наставника о новим насловима књига, стручним часописима и другој библиотечкој грађи  Сарадња са наставницима за коришћење библитечке грађе у реализацији тематских изложби, обележавању акција и јубилеја | Сарадња са наставницима | У току школске године |
| Рад са ученицима | Сарадња са наставницима |  |
| Припрема ученика за самостално коришћење библиотечке грађе  Упис ученика првог разреда и подела чланских картица  Организовање такмичења у изражајном читању за ученике првог разреда  Оспособљавање ученика за коришћење нових технолошких достигнућа (интернет) у циљу прикупљања потребних информација  Пружање помоћи ученицима у припреми о обради задатих тема  Пружање помоћи ученицима у развијању позитивног става према читању и разумевању прочитаног текста  Планирање и организовање активности поводом Дечје недеље  Подстицање ученика за правилно коришћење лексикона, енциклопедија, и речника  Украшавање библиотеке, прављење новогодишњих украса, организовање продајне новогодишње изложбе  Подстицање ученика на правилно коришћење библиотечке грађе и развијање навике долажења у библиотеку  Подстицање ученика на развијање информатичке писмености  Одабир и дружење најактивнијих читалаца  Развијање и промовисање правилне употребе свих облика извора информација  Рад са ученицима у библиотеци  Информисање ученика о читању књига у току године, избор најчитаније књиге  Одржавање часова са ученицима у библиотеци | Сарадња са наставницима, родитељима, педагогом | У току школске године |
| Рад са родитељима, старатељима  Остваривање сарадње са родитењима у вези са развијањем читалачких навика ученика  Сарадња са родитељима, давање упутства за правилно коришћење књига која њихова деца добијају из позајмне библиотеке | Сарадња са наставницима, родитељима, педагогом | У току школске године |
| Рад са директором и струч. сарадницима  Сарадња са руководиоцима стручних већа, педагогом, директором у вези са набавком нове књижевне грађе  Информисање стучних већа и директора о новој литератури  Припремање и организовање културних активности школе | Сарадња са наставницима, родитељима, педагогом | У току школске године |
| Рад у стручним органима и тимовима | Сарадња са директором, наставницима,педагогом | У току школске |
| Сарадња са школским тимовима на изради Годишњег и Развојног плана школе  Сарадња и рад у стручним органима школе и стручним тимовима | Сарадња са наставницима, директором, педагогом | У току школске године |
| Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе  Сарадња са другим школским библиотекама  Сарадња са матичном-градском библиотеком  Сарадња са просветним, научним, културним и другим установама  Учешће у раду школских библиотекара региона | Сарадња са другим библиотекарима | У току школске године |
| Вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање  Праћење и евиденција коришћења литературе у школској библиотеци  Праћење и евиденција целокупне библиотечке грађе  Вођење документације о раду шклске библиотеке и школског библиотекара  Стручно усаврђавање-учешће на састанцима школских библиотекара и семинара | Сарадња са другим библиотекарима | У току школске године |

1. ПРОГРАМ ИНКЛУЗИЈЕ

Школа узима у обзир и потребе деце која похађају по индивидуалном образовном плану ,а за двоје од троје њих укључен је и персонални асистент као лични пратилац детета. За сваког ученика који наставу похађа по индивидуалном наставном плану постоји педагошки профил са његовим јаким и слабим странама и у планирању се полази од тих јаких снага ,а ради се на томе да се подршка пружи радећи и јачајући слабе стране ученика.Свако од наставника израдиће план рада прилагођен могућностима ученика. Предвиђено је да ће се пратити напредовање ученика кроз посете часова као и путем програма за рад инклузивног тима.При праћењу и вредновању ученика постоји добра сарадња са родитељима овакве деце у погледу информисаности и праћења рада током школске године.

1. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА

Оцењивање (вредновање и провера) постигнућа ученика обављаће се редовно и у континуитету (у свим фазама наставног процеса), као резултат систематског праћења ученика. Оцењивање ће се обављати сагласно прописаном Правилнику о оцењивању ученика и утврђеним националним стандардима. О критеријуму оцењивања учитељи ће се договарати на нивоу стручног и одељењског/разредног већа, тако да ће разлике у критеријуму оцењивања истог предмета код различитих учитеља бити незнатне. Учитељи ће примењивати формативно и сумативно оцењивање и увиђаће везу између квалитета сопственог рада и оцена својих ученика. Оцењивање ће се користити за процену ефикасности своје наставе и рада ученика, као и за даље планирање рада.

При оцењивању узимаће се у обзир: залагање ученика, активности и доприносе сваког ученика, степен усвојеног знања и ниво разумевања, способност примене стечених знања и сл.

Знања ученика процењиваће се на различите начине (усмена комуникација на часу, тестирање, писмене вежбе,

контролни задаци...).

У школи ће се поштовати договорени начин информисања о постигнућима ученика са којим су упознати сви родитељи и ученици. Информисање ће бити редовно, јасно и лако разумљиво и, поред описа нивоа постигнућа, садржаће смернице за даље напредовање ученика. У извештајима о напредовању ученика описиваће се темпо којим ученик достиже нивое постигнућа у односу на прописане задатке и циљеве. Биће обезбеђена двосмерна комуникацију са родитељима.

Могући извори доказа напредовања ученика: ▪ дневници евиденције образовно-васпитног рада ▪ белешке наставника ▪ извештаји о напредовању ученика ▪ записници ▪ нумеричке скале ▪ упитници...

1. ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРИВАЊА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм посматрамо као развојни програм. Посматрамо гао основу која ће свима нама, који радимо на постизању циљева и задатака, послужити да на креативна и флексибилан начин, уважавајући различитости деце и њихових перспектива, обезбедимо квалитетну наставу за све ученике.

Циљ нам је да унапређивање сваког сегмента школског програма, буде наш стални и дугорочан задатак, да анализом, реализацијом и евалуацијом школског програма и нашом улогом у том процесу, истовремено развијамо сопствену професионалну компетенцију и градимо школу по мери свих актера образовно-васпитног процеса.

Сматрамо да је овај школски програм квалитетан, да је састављен у складу са Законом и да садржи све

прописане садржаје. Свим елементима је дат одговарајући значај. Школски програм садржи квалитетну наставну понуду и обезбеђује остваривање наставних планова и програма, усклађен је са специфичностима и потребама ученика и родитеља, школе и локалне самоуправе и заснован је на реалним потенцијалима школе.

Праћење остваривања школског програма је континуиран задатак чланова школског тима, са циљем унапређивања свих сегмената школског програма.

Праћење остваривања школског програма реализоваће се на основу неколико сегмената, који ће се оперативно разрађивати у поступку планирања и реализације праћења.

Садржај праћења остваривања школског програма: постигнућа ученика, оствареност циљева и задатака, усклађеност циљева и задатака са темама и садржајима, наставним методама и облицима рада, са активностима ученика и учитеља, са наставним средствима, са узрасним и развојним карактеристикама ученика, фактори који подржавају реализацију планираног и фактори који ометају реализацију планираног у школском програму...

Начин праћења остваривања школског програма: различите методе и технике оцењивања ученика,

диференцирање различитих нивоа постигнућа ученика, мерење постигнућа ученика, мерење задовољства ученика и учитеља у раду, процењивање активности ученика...

Инструмент праћења остваривања школског програма: тестови, анкете, скале процене, модели евалуације, извештаји, припреме учитеља, радови ученика, елементи портфолија учитеља и ученика...

Сарадници у тиму за праћење остваривања школског програма: учитељи, педагог, директор, МП, родитељи, представници других образовних институција...

Временска динамика праћења остваривања школског програма: континуирано током године, класификациони периоди...